УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и научной работе
доцент Д.Ю. Густякова
21 октября 2026 года.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ I КУРСА

1 семестр 2026 - 2027 уч. года.

Дни	Время	Артист музыкального театра Худ. рук. ***ст. преп. Бицоев Р.К.***		Театроведы Худ. рук. ***профессор Азеева И.В.***
ПОНЕДЕЛЬНИК	9.30 – 10.15 10.15 – 11.00	Физическая культура и спорт доц. Маслов В.С. 102		
	11.05– 11.50 11.55 – 12.40	Танец (гр) 111 ст. пр. Кудрявцева М.Б.	Сцен. речь (гр) ст. пр. Иващенко Я.П.101	Практикум по орфографии доц. Карпова Т.Н. 315
	12.45 – 13.30	Сцен. речь (гр) ст. пр. Иващенко Я.П.101	Танец (гр) 111 ст. пр. Кудрявцева М.Б.	обед
	13.35 – 14.20			История зарубежной литературы доц. Летин В.А. 315
	14.25– 15.10	Сольное пение и работа с дирижером (и) преп. Пожидаева А.В. 225		
	15.15 – 16.00	обед		История зарубежного театра доц. Летин В.А. 315
	16.05– 16.50	Акт. мастерство (гр) ст. преп. Бицоев Р.К. 101	Акт. мастерство (и) ст. преп. Егоров А.В. ст. преп. Иващенко Я.П.	
	16.55 – 17.40 17.45 – 18.30 18.35 – 19.20		Акт. мастерство (и) ст. преп. Иващенко Я.П.	
	19.25 – 20.10 20.15 – 21.00			
ВТОРНИК	9.30 – 10.15 10.15 – 11.00	Акт. мастерство (гр) ст. пре. Егоров А.В.	Акт. мастерство (гр) ст. преп. Бицоев Р.К. 101	Современный русский литературный язык доц. Карпова Т.Н. 315
	11.05– 11.50 11.55 – 12.40	Акт. мастерство (и) ст. пре. Егоров А.В.	Акт. мастерство (гр) ст. преп. Бицоев Р.К. 101	Основы экономики культуры и культурные индустрии доц. Хитров А.В. 315
	12.45 – 13.30	обед		обед
	13.35 – 14.20 14.25– 15.10	Иностранный язык (англ) ст. преп. Белова Т.С. 315 ст. преп. Яковлева М.С. 200		
	15.15 – 16.00 16.05– 16.50	Сольное пение и работа с дирижером (и) ст. преп. Лованская Е.А. 123		Семинар по театральной критике (и) проф. Азеева И.В. 315
	16.55 – 17.40	Танец (гр) ст. преп. Кудрявцева М.Б. 111	Сольное пение и работа с дирижером (и) ст. преп. Власова О.В.101 ст. преп. Лованская Е.А. 110	
	17.45 – 18.30		Сольное пение и работа с дирижером (и) ст. преп. Власова О.В.101 ст. преп. Лованская Е.А. 110 преп. Григорьева Т.А 225	
	18.35 – 19.20 19.25 – 20.10	Сольное пение и работа с дирижером (и) ст. преп. Власова О.В.101 ст. преп. Лованская Е.А. 110 преп. Волков В.В. 119	Танец (гр) ст. преп. Кудрявцева М.Б. 111	
	20.15 – 21.00	Сольное пение и работа с дирижером (и) ст. преп. Власова О.В.123 ст. преп. Лованская Е.А. 110		
СРЕДА	9.30 – 10.15 10.15 – 11.00	Гарм. сольфеджио и ансамбль (гр) преп. Иванова Е.В. 225	Сольное пение и работа с дирижером (и) преп. Мунтяну К.Ф. 110 преп. Пожидаева А.В 224	
	11.05– 11.50 11.55 – 12.40	Ф-но (и) доц. Лесакова Н.И. 123 Сольное пение и работа с дирижером (и) преп. Кириллова Н.Н.110	Гарм. сольфеджио и ансамбль (гр) преп. Иванова Е.В. 225	Семинар по театральной критике проф. Азеева И.В. 315

