

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по учебной и воспитательной
 работе *Т.И. Ерохина*
 профессор **Т.И. Ерохина**
 22 августа 2022 года.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ II КУРСА

1 семестр 2022 - 2023 уч. года.

| Дни | Время | Артист драм. театра и кино Худ. рук. <i>доцент Торопова О.В.</i> | | Артист театра кукол Худ. рук. <i>доцент Борисова А.В.</i> | | |
|---------------|---|--|--|--|---|--------------------------------------|
| | | | | | | |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 9.30 – 10.15 | Иностранный язык (англ) доц. Добрецова С.А. 200 | | История отечественного театра ст. преп. Кукушкина Е.С. 231 | | |
| | 10.15 – 11.00 | | | | | |
| | 11.05 – 11.50 | История отечественного театра ст. преп. Кукушкина Е.С. 219 | | Иностранный язык (англ) доц. Добрецова С.А. 200 ст. преп. Белова Т.С. 231 | | |
| | 11.55 – 12.40 | | | | | |
| | 12.45 – 13.30 | обед | | обед | | |
| | 13.35 – 14.20 | Сцен. речь (гр) доц. Колхиева З.М. 219 | Актерское мастерство (и) доц. Трухачев Б.В. 119 | Актерское мастерство (гр) доц. Борисова А.В. 231 | Сцен. речь (и) 224 доц. Кожевникова Т.Б. Сол. пение (и) преп. Карпова Т.А. 225 Техн. театр кук (и) преп. Шеметовская Н.В.т | |
| | 14.25 – 15.10 | Актерское мастерство (и) доц. Трухачев Б.В. 119 | Сцен. речь (гр) доц. Колхиева З.М. 219 | | | |
| | 15.15 – 16.00 | | | | | |
| | 16.05 – 16.50 | | | | | |
| | 16.55 – 17.40 | обед | | | | |
| | 17.45 – 18.30 | Актерское маст - во (гр) доц. Торопова О.В. 219 | Актерское маст -во (гр) преп. Карпов С.А. 219 | Сцен. речь (и) 224 доц. Кожевникова Т.Б. Сол. пение (и) преп. Карпова Т.А. 225 Техн. театр кук (и) преп. Шеметовская Н.В. т | Актерское мастерство (гр) доц. Борисова А.В. 231 | |
| | 18.35 – 19.20 | | | | | |
| 19.25 – 20.10 | Актерское маст -тво (гр) преп. Карпов С.А. 219 | Актерское маст -тво (гр) доц. Торопова О.В. 219 | Сцен. речь (и) доц. Кожевникова Т.Б. 224 Сол. пение (и) преп. Карпова Т.А. 225 Техн. театр кук (и) преп. Шеметовская Н.В. техн | | | |
| 20.15 – 21.00 | | | Актерское мастерство (и) доц. Борисова А.В | | | |
| ВТОРНИК | 9.30 – 10.15 | | | Осн. сцен. движения (гр) доц. Новик В.С. 102 | Сцен. речь (гр) доц. Кожевникова Т.Б.231 | |
| | 10.15 – 11.00 | Сцен. речь (и) доц. Колхиева З.М. 219 | | | | |
| | 11.05 – 11.50 | Сол. пение (и) проф. Сукманов П.Д. 110 | | | | |
| | 11.55 – 12.40 | | | | | |
| | 12.45 – 13.30 | Сол. пение (и) проф. Сукманов П.Д. 110 обед | | обед | | |
| | 13.35 – 14.20 | Танец (гр) доц. Белов М.П. 111 | Ансамблевое пение (гр) доц. Солопова Л.И. 225 | Актерское мастерство (и) доц. Кожевникова Т.Б. 231 Сол. пение (и) преп. Карпова Т.А. 224 | | |
| | 14.25 – 15.10 | | | Техн. театр кук (и) преп. Шеметовская Н.В. техн | | |
| | 15.15 – 16.00 | Ансамблевое пение (гр) доц. Солопова Л.И. 225 | Танец (гр) доц. Белов М.П. 111 | Сцен. речь (и) преп. Новик Э.А. 125 | | |
| | 16.05 – 16.50 | | | Актерское мастерство (и) доц. Борисова А.В. 231 Сол. пение (и) преп. Карпова Т.А. 224 | | |
| | 16.55 – 17.40 | | | Основы композиции (гр) проф. Савчук Л.А. техн | | |
| | 17.45 – 18.30 | Актерское мастерство (и) доц. Торопова О.В. 219 | | Актерское мастерство (и) доц. Борисова А.В. (гр) преп. Щукин И.А.231 | | |
