

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ярославский государственный театральный институт»

УТВЕРЖДАЮ:
ректор ЯГТИ



СОГЛАСОВАНО:
проректор по учебной работе

 Т.И. Ерохина
«30» 08 2017 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ТЕАТРОВЕДЕНИЕ

по направлению подготовки

52.03.05 Театроведение

Уровень бакалавриата

форма обучения:

очная, заочная

ЯРОСЛАВЛЬ 2017

Образовательная программа высшего образования (ОП) одобрена
Ученым советом Института «31» августа 2017 г., протокол № 1.

Составитель:

Азеева И.В., и.о. зав. кафедрой общих гуманитарных
наук и театроведения,
доцент, кандидат культурологии,
Заслуженный работник высшей школы России



УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры общих гуманитарных наук и театроведения
Протокол № 10 от 01 июня 2017 г.

СОГЛАСОВАНО:

Эксперты/работодатели:

Злотникова Т.С., профессор, доктор искусствоведения,
профессор кафедры культурологии ФГБОУ ВО
«Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»,
Заслуженный деятель науки Российской Федерации



Марчелли Е.Ж., художественный руководитель
ФГБУК «Российский государственный академический
театр драмы имени Федора Волкова»,
Заслуженный деятель искусств России



1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа высшего образования «Театроведение» – программа подготовки в бакалавриате (далее – программа бакалавриата), реализуемая самостоятельно федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ярославский государственный театральный институт» по направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение» (уровень бакалавриата), представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение» (уровень бакалавриата) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 7 августа 2014 г. N 942; зарегистрирован в Минюсте России 25.08.2014 N 33784)
- Приказа Минобрнауки России от 05 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 июля 2017 г. Регистрационный N 47415).

Целью образовательной программы бакалавриата является создание обучающимся условий для приобретения необходимого для осуществления профессиональной деятельности уровня знаний, умений, навыков, опыта деятельности и формирование компетенций в соответствии с образовательным стандартом.

Срок получения образования по программе бакалавриата по направлению подготовки 52.03.05 *Театроведение* при очной форме обучения составляет **4 года**, при заочной форме обучения – **5 лет**.

Структура образовательной программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа **бакалавриата** состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы.

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц.

1.1. ПРИСВАИВАЕМАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ

При условии освоения программы бакалавриата и успешной сдачи Государственной итоговой аттестации присваивается квалификация «бакалавр» по направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение». В бакалавриат по направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение» принимаются граждане, имеющие документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании, свидетельствующий об освоении содержания образования полной средней школы и наличия сформированных компетенций. Требования к абитуриентам определяются Правилами приема в ЯГТИ и Перечнем и порядком прохождения вступительных испытаний, утверждаемых ежегодно в ЯГТИ.

1.2. ОБЛАСТИ И ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

- научно-исследовательскую и педагогическую работу в области истории и теории театра,
- авторскую театральную-критическую деятельность или практическую работу в театральных организациях,
- редакционную деятельность в периодических изданиях в сфере искусств, в отделах культуры и искусства изданий общего профиля, а также на радио и телевидении,
- педагогику.

Профессиональная деятельность реализуется в следующих трудовых функциях:

- *научно-исследовательская функция;*
- *художественно-творческая функция;*
- *культурно-просветительская функция;*
- *педагогическая функция,*

Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- исторические процессы развития театрального искусства, произведения театрального искусства;
- творческий процесс в организациях театрального искусства;
- учащиеся образовательных организаций общего и профессионального образования.

Программа бакалавриата ориентирована на научно-исследовательский и педагогический виды профессиональной деятельности как основные в соответствии с программой академического бакалавриата.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- научно-исследовательская, художественно-творческая и культурно-просветительская;
- педагогическая.

