

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО «Ярославский
государственный театральный институт»
профессор С.Ф.Купенко



2017 г.

Положение о выпускных квалификационных работах федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный театральный институт»

*Принято на заседании Ученого совета
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт»
(Протокол № 05 от «25» января 2017 г.)*

1. Область применения.

Настоящее Положение о выпускных квалификационных работах (далее – Положение) определяет требования к содержанию, структуре, объему и проведению (защите) выпускных квалификационных работ (далее – ВКР), выполняемых выпускниками Ярославского государственного театрального института (далее – Институт).

2. Нормативные ссылки.

В настоящем Положении использованы нормативные ссылки на следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2013 №273-ФЗ (с дополнениями и изменениями);
- «Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении)», утвержденное постановлением Правительства РФ от 14 февраля 2008 г. №71;
- «Положение об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации», (приказ Министерства образования РФ от 25.03.2003, №1155);
- Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования;
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный театральный институт», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 24 мая 2011 года № 510;
- Учебные планы направлений подготовки (специальностей);
- Приказы ректора по Институту.

3. Общие положения.

3.1. Выполнение ВКР (работы бакалавра, дипломного проекта или работы) является заключительным этапом обучения студента на соответствующей ступени образования и имеет своей целью:

- расширение, закрепление и систематизацию теоретических знаний и приобретение навыков практического применения этих знаний при решении конкретной творческой и научной задачи;
- развитие навыков самостоятельной работы, овладение комплексом творческих умений и навыков, необходимых для создания роли в спектакле (52.05.01 «Актерское искусство»), для постановки спектакля в драматическом театре (52.05.02 «Режиссура театра»);
- развитие навыков самостоятельной работы, овладение методикой искусствоведческого (театроведческого) исследования при решении разрабатываемых в ВКР проблем; приобретение опыта обработки, анализа и систематизации результатов искусствоведческого (театроведческого) исследования, оценки его практической значимости и возможной области применения (52.03.05 «Театроведение»);
- выяснение подготовленности студентов к выполнению профессиональных задач, установленных государственными образовательными стандартами высшего образования.

3.2. ВКР выполняются в формах, соответствующих определенным уровням высшего образования: для квалификации (степени) бакалавр – в форме бакалаврской работы (52.03.05 «Театроведение»); для квалификации «дипломированный специалист» – в форме дипломной работы (проекта): «исполнение роли/ролей в спектакле/спектаклях» (52.05.01 «Актерское искусство»); «дипломная работа/постановка спектакля» (52.05.02 «Режиссура театра»).

3.3. Количество выпускников, закрепленных за одним научным руководителем, не должно превышать 8 (52.03.05 «Театроведение»). Для квалификации «дипломированный специалист» (52.05.01 «Актерское искусство»; 52.05.02 «Режиссура театра») за выпускным курсом закрепляется один художественный руководитель ВКР – он же художественный руководитель обучения данного актерского или режиссерского курса.

3.4. Настоящее Положение вступает в юридическую силу со дня его принятия Ученым советом Института и утверждения ректором.

3.5. Дополнения и изменения настоящего Положения принимаются решением Ученого совета института и утверждаются ректором Института.

4. Определение тем ВКР.

4.1. Темы ВКР (в том числе наименование ролей и спектаклей) определяются выпускающей кафедрой. Для подготовки ВКР студенту назначается научный руководитель (52.03.05 «Театроведение») и художественный руководитель (52.05.01 «Актерское искусство», 52.05.02 «Режиссура театра»).

4.2. Тема (в том числе наименование ролей и спектаклей) и научный / художественный руководитель ВКР утверждаются приказом ректора Института по представлению выпускающей кафедры (*Приложение 1*) не позднее, чем за 6 месяцев до защиты (52.03.05 «Театроведение»; 52.05.02 «Режиссура театра»); за 2 месяца до защиты (52.05.01 «Актерское искусство»). Основанием для издания приказа является служебная записка заведующего выпускающей кафедрой (*Приложение 2*). Научными и художественными руководителями ВКР могут быть высококвалифицированные специалисты Института (52.05.01 «Актерское искусство»; 52.05.02 «Режиссура театра»; 52.03.05 «Театроведение») или других учреждений и организаций (52.03.05 «Театроведение»).

4.3. При возникновении необходимости замены научного руководителя, как правило, не позднее чем за 3 месяца до защиты ВКР (52.03.05 «Театроведение») на основании служебной записки (*Приложение 3*) заведующего выпускающей кафедрой издается

соответствующий приказ. Замена художественного руководителя (52.05.01 «Актерское искусство»; 52.05.02 «Режиссура театра») не предусмотрена в силу специфики организации обучения.

