**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Ярославский государственный театральный институт»**

УТВЕРЖДАЮ:
ректор ЯГТИ

_____ С.Ф. Куценко

«20» 02 2019 г.

СОГЛАСОВАНО:
проректор по учебной работе

_____ Т.И. Ерохина

«20» 02 2019 г.

# ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## АРТИСТ ТЕАТРА КУКОЛ

Направление подготовки (специальность)
**52.05.01 Актерское искусство**

Уровень высшего образования
Специалитет

форма обучения:
**очная**

ЯРОСЛАВЛЬ 2019

Образовательная программа высшего образования (ОП) одобрена
Ученым советом Института «___» _____ 2019 г., протокол № ___

**Составитель:**

Борисова А.В., заведующая секцией
мастерства артиста театра кукол,
доцент

СОГЛАСОВАНО:

Эксперт/работодатель:

Хитров А.В., заместитель директора ГУК ЯО
«Ярославский театр кукол»,
Заслуженный работник культуры
Российской Федерации

## РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Назначение примерной основной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее ОПОП ВО) по специальности 52.05.01 Актерское искусство является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по данной специальности и рекомендуемой вузам для использования при разработке основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО) по специальности 52.05.01 Актерское искусство в части:

1. компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
2. содержания и организации образовательного процесса;
3. ресурсного обеспечения реализации ОПОП;
4. государственной итоговой аттестации выпускников.

Целью программы специалитета является создание обучающимся условий для приобретения необходимого для осуществления профессиональной деятельности уровня знаний, умений, навыков, опыта деятельности.

Образовательная программа:

– характеризует задачи профессиональной деятельности выпускника, планируемые результаты обучения, содержание подготовки, организацию образовательного процесса, оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям), практике, государственной итоговой аттестации, условия осуществления образовательной деятельности;

– включает учебный план, календарный учебный график, программы дисциплин (модулей) и практик, программу государственной итоговой аттестации, методические материалы.

### 1.2. Нормативные документы

Образовательная программа высшего образования «Артист театра кукол» – программа подготовки в специалитете (далее – программа специалитета), реализуемая самостоятельно федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ярославский государственный театральный институт» по специальности 52.05.01 – Актерское искусство (уровень специалитета), представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство и уровню высшего образования специалитет (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2017 года № 1128, Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 07 декабря 2017 года, регистрационный № 49160);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 года № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 14 июля 2017 года, регистрационный N 47415);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 года № 636 «О порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 22 июля 2015 года, регистрационный N 38132);

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015 года № 1383 «О практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования;

- Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 марта 2020 года № 490 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации, касающиеся проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования» (Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 3 апреля 2020 года, регистрационный № 57973).

### 1.3. Перечень сокращений

– з.е. – зачетная единица
– ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
– ОТФ - обобщенная трудовая функция
– ОПК – общепрофессиональные компетенции
– ПК – профессиональные компетенции
– ПООП – примерная основная образовательная программа
– УК – универсальные компетенции
– ФЗ – Федеральный закон
– ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
– ПООП – примерная основная образовательная программа;
– ПД – профессиональная деятельность;
– ГИА – государственная итоговая аттестация;
– ГЭ – государственный экзамен
– ВКР – выпускная квалификационная работа;
– ФОС – фонд оценочных средств;
– ОС – оценочное средство;

## РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

### 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета (далее – выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

**04 Культура, искусство** (в сферах: сценических искусств; киноискусства; творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требований к квалификации работника.

### 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшее образование - программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство, представлен в Приложении 2.

### 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

В рамках освоения программы специалитета выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- творческо-исполнительский

**Объектами** профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются:

- драматическое или музыкально-драматическое произведение,
- роль,
- партия,
- собственный психофизический аппарат;
- зрительская аудитория.

## Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

### 3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки

Артист театра кукол

### 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

При условии освоения программы специалитета и успешной сдачи Государственной итоговой аттестации присваивается квалификация «артист театра кукол» по специальности 52.05.01 Актерское искусство. В специалитет по специальности 52.05.01 Актерское искусство принимаются граждане, имеющие документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании, свидетельствующий об освоении содержания образования полной средней школы и наличия сформированных компетенций. Требования к абитуриентам определяются Правилами приема в ЯГТИ и Перечнем и порядком прохождения вступительных экзаменов, утверждаемых ежегодно в ЯГТИ.