	12.45 – 13.30	Сольное пение и работа с дирижером (и) преп. Григорьева Т.А. 101, 110(Зайцева И.Н.) преп. Пожидаева А.В. 224		
	13.35 – 14.20	Теория музыки (гр) проф. Бродова И.А. 101	Ф-но (и) доц. Лесакова Н.И. 123	
	14.25– 15.10			обед
	15.15 – 16.00	Ф-но (и) доц. Лесакова Н.И. 123	Теория музыки (гр) проф. Бродова И.А. 101	Семинар по театральной критике (и) проф. Азеева И.В. 315
	16.05– 16.50			
	16.55 – 17.40			
	17.45 – 18.30	Акт. мастерство (и) ст. преп. Бицоев Р.К. 101		
	18.35 – 19.20	Сольное пение и работа с дирижером (и)		
	19.25 – 20.10	ст. преп. Власова О.В. 119		
	20.15 – 21.00			
ЧЕТВЕРГ	9.30 – 10.15	Танец (гр) ст. преп. Кудрявцева М.Б. 111		
	10.15 – 11.00			
	11.05– 11.50	обед		
	11.55 – 12.40	Сцен. речь (и) ст. преп. Щукин И.А. 101		
	12.45 – 13.30			
	13.35 – 14.20	Иностранный язык (англ) ст. преп. Белова Т.С. 315		
	14.25– 15.10	ст. преп. Яковлева М.С. 200		
	15.15 – 16.00	Сольное пение и работа с дирижером (и) преп. Дулаев Д.А. 101	Сцен. речь (гр) ст. преп. Щукин И.А. 101	
	16.05– 16.50			
	16.55 – 17.40	Сцен. речь (гр) ст. преп. Щукин И.А. 101		
	17.45 – 18.30			
	18.35 – 19.20	Основы российской государственности		
	19.25 – 20.10	доц. Александрова М.В. 101		
	20.15 – 21.00			
ПЯТНИЦА	9.30 – 10.15			
	10.15 – 11.00			
	11.05– 11.50	История зарубежного театра		
	11.55 – 12.40	доц. Лесакова Н.И. 101		
	12.45 – 13.30	История зарубежной литературы		обед
	13.35 – 14.20	доц. Лесакова Н.И. 314		Введение в театроведение
	14.25– 15.10	обед		проф. Азеева И.В. 315
	15.15 – 16.00	Ф-но (и) доц. Лесакова	Акт. мастерство (гр)	Семинар по театральной критике (и)
	16.05– 16.50	Н.И. 123	ст. преп. Бицоев Р.К. 101	проф. Азеева И.В. 315
	16.55 – 17.40	Акт. мастерство (гр)		
	17.45 – 18.30	ст. преп. Бицоев Р.К. 101		
	18.35 – 19.20			
	19.25 – 20.10	Акт. мастерство (и) ст. преп. Бицоев Р.К. 101		
	20.15 – 21.00			
СУББОТА	9.30 – 10.15	История России		
	10.15 – 11.00	доцент Александрова М.В. уч. театр		
	11.05– 11.50	Основы российской государственности		
	11.55 – 12.40	доцент Александрова М.В. уч. театр		
	12.45 – 13.30	обед		
	13.35 – 14.20	История России		
	14.25– 15.10	доцент Александрова М.В. 101		
	15.15 – 16.00	Сольное пение и работа с дирижером (и) ст. преп. Лованская Е.А. 224 ст. преп. Власова О.В. 119 Сцен. речь (и) ст. преп. Иващенко Я.П. 101		
	16.05– 16.50	Сольное пение и работа с дирижером (и) ст. преп. Лованская Е.А. 224 ст. преп. Власова О.В. 119 Сцен. речь (и) ст. преп. Иващенко Я.П. 101		
	16.55 – 17.40	Сольное пение и работа с дирижером (и)		
	17.45 – 18.30	ст. преп. Лованская Е.А. 224 ст. преп. Власова О.В. 119 Сцен. речь (и) ст. преп. Иващенко Я.П. 101 ст. преп. Щукин И.А. 314		
	18.35 – 19.20	Сольное пение и работа с дирижером (и) ст. преп. Лованская Е.А. 224 ст. преп. Власова О.В. 119 Сцен. речь (и) ст. преп. Иващенко Я.П. 101 ст. преп. Щукин И.А. 314		

	19.25 – 20.10	Сольное пение и работа с дирижером (и) ст. преп. Лованская Е.А. 224 ст. преп. Власова О.В. 119 Акт. мастерство (и) ст. преп. Иващенко Я.П. 101	
	20.15 – 21.00	Сольное пение и работа с дирижером (и) ст. преп. Власова О.В. 119 ст. преп. Лованская Е.А. 224	