

**Порядок прохождения общеобразовательных экзаменов**  
**специальность 52.05.02 «Режиссура театра»**

**Русский язык, литература (сертификаты ЕГЭ)**

По вышеназванным общеобразовательным предметам Институт принимает исключительно результаты ЕГЭ от лиц, поступающих на очную /заочную формы обучения, получивших среднее (полное) общее образование.

**Для категории абитуриентов, имеющих право сдавать общеобразовательные экзамены в вузе.**

- **Русский язык. Диктант (письменно)**

Экзамен в форме диктанта проводится письменно. Диктант содержит материал по орфографии и пунктуации современного языка, фонетике, лексике, составу слова и словообразованию, морфологии, синтаксису, по культуре речи и стилистике.

Для правильного выполнения письменной работы по русскому языку абитуриент должен обладать орфографической и пунктуационной грамотностью в пределах программы полного (общего) среднего образования.

Экзаменационный диктант по русскому языку представляет собой общедоступный текст средней сложности объемом 180-250 слов, включая служебные, из истории мировой культуры и искусства, практически без индивидуально-авторских знаков препинания, без грамматического задания.

Диктант длится 60 минут.

Во время экзамена текст читается три раза: первый – полностью, второй – по предложениям и третий – целиком повторно.

Использование справочной литературы во время экзамена не допускается.

- **Литература (устно). Требования к экзамену:**

Необходимо показать способность понимать своеобразие художественной литературы, знание особенностей отечественного историко-литературного процесса; умение анализировать конкретные произведения, делать выводы и обобщения, излагать свои знания и соображения грамотно, логично, аргументировано, на хорошем литературном языке.

*При устном ответе по литературе абитуриенты должны:* показать знания литературных произведений и творчества известных писателей в объеме программы по литературе полного (общего) среднего образования; знать героев, сюжет и содержание основных программных произведений; уметь связать содержание текста с использованными в нем средствами художественной выразительности; видеть связи между проблематикой и художественным стилем отдельного произведения и стилем писателя в целом; определять в общих чертах исторические тенденции развития русской литературы, уметь по фрагменту отнести текст к определенной культурной эпохе.

Ответ абитуриента должен соответствовать теме билета и основной мысли произведения; важна полнота раскрытия темы, правильность фактического материала, последовательность изложения.

Для успешной сдачи экзамена абитуриенту необходимо знать следующие произведения:

***Отечественная литература XIX в.***

*А.С. Грибоедов* «Горе от ума».

*А.С. Пушкин* «К морю», «Я помню чудное

мгновенье...», «Я памятник себе  
воздвиг...», «Пророк», «Арион»,  
«Анчар», «Во глубине сибирских  
руд...», «Я вас любил...», «К  
Чаадаеву», «Осень» и другие  
стихотворения по выбору абитуриента.  
«Дубровский», «Капитанская дочка»,  
«Евгений Онегин».

*М.Ю. Лермонтов* «Смерть поэта», «Поэт», «Парус»,  
«Бородино», «Родина», «Как часто  
пестрою толпою окружен...», «И  
скучно и грустно...» и другие  
стихотворения по выбору абитуриента.  
«Мцыри», «Демон» и другие поэмы по  
выбору абитуриента. «Герой нашего  
времени».

*Н.В. Гоголь* «Ревизор», «Мертвые души» и другие  
произведения по выбору абитуриента.

*А.Н. Островский* «Гроза».

*И.А. Гончаров* «Обломов».

*И.С. Тургенев* «Отцы и дети».

*Н.С. Лесков* «Очарованный странник», «Левша» и  
другие произведения по выбору  
абитуриента.

*М.Е. Салтыков-Щедрин* Сказки по выбору абитуриента.

*Н.А. Некрасов* «Железная дорога», «Размышления у  
парадного подъезда», «На Волге»,  
«Элегия» («Пускай нам говорит  
изменчивая мода...»), «Поэт и  
гражданин», «Вчерашний день часу в  
шестом...», «Коробейники»,  
«Нравственный человек», «Блажен  
незлобивый поэт...», «Я не люблю  
иронии твоей...», «Мороз, Красный  
нос», «Кому на Руси жить хорошо».  
«Война и мир».