### 3.3. Объем программы

Объем программы специалитета составляет 240 зачетных единиц.

### 3.4. Формы обучения

Очная

### 3.5. Срок получения образования

Срок получения образования по программе специалитета по специальности *52.05.01 Актерское искусство* при очной форме обучения составляет 4 года, при заочной форме обучения – 5 лет.

## РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы

В результате освоения ОП ВО у выпускника должны быть сформирован следующие компетенции:

- универсальные,
- общепрофессиональные,
- профессиональные

#### 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория (группа) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
|---|---|---|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; | УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.<br>УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения проблемной ситуации<br>УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.<br>УК-1.4. Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК-2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта<br>УК-2.2. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта. |
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК-3.1. Организует профессиональную деятельность с учетом норм профессиональной этики<br>УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений.<br>УК-3.3. Взаимодействует с другими членами команды в процессе решения поставленной задачи<br>УК-3.4. Принимает решения в рамках своей роли в команде |
| Коммуникация | УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК-4.1. Использует языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности<br>УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия<br>УК-4.3. Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен анализировать и учитывать | УК-5.1. Строит межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности: |

| | | |
|---|---|---|
| | разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | уважение к собеседнику; безоценочность суждений; проявление доброжелательности и интереса к собеседнику; недопущение дискриминации; открытость и доверие.<br>УК-5.2. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций<br>УК-5.3. Взаимодействует толерантно и конструктивно с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | УК-6.1. Определяет способы совершенствования собственной профессиональной деятельности<br>УК-6.2. Выбирает мотивы и стимулы для саморазвития<br>УК-6.3. Ставит цели (задачи) саморазвития (ближайшей и дальней перспективы) и составляет план их достижения |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности<br>УК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа<br>УК-7.3. Соблюдает нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности |
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций | УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)<br>УК-8.2. Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.<br>УК-8.3. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций. |

### 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория (группа) универсальных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции |
|---|---|---|
| История и теория искусства | ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК-1.1. Выявляет специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства<br>ОПК-1.2. Определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию<br>ОПК-1.3. Анализирует произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи |
| Творческая деятельность | ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства | ОПК-2.1. Формулирует теоретические основы и методические принципы актерского искусства<br>ОПК-2.2. Использует теоретические знания в практической деятельности<br>ОПК-2.3. Организует творческий процесс |
| Работа с информацией | ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий | ОПК-3.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу<br>ОПК-3.2.Отбирает, анализирует и систематизирует информацию в фондах библиотек, в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет<br>ОПК-3.3. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы<br>ОПК-3.4. Использует информационно-коммуникационные технологии при работе над научным исследованием |
| Педагогическая деятельность | ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические | ОПК-4.1. Планирует образовательный процесс, зная основы психологии и педагогики<br>ОПК-4.2. Разрабатывает методические материалы |

| | | |
|---|---|---|
| | материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения | ОПК-4.3. Выстраивает работу с учетом особенностей образовательного процесса в области культуры и искусства |
| Государственная культурная политика | ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК-5.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации<br>ОПК-5.2.Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ<br>ОПК-5.3. Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации |

**4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

| Задача ПД | Объект или область знания | Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции | Основание (ПС, анализ опыта) |
|---|---|---|---|---|
| *Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский* | | | | |
| • подготовка под руководством режиссера и исполнение роли в спектаклях разных жанров, концертных программах, а также в кино- и телевизионных фильмах; владение навыками самостоятельных занятий актерским тренингом. | драматическое или музыкально - драматическое произведение; роль, партия; собственный психофизический аппарат; зрительская аудитория; творческие коллективы организаций исполнительских искусств; профессиональные ассоциации | ПКО-1. Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке (в соответствии со | ПКО-1.1. Создает художественные образы актерскими средствами на основе замысла постановщиков<br>ПКО-1.2. Выстраивает взаимодействие со зрителем, учитывая особенности сценического существования в условиях спектакля, концерта, исполнения роли перед кино- (теле-) камерой в студии.<br>ПКО-1.3. Использует на практике основные принципы актерского анализа художественных произведений литературы - драматургии, прозы и поэзии. | Анализ отечественного и зарубежного опыта |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | специализацией) | ПКО-1.4. Использует при создании художественного образа все необходимые средства выразительности: яркую внешнюю характерность, грим, присущую образу пластику, манеры и речевую своеобразность в общении. | |
| | | ПКО-2. Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла | ПКО-2.1. Анализирует специфику работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла.<br>ПКО-2.2. Выстраивает работу над ролью в сотрудничестве с режиссером (преподавателем), в тесном партнерстве с другими исполнителями ролей.<br>ПКО-2.3. Устанавливает конструктивные творческие и деловые контакты со всеми специалистами, участвующими в постановке | Анализ отечественного и зарубежного опыта |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | ПКО-3. Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли | ПКО-3.1. Выявляет особенности речевой выразительности на сцене и в кадре<br>ПКО-3.2. Выбирает выразительные возможности речи в создании речевой характеристики роли и во взаимодействии с партнерами<br>ПКО-3.3. Формулирует основные принципы художественного анализа и воплощения литературного произведения. | Анализ отечественного и зарубежного опыта |
| | | ПКО-4. Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли | ПКО-4.1. Выявляет особенности движения в сценическом пространстве, на съемочной площадке<br>ПКО-4.2. Выбирает в работе над ролью разнообразные средства пластической выразительности<br>ПКО-4.4. Подбирает и обосновывает целесообразность использования элементов индивидуальной и парной акробатики, сценического боя и фехтования для пластической подготовки к спектаклю.<br>ПКО-4.5. Оценивает степень безопасности при выполнении травмоопасных заданий на сцене и съемочной площадке и формулирует правила поведения | Анализ отечественного и зарубежного опыта |
| | | ПКО-5. Способен актерски существовать в танце, владеет | ПКО-5.1. Демонстрирует знание основных видов и жанров танцевального искусства | Анализ отечественного и зарубежного опыта |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | различными танцевальными жанрами | ПКО-5.2. Выбирает выразительные средства танцевального искусства при создании художественного образа<br>ПКО-5.4. Разрабатывает пластическую партитуру роли под руководством режиссера, хореографа | |
| | | ПКО-6. Владеет основам и музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения | ПКО-6.1. Демонстрирует знание основ музыкальной грамоты<br>ПКО-6.2. Раскрывает художественное содержание музыкального произведения, используя разнообразные средства музыкальной выразительности.<br>ПКО-6.3. Выбирает различные приемы вокальной техники при создании роли | Анализ отечественного и зарубежного опыта |
| | | ПКО-7. Способен самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли | ПКО-7.1. Демонстрирует знание основных приёмов гримирования и их последовательность<br>ПКО-7.2. Разрабатывает и накладывает несложный грим<br>ПКО-7.3. Выбирает выразительные средства грима при поиске внешней характерности образа в соответствии с заданным характером | Анализ отечественного и зарубежного опыта |

### 4.1.3. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Задача ПД | Объект или область знания | Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции | Основание (ПС, анализ опыта) |
|---|---|---|---|---|
| *Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский* | | | | |
| • подготовка под руководством | драматическое или музыкально - | ПК-1. Способен поддерживать свою | ПК-1.1. Демонстрирует знание основ пластического и психофизического | Анализ отечественного и |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| режиссера и исполнение роли в спектаклях разных жанров, концертных программах, а также в кино- и телевизионных фильмах; владение навыками самостоятельных занятий актерским тренингом. | драматическое произведение; роль, партия; собственный психофизический аппарат; зрительская аудитория; творческие коллективы организаций исполнительских искусств; профессиональные ассоциации | внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние | тренинга<br>ПК-1.2. Решает профессиональные задачи (поддержание внешней формы) с помощью пластического тренинга<br>ПК-1.3. Разрабатывает комплексы пластических упражнений, необходимых для работы в спектакле | зарубежного опыта |
| | | ПК-2. Готовность к созданию сценических образов в драматическом театре и кино | ПК-2.1. Решает профессиональные задачи, зная теорию и технологию создания сценических образов в драматическом театре и кино<br>ПК-2.2. Анализирует основные принципы работы над ролью.<br>ПК-2.3. Выбирает выразительные средства при создании сценического образа в драматическом театре и кино в соответствии с заданным характером<br>ПК-2.4. Выстраивает взаимодействие со зрителем в условиях спектакля драматического театра, исполнения роли перед кино- (теле-) камерой в студии.<br>ПК-2.5. Анализирует специфику работы в актерском ансамбле | Анализ отечественного и зарубежного опыта |
| | | ПК-3. Способность решать на сценической площадке различные художественные задачи с использованием речевых возможностей голоса | ПК-3.1. Определяет специфику речевой выразительности в работе с различными литературными жанрами<br>ПК-3.2. Использует технику сценической речи при создании и исполнении роли<br>ПК-3.3. Выбирает выразительные средства при создании речевой характеристики образа в соответствии | Анализ отечественного и зарубежного опыта |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | с заданным характером | |
| | | ПК-4.Способность решать на сценической площадке различные художественные задачи с использованием певческого голоса. | ПК-4.1. Работает над музыкальной драматургией<br>ПК-4.2. Выбирает выразительные средства при создании вокальной характеристики образа в соответствии с заданным характером | Анализ отечественного и зарубежного опыта |

## РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

### 5.1. Объем и структура обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 52.05.01 «Актерское искусство», направленность (профиль) Артист театра кукол без учета зачетных единиц, выделяемых на государственную итоговую аттестацию, составляет 231 зачетная единица.

**Структура образовательной программы специалитета** включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа специалитета состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к базовой части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы.

### 5.2. Типы практик

Образовательной программой предусмотрены следующие типы и виды практик:

а) учебная практика:

– ознакомительная практика;

– исполнительская

б) производственная практика:

– практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

– исполнительская

– преддипломная

### 5.3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине или практике

Фонд оценочных средств образовательной программы (ФОС ОП) «Артист театра кукол» по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» представляет собой единый документ, объединяющий оценочные средства по всем элементам образовательной программы — дисциплинам, практикам, государственной итоговой аттестации. Структура ФОС ОП разработана на основании действующих нормативных документов. ФОС ОП включает в себя:

ФОС ОП включает в себя:

– виды и формы контроля, критерии и шкалы оценивания;

– описание основных оценочных средств ОП.

Целью создания ФОС ОП является установление соответствия уровня подготовки студентов требованиям ФГОС ВО. ФОС ОП соответствует:

– федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2017 г. № 1128) (Зарегистрирован в Минюсте РФ 7 декабря 2017г. Регистрационный № 49160);

– основной образовательной программе, в том числе учебному плану по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», квалификация «Артист театра кукол»;

– образовательным технологиям, используемым в преподавании конкретной дисциплины (модуля), практики, в том числе с применением инновационных методов.

ФОС ОП объединяет оценочные средства, предназначенные для определения качества результатов обучения и уровня сформированности компетенций студентов в ходе освоения образовательной программы.

ФОС ОП представляет собой совокупность контролирующих материалов и обеспечивает:

– контроль приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО;

– управление достижением целей реализации программ специталитета, определенных как формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– оценка достижений студентов в процессе изучения дисциплины, прохождения практики;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности.

ФОС ОП является неотъемлемой частью нормативно-методического обеспечения образовательной программы и формируется из оценочных средств, разработанных профессорско-преподавательским составом ЯГТИ.

В ФОС ОП представлены основные оценочные средства элементов образовательной программы: экзаменационные вопросы, вопросы к зачету, примеры тестов и типовых заданий, иные формы оценочных средств, позволяющие оценить степень сформированности компетенций студентов, их готовности вести поиск решения профессиональных задач. Решение о составе оценочных средств по отдельному элементу образовательной программы, включаемых в единый ФОС ОП, принимается преподавателем, ведущим данную дисциплину, по согласованию с руководителем образовательной программы.

Фонды оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по отдельным элементам образовательной программы входят в составы рабочих программ и учебно-методических комплексов.

ФОС по дисциплине, практике применяется для измерения уровня достижений студентом установленных результатов обучения по одной теме (разделу) и/или совокупности тем (разделов), дисциплине в целом (практике).

ФОС по дисциплине, практике может иметь более развернутую структуру по сравнению с оценочными средствами, представленными в едином ФОС ОП, и включать: вопросы к собеседованию для проведения текущего контроля успеваемости, контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов; варианты тестов, базу тестовых заданий; примерную тематика рефератов, докладов; ситуационные задачи; отчет о практике, иные оценочные средства.