1.3. НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

научно-исследовательская, художественно-творческая и культурно-просветительская деятельность:

- выполнение научно-технической работы, научных исследований в составе исследовательской группы;
- осуществление авторской критической деятельности в форме статей в периодических изданиях, в коллективных монографиях;
- под руководством главного редактора ведение редакционной работы в издательствах, в редакциях периодических изданий в сфере искусств, в отделах культуры и искусства изданий общего профиля, а также на радио и телевидении;
- в организациях исполнительских искусств участие в формировании репертуара, ведение работы с авторами (драматургами, инсценировщиками, либреттистами, поэтами, композиторами, аранжировщиками), консультирование в случае необходимости участников создания новой постановки по культурно-историческим вопросам, привлечение для консультаций необходимых специалистов;
- рассмотрение авторских заявок, выдача по ним заключений, составление авторских договоров, ведение их учета, контролирование выполнения авторами договорных обязательств, организация обсуждения и приемки созданных произведений;
- участие в издательской деятельности организации искусств, подготовка или редактирование текстов, включая рекламные;
- осуществление постоянной связи со средствами массовой информации, подготовка и передача для публикации информационных материалов о творческой жизни коллектива, участие в проведении пресс-конференций, других пиар-акций, мероприятий по пропаганде театрального искусства;

- участие в исследованиях зрительской аудитории, зрительских конференциях;
педагогическая деятельность:
- преподавательская работа в образовательных организациях Российской Федерации, планирование учебного процесса, ведение несложной методической работы.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.4.1. Планируемые результаты освоения образовательной программы - компетенции обучающихся, установленные ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение»

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

- способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1);
- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-2);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-3);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-5);
- способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности (ОК-6);
- способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);
- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- способностью самостоятельно вести поиск работы на рынке труда, владением методами экономической оценки художественных проектов, интеллектуального труда (ОПК-1);

- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-2);
- способностью к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способностью в качестве руководителя подразделения, лидера группы сотрудников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам (ОПК-3);
- способностью самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в первую очередь в сфере художественного творчества (ОПК-4);
- готовностью понимать значимость своей будущей профессии, к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ОПК-5);
- способностью самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового качества (ОПК-6);
- способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества (ОПК-7);
- владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-8);
- владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-9).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

научно-исследовательская, художественно-творческая и культурно-просветительская деятельность:

- способностью самостоятельно выполнять научно-техническую работу, участвовать в научных исследованиях в составе исследовательской группы (ПК-1);
- способностью вести авторскую критическую деятельность в форме публикации статей в периодических изданиях и (или) участвовать в публичных обсуждениях явлений современного театрального искусства (ПК-2);
- готовностью к редакционной работе под руководством главного редактора в издательствах, в редакциях периодических изданий искусств, а также в отделах культуры и искусства изданий общего профиля (ПК-3);

- готовностью исполнять консультативно-референтские функции при разработке перспективных и текущих программ деятельности организаций искусств (репертуарные планы, планы выставочной работы, программы фестивалей, выставок) (ПК-4);
- способностью вести работу с авторами, выполняющими заказы организаций исполнительских искусств (ПК-5);
- способностью участвовать в издательской деятельности организации искусств, подготавливать и (или) редактировать тексты, включая рекламные (ПК-6);
- готовностью подобрать литературный и иконографический материал по культурно-историческим вопросам для консультаций при создании или экспозиции произведений искусства (ПК-7);
- способностью осуществлять постоянную связь со средствами массовой информации, готовить необходимые информационные материалы о творческой жизни коллектива, участвовать в проведении пресс-конференций, других пиар-акций (ПК-8);
- готовностью участвовать в исследованиях зрительской аудитории, зрительских конференциях (ПК-9);
- способностью участвовать в работе, связанной с исследованием, хранением и экспонированием памятников искусства, проведением тематических театральных выставок (ПК-10);
- способностью составлять и подготавливать к изданию выставочные каталоги (ПК-11);
- способностью самостоятельно разрабатывать темы лекций (лекций-концертов), выступать исполнителем своих лекций, комментатором исполняемых в лекциях-концертах произведений, ведущим концертной части программы (ПК-12);
- способностью участвовать в работе по пропаганде театрального искусства, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, интернета (ПК-13);

педагогическая деятельность:

- готовностью преподавать дисциплины, связанные с историей и теорией художественной культуры и театра, в общеобразовательных школах, организациях профессионального образования и дополнительного образования детей (ПК-15);
- способностью планировать учебный процесс, участвовать в методических разработках (ПК-16).

1.5. СВЕДЕНИЯ О ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОМ СОСТАВЕ, НЕОБХОДИМОМ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет 98,52 процента.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет 94,09 процента, исходя из того, что по данному направлению к преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, члены творческих союзов Российской Федерации.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет 11,37 процента.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. N 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный N 20237).

