Федеральное государственной бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина»

Дополнительная профессиональная программа
(программа профессиональной переподготовки)

«Режиссура театра кукол: работа режиссера над спектаклем»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовое обеспечение реализации программы составляют:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273- ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 марта 2025 г. № 266 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам";
- Устав и иные локальные акты ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина».

В соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» содержание дополнительных профессиональных программ должно учитывать профессиональные стандарты. При этом программы профессиональной переподготовки разрабатываются на основании профессиональных стандартов и требований соответствующих ФГОС высшего образования к результатам освоения образовательных программ.

Программа разработана на основе требований ФГОС ВО по специальности 52.05.02 «Режиссура театра» (уровень специалитета) (специализация «Режиссура театра кукол»), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «16» ноября 2017 г. № 1116.

1.2. Область применения программы.

Целью реализации дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Режиссура театра кукол: работа режиссера над спектаклем» является формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для приобретения квалификации «Режиссер театра кукол».

Область профессиональной деятельности освоивших данную программу включает решение профессиональных задач в сфере режиссуры театра кукол (художественно-творческая и организационно-управленческий).

Объектами профессиональной деятельности освоивших данную программу являются: драматургическое произведение / иное произведение, созданное для театра кукол или используемое в театре кукол; психофизический аппарат артистов-исполнителей театра кукол; зрительская аудитория театра кукол; творческие коллективы театров кукол; материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей в театре кукол.

1.3. Требования к слушателям (категории слушателей).

К освоению программы допускаются артисты театров кукол с высшим и средним профессиональным образованием, имеющие опыт режиссерской работы. Возможно обучение и других специалистов в области театра кукол, имеющих опыт режиссерской работы. Набор осуществляется на конкурсной основе.

Цель и планируемые результаты освоения программы.

1.4. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.

Выпускник готовится к художественно-творческой и организационно-управленческий в области режиссуры театра (специализация – режиссура театра кукол).

1.5. Планируемы результаты обучения.

Выпускник, освоивший программу, должен обладать общепрофессиональными и профессиональными компетенциями,

соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа.

Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Демонстрирует знание истории и теории искусства ОПК-1.2. Понимает и применяет особенности выразительных средств искусства в их взаимосвязи с историко-культурным контекстом ОПК-1.3. Анализирует произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-2.1. Осознает специфику творческой деятельности в сфере искусства ОПК-2.2. Использует полученные теоретические знания в практической творческой деятельности ОПК-2.3. Применяет методику творческой работы в сфере искусства
Работа с информацией	ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-3.1. Использует информационно-коммуникационные технологии в учебной и научно-исследовательской работе с учетом требований информационной безопасности ОПК-3.2.Отбирает, анализирует и систематизирует информацию в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет ОПК-3.3. Решает задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности ОПК-3.4. Демонстрирует понимание принципов работы современных информационных технологий
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1. Выявляет современные проблемы и приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации ОПК-5.2. Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: творческий				
Постановка спектаклей, сценических представлений в профессиональных театрах и театрально-зрелищных организациях. Репетиционная работа в процессе создания и проката спектакля, сценического представления. Творческое сотрудничество с участниками постановочной группы. Постановка сценических представлений в профессиональной театрально-зрелищной организации в соответствии со специализацией. Реализация и совершенствование психофизических возможностей для профессиональной творческой деятельности.	Профессиональные театры кукол и организации исполнительских искусств; спектакль театра кукол, сценическое представление, роль, психофизический аппарат артистов; зрительская аудитория, творческие коллективы организаций исполнительских искусств; материальные и технические средства, используемые при создании произведений	ПК-1. Способен создавать художественные образы средствами режиссуры в театре кукол	ПК-1.1. Демонстрирует знание теоретических и методических основ режиссуры в театре кукол ПК-1.2. Демонстрирует знание особенностей художественно-производственного процесса в театре кукол ПК-1.3. Создает художественные образы на основе собственного мировоззрения ПК-1.4. Создает сценические произведения с использованием разнообразных выразительных средств театра кукол ПК-1.5. Организует репетиционный процесс в творческом партнерстве с актерами, способствует обогащению и раскрытию их личностного и творческого потенциала ПК-1.6. Создаёт аудиовизуальную композицию постановки с применением разнообразных выразительных средств.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Творческое освоение актерского искусства как условия квалификации режиссера и как художественного компонента постановки.	Профессиональные театры кукол и организации исполнительских искусств. Спектакль театра кукол, сценическое представление, роль, психофизический	ПК-2. Способен пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности	ПК-2.1. Демонстрирует знание теоретических и методических основ актерского мастерства ПК-2.2. Поддерживает свою внешнюю форму и необходимое для	Анализ отечественного и зарубежного опыта

	аппарат.		творчества психофизическое состояние ПК-2.3. Использует практику актерского анализа и сценического воплощения роли ПК-2.4. Использует выразительные возможности сценической речи при создании речевой характеристики роли ПК-2.5. Использует выразительные средства грима при поиске внешней характерности образа в соответствии с заданным характером	
Работа режиссера над литературной основой и режиссерским замыслом постановки	Драматическое произведение	ПК-3. Способен производить режиссерский анализ литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки) и создавать замысел постановки	ПК-3.1. Производит режиссерский анализ литературного произведения для создания замысла постановки ПК-3.2. Выделяет основные смысловые и структурные компоненты литературной основы постановки ПК-3.3. Определяет мотивы поведения и взаимоотношений действующих лиц ПК-3.4. Разрабатывает собственную режиссерскую смысловую и сценическую интерпретацию литературной основы постановки	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий				
Постановка спектаклей, сценических представлений в профессиональных театрах и театрально-зрелищных организациях. Организация и управление творческим процессом.	Профессиональные театры кукол и организации исполнительских искусств, творческие коллективы организаций исполнительских искусств.	ПК-4. Способен руководить работой творческого коллектива в процессе осуществления сценической постановки	ПК-4.1. Обеспечивает благоприятную для творчества психологическую обстановку ПК-4.2. Руководит творческим коллективом на основе замысла постановки ПК-4.3. Формирует постановочную группу из творческих специалистов и актерский состав	Анализ отечественного и зарубежного опыта

			сценической постановки	
Исполнение обязанностей художественного руководителя театра, театрально-зрелищной организации	Профессиональные театры кукол и организации исполнительских искусств, творческие коллективы организаций исполнительских искусств.	ПК-5. Способен исполнять обязанности руководителя театра (театрально-зрелищной организации)	ПК-5.1. Демонстрирует знание основ управления театром (театрально-зрелищной организацией) ПК-5.2. Руководит формированием репертуара театра ПК-5.3. Руководит постановкой спектаклей, поддерживает их художественный уровень в процессе проката ПК-5.4. Создает условия для поддержания творческой формы и профессионального совершенствования труппы	Анализ отечественного и зарубежного опыта

1.6. Форма обучения, режим занятий и общая трудоемкость

Срок обучения – 1 год 3 месяца

Форма обучения – заочная.

Объем программы составляет 612 академических часов, в том числе 184 – аудиторные, 428 – самостоятельная работа).

Курс обучения включает в себя теоретические и практические занятия по режиссуре и сопутствующим дисциплинам. Вид профессиональной деятельности, к которому готовятся выпускники, освоившие данную программу – художественно-творческая, организационно-управленческий.

1.7. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы

По окончании обучения выдается диплом о профессиональной переподготовке установленного образца, предоставляющий право на ведение профессиональной деятельности в сфере режиссуры театра и подтверждающий присвоение квалификации «Режиссер театра кукол».