

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной работе

доцент

Д.Ю. Густякова

19 января 2026 года.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ II КУРСА

II семестр 2025 - 2026 уч. года.

| Дни | Время | Артист драм. театра и кино Худ. рук. <i>профессор Куценко С.Ф.</i> | | Артист театра кукол Худ. рук. <i>профессор Савчук Л.А.</i> | |
|---------------|---|---|---|--|---|
| | | | | | |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 9.30 – 10.15 | | | | |
| | 10.15 – 11.00 | | | | |
| | 11.05– 11.50 | Акт. мастерство (гр) проф. Куценко С.Ф. 217 | Акт. мастерство (гр) проф. Куценко Т.Н. | Цифровая информационно - образовательная среда и кибербезопасность доц. Рицкова Т.И. | |
| | 11.55 – 12.40 | | | Сол. пение (и) проф. Сукманов П.Д. 224 Сцен. речь (и) доц. Сафонова Л.С. 227 Техн. театр. куклы (и) ст. преп. Крючкова О.В. техн | |
| | 12.45 – 13.30 | | | Сол. пение (и) проф. Сукманов П.Д. 224 Сцен. речь (и) доц. Сафонова Л.С. 227 Техн. театр. куклы (и) ст.преп. Крючкова О.В. техн | |
| | 13.35 – 14.20 | обед | | Сол. пение (и) проф. Сукманов П.Д. 224 Сцен. речь (и) доц. Сафонова Л.С. 227 Техн. театр. куклы (и) проф. Савчук Л.А. техн | |
| | 14.25– 15.10 | | | | |
| | 15.15 – 16.00 | Сцен. речь (гр) преп. Щукин И.А. 217 | Сол. пение (и) доц. Рослова П.А. 110 | Сол. пение (и) проф. Сукманов П.Д. 224 Сцен. речь (и) доц. Сафонова Л.С. 227 Техн. театр. куклы (и) ст.преп. Крючкова О.В. техн Техн. театр. куклы (и) проф. Савчук Л.А. техн | |
| | 16.05– 16.50 | | | Акт. мастерство (гр) проф. Савчук Л.А. 227 Техн. театр. куклы (и) ст.пр. Крючкова О.В. техн Сол. пение (и) проф. Сукманов П.Д. 224 | |
| | 16.55 – 17.40 | Сол. пение (и) доц. Рослова П.А. 110 | Сцен. речь (гр) преп. Щукин И.А. 217 | Сол. пение (и) проф. Сукманов П.Д. 224 | |
| | 17.45 – 18.30 | | | Акт. мастерство (гр) проф. Савчук Л.А. 227 | |
| | 18.35 – 19.20 | Сол. пение (и) доц. Рослова П.А. 110 | | | |
| | 19.25 – 20.10 | | | | |
| | 20.15 – 21.00 | | | | |
| ВТОРНИК | 9.30 – 10.15 | Цифровая информационно - образовательная среда и кибербезопасность доц. Рицкова Т.И. | | История отечественного театра ст. преп. Кукушкина Е.С. 314 | |
| | 10.15 – 11.00 | | | | |
| | 11.05– 11.50 | История отечественного театра ст. преп. Кукушкина Е.С. 314 | | обед | |
| | 11.55 – 12.40 | | | Элект. дисциплины по физ-ре и спорту (гр) доц. Маслов В.С. 102 | |
| | 12.45 – 13.30 | обед | | Сол. пение (и) проф. Сукманов П.Д. 224 | |
| | 13.35 – 14.20 | Сол. пение (и) доц. Рослова П.А. 110 Сцен. речь (и) преп. Щукин И.А. 217 | Танец (гр) доц. Белов М.П. 111 | | |
| | 14.25– 15.10 | | | | |
