



Набор на обучение по образовательной программе 52.03.05 «Театроведение».

Направление (профиль):

«Художественно-творческая деятельность и театральная критика»

(профиль художественно-творческой деятельности — драматургия, инсценирование).

Руководители набор — И. В. Азеева, М. В. Огнева.

- Заочная форма обучения.
- Срок обучения 4 года 6 месяцев.
- Обучение по договору об оказании платных образовательных услуг (стоимость обучения 68000 руб. за один год обучения)

На обучение по заявленной образовательной программе приглашаются абитуриенты, интересующиеся творчеством драматурга, пишущие авторские тексты, а также интересующиеся театрално-критической работой и научно-исследовательской деятельностью в области театра.

Для регистрации в качестве потенциального абитуриента необходимо направить в ЯГТИ (на эл.адрес yrahk@rambler.ru) следующие сведения о себе:

- ФИО;
- Год рождения;
- Образование;
- Опыт творческой деятельности в области драматургии, в том числе опыт участия в конкурсах драматургии;
- Опыт театрално-критической и/или исследовательской деятельности в области театра;
- Иные сведения о себе, которые, по Вашему мнению, важно сообщить приемной комиссии;
- Телефон и e-mail для связи.

ВАЖНО! Записаться на онлайн-консультацию с руководителями набора можно по эл. почте yrahk@rambler.ru

Общеобразовательные экзамены:

- Русский язык (сертификат ЕГЭ);
- Литература (сертификат ЕГЭ).
- Для лиц, имеющих среднее профессиональное или высшее образование — экзамены по русскому языку (диктант) и истории отечественной литературы (школьная программа).

Дополнительные вступительные испытания творческой и профессиональной направленности:

- Творческая работа (письменное профессиональное практическое испытание). Оценка творческих работ, представленных в приемную комиссию — проводится без участия абитуриента. Абитуриент представляет в приемную комиссию два-три авторских творческих произведения: пьеса (обязательно), рассказ, очерк, эссе. А также

абитуриент подает в приемную комиссию сведения об участии в творческих конкурсах, фестивалях, читках, других творческих мероприятиях, перечень творческих работ.

- Рецензия на пьесу или спектакль (письменное профессиональное практическое испытание).
- Собеседование (устно): выявление общего культурного уровня абитуриента, знаний в области театра и других искусств, а также литературы и отечественной истории, в рамках программ по общеобразовательным предметам среднего (полного) общего образования.

Информация о руководителях набора:

Азеева Ирина Викторовна — профиль «театральная критика».

Театровед, кандидат культурологии, заведующая кафедрой общих гуманитарных наук и театроведения ЯГТИ, руководитель обучения по образовательной программе «Театроведение» (выпуски 2013, 2017, 2018), проректор по научной и творческой работе ЯГТИ. Выпускники театроведческой мастерской ЯГТИ работают в театрах, творческих вузах, публикуются в театральных журналах, участвуют в конкурсах драматургии, проводят театральные фестивали, ряд из них завершили обучение в магистратурах и аспирантурах вузов Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля.

Образование:

? Государственный институт театрального искусства (ныне – Российский институту театрального искусства – ГИТИС), специальность «Театроведение», квалификация «театровед» (1991);

? Ярославский государственный педагогический институт им. К.Д. Ушинского, специальность «Русский язык и литература», квалификация «учитель русского языка и литературы» (1982);

Председатель оргкомитета трех регулярно проводимых ЯГТИ всероссийских конференций: научно-практической конференции «Российская театральная школа в XXI веке»

(«Ярославская театральная школа: истоки, традиции, личности»); научно-практического семинара «Спектакль XXI века»; студенческой научной конференции «Современный театральный процесс глазами молодых театроведов». Имеет более 100 научных, учебно-методических и театрально-критических публикаций.

Премии и награды:

Почетное звание «Заслуженный работник высшей школы РФ».

Огнева Мария Владимировна — профиль «художественно-творческая деятельность» — драматургия, инсценирование.

Драматург, сценарист, шеф-редактор киностудии Горького, арт-директор фестиваля драматургии «Любимовка», куратор конкурса пьес для детей и подростков «Маленькая Ремарка».

Образование:

- Ярославский государственный театральный институт (ЯГТИ, 2013) — направление подготовки «Театроведение»;

- Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства (ныне - Российский государственный институт сценических искусств) (СПбГАТИ/РГИСИ), 2015) — магистерская программа «Проектирование спектакля», направление «Драматург», «Литературный директор».

Пьесы Марии Огневой поставлены в театрах России и Сербии, работы опубликованы в журналах «Современная драматургия», «Аврора», «Искусство кино». С 2016 года по приглашению театров проводит курсы драматургии для детей и взрослых в разных городах России (Тюмень, Саров, Новосибирск, Санкт-Петербург, Москва).

Премии и награды:

Финалист Независимой литературной премии «Дебют-2012» в номинации «Драматургия».

Лауреат конкурсов «Любимовка», «Первая читка», «Действующие лица», «Ремарка» и др.

Автор сценариев к фильмам «Костик», реж. И. Волкова (приз за лучший сценарий международного балтийского конкурса Open Place в Латвии), «Приключения экспоната», реж. А. Олейник (приз Международного фестиваля фильмов для детей и юношества «Герой» за лучший сценарий), «Дело», реж. А. Герман-мл. (фильм-участник Каннского фестиваля-2021).