



Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Ярославский государственный театральный институт  
имени Фирса Шишигина»

*Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения*

**ПРОГРАММА**  
**межвузовской студенческой научно-практической**  
**конференции «ТЕАТР+»**  
**15 марта 2024 г.**

Конференция проводится в смешанном формате офлайн–онлайн.

Ссылка для подключения к конференции в режиме онлайн высылается участникам конференции персонально.

**Место онлайн-проведения конференции:**

ЯГТИ им. Ф. Шишигина: ул. Депутатская, 15/43, ауд. № 314, № 315.

**Порядок работы конференции**

• **14.00 Открытие конференции:** Азеева Ирина Викторовна, проректор по научной и творческой работе ЯГТИ им. Ф. Шишигина, кандидат культурологии, заведующая кафедрой общих гуманитарных наук и театроведения.

**Работа секций I и II: 14.05 — 15.45**

**Перерыв: 15.45 — 16.00**

**Работа секций III и IV: 16.00 — 18.00**

**Секция I**  
**ПОЭТИКА СПЕКТАКЛЯ**

14.05 — 15.45

*Ауд. 314*

• Модераторы:

*Карпова Татьяна Николаевна*, кандидат искусствоведения, доцент кафедры общих гуманитарных наук и театроведения ЯГТИ им. Ф. Шишигина.

*Каменир Таисья Ефимовна*, кандидат искусствоведения, доцент кафедры общих гуманитарных наук и театроведения ЯГТИ им. Ф. Шишигина.

**1. *Архипова Дарья Андреевна***

Российский государственный институт сценических искусств, I курс, магистратура, факультет мастерства сценических искусств, образовательная программа «Театрально-экспертная деятельность».

**Театрально-критическая практика ленинградской формальной школы: рецензии А. А. Гвоздева на спектакли В. Э. Мейерхольда.**

*Online.*

**2. *Голубев Андрей Сергеевич***

Ярославский государственный театральный институт им. Фирса Шишигина», IV курс, специалитет, специальность «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол».

**Поэтика и проблематика жеста в современном театре кукол.**

**3. Бодяков Тимур Дмитриевич**

Ярославский государственный театральный институт им. Фирса Шишигина, III курс, специалитет, образовательная программа «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол».

**Поэтика гротеска в театре Б. А. Константинова.**

**4. Феоктистова Алиса Александровна**

Академия Русского балета им. А. Я. Вагановой, направление «Искусство и гуманитарные науки», специальность «Искусство в истории культуры», бакалавриат, IV курс.

**Поэтика балета «Двенадцать»: взгляд балетмейстера Якобсона на поэму Блока.**

*Online.*

**5. Лётина Александра Вячеславовна**

Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского, II курс, бакалавриат, направление: педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль Образовательный инжиниринг и Английский язык.

**Визуальные коды «Sleeping Beauty» Matthew Bourne's (2012).**

**6. Нудельман Елизавета Алексеевна**

Академия Русского балета им. А. Я. Вагановой, I курс, бакалавриат, направление «Искусства и гуманитарные науки», программа «Искусство в истории культуры».

**Сценография балета «Щелкунчик»: визуальные метаморфозы.**

*Онлайн.*

**7. Шереметьева Дарья Антоновна**

Ярославский государственный театральный институт им. Фирса Шишигина, IV курс, специалитет, специальность «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол».

**Живой план как актуальный прием современного спектакля в театре кукол.**

**8. Аракелян Ани Давидовна**

Академия Русского балета им. А. Я. Вагановой, II курс, бакалавриат, направление «Искусства и гуманитарные науки», программа «Искусство в истории культуры».

**Игровая сценография на современной драматической петербургской сцене.**

*Онлайн.*

**Секция II**

**ТЕАТР + ДРУГИЕ ЗРЕЛИЩНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ**

**14.00 — 15.45**

*Ауд. 315*

• Модераторы:

*Азеева Ирина Викторовна*, кандидат культурологии, профессор кафедры общих гуманитарных наук и театроведения ЯГТИ им. Ф. Шишигина.

*Родин Владимир Олегович*, кандидат философских наук, доцент кафедры общих гуманитарных наук и театроведения ЯГТИ им. Ф. Шишигина.

