

ПРОГРАММА

Всероссийской научно-практической конференции «Спектакль XXI века: искусство актера»

29 мая 2023 г.

14.00–18.00

Модератор — *Ирина Викторовна Азеева*, кандидат культурологии,
проректор по научной и творческой работе ЯГТИ им. Ф. Шишигина.

Место проведения конференции — ЯГТИ им. Ф. Шишигина, ауд. 101.

Регламент научных сообщений — 10 минут.

1. *Злотникова Татьяна Семеновна*, доктор искусствоведения, Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского.
Смыслополагание дефиниции «современный актер».
2. *Ерохина Татьяна Иосифовна*, доктор культурологии, Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина.
Жизнетворчество как способ актерского существования.
3. *Карпова Татьяна Николаевна*, кандидат искусствоведения, Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина.
Поэтический спектакль «Стихи о любви» Академии кинематографического и театрального искусства Н. С. Михалкова: к проблеме содержания и формы.
4. *Летин Вячеслав Александрович*, кандидат культурологии, Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина.
Федор Волков как артист «современного» театра. К 50-летию открытия памятника в Ярославле.
5. *Мелия Екатерина Сергеевна*, аспирантка Российского института театрального искусства – ГИТИС», направление «Театральное искусство». **Форма участия — онлайн.**
Антропологический портрет артиста Сергея Маковецкого в роли Войницкого из спектакля Театра им. Евг. Вахтангова «Дядя Ваня»
6. *Родин Владимир Олегович*, кандидат философских наук, Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина.
Работа режиссера с актером в современном спектакле.
7. *Родович Ольга Юрьевна*, старший преподаватель, Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина.
Восемь ступеней речевого мастерства актера.

Заочная форма участия в конференции

1. *Азеева Ирина Викторовна*, кандидат культурологии, Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина.
Актер в ракурсах фестиваля дипломных спектаклей.
2. *Едошина Ирина Анатольевна*, доктор культурологии, Костромской государственной университет.
Действующие лица в пьесах А. Н. Островского сквозь призму амплуа.
3. *Смоленская Алена Игоревна*, заместитель заведующей учебно-методическим отделом, Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина.
Актер в пространстве действенной сценографии.

Студенческая секция конференции

Открытие работы студенческой секции конференции:

Азеева Ирина Викторовна, проректор по научной и творческой работе ЯГТИ им. Ф. Шишигина, кандидат культурологии, заведующая кафедрой общих гуманитарных наук и театроведения.

Модератор — *Вячеслав Александрович Летин*, кандидат культурологии.

Место проведения конференции — ЯГТИ им. Ф. Шишигина, ауд. 315.

Регламент научных сообщений — 10 минут.

1. *Бадаева Полина Валентиновна*, Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина, 2 курс, специалитет, образовательная программа «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол».

Советские деятели культуры в спектаклях XXI века.

2. *Бондаренко Арина Сергеевна*, Российский институт театрального искусства – ГИТИС, магистратура, 1 курса, направление подготовки «Театроведение». **Форма участия — онлайн.**

Портрет Максима Севриновского в роли Сирано де Бержерака в одноименном спектакле театра «Около». Режиссер Александра Толстошева.

3. *Ли Цзябао*, Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова, 4 курс, образовательная программа «Прикладная филология».

Диалог с читателем в литературных обзорах Н. А. Некрасова.

4. *Молоткова Александра Олеговна*, Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина, 2 курс, специалитет, образовательная программа «Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино».

Речевая характерность женских персонажей пьесы А. Н. Островского «Снегурочка. Весенняя сказка» в исполнительской практике XXI века.

5. *Петровский Александр Васильевич*, Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина, 2 курс, специалитет, образовательная программа «Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино».

Речевая характерность мужских персонажей пьесы А. Н. Островского «Снегурочка. Весенняя сказка» в исполнительской практике XXI века.

6. *Смирнов Ярослав Павлович*, Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина, 2 курс, специалитет, образовательная программа «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол».

Поэты советской эпохи в современном театре кукол.

7. *Терехов Данила Дмитриевич*, Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина, 2 курс, специалитет, образовательная программа «Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино».

Современный актер в роли русского помещика: многоликий Ласуков (Н. А. Некрасов «Осенняя скука»).

8. *Толкова Римма Валерьевна*, Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина, 5 курс, специалитет, образовательная программа «Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино». **Форма участия — онлайн.**

Как не стать актером...

9. *Шереметьева Дарья Антоновна*, Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина, 3 курс, специалитет, образовательная программа «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол».

«Живой план» в спектакле театра кукол: фон и/или персонаж.

10. *Щукина Александра Валентиновна*, Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского, 4 курс, специальность «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки): «Мировая художественная культура, Русский язык».

Специфика подготовки к роли трикстера: Джокер в исполнении Х. Леджера и Х. Феникса.