1.6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.6.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам.

Образовательный процесс в ЯГТИ организован в зданиях и помещениях с учебно-лабораторной площадью 3702,6 м², предоставленной институту в оперативное управление (свидетельство о Государственной регистрации права от 19.09.2014 г.). Учебно-лабораторная площадь ЯГТИ складывается из учебных аудиторий для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещений для самостоятельной работы и помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: 9 учебных аудиторий – мастерских, 4 лекционных аудитории (используемых также и для проведения практических занятий), спортивный зал и танцкласс, конференц-зал, компьютерный класс, Учебный театр. В помещении Отдела информатизации и защиты информации расположен видеокласс (на 20 посадочных мест) и студия звукозаписи. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в ЭИОС Института.

Спортивный зал и танцкласс, в которых проходят занятия по физической культуре и спорту и по элективным дисциплинам по физической культуре и спорту оборудованы балетными станками, зеркалами, акробатическими матами, тренажерами, необходимой мебелью.

Имеется буфет-раздаточная на 20 посадочных мест (горячие завтраки, обеды и ужины), оборудованная всем необходимым.

Для получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья созданы следующие условия: при входе в институт имеется пандус, часть специальных аудиторий (101, 110, 129, спортивный зал и танцкласс, Учебный театр) частично оборудованы для проведения занятий с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения подготовки бакалавров по ОП ВО «Театроведение» по направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение» в ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт» имеется необходимая база и оборудование, которое отвечает требованиям ФГОС.

В ЯГТИ действуют два компьютерных класса. В вузе существует высокоскоростное подключение к сети Интернет, 3 локальных сети, 10 терминалов, с которых имеется доступ к сети Интернет. Обучающиеся в течение всего периода обучения обеспечены индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам, содержащим все издания основной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, сформированным на основании прямых договорных отношений с правообладателями:

- 1) НЭБ - Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>)
- 2) Юрайт. Электронная библиотека. Для вузов и ссузов(<https://www.biblio-online.ru/>).
- 3) Справочно-поисковая система КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС (<http://www.consultant.ru>).
- 4) Среда электронного обучения ЯГТИ (<http://80.92.2.114/user/sign-in/login>)

Библиотека вуза организована в помещении площадью 218,70 кв. м. Количество мест в читальном зале – 40. В библиотечных фондах ФГБОУ ВО «Ярославский театральный институт» представлен комплекс основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности студентов по всем учебным курсам, предмета, дисциплинам (модулям), практикам, включенным в учебный план. Книжный фонд библиотеки содержит литературу по театроведению и театральной педагогике, драматургии и режиссуре, культуре и искусству, художественную литературу, справочную литературу, включающую энциклопедии и справочники. В настоящий момент фонд библиотеки составляет 30545 экземпляров, в том числе: учебная и учебно-методическая литература – 7849 экземпляров, научная литература – 3500 экземпляров, зарубежные издания – 664 экземпляра. Фонд периодических изданий составляет 15 названий журналов и газет, общим количеством 3014 журналов. Фонд редких книг насчитывает 338 экземпляров. Каждому студенту обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда из отечественных журналов по театральной проблематике.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин, практик, на 100 обучающихся и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей электронные образовательные ресурсы. Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне ее. Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25% обучающихся по данному направлению подготовки.

Каждый обучающийся обеспечен неограниченным доступом к электронной библиотеке «Юрайт», сформированной по согласованию с правообладателями учебной литературы и содержащей издания по основным базовым дисциплинам.

Вуз подключен и к Национальной электронной библиотеке: НЭБ РФ <http://нэб.рф/viewers/>, а также библиотеке учебников «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>.

