

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ярославский государственный театральный институт»

УТВЕРЖДАЮ:
ректор ЯГТИ



СОГЛАСОВАНО:
проректор по учебной работе

 Т.И. Ерохина
«30» 08 2017 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО

по специальности

52.05.01 Актерское искусство

форма обучения:
очная, заочная

ЯРОСЛАВЛЬ 2017

Образовательная программа высшего образования (ОП) одобрена
Ученым советом Института «31» августа 2017 г., протокол № 1.

Составитель:

Трухачев Б.В., доцент кафедры мастерства актера,
заслуженный работник культуры
Российской Федерации



УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры мастерства актера
Протокол № 16 от 30 июня 2017 г.

СОГЛАСОВАНО:

Эксперт/работодатель:

Прокина Н.Н., директор ГУК ЯО
«Ярославский государственный театр юного зрителя
имени В.С. Розова»,
заслуженный работник культуры
Российской Федерации



1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа высшего образования «Артист драматического театра и кино» – программа подготовки в специалитете (далее – программа специалитета), реализуемая самостоятельно федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ярославский государственный театральный институт» по специальности 52.05.01 – Актерское искусство (уровень специалитета), представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 7 сентября 2016 г. N 1146; зарегистрирован в Минюсте РФ 21 сентября 2016 г. Регистрационный N 43746);
- Приказа Минобрнауки России от 05 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 июля 2017 г. Регистрационный N 47415).

Целью образовательной программы специалитета является создание обучающимся условий для приобретения необходимого для осуществления профессиональной деятельности уровня знаний, умений, навыков, опыта деятельности и формирование компетенций в соответствии с образовательным стандартом.

Срок получения образования по программе специалитета по специальности 52.05.01 *Актерское искусство* при очной форме обучения составляет **4 года**, при заочной форме обучения – **5 лет**.

Структура образовательной программы специалитета включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа **специалитета** состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к базовой части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы.

Объем программы специалитета составляет 240 зачетных единиц.

1.1. ПРИСВАИВАЕМАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ

При условии освоения программы специалитета и успешной сдачи Государственной итоговой аттестации присваивается квалификация «артист драматического театра и кино» по специальности 52.05.01 Актерское искусство. В специалитет по специальности 52.05.01 Актерское искусство принимаются граждане, имеющие документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании, свидетельствующий об освоении содержания образования полной средней школы и наличия сформированных компетенций. Требования к абитуриентам определяются Правилами приема в ЯГТИ и Перечнем и порядком прохождения вступительных испытаний, утверждаемых ежегодно в ЯГТИ.

1.2. ОБЛАСТИ И ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, включает:

- подготовку под руководством режиссера и исполнение ролей (номеров) в организациях исполнительских искусств (в драматических театрах и кино);
- театральную педагогику.

Профессиональная деятельность реализуется в следующих трудовых функциях:

- *художественно-творческая функция;*
- *педагогическая функция,*

Объекты профессиональной деятельности выпускников

- драматическое или музыкально-драматическое произведение, роль, партия, собственный психофизический аппарат;
- зрительская аудитория, творческие коллективы организаций исполнительских искусств;
- обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу специалитета:

- *художественно-творческая;*
- *педагогическая.*

1.3. НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Выпускник, освоивший программу специалитета «Артист драматического театра и кино», готов решать следующие профессиональные задачи, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа специалитета:

художественно-творческая деятельность:

подготавливает под руководством режиссера и исполняет роли в спектаклях разных жанров, а также в кино- и телевизионных фильмах;

самостоятельно занимается актерским тренингом, поддерживает свою внешнюю форму и психофизическое состояние;

педагогическая деятельность:

проводит актерские тренинги, преподает основы актерского мастерства и смежные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Профессиональные задачи включают в себя:

- создание художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в драматическом театре, в кино, на телевидении, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению;

- профессиональное воздействие словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи, способность создавать яркую речевую характеристику персонажа, вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями;

- владение теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии;

- свободное ориентирование в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.4.1. Планируемые результаты освоения образовательной программы - компетенции обучающихся, установленные ФГОС ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);
- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности (ОК-8);
- способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

- способностью самостоятельно вести поиск работы на рынке труда, владением методами экономической оценки художественных проектов, интеллектуального труда (ОПК-1);
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных с профессиональной сферой деятельности (ОПК-2);
- способностью к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способностью в качестве руководителя подразделения, лидера группы сотрудников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам (ОПК-3);
- способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы в сфере художественного творчества (ОПК-4);
- пониманием значимости своей будущей специальности, стремлением к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ОПК-5);

- способностью самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового качества (ОПК-6);
- способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества (ОПК-7);
- владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-8);
- владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-9).