| | 15.15 – 16.00 | Танец (гр) доц. Белов М.П. 111 | Сол. пение (и) доц. Рослова П.А. 110 Сцен. речь (и) преп. Щукин И.А. 217 | Сол. пение (и) проф. Сукманов П.Д. 224 Техн. театр. куклы (и) проф. Савчук Л.А. техн | |
| | 16.05– 16.50 | | | | |
| | 16.55 – 17.40 | Сол. пение (и) доц. Рослова П.А. 110 | | Акт. мастерство (гр) проф. Савчук Л.А. 227 | Акт. мастерство (гр) доц. Перчук А.В. 119 |
| | 17.45 – 18.30 | Сцен. речь (и) преп. Щукин И.А. 217 | | | |
| | 18.35 – 19.20 | Акт. мастерство (и) преп. Костина Я.Е. 217 | | Акт. мастерство (гр +и) доц. Перчук А.В. 119 | Акт. мастерство (гр) проф. Савчук Л.А. 227 |
| 19.25 – 20.10 | | | | | |
| 20.15 – 21.00 | | | | | |
| СРЕДА | 9.30 – 10.15 | История зарубежного театра проф. Азеева И.В. 314 | | Иностранный язык (англ) ст. преп. Белова Т.С. 227 преп. Яковлева М.С. 200 | |
| | 10.15 – 11.00 | | | | |
| | 11.05– 11.50 | Иностранный язык (англ) ст. преп. Белова Т.С. 217 преп. Яковлева М.С. 200 | | История зарубежного театра проф. Азеева И.В. 314 | |
| | 11.55 – 12.40 | | | | |
| | 12.45 – 13.30 | обед | | обед | |
| | 13.35 – 14.20 | Ансамблевое пение (гр) доц. Рослова П.А. 110 | | Сцен. речь (гр) доц. Сафонова Л.С. 227 | Танец (гр) 111 ст. преп. Кудрявцева М.Б. |
| | 14.25– 15.10 | | | | |
| | 15.15 – 16.00 | Осн. сцен. движения (гр) доц. Новик В.С. 102 | Сол. пение (и) доц. Рослова П.А. 110 Сцен. речь (и) преп. Щукин И.А. 217 | Танец (гр) 111 ст. преп. Кудрявцева М.Б. | Сцен. речь (гр) доц. Сафонова Л.С. 227 |
| | 16.05– 16.50 | | | | |
| 16.55 – 17.40 | Сол. пение (и) доц. Рослова П.А. 225 | | обед | | |
| 17.45 – 18.30 | Сцен. речь (и) преп. Щукин И.А. 217 | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------|---------------|---|--|---|---|--|--|
| | 18.35 – 19.20 | Сцен. речь (и) преп. Шукин И.А. 217 Сол. пение (и) доц. Рослова П.А. 225 | | Акт. мастерство (гр) проф. Савчук Л.А. 227 | | | |
| | 19.25 – 20.10 | | | | Акт. мастерство (гр) проф. Савчук Л.А. 227 | | |
| | 20.15 – 21.00 | | | | | | |
| ЧЕТВЕРГ | 9.30 – 10.15 | Танец (гр) доц. Белов М.П. 102 | Сцен. речь (гр) преп. Шукин И.А. 217 | Танец (гр) 111 ст. преп. Кудрявцева М.Б. | Сол. пение (и) проф. Сукманов П.Д. 224 | | |
| | 10.15 – 11.00 | | | | Сол. пение (и) проф. Сукманов П.Д. 224 Сцен. речь (и) доц. Сафонова Л.С. 227 | | |
| | 11.05 – 11.50 | Сцен. речь (гр) преп. Шукин И.А. 217 | Танец (гр) доц. Белов М.П. 102 | Сол. пение (и) проф. Сукманов П.Д. 224 Сцен. речь (и) доц. Сафонова Л.С. 227 | Танец (гр) 111 ст. преп. Кудрявцева М.Б. | | |
| | 11.55 – 12.40 | | | | | | |
| | 12.45 – 13.30 | Сол. пение (и) доц. Рослова П.А. 110 обед | | обед Сол. пение (и) проф. Сукманов П.Д. 224 | | | |
| | 13.35 – 14.20 | Актерское мастерство (и) проф. Куценко С.Ф. 217 Сол. пение (и) доц. Рослова П.А. 110 | | Сол. пение (и) проф. Сукманов П.Д. 224 Сцен. речь (и) доц. Сафонова Л.С. 227 | | | |