4.4. Внесение изменений в название темы ВКР, в том числе в наименование спектакля (52.03.05 «Театроведение», 52.05.02 «Режиссура театра») производится не позднее, чем за 2 месяца до защиты, в наименование роли (ролей) (52.05.01 «Актерское искусство») не позднее, чем за 1 месяц. Приказ ректора издается на основании докладной заведующего выпускающей кафедрой при наличии объяснительной записки научного/художественного руководителя с указанием причины внесения изменений.

4.5. Если ВКР (52.03.05 «Театроведение») пишется на стыке двух наук, то могут быть назначены два научных руководителя в пределах часов, отведенных на руководство ВКР.

4.6. В случае необходимости выпускающей кафедре предоставляется право приглашать консультанта по отдельным разделам ВКР (52.03.05 «Театроведение»). Консультантами по отдельным разделам ВКР могут назначаться профессора, доценты высших учебных заведений, докторанты, научные сотрудники и высококвалифицированные специалисты других учреждений и предприятий. Консультанты подписывают соответствующую часть работы, выполненной студентом.

5. Требования к содержанию, структуре, формам представления ВКР.

5.1. Обязательные требования к содержанию, структуре, формам представления и объемам ВКР устанавливаются методическими рекомендациями по определению структуры и содержания государственных аттестационных испытаний по направлениям (специальностям) подготовки высшего образования, которые разрабатываются выпускающими кафедрами Института.

5.2. За актуальность, соответствие тематики ВКР профилю направления подготовки (специальности), руководство и организацию ее выполнения ответственность несет выпускающая кафедра и непосредственно научный/художественный руководитель ВКР.

В обязанности научного руководителя ВКР (52.03.05 «Театроведение») входит:

- оказание помощи студенту в разработке общего графика на период написания ВКР;
- рекомендации в подборе необходимой литературы и другого материала;
- осуществление общего контроля деятельности студента и проведение регулярных консультаций по вопросам написания ВКР;
- чтение представленного варианта ВКР (целиком или по главам);
- написание подробного отзыва на готовый текст ВКР, подготовка студента к процедуре защиты ВКР.

В обязанности художественного руководителя ВКР (52.05.01 «Актерское искусство»; 52.05.02 «Режиссура театра») входит:

- оказание помощи студенту в работе над ролью (ролями) в дипломном спектакле (52.05.01 «Актерское искусство»); в работе над постановкой дипломного спектакля (52.05.02 «Режиссура театра»); в разработке общего графика на период создания ВКР;
- рекомендации в подборе необходимой литературы и другого материала для работы над ролью (ролями) (52.05.01 «Актерское искусство»), спектаклем (52.05.02 «Режиссура театра»);
- осуществление общего контроля деятельности студента и проведение регулярных консультаций по вопросам создания ВКР;
- просмотр представленного варианта ВКР во время репетиционного периода (целиком или в отрывках);
- подготовка студента к процедуре защиты ВКР – показу роли (ролей) в дипломном спектакле (52.05.01 «Актерское искусство»), показу дипломного спектакля (52.05.02 «Режиссура театра») государственной экзаменационной комиссии.

5.3. Студент-выпускник обязан:

- вести систематическую подготовительную работу с научной литературой и другими материалами (52.03.05 «Театроведение»);
- вести систематическую подготовительную работу по созданию роли (ролей) в спектакле (52.05.01 «Актерское искусство»), спектакля (52.05.02 «Режиссура театра»);
- поддерживать связь с научным/художественным руководителем, регулярно информируя его о ходе работы;
- в установленные сроки отчитываться на выпускающей кафедре о ходе подготовки ВКР;
- в установленный срок представить на кафедру и рецензенту готовый вариант ВКР (52.03.05 «Театроведение»);
- в назначенный срок явиться на защиту ВКР (52.03.05 «Театроведение»), показ дипломного спектакля государственной экзаменационной комиссии (52.05.01 «Актерское искусство», 52.05.02 «Режиссура театра»).

5.4. За все сведения, изложенные в ВКР (52.03.05 «Театроведение»), и за правильность всех данных ответственность несет непосредственно студент – автор ВКР.

5.5. ВКР (52.03.05 «Театроведение») в окончательном варианте с отзывом научного руководителя представляется на выпускающую кафедру не позднее, чем за 1 месяц до ее защиты. Кафедра принимает решение о направлении ВКР на рецензирование и о допуске работы к защите. В государственную экзаменационную комиссию ВКР представляется не позднее, чем за 1 неделю до защиты.

