**Министерство культуры Российской федерации**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования «Ярославский государственный театральный институт»**

Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения

Ярославского государственного театрального института

проводит **30 мая 2022 г.**

*Межвузовский научно-практический семинар*

**«Спектакль XXI века: в поисках героя»**

*Цель* семинара: обсуждение актуальных концепций, гипотез, ракурсов, театральных педагогических технологий, критических рефлексий и исследовательских результатов, в центре которых герой современного спектакля.

*Предлагаемые направления работы семинара:*

* Актуальные социальные типы в пространстве театра XXI века;
* Архетипическое, типическое и психологическое начала образа человека на современной сцене;
* «Вечные» образы в пространстве современного спектакля;
* Визуальный код современного героя;
* Гендерные роли и стереотипы персонажей в современной драматургии и сценических практиках;
* Герой современного театра кукол;
* Герой спектакля в гендерном, возрастном, культурном контексте;
* Герой спектакля в пространствах интерактива, перформативности и иммерсивности;
* Идентичность, идентификации и самоидентификация героя в театре XXI века;
* Историческая личность как герой современной драматургии, режиссерской интерпретации, актерской игры и объект критической рефлексии;
* Работа с героем в педагогической практике современной театральной школы: актерский, речевой, вокальный, пластический аспекты;
* Эволюция героя в отечественной и мировой драматургии XXI века.

*Место проведения семинара:*

ЯГТИ: ул. Первомайская, 43, ауд. № 101.

*К участию в работе семинара приглашаются*:

преподаватели вузов, аспиранты, магистранты, студенты 3-4 курсов.

Зарегистрироваться в качестве участника семинара и отправить тему сообщения можно по электронной почте yrakh@rambler.ru, прислав заявку с пометкой в теме письма «заявка на участие в работе семинара» (см. форму заявки в конце данного информационного письма).

Для публикации статьи в сборнике материалов семинара необходимо прислать на адрес оргкомитета (yrakh@rambler.ru) текст статьи, оформленный в соответствии с требованиями.

Публикация статьи в сборнике материалов семинара бесплатная.

Размещение в eLIBRARY — бесплатно.

Контрольные даты

Прием заявок: *до 25 мая 2022 г.*

Прием текстов (материалов в сборник семинара):

*до 25 мая 2022 г. (заочная форма участия); до 30 июня 2022 г (очная форма участия).*

Подготовка сборника к изданию: *июль 2022 г. — октябрь 2022 г.*

Издание сборника и рассылка авторам: *ноябрь 2022 г.*

Требования к оформлению статьи

* К печати принимаются публикации, соответствующие формату семинара и отвечающие следующим требованиям: оригинальность текста — не менее 80%; наличие стилистической и орфографической грамотности; корректное оформление текста статьи (см. ниже).
* Объем статьи *не менее 5 и не более 10 страниц* машинописного текста (от 13000 до 20000 печатных знаков с пробелами).
* УДК, ББК, название статьи на русском и английском языках, фамилия и инициалы автора, краткая аннотация (объем 40–100 слов) и ключевые слова на русском и английском языках.
* Формат текста: Word for Windows, 14 кегль, шрифт Times New Roman, выравнивание по ширине, поля 2,0 см., интервал 1,5; абзацный отступ 1,0 см. Страницы не нумеруются.Использование автоматических постраничных ссылок не допускается. В правом верхнем углу указывается ФИО автора, название представляемой организации, e-mail автора; ниже, посередине строки, печатается название статьи заглавными буквами, далее — аннотация и ключевые слова на русском и английском языках, текст доклада в указанном формате.
* *Список литературы обязателен*, оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 в алфавитном порядке. Библиографические ссылки на использованные источники необходимо указывать в тексте заключенными в квадратные скобки. Отсылка к библиографическому списку оформляется в тексте следующим образом: [Иванов, 2002, с. 231]. Если у книги автор не указан (например, книга выполнена авторским коллективом, и указан только редактор), то в отсылке указывается название книги. Если название слишком длинное, то его можно сократить до двух первых слов, например: [Интерпретационные характеристики … , 1999, с. 56]. Если в отсылке содержатся сведения о нескольких источниках, то группы сведений разделяются точкой с запятой: [Петров, 2008; Сидорова, 2007]; [Иванова, 2007, с. 37; Петров, 2004, с. 35–38].
* В конце статьи должна быть надпись «*статья публикуется впервые»* и дата. Даются полностью: фамилия, имя, отчество автора, ученое звание, ученая степень, должность, место работы (подробно без аббревиатур) или учебы, почтовый индекс, адрес, контактный телефон и e-mail каждого соавтора.

**Заявка на участие в межвузовском научно-практическом семинаре**

**«Спектакль XXI века: в поисках героя»**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество  |  |
| Место работы, должность, ученая степень, ученое звание |  |
| Место учебы (наименование вуза, студент/аспирант/магистрант); название образовательной программы и номер курса, на котором обучается | *Например:**ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт», студент 4 курса, бакалавриат по направлению подготовки «Театроведение»* |
| Тема сообщения |  |
| Аннотация или тезисы (не более 130 слов) |  |
| Использование технических средств (указать каких) |  |
| Контактный адрес (+ индекс) |  |
| Контактный телефон (+ код города) |  |
| Е-mail |  |
| Форма участия (очная, заочная) |  |

Контактный телефон: (4852)31-41-14

Проректор по научной и творческой работе ЯГТИ Азеева Ирина Викторовна.