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на которую (которые) ориентирована образовательная программа:

художественно-творческая деятельность:

- готовностью к созданию художественных образов актерскими средствами (ПК-1);
- умением общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой в студии (ПК-2);
- готовностью проявлять творческую инициативу во время работы над ролью в спектакле, кино-, телефильме, эстрадном представлении (ПК-3);
- способностью работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла (ПК-4);
- владением государственным языком Российской Федерации - русским языком (артисты, прошедшие целевую подготовку для работы в национальном театре республики или национального округа Российской Федерации - языком соответствующего народа), владением искусством речи как национальным культурным достоянием (ПК-5);
- способностью к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его содержательной, действенной, стилевой природой (ПК-6);
- умением органично включать все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, способностью вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями (ПК-7);
- умением использовать при подготовке и исполнении ролей свой развитый телесный аппарат, легко выполнять двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движения, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики,

сценического боя без оружия и с оружием, манеры и этикет основных культурно-исторических эпох (ПК-8);

- умением актерски существовать в танце, воплощать при этом различные состояния, мысли, чувства человека и его взаимоотношения с окружающим миром в заданных обстоятельствах, быть в танце органичным, предельно музыкальным, убедительным, раскованным и эмоционально заразительным, следуя воле режиссера, быстро переключаться из одного танцевального жанра в другой (ПК-9);
- владением основами музыкальной грамоты, пения, навыки ансамблевого пения, способностью находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении, находить подголоски многоголосного пения (ПК-10);
- умением самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли (ПК-11);
- умением поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние (ПК-12);

педагогическая деятельность:

- готовностью проводить актерские тренинги (ПК-14);
- готовностью к преподаванию основ актерского мастерства и смежных с ним вспомогательных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-15);
- умением работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией (ПК-16).

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать профессионально-специализированными компетенциями, соответствующими специализации программы специалитета:

- готовностью к созданию художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в драматическом театре, в кино, на телевидении, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению (ПСК-1.1);
- способностью профессионально воздействовать словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи, способностью создавать яркую речевую характеристику персонажа, вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями (ПСК-1.2);

- владением теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии (ПСК-1.3);
- умением свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра (ПСК-1.4);

1.4.2. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

Матрица соответствия компетенций, составных частей ОП ВО специальности
52.05.01 – Актерское искусство, специализация № 1 «Артист драматического театра и кино»

Цикл, дисциплины учебного плана	Б 1. Б																										
	Базовая часть																										
Шифр компетенции	Наименование дисциплин																										
	История	Философия	Иностранный язык	Русский язык и культура речи	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Психология и педагогика	Организация театрального дела	Правоведение и экономика в сфере культуры и искусства	История зарубежной литературы	История отечественной литературы	История зарубежного театра	История отечественного театра	История кинематографа	История музыки	История изобразительного искусства	Актерское мастерство	Сценическая речь	Основы сценического движения	Искусство сценического боя	Танец	Музыкальное воспитание	Ансамблевое, сольное пение	Культурология	Безопасность жизнедеятельности	Мастерство артиста драматического театра и кино	Сценическая речь в драматическом театре и кино	Физическая культура и спорт
	Общекультурные компетенции																										
ОК-1		+						+	+	+	+	+	+									+					
ОК-2						+															+			+			
ОК-3	+	+													+										+		
ОК-4	+	+																									
ОК-5					+		+	+																			
ОК-6			+	+													+										
ОК-7			+					+	+	+	+				+												
ОК-8					+		+	+																			
ОК-9																		+	+	+							+
ОК-10																		+	+					+			+
	Общепрофессиональные компетенции																										
ОПК-1							+	+							+												
ОПК-2	+		+					+	+				+														
ОПК-3			+			+																					
ОПК-4															+										+		

ПК-2				+										+		+	+		+		
ПК-3				+										+		+	+		+		
ПК-4				+										+		+	+		+		
ПК-5																	+	+	+		
ПК-6																+		+	+		
ПК-7																+			+		
ПК-8													+				+		+		
ПК-9																+	+		+		
ПК-10																+	+		+		
ПК-11	+															+	+		+		
ПК-12													+			+			+		
ПК-14															+				+		
ПК-15	+														+				+		
ПК-16		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+			+			+		+	+
Профессионально-специализированные компетенции																					
ПСК-1.1				+													+	+		+	
ПСК-1.2																	+	+		+	
ПСК-1.3				+													+	+		+	
ПСК-1.4		+	+															+	+		

1.5. СВЕДЕНИЯ О ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОМ СОСТАВЕ, НЕОБХОДИМОМ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Реализация программы специалитета обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации, обеспечивающих образовательный процесс.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 99,33 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 88,37 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 16,47 процентов.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. N 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный N 20237).