| | 14.25 – 15.10 | | | Сцен. речь (и) доц. Сафонова Л.С. 227 | | | |
| | 15.15 – 16.00 | Актерское мастерство (и) проф. Куценко С.Ф. 217 (и) проф. Куценко Т.Н. Сол. пение (и) доц. Рослова П.А. 110 | | Сцен. речь (и) доц. Сафонова Л.С. 227 | | | |
| | 16.05 – 16.50 | | | | | | |
| | 16.55 – 17.40 | | Актерское мастерство (и) проф. Куценко С.Ф. 217 | Акт. мастерство (гр) проф. Савчук Л.А. 227 | | | |
| | 17.45 – 18.30 | Актерское мастерство (и) проф. Куценко С.Ф. 217 | | | | | |
| | 18.35 – 19.20 | | | Акт. мастерство (гр) проф. Савчук Л.А. 227 | | | |
| | 19.25 – 20.10 | | | | | | |
| 20.15 – 21.00 | | | | | | | |
| ПЯТНИЦА | 9.30 – 10.15 | История отечественной литературы доц. Карпова Т.Н. 217 | | История зарубежной литературы проф. Азеева И.В. 314 | | | |
| | 10.15 – 11.00 | | | | | | |
| | 11.05 – 11.50 | История зарубежной литературы проф. Азеева И.В. 314 | | История отечественной литературы доц. Карпова Т.Н. 227 | | | |
| | 11.55 – 12.40 | | | обед | | | |
| | 12.45 – 13.30 | | | обед | | | |
| | 13.35 – 14.20 | Акт. мастерство (гр) проф. Куценко С.Ф. 217 | Акт. мастерство (гр) проф. Куценко Т.Н. | Ансамблевое пение (гр) доц. Лесакова Н.И. 110 | | Осн. сцен. движения (гр) доц. Маслов В.С. 102 | |
| | 14.25 – 15.10 | | | Осн. сцен. движения (гр) доц. Маслов В.С. 102 | | Ансамблевое пение (гр) доц. Лесакова Н.И. 110 | |
| | 15.15 – 16.00 | | | | | Акт. мастерство (и) преп. Шукин И.А. 227 | |
| | 16.05 – 16.50 | | | | | | |
| | 16.55 – 17.40 | | | Акт. мастерство (и) преп. Шукин И.А. 227 | | | |
| 17.45 – 18.30 | | | Акт. мастерство (и) преп. Шукин И.А. 227 | | | | |
| 18.35 – 19.20 | | | | | | | |
| 19.25 – 20.10 | | | | | | | |
| 20.15 – 21.00 | | | | | | | |
| СУББОТА | 9.30 – 10.15 | | | Сцен. речь (и) доц. Сафонова Л.С. 227 | | | |
| | 10.15 – 11.00 | Акт. мастерство (гр) проф. Куценко С.Ф. 217 | Акт. мастерство (гр) проф. Куценко Т.Н. | Сцен. речь (и) доц. Сафонова Л.С. 227 | | | |
| | 11.05 – 11.50 | | | | | | |
| | 11.55 – 12.40 | | | | | Сцен. речь (гр) доц. Сафонова Л.С. 227 | |
| | 12.45 – 13.30 | | | | | Сцен. речь (гр) доц. Сафонова Л.С. 227 | |
| | 13.35 – 14.20 | | | | | | |
| | 14.25 – 15.10 | обед | | обед | | | |
| | 15.15 – 16.00 | Элект. дисциплины по физ-ре и спорту (гр) доц. Новик В.С. 102 | | Акт. мастерство (и) доц. Перчук А.В. 119 | | Акт. мастерство (гр) проф. Савчук Л.А. 227 | |
| | 16.05 – 16.50 | | | | | | |
| | 16.55 – 17.40 | | | Акт. мастерство (и) доц. Перчук А.В. 119 | | | |
| | 17.45 – 18.30 | Сцен. речь (и) преп. Шукин И.А. 217 | | Акт. мастерство (гр) проф. Савчук Л.А. 227 | | | |
| | 18.35 – 19.20 | | | | | | |
| 19.25 – 20.10 | | | | | | | |
| 20.15 – 21.00 | | | | | | | |