Федеральное государственной бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина»

Дополнительная профессиональная программа
(программа профессиональной переподготовки)

«Педагогическое образование (профиль: Театральное искусство)»

Рабочая программа дисциплины «Педагогический практикум»

1. Пояснительная записка

Педагогический практикум (Практика) − важнейшая, обязательная составная часть учебного процесса по программе профессиональной переподготовки «Педагогическое образование (профиль: Театральное искусство)»

2. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью Практики является закрепление, творческое применение и дальнейшее развитие общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для приобретения квалификации «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», получение опыта профессиональной педагогической деятельности.

Задачи Практики:

- практическое овладение современными педагогическими методами и технологиями и включение их в собственную деятельность;
- развитие умений по целесообразному использованию современных технологий в обучении;
- формирование навыков практического использования психологических знаний и приемов в учебно-воспитательном процессе;
- формирование навыков грамотного взаимодействия с обучаемыми в ходе образовательного процесса на основе применения современных педагогических приемов, методов, технологий;
- выработка умения проектировать содержание программ дополнительного образования;
- развитие умения целенаправленно совершенствовать свой индивидуально-педагогический стиль;
- практическое овладение приемами и методами выстраивания развивающих учебных ситуаций, благоприятных для развития личности обучающегося и его способностей;
- актуализация умения обоснованно применять психолого-педагогические методы в образовательном процессе.

3. Место и время проведения Практики

Практика может быть организована:

- непосредственно в ЯГТИ им. Ф. Шишигина, в том числе, в структурном подразделении института, предназначенном для проведения практической подготовки (на кафедре, в учебном театре (учебной сцене));
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практики, на основании договора, заключаемого между ЯГТИ им. Ф. Шишигина и профильной организацией.

График проведения Практики утверждается проректором по УиНР за 10 дней до начала занятий.

4. Содержание практики

Основное содержание Практики реализуется на занятиях у других педагогов кафедр ЯГТИ им. Ф. Шишигина, в качестве слушателей или участников мастер-классов, открытых уроков и т.д.

Практика включает в себя активную и пассивную формы, которые могут чередоваться между собой. Последовательность форм определяется руководителем.

Пассивная (ознакомительная) форма практики осуществляется в форме посещения занятий со студентами ЯГТИ им. Ф. Шишигина и с обучающимися по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, ознакомления с методиками преподавания отдельных педагогов, посещения мастер-классов, открытых уроков, творческих встреч, конференций, контрольных мероприятий и т.д.

Активная форма практики осуществляется в форме проведения занятий со студентами ЯГТИ им. Ф. Шишигина и с обучающимися по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и дальнейшего обсуждения их с руководителем обучения.

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения Практики

В результате освоения педагогической практики обучающийся:

должен знать:

- сущность и проблемы обучения и воспитания в сфере дополнительного образования детей и взрослых;
- методическую литературу по профилю;
- основные педагогические принципы;
- традиционные методики преподавания театральных дисциплин;

должен уметь:

- использовать в учебном процессе теоретические знания;
- методически грамотно выстраивать занятия с обучающимися по программам дополнительного образования;
- подбирать нужные методические пособия для проведения занятий;
- планировать учебный процесс;

- анализировать усвоение обучающимися учебного материала и делать методические выводы.

должен владеть:

- основами учебно-методической работы в сфере дополнительного образования детей и взрослых;
- навыками творческого подхода к решению педагогических задач;
- навыками профессионального общения с обучающимися разного уровня подготовки;
- навыками воспитательной работы;
- современными формами и средствами обучения;
- навыками практической реализации общепедагогических знаний в области театрального образования.

Выпускник, освоивший программу педагогической практики, должен обладать следующими компетенциями:

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Тип задач профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Педагогический	ПК-1. Способен осуществлять процесс обучения по учебным дисциплинам театральной направленности, с применением предметных методик на основе современных педагогических технологий	ПК-1.1. Демонстрирует знания в области преподаваемой профессиональной деятельности
		ПК-1.2. Использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению дисциплины на практике
		ПК-1.3. Применяет методику проведения занятий по дисциплинам образовательной программы, методы организации самостоятельный работы обучающихся
Проектный	ПК-2. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся по программам дополнительного образования в сфере театрального искусства	ПК-2.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебно-творческого проекта
		ПК-2.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности
		ПК-2.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности
Методический	ПК-3. Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение при реализации дополнительной образовательной программы в сфере театрального искусства	ПК-3.1. Демонстрирует знания нормативных документов, регламентирующих содержание и организацию образовательного процесса по программам дополнительного образования
		ПК-3.2. Разрабатывает программно-методическую документацию по преподаваемым дисциплинам

6. Формы отчетности по результатам практики

Педагогическая практика оценивается руководителем на основании качества проведенной работы в течение всего периода обучения и включает:

- методическую разработку и проведение занятия по одной из дисциплин профиля «Театральное искусство»;
- публичный (устный) отчет по итогам практики, в котором обучающийся докладывает о проделанной работе и делится своими впечатлениями;
- ответы на вопросы сокурсников и руководителя.

Форма аттестации - экзамен.