

ПРОГРАММА

**Всероссийской научно-практической конференции
«Спектакль XXI века на учебной сцене»**

27 мая 2024 г.

1. *Азеева Ирина Викторовна*, кандидат культурологии, Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина.
Учебный спектакль в современной театральной школе как социальный проект: проблемы и перспективы.
2. *Ахмыловская Лариса Алексеевна*, кандидат искусствоведения, Российская академия естествознания.
Учебный спектакль в контексте профессионально-ориентированного изучения иностранного языка.
3. *Белова Татьяна Сергеевна*, старший преподаватель, Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина.
Учебные сценические площадки в России XVIII века.
4. *Вербицкая Галина Яковлевна*, кандидат искусствоведения, доктор философских наук, Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова.
«Ни одной капли счастья», или Диалог с Чеховым.
5. *Гапонов Евгений Иванович*, директор театра «Театрум», Екатеринбург, *Глембоцкая Яна Олеговна*, кандидат филологических наук, Новосибирский государственный театральный институт.
А. Н. Островский и театральное дело в России второй половины XIX века.
6. *Каменир Таусия Ефимовна*, кандидат искусствоведения, Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина.
**Притча о девочке и золотой рыбке:
учебный спектакль «А-Н-Н-А» ЯГТИ им. Ф. Шишигина.**
7. *Карпова Татьяна Николаевна*, кандидат искусствоведения, Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина.
Об актуальных смыслах русской и советской классики в спектаклях фестиваля дипломных спектаклей «Будущее театральной России» – 2024.
8. *Летин Вячеслав Александрович*, кандидат культурологии, Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина.
Зрительный образ учебного спектакля как эстетическая, педагогическая и экономическая проблема.
9. *Летин Вячеслав Александрович*, кандидат культурологии; *Хабарина Наталья Евгеньевна*, доцент кафедры мастерства актера, Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина.
Экзистенциальный театр Т. И. Медведевой на учебной сцене.
10. *Родович Ольга Юрьевна*, доцент кафедры специальных дисциплин, Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина.
Сценическая речь как явление современного учебного спектакля.
11. *Слуцкая Елена Алексеевна*, кандидат искусствоведения, Российский педагогический университет им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург).
Авторский спектакль: феномен XXI века или тенденция развития театра?
12. *Смирнов Алексей Владимирович*, доцент кафедры мастерства актера, Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина.
Размышления об особенностях работы режиссера театра кукол со студентами-кукольниками.

Студенческая секция конференции

1. *Бадаева Полина Валентиновна*, Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина, 3 курс, специалитет, образовательная программа «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол».
Образ Сталина на сцене Учебного театра ЯГТИ им. Ф. Шишигина в контексте театральной «сталинианы» XXI в.

2. **Бодяков Тимур Дмитриевич**, Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина, 3 курс, специалитет, образовательная программа «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол». **Пластические спектакли В. В. Борисова на учебной сцене ЯГТИ им. Ф. Шишигина.**
3. **Быков Александр Игоревич**, Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина, 4 курс, специалитет, образовательная программа «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол». **Учебный театр Л. А. Савчук.**
4. **Летина Александра Вячеславовна**, Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского, 2 курс, образовательная программа «Инжиниринг в сфере образования и английский язык». **Две стороны одной эпохи: спектакли мастерской Т. Н. Куценко на учебной сцене 2024.**
5. **Лысцев Алексей Александрович**, Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина, 3 курс, специалитет, образовательная программа «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол». **Жанровая палитра фестиваля дипломных спектаклей «Будущее театральной России-2024».**
6. **Пикулева Александра Владимировна**, Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина, 3 курс, специалитет, образовательная программа «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол». **Учебный спектакль «Сказки Гофмана» (режиссер Н. А. Степаненко, 2021) в контексте исканий театра кукол XXI века.**
7. **Потапова Яна Эдуардовна**, Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина, 1 курс, специалитет, образовательная программа «Режиссура театра», специализация «Режиссер драмы». **Учебный спектакль XXI века: эстетика и/или педагогика (Драма М. Ю. Лермонтова «Маскарад» в постановке З. В. Сопотовой, 2023).**
8. **Фадеев Иван Валерьевич**, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург), 4 курс, направление «Педагогическое образование», профиль «Культурологическое образование». **Авторский спектакль на учебной сцене как кузница кадров (на примере спектакля Театральной Мастерской Е. Слуцкой «Фаюмский портрет»).**