ФОС по дисциплине, практике в обязательном порядке включает описание критериев и оценивания. Критерии оценивания по отдельному элементу образовательной программы составляются разработчиком ФОС по дисциплине, практике на основании раздела 5.5.2 настоящего ФОС ОП. Разработчик может воспользоваться типовой схемой оценивания (п. 5.5.2. «Типовые схемы оценивания»), если позволяет специфика дисциплины, либо разработать специализированную схему оценивания.

Решение о структуре и составе ФОС по дисциплине (модулю), практике принимается преподавателем, ведущим данную дисциплину, по согласованию с руководителем образовательной программы.

Разработчик ФОС по дисциплине (модулю), практике вправе выбирать любые оценочные средства и методы контроля по своему усмотрению с целью обеспечения оптимального контроля соответствия результатов обучения планируемым результатам, ФГОС ВО и в ОП по соответствующему направлению подготовки. Внесение изменений и дополнений в ФОС ОП, решение об актуализации, аннулировании, включении новых

оценочных средств принимаются разработчиками по согласованию с руководителем образовательной программы. Внесенные изменения рассматриваются и утверждаются на заседании выпускающей кафедры и отражаются в листе изменений ОП.

### 5.4. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) по специальности 52.05.01 Актерское искусство обязательно включает в себя выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР). Государственный экзамен включается в состав ГИА по усмотрению образовательной организации.

Образовательная организация самостоятельно разрабатывает программу ГИА, включая программу государственного экзамена (при включении государственного экзамена в состав ГИА), требования к ВКР и порядку их выполнения, критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена и защиты ВКР, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций.

Фонд оценочных средств государственного экзамена должен дать возможность выпускнику продемонстрировать не только знания, но и то, как он будет действовать в сложившейся профессиональной ситуации на основе полученных теоретических знаний и приобретенных практических умений. Предлагаемые на экзамене задачи должны носить комплексный междисциплинарный характер.

## РАЗДЕЛ 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

### 6.1. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация программы специалитета обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации, обеспечивающих образовательный процесс.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 60 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 5 процентов.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»,

утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

## 5.2.Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам. Образовательный процесс в ЯГТИ организован в зданиях и помещениях с учебно-лабораторной площадью 3702,6 м2, предоставленной институту в оперативное управление (свидетельство о Государственной регистрации права от 19.09.2014 г.).

Учебно-лабораторная площадь ЯГТИ складывается из учебных аудиторий для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещений для самостоятельной работы и помещений для хранений и профилактического обслуживания учебного оборудования: 9 учебных аудиторий – мастерских, 4 лекционных аудитории(используемых также и для проведения практических занятий), лаборатория технологии изготовления кукол, спортивный зал и танцкласс, конференц-зал, компьютерный класс, грим-класс, Учебный театр.

В помещении Отдела информатизации и защиты информации расположен видеокласс (на 20 посадочных мест) и студия звукозаписи. Учебный процесс выпускных курсов ведется на площадях Учебного театра (специальные дисциплины). Учебные аудитории-мастерские, сцена Учебного театра, в которых проходят учебные и дипломные спектакли, концерты, капустники, репетиции, культурно-массовые мероприятия, оснащены профессиональным световым и звуковым оборудованием, пультами управления сценическими светом и звуком, музыкальными акустическими системами с аудиоколонками.

В специально оборудованных помещениях для проведения учебных занятий имеются: видеопроекционная техника, сетевое оборудование, звуковоспроизводящая аппаратура, видео (кино) аппаратура, элементы декораций, театральный реквизит. Учебная сцена и аудитории-мастерские оборудованы «одеждой сцены», кубами, ширмами, реквизитом.

Аудитории для индивидуальных занятий оборудованы необходимой мебелью, музыкальными инструментами. Постановки дипломных спектаклей обеспечиваются необходимыми театральными костюмами и декорациями. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в ЭИОС Института.

Спортивный зал и танцкласс, в которых проходят занятия по сценическому движению, пластике, танцам и т.п., оборудованы балетными станками, зеркалами, акробатическими матами, тренажерами, необходимой мебелью.