Имеется доступ к открытым электронным библиотекам: фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://feb-web.ru>; библиотека Гумер <http://gumer.info>; Интернет ресурс для преподавателей и студентов (справочники, словари, энциклопедии <http://dic.academic.ru/>; театральная библиотека (книги по мастерству актера и режиссера, драматургия) <http://krispen.ru/>.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к электронным журналам по культуре и искусству:

- Знание. Понимание. Умение <http://zpu-journal.ru/zpu/>;
- Личность. Культура. Общество <http://lko.ru>;
- Аналитика культурологии <http://analiculturolog.ru>; Культура культуры <http://cult-cult.ru>.
- Театральная библиотека Сергеева <http://teatr-lib.ru/>
- РНБ - www.nlr.ru
- РГБ - <http://www.rsl.ru>
- РГАЛИ - <http://www.rgali.ru>
- Санкт-Петербургская Государственная Театральная Библиотека - <http://sptl.spb.ru>
- Российская государственная библиотека искусств - <http://liart.ru>
- Библиотека МХАТ им. А. П. Чехова - <http://library.mxat.ru/books>
- Библиотека Театра им. Евг. Вахтангова - <http://www.vakhtangov.ru/history/books>
- Научная библиотека им. М. Горького Санкт-Петербургского государственного университета - <http://www.library.spbu.ru>
- Русская виртуальная библиотека - <http://www.rvb.ru>
- Электронная библиотека ИМЛИ РАН - <http://biblio.imli.ru/>
- Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) - <http://feb-web.ru>
- Библиотека русской классики - <http://ruslit.traumlibrary.net>
- Национальная электронная библиотека - <https://нэб.рф/>
- Free books - <http://archive.org/details/texts>
- Open Library - <http://openlibrary.org>
- Вся периодика мира (в т. ч. «Аполлон», «Ежегодник Императорских театров», «Печать и Революция», «Артист» и др. Номера не все.) - <http://magzdb.org>

- Театральная библиотека Сергея Ефимова - <http://www.theatre-library.ru>
- eLIB - Театральная библиотека - <http://raulduke.ucoz.ru>
- Театр и его история - <http://istoriya-teatra.ru/books>
- «Fort / Da» Слава Янко - <http://yanko.lib.ru>
- Библиотека «В поисках Искусства» - <http://rare-art.narod.ru>
- Библиотека Александра Чупина - <http://krispen.ru/knigi/knigi.php>
- Т - Все для студента - <http://www.twirpx.com/>
- ПТЖ: драматургия - <http://drama.ptj.spb.ru>

Электронная информационно-образовательная среда ЯГТИ включает в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Система электронной поддержки учебных курсов организована на базе программного обеспечения 1С: Университет ПРОФ. Система управления обеспечивает доступ к содержанию учебных дисциплин, в том числе для размещения электронных учебно-методических комплексов дисциплин, организацию интерактивного взаимодействия и системы обмена информацией между участниками образовательного процесса, проведение текущего, промежуточного и итогового контроля усвоения учебной дисциплины.

Каждый обучающийся и педагог в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным доступом к ЭИОС Института, посредством работы в личном кабинете (обучающего /педагога). Основные задачи ЭИОС: организация доступа к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксация хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусматривает применение электронного обучения (при наличии); формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; создание условий для организации взаимодействия между участниками образовательного процесса, в том числе синхронного и (или) асинхронного посредством сети «Интернет».

1.6.2. ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

При реализации ОП используются различные образовательные технологии, направленные на построение индивидуальной траектории развития личности:

- включение в образовательный процесс активных и интерактивных технологий, технологий проблемного обучения, направленных на формирование общекультурных и профессиональных компетенций студентов высших учебных заведений;

- личностно-ориентированная направленность учебно-воспитательного процесса, предусматривающая учет индивидуальных качеств студентов, особенностей их личностного и профессионального роста;

- элементы дистанционных образовательных технологий, консультации в режиме онлайн, посредством электронной почты: обсуждение полученных заданий, консультации по ходу их выполнения, проверка выполненных заданий, присланных в электронном виде, с комментариями и замечаниями преподавателя.

При работе со студентами с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться следующие образовательные технологии:

- элементы дистанционных образовательных технологий, консультации в режиме онлайн, посредством электронной почты: обсуждение полученных заданий, консультации по ходу их выполнения, проверка выполненных заданий, присланных в электронном виде, с комментариями и замечаниями преподавателя;

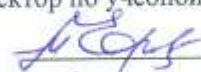
- электронные образовательные ресурсы, размещенные в ЭИОС;
- использование электронных учебно-методических пособий;
- использование видеоматериалов в процессе обучения;
- технология индивидуального целеполагания;
- усиление личностно-ориентированной направленности учебно-воспитательного процесса.

