

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО «Ярославский
государственный театральный
институт имени Фирса Шишигина»
профессор Т. И. Ерохина
«09» 09 2024 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О I ВСЕРОССИЙСКОМ (С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ)
ТЕАТРАЛЬНОМ КОНКУРСЕ
ИМЕНИ ЕЛЕНЫ И ВЯЧЕСЛАВА БОРИСОВЫХ «ШКОЛА КУКОЛ»**

*Принято на заседании Ученого совета
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
театральный институт имени Фирса Шишигина»
(Протокол № 1 от «02» сентября 2024 г.)*

1. Общие положения

1.1. I Всероссийский (с международным участием) театральный конкурс имени Елены и Вячеслава Борисовых «Школа кукол» (далее — Конкурс) проводится ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина» и носит имя педагогов Елены и Вячеслава Борисовых, внесших большой вклад в становление и развитие ярославской школы театра кукол.

1.2. Структура Конкурса: в программе могут быть представлены педагогические работы в формате имеющих законченную театральную форму отрывков из учебных спектаклей с обязательным использованием театральных кукол и/или масок, а также в формате концертных номеров с использованием различных выразительных средств театра кукол.

1.3. Место проведения: г. Ярославль, Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина. Форма: online. Сроки: с 21 по 30 ноября 2024 г.

1.4. Конкурс направлен на сохранение и развитие традиций российской актерской школы театра кукол, а также на формирование диалога с зарубежными актерскими школами театра кукол. Конкурс имеет общекультурное, научно-практическое и методическое значение, дает возможность педагогам и студентам театральных школ, осуществляющих подготовку артистов театра кукол, сопоставить внутривузовские художественные требования с решением экспертного жюри. Важным является и привлечение внимания театральной и культурной общественности к проблемам развития школы театра кукол в российских регионах.

1.5. Цели и задачи:

– налаживание и поддержание творческих связей, контактов между школами театра кукол российских регионов, а также развитие связей с зарубежными школами театра кукол с целью взаимообмена и взаимообогащения театральными художественно-эстетическими идеями в области театральной педагогики, актерского мастерства и новациями в области театра кукол;

– выявление и поддержка наиболее одаренных студентов театральных школ;

– выявление и поддержка ярких педагогических работ в области обучения артистов театра кукол;

– межкультурный диалог и пропаганда российского театрального образования и общемировой значимости российских культурных ценностей в мировом культурном контексте;

- создание условий для выявления и формирования общей идеи развития школы театра кукол в современном мире;
- реализация образовательных проектов в целях дальнейшего профессионального роста и обмена опытом;
- популяризация театра кукол как отдельно значимого направления театрального искусства.

2. Участие в Конкурсе

2.1. Участие в Конкурсе могут принимать высшие и средние учебные заведения, осуществляющие обучение по специальности «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол», подавшие заявку (см. Приложение 1) на электронный адрес yagti.puppetschool@yandex.ru и приславшие на этот же адрес ссылку для скачивания видеозаписи конкурсных отрывков и/или концертных номеров до 20 ноября 2024 г.

2.2. На Конкурс могут быть представлены только педагогические работы со студентами 3 и 4 курсов в формате имеющих законченную театральную форму отрывков из учебных спектаклей с обязательным использованием театральных кукол и/или масок, а также в формате концертных номеров с использованием различных выразительных средств театра кукол, рекомендованные профильной кафедрой учебного заведения. Отрывки и концертные номера должны быть сняты без монтажных склеек.

2.3. Каждое учебное заведение имеет право представить на Конкурс две работы в формате отрывка из учебного спектакля и одну работу в формате концертного номера. Организаторы Конкурса имеют право представить на Конкурс три работы в формате отрывка из учебного спектакля и две работы в формате концертного номера.

2.4. Отрывки и концертные номера на иностранном языке, присланные зарубежными участниками Конкурса, должны сопровождаться субтитрами на русском языке или развернутым описанием на русском языке событий, происходящих в отрывке или концертном номере.

2.5. Длительность отрывка не должна превышать 20 минут. Длительность концертного номера не должна превышать 10 минут.

2.6. Конкурсанты предоставляют Оргкомитету Конкурса права на использование фото и видеоматериалов конкурсной программы в целях размещения их на официальном сайте ЯГТИ им. Ф. Шишигина, в официальных аккаунтах института в социальных сетях. Подав заявку, конкурсант дает согласие на обработку Организатором персональных данных, высланных по электронной почте, а также иных персональных данных, направляемых Организатору Конкурса, в том числе на совершение Организатором действий, предусмотренных п.3 ст.3 Федерального закона от 27.07.2006 г. 152-ФЗ «О персональных данных», любыми не запрещенными законом способами.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте Организатора не позднее 30 ноября 2024 г.

3.2. Для определения лауреатов Конкурса формируется жюри из числа квалифицированных и авторитетных специалистов в области театра кукол.

3.3. Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе.

3.4. По итогам работы жюри утверждаются следующие лауреаты Конкурса:

- 3 (три) лауреата в номинации «Лучший отрывок» (лауреат I, II и III степени). При получении абсолютного большинства баллов возможно присуждение Гран-при конкурса;
- 3 (три) лауреата в номинации «Лучший концертный номер» (лауреат I, II и III степени);
- 3 (три) лауреата в номинации «Лучшая актерская работа» (лауреат I, II и III степени);

– 3 (три) лауреата в номинации «Лучшая актерская работа в концертном номере» (лауреат I, II и III степени);

– 3 (три) лауреата в номинации «Лучший актерский ансамбль» (лауреат I, II и III степени);

– 3 (три) лауреата за педагогическую работу (лауреат I, II и III степени);

– 10 (десять) лауреатов специальных дипломов жюри.

3.5. Конкурсантам, не получившим лауреатских дипломов, вручается диплом участника Конкурса.

3.6. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

3.7. Жюри оставляет за собой право продублировать дипломы лауреатов, присуждать не все дипломы лауреатов.

3.8. Обсуждение и голосование жюри по итогам просмотров конкурсных отрывков проходит в закрытом режиме.

3.9. При решении спорных вопросов, возникших в результате равного разделения голосов членов жюри, его председатель имеет право дополнительного голоса.

4. Финансовые условия

4.1. Оргвзнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.

4.2. Организатор берет на себя расходы по оплате работы членов оргкомитета и жюри Конкурса, изготовлению и рассылке лауреатских дипломов и дипломов участника Конкурса, иных организационных расходов.