Квалификация (степень) Специалист:
Артист драматического театра и кино
срок обучения: 4 года
Одобрено Учёным Советом Ярославского государственного театрального института «31» августа 2020 г.

«Утверждаю»
Ректор Ярославского государственного театрального института, Куманин Сергей Филиппович
«07» сентября 2020 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

с изменениями

Форма обучения: Очная

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный театральный институт»

52.05.01 Актерское искусство

Артист драматического театра и кино

Артист драматического театра и кино

Набор 2017 г, 2018 г

Курс	Сентябрь 1-7 (1)	8-14 (2)	15-21 (3)	22-28 (4)	29-5 окт (5)	Октябрь 6-12 (6)	13-19 (7)	20-26 (8)	27-2 ноя (9)	Ноябрь 3-9 (10)	10-16 (11)	17-23 (12)	24-30 (13)	Декабрь 1-7 (14)	8-14 (15)	15-21 (16)	22-28 (17)	29-4 янв (18)	Январь 5-11 (19)	12-18 (20)	19-25 (21)	26-1 фев (22)	Февраль 2-8 (23)	9-15 (24)	16-22 (25)	23-1 мар (26)	Март 2-8 (27)	9-15 (28)	16-22 (29)	23-29 (30)	30-5 апр (31)	Апрель 6-12 (32)	13-19 (33)	20-26 (34)	27-3 май (35)	Май 4-10 (36)	11-17 (37)	18-24 (38)	25-31 (39)	Июнь 1-7 (40)	8-14 (41)	15-21 (42)	22-28 (43)	29-5 июл (44)	Июль 6-12 (45)	13-19 (46)	20-26 (47)	27-2 авг (48)	Август 3-9 (49)	10-16 (50)	17-23 (51)	24-31 (52)
1																				Э	Э	К																				Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
2																				Э	Э	К																				Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К
3																				Э	Э	К																				Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К
4																				Э	Э	К														Пд	Пд	Э	Э	Э	Г	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К

Курс	Теоретическое обучение: 1-й период	2-й период	Итого	Гос. экзамены	Дипломные работы или проекты	Другие практики	Каникулы	Научно-исследовательская работа	Симуляционный курс	Педагогическая практика	Подготовка к выпускной работе	Учебная практика	Экзаменационные сессии	Промежуточная аттестация (СПО)	Учебная практика (СПО)	Производственная практика (СПО)	Преддипломная практика (СПО)	Гос. экзамены (СПО)	Подготовка к ГИА (СПО)	Каникулы (СПО)	Праздничные дни	Теоретическое обучение	Всего	Студентов	Групп	Курс
1	18	18	36				9,2						4,5									2,3	52			1
2	18	18	36				8,2						5,5									2,3	52			2
3	18	18	36				8,2						5,5									2,3	52			3
4	18	14	32	0,7	1,3		8,8						4,8								2	2,3	52			4
			140	1	1		34						20								2	9	208			

№	Название дисциплины	Экзамен	Зачет	ГЭК	Дифференцированный зачет	ЕГЭ	ЕГЭ второй волны	Кандидатский экзамен	Курсовая работа	Курсовой проект	Профессиональное испытание	Собеседование	Творческое испытание	Индивидуальное достижение	Защита ВКР	Сессия	Часы на контроль	Всего	Часов по плану	Контактная работа (Ауд)	Лекции	Практические занятия	Индивидуальные занятия	КСР	Сам. работа	Трудоемкость, ЗЕТ
Б1 Дисциплины (модули)		1,2,3,4,5,6,7,8	1,2,3,4,5,6,7,8		1,3,4,5,7													8 316	8 316	5 424	378	4 710	336		1 884	231
Б1.Б Базовая часть		1,2,3,4,5,6,7,8	1,2,3,4,5,6,7,8		1,3,4,7													7 416	7 416	4 996	328	4 332	336		1 484	206
Б1.Б.1	История	2			1													144	144	72	20	52			36	4
Б1.Б.2	Философия	1,2																180	180	72	20	52			36	5
Б1.Б.3	Иностранный язык	4	1,3															324	324	214		214			74	9
Б1.Б.4	Русский язык и культура речи		1															72	72	36	10	26			36	2
Б1.Б.5	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		8															72	72	72	26	46				2
Б1.Б.6	Психология и педагогика		3															72	72	36	10	26			36	2
Б1.Б.7	Организация театрального дела		8															72	72	18	6	12			54	2
Б1.Б.8	Правоведение и экономика в сфере культуры и искусства	7																108	108	36	10	26			36	3
Б1.Б.9	История зарубежной литературы	2,4	1		3													288	288	144	40	104			72	8
Б1.Б.10	История отечественной литературы	5,6	4		3													288	288	144	40	104			72	8
Б1.Б.11	История зарубежного театра	1,4	2		3													288	288	144	40	104			72	8
Б1.Б.12	История отечественного театра	3,6	5		4													288	288	144	40	104			72	8
Б1.Б.13	История кинематографа				7													108	108	36	10	26			72	3
Б1.Б.14	История музыки		6															108	108	72	20	52			36	3
Б1.Б.15	История изобразительного искусства	5																144	144	72	20	52			36	4
Б1.Б.16	Актерское мастерство	4,8	1,2,3,5,6		7													2 160	2 160	1 834		1 694	140		254	60
Б1.Б.17	Сценическая речь	2,4	1,3															504	504	360		288	72		72	14
Б1.Б.18	Основы сценического движения	3,4	2															288	288	204		204			12	8
Б1.Б.19	Искусство сценического боя	6																180	180	136		136			8	5
Б1.Б.20	Танец	6	2,4															504	504	408		408			60	14
Б1.Б.21	Музыкальное воспитание		2															72	72	68		68			4	2
Б1.Б.22	Ансамблевое, сольное пение	6	4															288	288	206		136	70		46	8
Б1.Б.23	Культурология		6															72	72	36	10	26			36	2