*Л.Н. Толстой*  
*Ф.М.*

*Достоевский*

*А.П. Чехов*

«Преступление и наказание».

«Ионыч», «Человек в футляре», «Дом с  
мезонином», «Палата № 6»,  
«Студент», «Вишневый сад» и другие  
произведения по выбору абитуриента.

### **Отечественная литература конца XIX-начала XX века**

*И.А. Бунин* «Солнечный удар», «Чистый  
понедельник», «Легкое дыхание»,  
«Митина любовь» и другие  
произведения по выбору абитуриента.

*А.И. Куприн* «Олеся», «Поединок», «Гранатовый  
браслет» и другие произведения по  
выбору абитуриента.

*М. Горький* «Старуха Изергиль», «На дне» и другие произведения по выбору абитуриента.

### **«Серебряный век» русской поэзии**

*В.Я. Брюсов, В.И. Иванов, И.Ф. Анненский, Н.С. Гумилев, А.А. Ахматова, М.А. Кузьмин, О.Э. Мандельштам, И.В. Северянин, В.Ф. Ходасевич и другие поэты* Тексты указанных авторов по выбору абитуриента.

*А.А. Блок* «Двенадцать», «Незнакомка», «О, весна без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Россия», «На железной дороге», «Фабрика», «Соловьиный сад», «На поле Куликовом» и другие произведения (по выбору абитуриента).

*С.А. Есенин* «Песнь о собаке», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Гой, ты, Русь моя родная...», «Русь советская», «Неуютная жидкая лунность...», «Письмо матери», «Мы теперь уходим понемногу...» и другие произведения (по выбору абитуриента).

*В.В. Маяковский* «Облако в штанах», «Во весь голос» (первое вступление к поэме), «Послушайте!», «Нате!», «Вам!», «О дряни», «Прозаседавшиеся» и другие произведения (по выбору абитуриента).

### **Революция и гражданская война в изображении русских писателей**

*И.Э. Бабель* Конармия.  
*И.А. Бунин* «Окаянные дни»  
*М.А. Булгаков* «Белая гвардия»  
*А.Н. Толстой* «Хождение по мукам»  
*М.А. Шолохов* «Тихий Дон».  
*А.А. Фадеев* «Разгром».  
*Б.А. Лавренев* «Сорок первый».  
*И другие писатели и произведения по выбору абитуриента*

### **Отечественная литература 20-30-х годов XX в.**

*М.И. Цветаева, А.А. Ахматова, Б.Л. Пастернак, О.Э. Мандельштам, Н.А. Заболоцкий, и другие поэты по выбору абитуриента* Произведения по выбору абитуриента.

*А.Н. Толстой  
М.А. Булгаков  
М.М. Зощенко*

«Петр Первый».  
«Мастер и Маргарита».  
Рассказы по выбору  
абитуриента.

*А.П. Платонов  
М.А. Шолохов*

«Котлован».  
«Поднятая целина» и  
другие произведения по  
выбору абитуриента.

### ***Великая Отечественная война в литературе 1940-х годов и последующих лет***

*А.Т. Твардовский,  
К.М. Симонов,  
М.В. Исаковский,  
А.А. Сурков,  
А.А.Тарковский, Д.С.  
Самойлов, Б.А. Слуцкий и  
другие поэты  
В.П. Некрасов  
В.В. Быков*

Произведения по выбору  
абитуриента.

*Б.Л. Васильев  
Другие писатели по выбору  
абитуриента.*

«В окопах Сталинграда».  
«Сотников», «Дожить до  
рассвета», «Альпийская  
баллада», «Сашка».  
«А зори здесь тихие».

### ***Литература 60-90-х годов***

*Б.А. Ахмадулина,  
А.А. Вознесенский, Н.М.  
Рубцов,  
Б.Ш. Окуджава,  
И.А. Бродский и другие поэты  
по выбору абитуриента  
Ю.П. Казаков*

Произведения по выбору  
абитуриента.