1.6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.6.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам.

Образовательный процесс в ЯГТИ организован в зданиях и помещениях с учебно-лабораторной площадью 3702,6 м², предоставленной институту в оперативное управление (свидетельство о Государственной регистрации права от 19.09.2014 г.). Учебно-лабораторная площадь ЯГТИ складывается из учебных аудиторий для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещений для самостоятельной работы и помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: 9 учебных аудиторий – мастерских, 4 лекционных аудитории (используемых также и для проведения практических занятий), лаборатория технологии изготовления кукол, спортивный зал и танцкласс, конференц-зал, компьютерный класс, грим-класс, Учебный театр. В помещении Отдела информатизации и защиты информации расположен видеокласс (на 20 посадочных мест) и студия звукозаписи. Учебный процесс выпускных курсов ведется на площадях Учебного театра (специальные дисциплины).

Учебные аудитории-мастерские, сцена Учебного театра, в которых проходят учебные и дипломные спектакли, концерты, капустники, репетиции, культурно-массовые мероприятия, оснащены профессиональным световым и звуковым оборудованием, пультами управления сценическим светом и звуком, музыкальными акустическими системами с аудиоколонками. В специально оборудованных помещениях для проведения учебных занятий имеются: видеопроекторная техника, сетевое оборудование, звуковоспроизводящая аппаратура, видео (кино) аппаратура, элементы декораций, театральный реквизит.

Учебная сцена и аудитории-мастерские оборудованы «одеждой сцены», кубами, ширмами, реквизитом. Аудитории для индивидуальных занятий оборудованы необходимой мебелью, музыкальными инструментами. Постановки дипломных спектаклей обеспечиваются необходимыми театральными костюмами и декорациями. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в ЭИОС Института.

Спортивный зал и танцкласс, в которых проходят занятия по сценическому движению, пластике, танцам и т.п., оборудованы балетными станками, зеркалами, акробатическими матами, тренажерами, необходимой мебелью.

Имеется буфет-раздаточная на 20 посадочных мест (горячие завтраки, обеды и ужины), оборудованная всем необходимым.

Для получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья созданы следующие условия: при входе в институт имеется пандус, часть

специальных аудиторий (101, 110, 129, спортивный зал и танцкласс, грим-класс, Учебный театр) частично оборудованы для проведения занятий с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения подготовки квалифицированных специалистов «Артист драматического театра и кино» по специальности 52.05.01 Актерское искусство в ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт» имеется необходимая база и оборудование, которое отвечает требованиям ФГОС.

В ЯГТИ действуют два компьютерных класса. В вузе существует высокоскоростное подключение к сети Интернет, 3 локальных сети, 10 терминалов, с которых имеется доступ к сети Интернет. Обучающиеся в течение всего периода обучения обеспечены индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам, содержащим все издания основной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, сформированным на основании прямых договорных отношений с правообладателями:

- 1) НЭБ - Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>)
- 2) Юрайт. Электронная библиотека. Для вузов и ссузов(<https://www.biblio-online.ru/>).
- 3) Справочно-поисковая система КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС (<http://www.consultant.ru>).
- 4) Среда электронного обучения ЯГТИ (<http://80.92.2.114/user/sign-in/login>)

Библиотека вуза организована в помещении площадью 218,70 кв. м. Количество мест в читальном зале – 40. В библиотечных фондах ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт» представлен комплекс основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности студентов по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям), практикам, включенным в учебный план. Книжный фонд библиотеки содержит литературу по театроведению и театральной педагогике, драматургии и режиссуре, культуре и искусству, художественную литературу, справочную литературу, включающую энциклопедии и справочники. В настоящий момент фонд библиотеки составляет 30545 экземпляров, в том числе: учебная и учебно-методическая литература – 7849 экземпляров, научная литература – 3500 экземпляров, зарубежные издания – 664 экземпляра. Фонд периодических изданий составляет 15 названий журналов и газет, общим количеством 3014 журналов. Фонд редких книг насчитывает 338 экземпляров. Каждому студенту обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда из отечественных журналов по театральной проблематике.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 25 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин, практик, на 100 обучающихся.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей

электронные образовательные ресурсы. Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне ее. Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25% обучающихся по данному направлению подготовки.