| | 18.35 – 19.20 | | | Актерское мастерство (и) доц. Борисова А.В. +2 (гр) преп. Щукин И.А.231 | | |
| 19.25 – 20.10 | | | Основы композиции (гр) проф. Савчук Л.А. техн | | | |
| 20.15 – 21.00 | | | | | | |
| СРЕДА | 9.30 – 10.15 | История зарубежной литературы доц. Летин В.А. 314 | | Психология и педагогика ст. преп. Ночевная Н.В. 231 | | |
| | 10.15 – 11.00 | | | | | |
| | 11.05 – 11.50 | Иностранный язык (англ) ст. преп. Белова Т.С. 219 | | История зарубежной литературы доц. Летин В.А. 314 | | |
| | 11.55 – 12.40 | Сольное пение (и) проф. Сукманов П.Д. 225 | | | | |
| | 12.45 – 13.30 | Сольное пение (и) проф. Сукманов П.Д. 225 обед | | обед | | |
| | 13.35 – 14.20 | Актерское маст - во (гр) доц. Торопова О.В. 219 | Сольное пение (и) проф. Сукманов П.Д. 225 | Сцен. речь (и) доц. Кожевникова Т.Б. 231 Сол. пение (и) преп. Карпова Т.А. 224 | | |
| | 14.25 – 15.10 | | | | | |
| | 15.15 – 16.00 | Актерское маст - во (гр) доц. Торопова О.В. 219 | Сольное пение (и) проф. Сукманов П.Д. 225 | Танец (гр) доц. Новикова И.Б. 111 | Сцен. речь (и) доц. Кожевникова Т.Б. 231 Сол. пение (и) преп. Карпова Т.А. 224 | |
| | 16.05 – 16.50 | | | | | |
| | 16.55 – 17.40 | Сцен. речь (и) доц. Колхиева З.М. 123 Сольное пение (и) проф. Сукманов П.Д. 225 | Актерское маст - во (гр) доц. Торопова О.В. 219 | Сцен. речь (и) доц. Кожевникова Т.Б. 231 Сол. пение (и) преп. Карпова Т.А. 224 | | Танец (гр) доц. Новикова И.Б. 111 |
| 17.45 – 18.30 | Осн. сцен. движения (гр) | Сцен. речь (и) | Актерское мастерство | | Сцен. речь (и) доц. | |

| | | | | | | |
|---------------|---------------|--|---|---|--|--|
| | 18.35 – 19.20 | преп. Егоров А.В. 102 | доц. Колхиева З.М. 219 | (и) доц. Борисова А.В.231 | Кожевникова Т.Б. 225 Сол. пение (и) преп. Карпова Т.А. 224 | |
| | 19.25 – 20.10 | Сцен. речь (и) доц. Колхиева З.М. 219 | Осн. сцен. движения (гр) преп. Егоров А.В. 102 | Сол. пение (и) преп. Карпова Т.А. 224 Сцен. речь (и) доц. Кожевникова Т.Б. 225 | Актерское мастерство (и) доц. Борисова А.В. 231+2 инд | |
| | 20.15 – 21.00 | | | | | |
| ЧЕТВЕРГ | 9.30 – 10.15 | Психология и педагогика ст. преп. Ночевная Н.В. 219 | | Актерское маст-во (и) доц. Кожевникова Т.Б.231 | Ансамблевое пение (гр) проф. Бродова И.А. 225 | |
| | 10.15 – 11.00 | | | | | |
| | 11.05– 11.50 | Сцен. речь (гр) доц. Колхиева З.М. 219 | Сол. пение (и) 224 проф. Сукманов П.Д. | Ансамблевое пение (гр) проф. Бродова И.А. 225 | Актерское маст-во (и) доц. Кожевникова Т.Б.231 | |
| | 11.55 – 12.40 | | | обед | | |
| | 12.45 – 13.30 | Сол. пение (и) 224 проф. Сукманов П.Д. | Сцен. речь (гр) доц. Колхиева З.М. 219 | | | |
| | 13.35 – 14.20 | | | | | |
| | 14.25– 15.10 | Сцен. речь (и) доц. Колхиева З.М. 219 Сол. пение (и) проф. Сукманов П.Д. 224 | обед | | Актерское мастерство (гр) доц. Борисова А.В. 231 | Техн. театр кук (и) преп. Шеметовская Н.В. техн |
| | 15.15 – 16.00 | Актерское мастерство (и) доц. Торопова О.В. 219 (и) доц. Трухачев Б.В. 219 Сцен. речь (и) доц. Колхиева З.М. 119 | | | | Техн. театр кук (и) преп. Шеметовская Н.В. техн Сол. пение (и) преп. Карпова Т.А. 224 |
| | 16.05– 16.50 | | | Актерское мастерство (и) доц. Борисова А.В. 231 | | |