**1. Делекторская Нина Борисовна**

Ярославский государственный театральный институт им. Фирса Шишигина, IV курс, специалитет, специальность «Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино».

**Интерпретация романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина» в мировом кинематографе.**

**2. Леханова Ксения Витальевна**

Ярославский государственный театральный институт им. Фирса Шишигина», IV курс, специалитет, специальность «Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино».

**Социальный театральный проект в высшей театральной школе.**

**3. Чеканова Юлия Андреевна**

Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского, III курс, бакалавриат, направление подготовки «Педагогическое образование», профиль подготовки «Мировая культура и межкультурная коммуникация».

**Карты Таро в аспекте театрализации сюжета фильма «Святая гора» (режиссер А. Ходоровски, Мексика, 1973).**

**4. Щукина Александра Валентиновна**

Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского, V курс, бакалавриат, специальность: педагогическое образование с двумя профилями подготовки, специализация «Мировая художественная культура, Русский язык».

**Театрализация как прием моделирования хронотопа в социальной кинодраме («Джокер»).**

**5. Калашников Александр**

Ярославский государственный театральный институт им. Фирса Шишигина, V курс, специалитет, образовательная программа «Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино».

**История становления Русского театра в Казахстане.**

*Online.*

**6. Шепелев Евгений Романович**

Ярославский государственный театральный институт им. Фирса Шишигина», IV курс, специалитет, специальность «Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино»

**Отечественная рок-опера: от рассвета до заката.**

**7. Складчикова Олеся Алексеевна**

Ярославский государственный театральный институт им. Фирса Шишигина, IV курс, специалитет, специальность «Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино».

**Российский мюзикл в «эпоху» санкций.**

**8. Соколова Яна Юрьевна**

Ярославский государственный театральный институт им. Фирса Шишигина, III курс, специалитет, образовательная программа «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол».

**Феномен Stop-motion анимации и театр кукол: возможность точек пересечения.**

**Секция III.**

**ТЕАТР + ЛИТЕРАТУРА + ЖИВОПИСЬ**

**16.00 — 18.00**

*Ауд. 314*

Модераторы:

*Летин Вячеслав Александрович*, кандидат культурологии, доцент кафедры общих гуманитарных наук и театроведения ЯГТИ им. Ф. Шишигина.

*Кукушкина Екатерина Сергеевна*, старший преподаватель кафедры общих гуманитарных наук и театроведения ЯГТИ им. Ф. Шишигина.

**1. Хисамутдинова Ляйсан Фаргатовна**

Уфимский государственный институт искусств им. З. Исмагилова, IV курс, направление подготовки «Театроведение».

**От homo confusus к homo liber. Экзистенциальный кризис как способ инициации героя драматургии Ф. М. Булякова.**

**2. Василевич Кристина Александровна**

Ярославский государственный театральный институт им. Фирса Шишигина», IV курс, специалитет, специальность «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол».

**Время в спектакле «Синяя птица» Р. Р. Кудашова (БТК, 2020).**

**3. Таскаева Виктория Евгеньевна**

Ярославский государственный театральный институт им. Фирса Шишигина», IV курс, специалитет, специальность «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол»

**Новелла Э. А. По «Падение дома Ашероу» в версии пластического театра: жизнь или смерть?**

**4. Князева Виктория Алексеевна**

Ярославский государственный театральный институт им. Фирса Шишигина, II курс, направление подготовки «Театроведение».

**Пространство трагикомедии «Цимбелин» В. Шекспира: географический, политический и антропологический аспекты.**

**5. Смирнова Анна Юрьевна**

Ярославский государственный театральный институт им. Фирса Шишигина, III курс, специалитет, образовательная программа «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол».

**Вдова в театре А. Н. Островского.**

**6. Арканникова Алина Владимировна**

Российский государственный институт сценических искусств, I курс, магистратура, специальность «Театрально-экспертная деятельность», специализация «Театровед»

**Между изобразительным искусством и театральной критикой: актерские образы в творчестве Анри де Тулуз-Лотрека**

*Online.*

**7. Богданова Анастасия Александровна**

Ярославский государственный театральный институт им. Фирса Шишигина, III курс, специалитет, образовательная программа «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол».