Каждый обучающийся обеспечен неограниченным доступом к электронной библиотеке «Юрайт», сформированной по согласованию с правообладателями учебной литературы и содержащей издания по основным базовым дисциплинам.

Вуз подключен к Национальной электронной библиотеке: НЭБ РФ <http://нэб.рф/viewers/>, а также библиотеке учебников «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>.

Имеется доступ к открытым электронным библиотекам: фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" <http://feb-web.ru>; библиотека Гумер <http://gumer.info>; Интернет ресурс для преподавателей и студентов (справочники, словари, энциклопедии <http://dic.academic.ru/>; театральная библиотека (книги по мастерству актера и режиссера, драматургия) <http://krispen.ru/>.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к электронным журналам по культуре и искусству:

- Знание. Понимание. Умение <http://zpu-journal.ru/zpu>;
- Личность. Культура. Общество <http://lko.ru>;
- Аналитика культурологии <http://analiculturolog.ru>; Культура культуры <http://cult-cult.ru>.
- Театральная библиотека Сергеева <http://teatr-lib.ru/>
- РНБ - www.nlr.ru
- РГБ - <http://www.rsl.ru>
- РГАЛИ - <http://www.rgali.ru>
- Санкт-Петербургская Государственная Театральная Библиотека - <http://sptl.spb.ru>
- Российская государственная библиотека искусств - <http://liart.ru>
- Библиотека МХАТ им. А. П. Чехова - <http://library.mxat.ru/books>
- Библиотека Театра им. Евг. Вахтангова - <http://www.vakhtangov.ru/history/books>
- Научная библиотека им. М. Горького Санкт-Петербургского государственного университета - <http://www.library.spbu.ru>
- Русская виртуальная библиотека - <http://www.rvb.ru>
- Электронная библиотека ИМЛИ РАН - <http://biblio.imli.ru/>
- Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) - <http://feb-web.ru>

- Библиотека русской классики - <http://ruslit.traumlibrary.net>
- Национальная электронная библиотека - <https://нэб.рф/>
- Free books - <http://archive.org/details/texts>
- Open Library - <http://openlibrary.org>
- Вся периодика мира (в т. ч. «Аполлон», «Ежегодник Императорских театров», «Печать и Революция», «Артист» и др. Номера не все.) - <http://magzdb.org>
- Театральная библиотека Сергея Ефимова - <http://www.theatre-library.ru>
- eLIB - Театральная библиотека - <http://raulduke.ucoz.ru>
- Театр и его история - <http://istoriya-teatra.ru/books>
- «Fort / Da» Слава Янко - <http://yanko.lib.ru>
- Библиотека «В поисках Искусства» - <http://rare-art.narod.ru>
- Библиотека Александра Чупина - <http://krispen.ru/knigi/knigi.php>
- Т - Все для студента - <http://www.twirpx.com/>
- ПТЖ: драматургия - <http://drama.ptj.spb.ru>

Электронная информационно-образовательная среда ЯГТИ включает в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Система электронной поддержки учебных курсов организована на базе программного обеспечения 1С: Университет ПРОФ. Система управления обеспечивает доступ к содержанию учебных дисциплин, в том числе для размещения электронных учебно-методических комплексов дисциплин, организацию интерактивного взаимодействия и системы обмена информацией между участниками образовательного процесса, проведение текущего, промежуточного и итогового контроля усвоения учебной дисциплины.

Каждый обучающийся и педагог в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным доступом к ЭИОС Института, посредством работы в личном кабинете (обучающего /педагога). Основные задачи ЭИОС: организация доступа к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксация хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусматривает применение электронного обучения (при наличии); формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; создание условий для организации взаимодействия

между участниками образовательного процесса, в том числе синхронного и (или) асинхронного посредством сети «Интернет».

1.6.2. ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

При реализации ОП используются различные образовательные технологии, направленные на построение индивидуальной траектории развития личности:

- включение в образовательный процесс активных и интерактивных технологий, технологий проблемного обучения, направленных на формировании общекультурных и профессиональных компетенций студентов высших учебных заведений;
- личностно-ориентированная направленность учебно-воспитательного процесса, предусматривающая учет индивидуальных качеств студентов, особенностей их личностного и профессионального роста;
- элементы дистанционных образовательных технологий, консультации в режиме онлайн, посредством электронной почты: обсуждение полученных заданий, консультации по ходу их выполнения, проверка выполненных заданий, присланных в электронном виде, с комментариями и замечаниями преподавателя.