Имеется буфет-раздаточная на 20 посадочных мест (горячие завтраки, обеды и ужины), оборудованная всем необходимым. Для получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья созданы следующие условия: при входе в институт имеется пандус, часть специальных аудиторий (101, 110, 129, спортивный зал и танцкласс, грим-класс, Учебный театр) частично оборудованы для проведения занятий с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения подготовки квалифицированных специалистов «Артист драматического кино» по специальности 52.05.01 Актерское искусство в ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт» имеется необходимая база и оборудование, которое отвечает требованиям ФГОС.В ЯГТИ действуют два компьютерных класса. В вузе существует высокоскоростное подключение к сети Интернет, 3 локальных сети, 10 терминалов, с которых имеется доступ к сети Интернет. Обучающиеся в течение всего

периода обучения обеспечены индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам, содержащим все издания основной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, сформированным на основании прямых договорных отношений с правообладателями:

1). НЭБ – Национальная электронная библиотека (http://нэб.рф/)
2). Электронная библиотека. Для вузов и ссузов (https://www.biblio-online.ru/).
3). Справочно-поисковая система КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС (http://www.consultant.ru).
4). Среда электронного обучения ЯГТИ (http://80.92.2.114/user/sign-in/login)
5). Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань» (http://e.Lanbook.com/)

Библиотека ЯГТИ – одно из подразделений института, которое способствует формированию интеллектуальной и культурной среды для деятельности студентов и преподавателей вуза.

Библиотека вуза организована в помещении площадью 218,70 кв. м. Количество мест в читальном зале – 40.

Библиотека обеспечивает каждого обучающегося основной учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса по всем дисциплинам профессиональных образовательных программ, в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Книжный фонд библиотеки содержит литературу по театроведению и театральной педагогике, драматургии и режиссуре, культуре и искусству, художественную литературу, нотные издания и справочную литературу, включающую энциклопедии, справочники, словари. Библиотека полностью укомплектована учебниками по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям), практикам, включенным в учебный план. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 25 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин, практик, на 100 обучающихся. Формирование библиотечного фонда проводится в соответствии с профилем вуза, образовательными программами и информационными требованиями пользователей.

В настоящее время фонд библиотеки начитывает 31693 единиц хранения, в том числе: учебная литература – 12487 экземпляров, учебно-методическая – 4848 экземпляров, научная литература – 3522 экземпляра. Фонд периодических изданий составляет 15 названий журналов и газет. Медиатека – фонд записей спектаклей и видеофильмов содержит 210 изданий на электронных носителях. Для ведения электронного каталога в библиотеке используется автоматизированная информационная библиотечная система (АБИС) БУКИ, разработанная специалистами технического центра Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова. Электронный каталог насчитывает 6855 библиографических записей. На основе электронного каталога создаются бюллетени новых поступлений, тематические указатели, ведется картотека пьес и журнальных статей.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей электронные образовательные ресурсы. Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне ее. Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25% обучающихся по данному направлению подготовки. Каждый обучающийся обеспечен неограниченным доступом к электронной библиотеке «Юрайт», сформированной по согласованию с правообладателями учебной литературы и содержащей издания по основным базовым дисциплинам. Вуз подключен и к Национальной электронной библиотеке: НЭБ РФ http://нэб.рф/viewers/, а также библиотеке учебников «Юрайт» http:// www. biblio-online.ru. Имеется доступ к открытым электронным

библиотекам: фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" http://feb-web.ru; библиотека Гумер http://gumer.info; Интернет ресурс для преподавателей и студентов (справочники, словари, энциклопедии http://dic.academic.ru/; театральная библиотека (книги по мастерству актера и режиссера, драматургия) http://krispen.ru/.
Каждому обучающемуся обеспечен доступ к электронным журналам по культуре и искусству:

- Знание. Понимание. Умение http://zpu-journal.ru/zpu;
- Личность. Культура. Общество http://lko.ru;
- Аналитика культурологии http://analiculturolog.ru;
- Культура культуры http://cult-cult.ru
- Театральная библиотека Сергеева http://teatr-lib.ru/
- РНБ www.nlr.ru
- РГБ http://www.rsl.ru
- РГАЛИ http://www.rgali.ru
- Санкт-Петербургская Государственная Театральная Библиотека http://sptl.spb.ru
- Российская государственная библиотека искусств http://liart.ru
- Библиотека МХАТ им. А. П. Чехова http://library.mxat.ru/books
- Библиотека Театра им. Евг. Вахтангова http://www.vakhtangov.ru/history/books
- Научная библиотека им. М. Горького Санкт-Петербургского государственного университета http://www.library.spbu.ru
- Русская виртуальная библиотека http://www.rvb.ru
- Электронная библиотека ИМЛИ РАН http://biblio.imli.ru/
- Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) http://feb-web.ru
- Библиотека русской классики http://ruslit.traumlibrary.net
- Национальная электронная библиотека https://нэб.рф/
- Free books http://archive.org/details/texts
- Open Library http://openlibrary.org
- Вся периодика мира (в т. ч. «Аполлон», «Ежегодник Императорских театров», «Печать и Революция», «Артист» и др. Номера не все.) http://magzdb.org
- Театральная библиотека Сергея Ефимова http://www.theatre-library.ru
- eLIB -Театральная библиотека http://raulduke.ucoz.ru
- Театр и его история http://istoriya-teatra.ru/books
- «Fort / Da» Слава Янко http://yanko.lib.ru
- Библиотека «В поисках Искусства» http://rare-art.narod.ru
- Библиотека Александра Чупина http://krispen.ru/knigi/knigi.php
- Т -Все для студента http://www.twirpx.com/
- ПТЖ: драматургия http://drama.ptj.spb.ru
- INfOLIO - универсальная государственная библиотека http://infoliolib.info
- Нотный архив России (НАТ) www.notarhiv.ru

**Информационные образовательные порталы**

1. Архитектура России http://rusarh.ru
2. Российский общеобразовательный портал http://artclassic.edu.ru
3. Информационный портал "Культуролог" http://culturolog.ru

**Открытые видео ресурсы**

1.Онлайн фильмы-спектакли разных театров https://videosik.com/spektakli/
2.Культура РФ https://www.culture.ru

*Электронная информационно-образовательная среда ЯГТИ* включает в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность

информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. Система электронной поддержки учебных курсов организована на базе программного обеспечения 1С: Университет ПРОФ. Система управления обеспечивает доступ к содержанию учебных дисциплин, в том числе для размещения электронных учебно-методических комплексов дисциплин, организацию интерактивного взаимодействия и системы обмена информацией между участниками образовательного процесса, проведение текущего, промежуточного и итогового контроля усвоения учебной дисциплины. Каждый обучающийся и педагог в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным доступом к ЭИОС Института, посредством работы в личном кабинете (обучающего /педагога). Основные задачи ЭИОС: организация доступа к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксация хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусматривает применение электронного обучения (при наличии);формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; создание условий для организации взаимодействия между участниками образовательного процесса, в том числе синхронного и (или) асинхронного посредством сети «Интернет».

## Раздел 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### 7.1. Условия, обеспечивающие получение образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

При работе со студентами с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться следующие образовательные технологии:

- элементы дистанционных образовательных технологий, консультации в режиме онлайн, посредствам электронной почты: обсуждение полученных заданий, консультации по ходу их выполнения, проверка выполненных заданий, присланных в электронном виде, с комментариями и замечаниями преподавателя;
- электронные образовательные ресурсы, размещенные в ЭИОС;
- использование электронных учебно-методических пособий;
- использование видеоматериалов в процессе обучения;
- технология индивидуального целеполагания;
- усиление личностно-ориентированной направленности учебно-воспитательного процесса.

При работе с одаренными студентами используется такая образовательная технология, как личностно-ориентированная направленность учебно-воспитательного процесса.

### 7.2. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

В ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт»» (далее — ЯГТИ) сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных компетенций выпускника, всестороннего развития личности, а также непосредственно способствующая освоению основной образовательной программы.

Воспитательная работа – важнейшая составная часть вузовского образовательного процесса, осуществляемая в учебное и внеучебное время, которая обеспечивает развитие

духовных, нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего специалиста. Необходимость развития у обучающихся социально значимых и профессионально важных качеств, воспитания высоконравственной, духовно развитой и здоровой личности, способной к профессиональной деятельности и моральной ответственности за принимаемые решения является важнейшей государственной задачей в сфере образования.

Воспитательная среда Ярославского государственного театрального института складывается из мероприятий, которые ориентированы на:

- формировании личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности
- воспитание нравственных качеств, интеллигентности, развитие ориентации на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы культуры
- привитие умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления
- сохранение и приумножение историко-культурных традиций института, преемственности, формирование чувства институтской солидарности, формирование у студентов патриотического сознания
- укрепление и совершенствование физического состояния, стремление к здоровому образу жизни, воспитание нетерпимого отношения к наркотикам, пьянству, антиобщественному поведению