Распределение по курсам и периодам контроля (1–2 курс)

№	Название дисциплины	1 курс: Контактная работа (Ауд)	1 семестр: Самостоятельная работа	Лекции	Практические занятия	Индивидуальные занятия	2 семестр: Самостоятельная работа	Лекции	Практические занятия	Индивидуальные занятия	2 курс: Контактная работа (Ауд)	3 семестр: Самостоятельная работа	Лекции	Практические занятия	Индивидуальные занятия	4 семестр: Самостоятельная работа	Лекции	Практические занятия	Индивидуальные занятия
Б1 Дисциплины (модули)		1 582	190	50	696	36	172	40	724	36	1 508	172	50	678	54	156	40	632	54
Б1.Б Базовая часть		1 582	190	50	696	36	172	40	724	36	1 508	172	50	678	54	156	40	632	54
Б1.Б.1	История	72	18	10	26		18	10	26										
Б1.Б.2	Философия	72	18	10	26		18	10	26										
Б1.Б.3	Иностранный язык	144	36		72		18		72		70	18		36		2		34	
Б1.Б.4	Русский язык и культура речи	36	36	10	26														
Б1.Б.5	Основы государственной культурной политики Российской Федерации																		
Б1.Б.6	Психология и педагогика										36	36	10	26					
Б1.Б.7	Организация театрального дела																		
Б1.Б.8	Правоведение и экономика в сфере культуры и искусства																		
Б1.Б.9	История зарубежной литературы	72	18	10	26		18	10	26		72	18	10	26		18	10	26	
Б1.Б.10	История отечественной литературы										72	18	10	26		18	10	26	
Б1.Б.11	История зарубежного театра	72	18	10	26		18	10	26		72	18	10	26		18	10	26	
Б1.Б.12	История отечественного театра										72	18	10	26		18	10	26	
Б1.Б.13	История кинематографа																		
Б1.Б.14	История музыки																		
Б1.Б.15	История изобразительного искусства																		
Б1.Б.16	Актерское мастерство	522	18		216	18	18		270	18	558	18		270	18	36		252	18
Б1.Б.17	Сценическая речь	180	18		72	18	18		72	18	180	18		72	18	18		72	18
Б1.Б.18	Основы сценического движения	68	2		34		2		34		136	4		68		4		68	
Б1.Б.19	Искусство сценического боя																		
Б1.Б.20	Танец	136	4		68		40		68		136	4		68		4		68	
Б1.Б.21	Музыкальное воспитание	68	2		34		2		34										
Б1.Б.22	Ансамблевое, сольное пение	68	2		34		2		34		104	2		34	18	20		34	18
Б1.Б.23	Культурология																		

Распределение по курсам и периодам контроля (3–4 курс)