*В.П. Астафьев  
Ч.Т. Айтматов*

Рассказы по выбору  
абитуриента.

*Ф.А. Абрамов  
В.Г. Распутин*

«Царь-рыба».  
«И дольше века длится  
день».

*Ю.В. Трифонов*

«Две зимы и три лета».  
«Прощание с Матерой»,  
«Живи и помни».  
«Обмен», «Дом на  
набережной».

*В.М. Шукшин*

Рассказы по выбору  
абитуриента.

*А.И. Солженицын*

«Один день Ивана  
Денисовича».

*Другие писатели по выбору  
абитуриента*

Произведения по выбору  
абитуриента.

## Вопросы к экзамену по литературе

1. Романтизм в русской литературе 1820-1830-х гг. (А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, М.Ю. Лермонтов).
2. Основные темы лирики А.С. Пушкина.
3. Особенности пушкинской прозы (на примере одного-двух произведений по выбору абитуриента).
4. «Евгений Онегин» А.С. Пушкин – роман в стихах.
5. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума».
6. Особенности поэтики Н.В. Гоголя (на примере одного-двух произведений по выбору абитуриента).
7. Особенности поэтики М.Ю. Лермонтова (на примере одного-двух произведений по выбору абитуриента).
8. Особенности реализма М.Е. Салтыкова-Щедрина (на примере одного-двух произведений по выбору абитуриента).
9. Особенности поэтики Н.А. Некрасова (на примере одного-двух произведений по выбору абитуриента).
10. Особенности поэтики И.С. Тургенева (на примере романа «Отцы и дети» и других произведений по выбору абитуриента).
11. Особенности поэтики А.Н. Островского (на примере драмы «Гроза» и других произведений по выбору абитуриента).
12. Особенности поэтики Л.Н. Толстого (на примере романа «Война и мир» и других произведений по выбору абитуриента).
13. Особенности поэтики Ф.М. Достоевского (на примере романа «Преступление и наказание» и других произведений по выбору абитуриента).
14. Особенности поэтики А.П. Чехова (на примере одного-двух произведений по выбору абитуриента).
15. Русская литература на рубеже XIX-XX веков (автор и произведение по выбору абитуриента).
16. Особенности поэтики М. Горького (на примере одного-двух произведений по выбору абитуриента).
17. Серебряный век в русской поэзии (творчество А.А. Блока, Н.С. Гумилева, В.В. Маяковского и других поэтов по выбору абитуриента).
18. Основные темы поэзии А.А. Блока (на примере поэмы «Двенадцать» и лирических произведений поэта по выбору абитуриента).
19. Эпоха революции и гражданской войны в изображении русских писателей и поэтов (на примере творчества М.А. Шолохова, М.А. Булгакова, А.А. Фадеева, И.Э. Бабеля и других писателей по выбору абитуриента).
20. Русская литература 1920-1930-х гг. (на примере творчества И.А. Бунина, М.А. Булгакова, А.Н. Толстого, М.М. Зощенко и других писателей по выбору абитуриента).
21. Русская поэзия 1920-1930-х гг. (на конкретных примерах творчества В.В. Маяковского, А.А. Ахматовой, Б.Л. Пастернака, М.И. Цветаевой и других поэтов по выбору абитуриента).
22. Великая Отечественная война в изображении русских писателей (на конкретных примерах творчества В.В. Быкова, В.Л. Кондратьева, В.П. Астафьева, Г.Н. Владимова и других писателей по выбору абитуриента).
23. Великая Отечественная война в изображении русских поэтов (на конкретных примерах творчества А.Т. Твардовского, К.М. Симонова, С.П. Гудзенко и других поэтов по выбору абитуриента).
24. Русская литература во второй половине XX века (на конкретных примерах творчества Ю.П. Казакова, В.М. Шукшина, А.И. Солженицына и других писателей по выбору абитуриента).
25. Русская поэзия во второй половине XX века (на конкретных примерах творчества Н.М. Рубцова, И.А. Бродского, В.С. Высоцкого и других поэтов по выбору абитуриента).