5.6. ВКР «исполнение роли/ролей в спектакле/спектаклях» (52.05.01 «Актерское искусство») в окончательном варианте представляется художественным руководителем для просмотра выпускающей кафедре по мере готовности дипломных спектаклей данного выпускного курса, но не позднее, чем за 1 месяц до ее защиты. В государственную экзаменационную комиссию ВКР представляется в соответствии с утвержденным выпускающей кафедрой расписанием показа дипломных спектаклей данного выпускного курса ГЭК.

5.7. ВКР «дипломная работа/постановка спектакля» (52.05.02 «Режиссура театра») в окончательном варианте представляется художественным руководителем для просмотра выпускающей кафедре не позднее, чем за 1 месяц до ее защиты. В государственную экзаменационную комиссию ВКР представляется в соответствии с утвержденным выпускающей кафедрой расписанием показа дипломного спектакля данного выпускника-режиссера ГЭК.

5.8. ВКР бакалавра (52.03.05 «Театроведение») выполняется по завершении основных образовательных программ подготовки бакалавров в период преддипломной практики и подлежит рецензированию.

5.9. В отзыве научного руководителя на представленную ВКР бакалавра (52.03.05 «Театроведение») должны быть отражены:

- актуальность работы;
- научная и практическая значимость ВКР;
- соответствие разрабатываемых вопросов теме исследования и полнота их освещения;
- степень самостоятельности и инициативы, проявленные студентом-дипломником;
- положительные стороны работы;
- замечания к работе;
- дополнительная информация для государственной экзаменационной комиссии.

5.10. В рецензии на ВКР бакалавра (52.03.05 «Театроведение») отражаются:

- актуальность и новизна исследования;
- соответствие разрабатываемых вопросов теме исследования и полнота их освещения;

- степень самостоятельности, проявленная студентом-дипломником;
- оценка содержания работы;
- положительные стороны ВКР;
- практическое значение работы и рекомендации по ее внедрению;
- недостатки и замечания по работе;
- рекомендуемая оценка.

5.11. Структура ВКР бакалавра (52.03.05 «Театроведение»), как правило, состоит из:

- титульного листа (*Приложение 4*);
- плана-оглавления;
- введения, в котором обосновываются целесообразность выбора темы, актуальность поставленных задач, проводится критический анализ историографии вопроса;
- основной части, состоящей из глав и параграфов, посвященных самостоятельному исследованию по конкретным задачам работы, анализу поставленной проблемы;
- заключения, включающего выводы по всей теме исследования и рекомендации по внедрению;
- библиографии по теме исследования;
- приложений (если они имеются).

3.12. Структура пояснительной записки ВКР «дипломная работа/постановка спектакля» (52.05.02 «Режиссура театра»), как правило, состоит из:

- титульного листа (*Приложение 5*);
- отзыва о постановке директора театра (художественного руководителя, главного режиссера), на сцене которого поставлен данный спектакль;
- режиссерской экспликации данного спектакля;
- приложений: видеозапись спектакля; афиша; программка; эскизы декораций и костюмов; фотографии сцен спектакля; рецензии в СМИ и другие материалы, отражающие данный спектакль.

3.13. Защита ВКР осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии в форме доклада студента, продолжительностью не более 15 минут (52.03.05 «Театроведение», 52.05.02 «Режиссура театра»); в форме доклада художественного руководителя курса, студенты которого представили в государственную экзаменационную комиссию роли, сыграв их в дипломном спектакле (спектаклях), просмотренном ГЭК (52.05.01 «Актерское искусство»).

3.14. ВКР бакалавра (52.03.05 «Театроведение»), пояснительная записка к ВКР (52.05.02 «Режиссура театра») и видеозаписи ВКР (52.05.01 «Актерское искусство», 52.05.02 «Режиссура театра») после защиты хранятся на соответствующей выпускающей кафедре в течение 5 лет.

Согласовано:

Проректор по учебной работе	Т. И. Ерохина
Заведующая учебно-методическим отделом	И. М. Смирнова
Заведующая заочным отделением	Н. В. Ночевная
Юрисконсульт	Н. Е. Заозерова

Приложение № 1

**К Положению о выпускных
квалификационных работах**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Ярославский государственный театральный институт»**

П Р И К А З

от _____

№ _____

Об утверждении тем выпускных
квалификационных работ бакалавра
(52.03.05 «Театроведение»)
на 20__/20__ учебный год
обучения по _____ форме
(форма обучения)

В соответствии с существующим Положением о выпускных квалификационных работах, а также на основании решения выпускающей кафедры общих гуманитарных наук и театроведения утвердить темы выпускных квалификационных работ по основной образовательной программе 52.03.05 «Театроведение» на 20__/20__ учебный год:

1. _____.

