

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ярославский государственный театральный институт»

ПРОГРАММА
студенческой научно-практической конференции
«ТЕАТР+»
24 марта 2022 г.

*Конференция проводится в смешанном формате офлайн–онлайн
Ссылка для подключения к конференции в режиме онлайн
высылается участникам конференции персонально.*

Место офлайн-проведения конференции:
ЯГТИ: ул. Первомайская, 43, ауд. № 314.

Начало работы конференции — 13.00

Модераторы:

Азеева Ирина Викторовна, кандидат культурологии,
профессор кафедры общих гуманитарных наук и театроведения
Летин Вячеслав Александрович, кандидат культурологии,
доцент кафедры общих гуманитарных наук и театроведения ЯГТИ

- 1. Гаттарова Алия Ильдаровна**, 4 курс, специалитет, направление подготовки «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол».
Театр кукол XXI века в поисках идентичности
Научный руководитель — кандидат культурологии В. А. Летин
- 2. Герасимов Иван Иванович**, 4 курс, специалитет, направление подготовки «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол».
Театральность поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
Научный руководитель — кандидат культурологии В. А. Летин
- 3. Исламова Эвелина Эдуардовна**, 4 курс, специалитет, направление подготовки «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол».
Весенняя сказка «Снегурочка» А. Н. Островского в театре кукол XXI в.
Научный руководитель — кандидат культурологии В. А. Летин
- 4. Камышников Владислав Евгеньевич**, 4 курс, специалитет, направление подготовки «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол».
Образ Гамлета в отечественном театре кукол конца XX — начала XXI вв.
Научный руководитель — кандидат культурологии В. А. Летин
- 5. Ким Марк Германович**, 4 курс, специалитет, направление подготовки «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол».
Петрушка XXI века
Научный руководитель — кандидат культурологии В. А. Летин
- 6. Красницкий Данила Евгеньевич**, 3 курс, специалитет, направление подготовки «Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино».
Театральный костюм как проблема национальной идентичности в современном театре:
К. Серебренников «Кому на Руси жить хорошо»
Научный руководитель — кандидат культурологии В. А. Летин
- 7. Лапаева Софья Дмитриевна**, 4 курс, специалитет, направление подготовки «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол».
Кукла в «некукольном» спектакле XXI века
Научный руководитель — кандидат культурологии В. А. Летин
- 8. Леткова Светлана Андреевна**, 4 курс, специалитет, направление подготовки «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол».

Героиня в современном театре кукол

Научный руководитель — кандидат культурологии В. А. Летин

9. **Манаева Екатерина Александровна**, 4 курс, специалитет, направление подготовки «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол». Отечественный «беби-театр» XXI века: истоки, актуальные проблемы, перспективы
Научный руководитель — кандидат культурологии В. А. Летин
10. **Назлуханян Артем Васильевич**, 4 курс, бакалавриат, направление подготовки «Театроведение».
Русская режиссерская школа и драматургия в театре Ваге Шахвердяна
Научный руководитель — кандидат культурологии И. В. Азеева
11. **Олконен Артем Сергеевич**, 4 курс, специалитет, направление подготовки «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол».
«Человек» фехтующий в современном театре кукол
Научный руководитель — кандидат культурологии В. А. Летин
12. **Паршина Алена Евгеньевна**, 4 курс, специалитет, направление подготовки «Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино».
Античная» героиня в театре XXI века
Научный руководитель — кандидат культурологии В. А. Летин
13. **Перфилов Артем Александрович**, 4 курс, бакалавриат, направление подготовки «Театроведение».
Белорусская драматургия: постсоветская специфика
Научный руководитель — доктор культурологии Т. И. Ерохина
14. **Тетенев Алексей Дмитриевич**, 4 курс, специалитет, направление подготовки «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол».
«Взрослые» жанры спектаклей в современном театре кукол
Научный руководитель — кандидат культурологии В. А. Летин
15. **Широкова Анастасия Алексеевна**, 4 курс, бакалавриат, направление подготовки «Театроведение».
Маскулинный герой на отечественной сцене XXI века
Научный руководитель — кандидат культурологии В. А. Летин
16. **Шиханова Алиса Сергеевна**, 4 курс, специалитет, направление подготовки «Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино».
«Театр панпсихизма»: «Екатерина Ивановна» Л. Андреева
Научный руководитель — доктор культурологии Т. И. Ерохина