

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина»

Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения

ПРОГРАММА
межвузовской студенческой научно-практической конференции
«ТЕАТР+»
15 марта 2023 г.

Конференция проводится в смешанном формате офлайн–онлайн
Ссылка для подключения к конференции в режиме онлайн
высылается участникам конференции персонально.

Место офлайн-проведения конференции:

ЯГТИ им. Ф. Шишигина: ул. Первомайская, 43, ауд. № 314.

Начало работы конференции — 14.00

Порядок работы конференции

Открытие конференции:

Азеева Ирина Викторовна, проректор по научной и творческой работе ЯГТИ им. Ф. Шишигина, кандидат культурологии, заведующая кафедрой общих гуманитарных наук и театроведения.

Научные сообщения участников конференции:

Модератор:

Летин Вячеслав Александрович, кандидат культурологии, доцент кафедры общих гуманитарных наук и театроведения ЯГТИ им. Ф. Шишигина.

Регламент сообщения — до 10 минут.

1. *Бадаева Полина Валентиновна*, ЯГТИ им. Ф. Шишигина, 2 курс, специалитет, образовательная программа «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол». **Советские политические лидеры в спектаклях XXI века**
2. *Кальманович Ева Дмитриевна*, Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой (Санкт-Петербург), 2 курс, бакалавриат, направление подготовки «Искусство и гуманитарные науки», профиль «Искусство в истории культуры». **Антреприза С. П. Дягилева в контексте актуальных исканий балетного театра начала XX века**
3. *Красницкий Данила Евгеньевич*, ЯГТИ им. Ф. Шишигина, 4 курс, специалитет, образовательная программа «Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино». **Шекспирина на модном подиуме XXI века**
4. *Кривобоченко Александра Александровна*, ЯГТИ им. Ф. Шишигина, 3 курс, специалитет, образовательная программа «Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино». **Семья как предлагаемое обстоятельство драматургии А. Н. Островского**
5. *Крынина Мария Александровна*, Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова, 3 курс, бакалавриат, направление подготовки «Прикладная филология». **Рекламные средства ярославских театров**
6. *Летина Александра Вячеславовна*, 1 курс, Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского, бакалавриат, направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Образовательный инжиниринг, английский язык». **Визуализация шекспировской героини на балетной сцене XXI века: костюм Джульетты**

7. *Логинова Виктория Вадимовна*, Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой (Санкт-Петербург), 2 курс, бакалавриат, направление подготовки «Искусство и гуманитарные науки», профиль «Искусство в истории культуры». **«Человек и война» в спектаклях театров «Мастерская», «Цехъ», «Fulcro»**
8. *Недельский Андрей Александрович*, ЯГТИ им. Ф. Шишигина, 4 курс, специалитет, образовательная программа «Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино». **Психологический жест в теориях и практиках XXI века**
9. *Смирнов Ярослав Павлович*, ЯГТИ им. Ф. Шишигина, 2 курс, специалитет, образовательная программа «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол». **Петрушка-красноармеец в постсоветском театре кукол**
10. *Солохина Анастасия Сергеевна*, ЯГТИ им. Ф. Шишигина, 2 курс, специалитет, образовательная программа «Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино». **Образ принцессы в драматургии В. Шекспира: типологический аспект**
11. *Терехов Данила Дмитриевич*, ЯГТИ им. Ф. Шишигина, 2 курс, специалитет, образовательная программа «Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино». **Прием травести в драматургии Н. А. Некрасова**
12. *Тисленков Кирилл Александрович*, ЯГТИ им. Ф. Шишигина, 4 курс, специалитет, образовательная программа «Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино». **Образ В. Шекспира в кинематографе XXI века**
13. *Феоктистова Алиса Александровна*, Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой (Санкт-Петербург), 3 курс, бакалавриат, направление подготовки «Искусство и гуманитарные науки», профиль «Искусство в истории культуры». **Группа писателей и деятелей культуры ОБЭРИУ**
14. *Шереметьева Дарья Антоновна*, ЯГТИ им. Ф. Шишигина, 3 курс, специалитет, образовательная программа «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол». **«Живой план» в спектакле театра кукол: исторический аспект**

Подведение итогов работы конференции.