(фамилия, имя, отчество студента, в дательном падеже)

Тема: _____

(наименование темы ВКР)

Научный руководитель: _____, _____, _____

(Ф.И.О. научного руководителя) (его ученая степень) (ученое звание, должность)

2. И т.д.

Основание: служебная записка заведующего кафедрой ОГНиТ _____
(ФИО)

Ректор

профессор
С. Ф. Куценко

Приложение № 2

**К Положению о выпускных
квалификационных работах**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Ярославский государственный театральный институт»**

П Р И К А З

от _____

№ _____

Об утверждении тем выпускных
квалификационных работ
(52.05.01 «Актерское искусство» или 52.05.02 «Режиссура театра»)
на 20__/20__ учебный год
обучения по _____ форме
(форма обучения)

В соответствии с существующим Положением о выпускных квалификационных работах, а также на основании решения выпускающей кафедры (*наименование выпускающей кафедры*) утвердить темы выпускных квалификационных работ (*«роль (роли) в спектакле» или «постановка спектакля»*) по основной образовательной программе (*наименование программы: 52.05.01 «Актерское искусство» или 52.05.02 «Режиссура театра»*) на 20__/20__ учебный год:

1. _____ .
(фамилия, имя, отчество студента, в дательном падеже)

Тема: «Исполнение роли/ролей в спектакле/спектаклях» (*наименование роли и дипломного спектакля с указанием автора текста*)

Тема: «Дипломная работа/постановка спектакля» (*наименование спектакля с указанием автора текста*)

Художественный руководитель курса: _____, _____, _____
(Ф.И.О. художественного руководителя) (его ученая степень) (ученое/почетное звание, должность)

2. И т.д.

Основание: служебная записка заведующего кафедрой (*наименование кафедры и ФИО заведующего*).

Ректор

профессор
С. Ф. Куценко

Приложение № 3

К Положению о выпускных

квалификационных работах

Ректору ЯГТИ профессору С. Ф. Куценко
заведующего выпускающей кафедрой
общих гуманитарных наук и театроведение

(ФИО заведующего кафедрой)

СЛУЖЕБНАЯ ЗАПИСКА

Прошу в соответствии с существующим Положением о выпускных квалификационных работах, а также на основании решения выпускающей кафедры ОГНиТ, внести изменения в приказ (*номер и дата приказа*) об утверждении тем ВКР и научных руководителей и утвердить темы выпускных квалификационных работ по образовательной программе 52.03.05 «Театроведение» на 20__/20__ учебный год в следующей редакции:

1. _____
(фамилия, имя, отчество студента, в дателном падеже)

Тема: _____
(наименование темы ВКР)

Научный руководитель: _____, _____, _____
(Ф.И.О. научного руководителя) (ученая степень) (ученое/почетное звание, должность)

2. И т.д.

Заведующий кафедрой ОГНиТ

«__» _____ 20__ г.

Приложение № 4

**К Положению о выпускных
квалификационных работах**

Титульный лист ВКР 52.03.05 «Театроведение»

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ярославский государственный театральный институт»

Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения

Специальность (направление) 52.03.05 «Театроведение»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА БАКАЛАВРА

На тему: «.....»

Работа выполнена студентом

_____ (фамилия, имя, отчество)

Научный руководитель

_____ (ученая степень, ученое звание, фамилия, имя, отчество)

Допустить к защите

Зав. кафедрой _____

(ученая степень, ученое звание, фамилия, имя, отчество)

« _____ » _____ 20__ г.

Ярославль
20__

Приложение № 5

**К Положению о выпускных
квалификационных работах**

Титульный лист к пояснительной записке ВКР 52.05.02 «Режиссура театра»

**Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ярославский государственный театральный институт»**

Кафедра мастерства актера

Специальность (направление) 52.05.02 «Режиссура театра»

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ**

«Дипломная работа/постановка спектакля»:

«.....»

(наименование спектакля с указанием автора текста)

Работа выполнена студентом

_____ (фамилия, имя, отчество)

Художественный руководитель

_____ (ученая степень, ученое/почетное звание, фамилия, имя, отчество)

Допустить к защите

Зав. кафедрой _____

(ученая степень, ученое/почетное звание, фамилия, имя, отчество)

« _____ » _____ 20__ г.

Ярославль

20__