При работе со студентами с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться следующие образовательные технологии:

- элементы дистанционных образовательных технологий, консультации в режиме онлайн, посредством электронной почты: обсуждение полученных заданий, консультации по ходу их выполнения, проверка выполненных заданий, присланных в электронном виде, с комментариями и замечаниями преподавателя;
- электронные образовательные ресурсы, размещенные в ЭИОС;
- использование электронных учебно-методических пособий;
- использование видеоматериалов в процессе обучения;
- технология индивидуального целеполагания;
- усиление личностно-ориентированной направленности учебно-воспитательного процесса.

При работе с одаренными студентами используется такая образовательная технология, как личностно-ориентированная направленность учебно-воспитательного процесса.

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ярославский государственный театральный институт»

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе ЯГТИ

 Т.И. Ерохина

«30» 08 2017 г.

Фонд оценочных средств

по образовательной программе

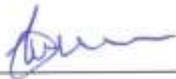
АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО

по специальности

52.05.01 Актерское искусство

Составитель:

Трухачев Б.В., доцент кафедры мастерства актера,
заслуженный работник культуры
Российской Федерации



УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры мастерства актера
Протокол № 16 от 30 июня 2017 г.

СОГЛАСОВАНО:

Эксперт/работодатель:

Прокина Н.Н., директор ГУК ЯО
«Ярославский государственный театр юного зрителя
имени В.С. Розова»,
заслуженный работник культуры
Российской Федерации



Содержание

Введение.

1. Перечень компетенций

- 1.1. Паспорт компетенций
 - 1.1.1. Общекультурные компетенции
 - 1.1.2. Общепрофессиональные компетенции
 - 1.1.3. Профессиональные компетенции
 - 1.1.4. Профессионально-специализированные компетенции
- 1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОП

2. Оценка освоения планируемых результатов ОП

- 2.1. Виды и формы контроля
 - 2.1.1. Текущий контроль
 - 2.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам
 - 2.1.3. Государственная итоговая аттестация
 - 2.1.4. Виды и формы контроля элементов образовательной программы
- 2.2. Критерии и шкалы оценивания

3. Государственная итоговая аттестация.

4. Методические рекомендации для преподавателей

5. Основные оценочные средства ОП

- 5.1. Аттестационный лист
- 5.2. Беседа
- 5.3. Видеоматериал. Анализ
- 5.4. Дискуссия
- 5.5. Доклад (сообщение) на практическом занятии
- 5.6. Защита выпускной квалификационной работы (роли в спектакле)
- 5.7. Защита работы
- 5.8. Консультация
- 5.9. Контрольная работа
- 5.10. Контрольный урок
- 5.11. Ответ на экзамене (зачете), выполнение зачетного задания
- 5.12. Открытый урок
- 5.13. Показ
- 5.14. Презентация
- 5.15. Реферат
- 5.16. Ролевые игры
- 5.17. Творческая характеристика (заочная форма обучения)
- 5.18. Творческое задание
- 5.19. Тест
- 5.20. Устный опрос на практическом занятии
- 5.21. Фрагмент урока
- 5.22. Экзаменационный/зачетный показ

Приложение 1. Протоколы об изменениях и дополнениях

Приложение 2. Экспертное заключение

Фонд оценочных средств образовательной программы (ФОС ОП) «Артист драматического театра и кино» по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» представляет собой единый документ, объединяющий оценочные средства по всем элементам образовательной программы — дисциплинам, практикам, государственной итоговой аттестации. Структура ФОС ОП разработана на основании действующих нормативных документов.

ФОС ОП включает в себя:

- перечень компетенций — планируемых результатов освоения ОП;
- паспорт компетенций;
- этапы формирования компетенций в процессе освоения ОП;
- виды и формы контроля, критерии и шкалы оценивания;
- методические рекомендации;
- основные оценочные средства ОП.

Целью создания ФОС ОП является установление соответствия уровня подготовки студентов требованиям ФГОС ВО.

ФОС ОП соответствует:

- федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 7 сентября 2016 г. N 1146) (Зарегистрирован в Минюсте РФ 21 сентября 2016 г. Регистрационный N 43746);
- основной образовательной программе, в том числе учебному плану по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», квалификация «Артист драматического театра и кино»;
- образовательным технологиям, используемым в преподавании конкретной дисциплины (модуля), практики, в том числе с применением инновационных методов.