№	Название дисциплины	3 курс: Контактная работа (Ауд)	5 семестр: Самостоятельная работа	Лекции	Практические занятия	Индивидуальные занятия	6 семестр: Самостоятельная работа	Лекции	Практические занятия	Индивидуальные занятия	4 курс: Контактная работа (Ауд)	7 семестр: Самостоятельная работа	Лекции	Практические занятия	Индивидуальные занятия	8 семестр: Самостоятельная работа	Лекции	Практические занятия	Индивидуальные занятия	Закрепленная кафедра	Всего подлежит изучению по сокращенной программе (час)	Всего кредитов (экспертное)	Всего кредитов по Плану	Компетенции
Б1 Дисциплины (модули)		1 445	226	70	604	54	165	50	615	52	889	450	46	431	27	353	32	330	23					
Б1.Б Базовая часть		1 233	152	50	518	54	127	40	519	52	673	288	26	307	27	227	32	258	23					
Б1.Б.1	История																			3				ОК-3,4, ОПК-2, 8
Б1.Б.2	Философия																			3				ОК-1,3, 4,ОПК-7,8
Б1.Б.3	Иностранный язык																			3				ОК-6,7, ОПК-2, 3,7
Б1.Б.4	Русский язык и культура речи																			3				ОК-6,ПК-5
Б1.Б.5	Основы государственной культурной политики Российской Федерации										72						26	46		3				ОК-5,8, ОПК-7
Б1.Б.6	Психология и педагогика																			3				ОК-2,ОПК-3,ПК-15
Б1.Б.7	Организация театрального дела										18					54	6	12		3				ОК-5,8, ОПК-1
Б1.Б.8	Правоведение и экономика в сфере культуры и искусства										36	36	10	26						3				ОК-5,8, ОПК-1
Б1.Б.9	История зарубежной литературы																			3				ОК-1,7, ОПК-2, ПК-16
Б1.Б.10	История отечественной литературы	72	18	10	26		18	10	26											3				ОК-1,7, ОПК-2, ПК-16
Б1.Б.11	История зарубежного театра																			3				ОК-1,7, ПК-16, 6,ПСК-1,4
Б1.Б.12	История отечественного театра	72	18	10	26		18	10	26											3				ОК-1,7, ПК-16, 6,ПСК-1,4
Б1.Б.13	История кинематографа										36	72	10	26						3				ОК-1,ОПК-8,ПК-16
Б1.Б.14	История музыки	72	18	10	26		18	10	26											2				ОК-1,ОПК-2,ПК-16,4
Б1.Б.15	История изобразительного искусства	72	36	20	52															3				ОК-3,7, ОПК-8, ПК-16
Б1.Б.16	Актерское мастерство	423	18		180	18	9		207	18	331	45		171	18	92		128	14	1				ОПК-1, 4,5,6,ПК-1,14, 15,2,3, 4,ПСК-1.1,1.3
Б1.Б.17	Сценическая речь																			2				ОК-6,ПК-16,5, 6,7,ПСК-1.2
Б1.Б.18	Основы сценического движения																			2				ОК-10, 9,ПК-12,8
Б1.Б.19	Искусство сценического боя	136	4		68		4		68											2				ОК-10, 9,ПК-12,8
Б1.Б.20	Танец	136	4		68		4		68											2				ОК-9,ПК-12,8, 9
Б1.Б.21	Музыкальное воспитание																			2				ОК-2,ОПК-6,ПК-10
Б1.Б.22	Ансамблевое, сольное пение	34	18			18	2			16										2				ОПК-6, ПК-1,10,4
Б1.Б.23	Культурология	36					36	10	26											3				ОК-1,ПК-16