**Образ Кармен в культуре рубежа XIX - XX вв.**

**8. Колодина Елизавета Михайловна**

Академия Русского балета им. А. Я. Вагановой, IV курс, направление подготовки «Искусство и гуманитарные науки», профиль «Искусство в истории культуры».

**П. Б. Ламбин как художник драмы.**

*Online.*

**9. Святохо Данил Олегович**

Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского», IV курс, бакалавриат, программа «Мировая художественная культура, Русский язык».

**Театральный художник Иван Билибин и этнолокальные традиции Русского Севера.**

**10. Мовчан Анна Владимировна**

Ярославский государственный театральный институт им. Фирса Шишигина, III курс, специалитет, образовательная программа «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол».

**Образ Русской царевны в искусстве рубежа XIX - XX вв.**

**Секция IV  
ТЕАТР + СОЦИУМ**

**16.00 – 18.00**

*Ауд. 315*

Модераторы:

*Лесакова Наталья Ивановна*, кандидат культурологии, доцент кафедры общих гуманитарных наук и театроведения ЯГТИ им. Ф. Шишигина.

*Ночевная Надежда Владимировна*, старший преподаватель кафедры общих гуманитарных наук и театроведения ЯГТИ им. Ф. Шишигина.

**1. Лысцев Алексей Александрович**

Ярославский государственный театральный институт им. Фирса Шишигина, III курс, специалитет, образовательная программа «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол».

**Жанр современного спектакля: кризис идентичности в пространстве маркетинга.**

**2. Григорьева Лидия Ивановна**

Российский государственный институт сценических искусств, I курс, магистратура, специальность «Театральное искусство».

**Плейбек-театр: эстетические и терапевтические аспекты.**

*Онлайн.*

**3. Мочалова Валентина Александровна**

Ярославский государственный театральный институт им. Фирса Шишигина», IV курс, специалитет, специальность «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол».

**Педагогический потенциал теневого театра.**

**4. Соколова Анастасия Дмитриевна**

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, IV курс, бакалавриат, Педагогическое образование, профиль «Культурологическое образование».

**Приемы театрализации в педагогическом процессе.**

**5. Никифорова Мария Анатольевна**

Ярославский государственный театральный институт им. Фирса Шишигина», IV курс, специалитет, специальность «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол».

**Спектакль «Бегущая с волками» (Театр им. Ф. Волкова, режиссер А. С. Созонов) как сеанс арт-терапии.**

**6. Логинова Виктория Вадимовна**

Академия Русского балета им. А. Я. Вагановой, III курс, направление подготовки «Искусство и гуманитарные науки», профиль «Искусство в истории культуры».

**«Ленин из Ревды» Д. Крестьянкина как документ российского безвременья.**

*Online.*

**7. Степанова Лариса Юрьевна**

Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского, II курс, магистратура, направление подготовки «Педагогическое образование», профиль подготовки «Управление культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельностью».

**Театр в аспекте образовательного туризма.**

**8. Столбова Полина Алексеевна**

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, I курс, магистратура, направление: цифровые технологии в музыке и саунд-дизайне.

**Мастера закулисья: технология создания спектакля по материалам выставки «Первая позиция. Русский балет» (2023).**

*Онлайн*

**9. Исакова Елена Евгеньевна**

Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, институт философии человека, III курс, бакалавриат, специальность: Культурологическое образование, профиль: музейно-театральная педагогика.

**Использование средств театрализации в музейном пространстве для сохранения нематериального культурного наследия.**

*Online.*

**Регламент сообщения — до 10 минут.**

**Заочное участие в конференции:**

**1. Быков Александр Игоревич**

Ярославский государственный театральный институт им. Фирса Шишигина, IV курс, специалитет, специальность «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол».

**«Психологический абсурд» театра Л. А. Савчук на учебной сцене XXI века.**

**2. Смиренная Софья Константиновна**

Ярославский государственный театральный институт им. Фирса Шишигина, V курс, специалитет, образовательная программа «Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино».

**Образы Китая на отечественной сцене второй XX - XXI вв.**

**3. Кулакова Анна Евгеньевна**

Ярославский государственный театральный институт им. Фирса Шишигина, V курс, специалитет, образовательная программа «Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино».

**Роман Э. М. Ремарка «Три товарища» на современной российской сцене.**