| | 16.55 – 17.40 | Актерское мастерство (и) доц. Торопова О.В. 219 (и) доц. Трухачев Б.В. 219 Сцен. речь (и) доц. Колхиева З.М. 314 | | | Сол. пение (и) преп. Карпова Т.А. 224 Техн. театр кук (и) преп. Шеметовская Н.В. техн | |
| | 17.45 – 18.30 | Актерское мастерство (и) доц. Трухачев Б.В. 219 | Танец (гр) доц. Белов М.П. 111 | Элективные дисциплины по физ культуре и спорту (гр) преп. Егоров А.В. 102 | | |
| | 18.35 – 19.20 | | | Сол. пение (и) преп. Карпова Т.А. 224 | | |
| | 19.25 – 20.10 | Танец (гр) доц. Белов М.П. 111 | | Техн. театр кук (и) преп. Шеметовская Н.В. техн (до 20.10 | | |
| | 20.15 – 21.00 | | | | | |
| ПЯТНИЦА | 9.30 – 10.15 | История зарубежного театра доц. Летин В.А. 219 | | История отечественной литературы доц. Карпова Т.Н. 231 | | |
| | 10.15 – 11.00 | | | | | |
| | 11.05– 11.50 | История отечественной литературы доц. Карпова Т.Н. 219 | | История зарубежного театра доц. Летин В.А. 231 | | |
| | 11.55 – 12.40 | | | обед | | |
| | 12.45 – 13.30 | обед | | обед | | |
| | 13.35 – 14.20 | Осн. сцен. движения (гр) преп. Егоров А.В. 102 | Сольное пение (и) | Сцен. речь (гр) доц. Кожевникова Т.Б.231 | Танец (гр) доц. Новикова И.Б. 111 | |
| | 14.25– 15.10 | | | | | |
| | 15.15 – 16.00 | Сольное пение (и) | Осн. сцен. движения (гр) преп. Егоров А.В. 102 | Танец (гр) доц. Новикова И.Б. 111 | Сцен. речь (гр) доц. Кожевникова Т.Б.231 | |
| | 16.05– 16.50 | | | | | |
| | 16.55 – 17.40 | Актерское мастерство (и) преп. Карпов С.А.219 | | | | |
| | 17.45 – 18.30 | | | Сцен. речь (и) доц. Кожевникова Т.Б.123 | Актерское мастерство (гр) доц. Борисова А.В. 231 | |
| | 18.35 – 19.20 | | | | | |
| | 19.25 – 20.10 | | | Актерское мастерство (и) доц. Борисова А.В. 231+ 2 ин | | |
| 20.15 – 21.00 | | | Сцен. речь (и) доц. Кожевникова Т.Б. 123 | | | |
| | | | Актерское мастерство (и) доц. Борисова А.В. 231+ 2 ин | | | |
| СУББОТА | 9.30 – 10.15 | Элективные дисциплины по физкультуре и спорту (гр) преп. Егоров А.В. 111 Сцен. речь (и) доц. Колхиева З.М. 219 | | Осн. сцен. движения (гр) доц. Новик В.С. 102 | Сцен. речь (и) преп. Новик Э.А. 231 Техн. театр кук (и) преп. Шеметовская Н.В. техн | |
| | 10.15 – 11.00 | | | | | |
| | 11.05– 11.50 | | | Сцен. речь (и) преп. Новик Э.А. 231 | Осн. сцен. движения (гр) доц. Новик В.С. 102 | |
| | 11.55 – 12.40 | | | Техн. театр кук (и) преп. Шеметовская Н.В. техн | | |
| | 12.45 – 13.30 | Сцен. речь (и) доц. Колхиева З.М. 219 | обед | | | |
| | 13.35 – 14.20 | обед | | Техн. театр кук (и) преп. Шеметовская Н.В. техн | Актерское мастерство (гр) доц. Борисова А.В. 231 | |
| | 14.25– 15.10 | Актерское маст - во (гр) доц. Торопова О.В. 219 | Актерское маст -во (гр) доц. Трухачев Б.В. 119 | | | |
| | 15.15 – 16.00 | | | Актерское мастерство (гр) доц. Борисова А.В. 231 | Техн. театр кук (и) преп. Шеметовская Н.В. техн | |
| | 16.05– 16.50 | | | | Актерское маст-во (и) преп. Шукин И.А. | |
| | 16.55 – 17.40 | Актерское маст - во (гр) доц. Трухачев Б.В. 119 | Актерское маст - во (гр) доц. Торопова О.В. 219 | | Актерское мастерство (и) доц. Борисова А.В. 231 | |
| | 17.45 – 18.30 | | | Актерское маст-во (гр) преп. Шукин И.А. 231 | | |
| | 18.35 – 19.20 | | | | | |
| | 19.25 – 20.10 | | Актерское маст - во (гр) доц. Торопова О.В. 219 | Актерское мастерство (и) доц. Борисова А.В. 231 | Актерское маст-во (гр) преп. Шукин И.А. 231 | |
| 20.15 – 21.00 | | | | | | |