Б1.Б.24	Мастерство артиста драматического театра и кино	8	7															324	324	144		144			144	9																														144	72		72		72		72		1				ОК-3,ОПК-4,5,ПК-1,14,2,3,4,ПСК-1.1,1.3
Б1.Б.25	Сценическая речь в драматическом театре и кино	6,8	5															324	324	198		144	54		54	9																			180	18		72	18	18		72	18	18	9			9	9			9	2				ПК-16,5,6,7,ПСК-1.2
Б1.Б.26	Физическая культура и спорт		2															72	72	72		72				2	72			36				36																														2				ОК-10,9,ОПК-9,ПК-8
Б1.Б.27	Безопасность жизнедеятельности		7															72	72	18	6	12			54	2																														18	54	6	12						3				ОК-10,2,ОПК-9
Б1.В Вариативная часть		8	5,6															648	648	320	20	300			292	18																			176	38	10	60		38	10	96		144	90		72		126		72						
Б1.В.1	Грим		5,6															72	72	68		68			4	2																			68	2		34		2		34											1				ПК-11,15
Б1.В.2	История искусства зарубежного театра		5															72	72	36	10	26			36	2																			36	36	10	26															3				ОК-7,ОПК-2,ПК-16,ПСК-1.4
Б1.В.3	История искусства отечественного театра		6															72	72	36	10	26			36	2																			36					36	10	26											3				ОК-7,ОПК-2,ПК-16,ПСК-1.4
Б1.В.4	Работа над спектаклем	8																432	432	180		180			216	12																			36							36		144	90		72		126		72		1				ОПК-3,4,5,ПК-1,2,3,4,ПСК-1.1,1.3
Б1.В.5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		8															328	328	328		328-														126			90				36		144			72				72		58			36				22		2				ОК-10,9,ПК-12,8
Б1.В.ДВ.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)					5													72	72	36	10	26			36	2																			36	36	10	26																			
Б1.В.ДВ.01.1	Современная зарубежная литература в профессиональной деятельности артиста				5													72	72	36	10	26			36	2																			36	36	10	26															3				ОПК-2,8,ПК-16
Б1.В.ДВ.01.2	Коммуникативные аспекты культуры и профессиональная деятельность артиста				5													72	72	36	10	26			36	2																			36	36	10	26															3				ОПК-2,8,ПК-16
Б1.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		7																108	108	36	10	26			36	3																												36	36	10	26										
Б1.В.ДВ.02.1	Мифология и театр	7																108	108	36	10	26			36	3																												36	36	10	26						3				ОПК-2,8,ПК-16
Б1.В.ДВ.02.2	Историко-культурное пространство региона и профессиональная деятельность артиста	7																108	108	36	10	26			36	3																												36	36	10	26						3				ОПК-2,8,ПК-16
Б1.В.ДВ.03 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3			7															72	72	36	10	26			36	2																												36	36	10	26										
Б1.В.ДВ.03.1	История театра стран Востока		7															72	72	36	10	26			36	2																												36	36	10	26						3				ОК-1,4,ПК-16
Б1.В.ДВ.03.2	Фольклор и театр		7															72	72	36	10	26			36	2																												36	36	10	26						3				ОК-1,4,ПК-16
Б2 Практики, в том числе художественно-творческая работа			4,6		8													216	216						216	6											18				18					18				18					18				126								
Б2.Б Базовая часть			4,6		8													216	216						216	6											18				18					18				18					18				126								
Б2.Б.1	Учебная практика: исполнительская практика		4															36	36						36	1											18				18																						1				ПК-1,2,3,4
Б2.Б.2	Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		6															36	36						36	1																				18				18													1				ПК-14,15,16
Б2.Б.3	Производственная практика: исполнительская практика				8													36	36						36	1																													18				18				1				ПК-1,10,11,12,2,3,4,6,7,9,ПСК-1.1,1.2,1.3
Б2.Б.4	Производственная практика: преддипломная практика				8													108	108						108	3																																	108				1				ПК-1,10,11,2,3,4,5,8,9,ПСК-1.1,1.2,1.3,1.4
Б3 Государственная итоговая аттестация		8																108	108						108	3																																	108								
Б3.О.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		8																108	108						108	3																																	108								
Б3.О.02.1	Подготовка и сдача государственного экзамена	8																36	36						36	1																																	36				3				ОК-1,10,2,3,4,5,6,7,8,ОПК-1,2,7,8,9,ПК-16,5,6,ПСК-1.4
Б3.О.02.2	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	8																72	72						72	2																																	72				1				ОК-9,ОПК-3,4,5,6,ПК-1,10,11,12,14,15,2,3,4,5,6,7,8,9,ПСК-1.1,1.2,1.3
ФТД Факультативы																																																																			
ФТД.В.02 Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																																			
ФТД.В.02.1	Русский провинциальный театр как феномен культуры		6															216	216	108	108				108	6										72	36	36			36	36			36	18	18			18	18												3				ОПК-2,8,ПК-16
ФТД.В.02.2	Современный художественный процесс		6															144	144	72	72				72	4										36	18	18			18	18			36	18	18			18	18												3				ОПК-2,8,ПК-16
Итого		1,2,3,4,5,6,7,8	1,2,3,4,5,6,7,8		1,3,4,5,7,8													8 640	8 640	5 424	378	4 710	336		2 208	240	1 582	190	50	696	36	172	40	724	36	1 508	190	50	678	54	174	40	632	54	1 445	244	70	604	54	183	50	615	52	889	468	46	431	27	587	32	330	23					

Вид контроля	Количество видов контроля								
	Всего	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Зачет	35	5	6	4	4	5	6	3	2
Дифференцированный зачет	10	1		3	1	1		2	2
Экзамен	30	2	4	2	6	2	6	2	6