При работе с одаренными студентами используется такая образовательная технология, как личностно-ориентированная направленность учебно-воспитательного процесса.

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ярославский государственный театральный институт»

УТВЕРЖДАЮ

проректор по учебной работе ЯГТИ

 Т.И. Ерохина

«30» 08 2017 г.

Фонд оценочных средств

по образовательной программе

ТЕАТРОВЕДЕНИЕ

по направлению подготовки

52.03.05 «Театроведение»

Составитель:

Азеева И.В., и.о. зав. кафедрой общих гуманитарных наук и театроведения,
доцент, кандидат культурологии,
Заслуженный работник высшей школы России



УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры общих гуманитарных наук и театроведения
Протокол № 10 от 01 июня 2017 г.

СОГЛАСОВАНО:

Эксперты/работодатели:

Злотникова Т.С., профессор, доктор искусствоведения,
профессор кафедры культурологии ФГБОУ ВО
«Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»,
Заслуженный деятель науки Российской Федерации



Марчелли Е.Ж., художественный руководитель
ФГБУК «Российский государственный академический
театр драмы имени Федора Волкова»,
Заслуженный деятель искусств России



Содержание

Введение.

1. Перечень компетенций

- 1.1. Паспорт компетенций
 - 1.1.1. Общекультурные компетенции
 - 1.1.2. Общепрофессиональные компетенции
 - 1.1.3. Профессиональные компетенции
- 1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОП

2. Оценка освоения планируемых результатов ОП

- 2.1. Виды и формы контроля
 - 2.1.1. Текущий контроль
 - 2.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам
 - 2.1.3. Государственная итоговая аттестация
 - 2.1.4. Виды и формы контроля элементов образовательной программы
- 2.2. Критерии и шкалы оценивания

3. Государственная итоговая аттестация.

4. Методические рекомендации для преподавателей

5. Основные оценочные средства ОП

- 5.1. Анализ вариантов семинарских (контрольных, курсовых) работ.
- 5.2. Анализ глав ВКР.
- 5.3. Беседа.
- 5.4. Библиографический список.
- 5.5. Видеоматериал. Анализ.
- 5.6. Выпускная квалификационная работа (защита)
- 5.7. Выпускная квалификационная работа (предзащита).
- 5.8. Дискуссия.
- 5.9. Доклад (сообщение) на лекционном/семинарском занятии.
- 5.10. Контрольная работа.
- 5.11. Контрольный урок.
- 5.12. Конференция: подготовка научного сообщения, участие.
- 5.13. Курсовая работа (защита).
- 5.14. Оппонирование курсовых работ.
- 5.15. Оппонирование семинарских (контрольных) работ.
- 5.16. Ответ на экзамене/зачете.
- 5.17. Отчет по практике.
- 5.18. План научного исследования.
- 5.19. Реферат.
- 5.20. Ролевые игры.
- 5.21. Тест.
- 5.22. Упражнения по редактированию.
- 5.23. Устный опрос на практическом занятии.

Приложение 1. Протоколы об изменениях и дополнениях

Приложение 2. Экспертное заключение

Фонд оценочных средств образовательной программы (ФОС ОП) «Театроведение» по направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение» представляет собой единый документ, объединяющий оценочные средства по всем элементам образовательной программы — дисциплинам, практикам, государственной итоговой аттестации. Структура ФОС ОП разработана на основании действующих нормативных документов.

ФОС ОП включает в себя:

- перечень компетенций — планируемых результатов освоения ОП;
- паспорт компетенций;
- этапы формирования компетенций в процессе освоения ОП;
- виды и формы контроля, критерии и шкалы оценивания;
- методические рекомендации;
- основные оценочные средства ОП.

Целью создания ФОС ОП является установление соответствия уровня подготовки студентов требованиям ФГОС ВО.

ФОС ОП соответствует:

- федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение» (уровень бакалавриата) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 7 августа 2014 г. N 942) (Зарегистрировано в Минюсте России 25.08.2014 N 33784 проверила по стандарту)
- основной образовательной программе, в том числе учебному плану по направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение» (уровень бакалавриата);
- образовательным технологиям, используемым в преподавании конкретной дисциплины (модуля), практики, в том числе с применением инновационных методов.