

# ИТОГИ СТУДЕНЧЕСКОГО КОНКУРСА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

## АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО

### I место

**Гаттарова Алия Ильдаровна**, студентка 4 курса (очная форма обучения), специализация «Артист театра кукол»  
Отечественный театр кукол XXI века в поисках идентичности  
Научный руководитель — кандидат культурологии В. А. Летин

### II место

**Анисимова Александра Викторовна**, студентка 5 курса (заочная форма обучения), специализация «Артист драматического театра и кино»  
Театр.doc: социальный текст и контекст  
(научный руководитель — доктор культурологии Т. И. Ерохина)

**Усольцева Анна Андреевна**, студентка 5 курса (заочная форма обучения), специализация «Артист драматического театра и кино»  
Символический дискурс творчества Х. Мураками: «Кафка на пляже» (научный руководитель — доктор культурологии Т. И. Ерохина)

### III место

**Анискина Мария Александровна**, студентка 5 курса (заочная форма обучения), специализация «Артист драматического театра и кино»  
Олег Меньшиков — человек театра  
(научный руководитель – кандидат культурологии И. В. Азеева)

**Елишова Татьяна Романовна**, студентка 4 курса (очная форма обучения), специализация «Артист драматического театра и кино»  
«Сладкая женщина» советского кинематографа: типаж и его преодоление в киноработах Н. Гундаревой  
(научный руководитель — доктор культурологии Т. И. Ерохина)

## ТЕАТРОВЕДЕНИЕ

### I место

**Назлуханян Артем Васильевич**, студент 4 курса (очная форма обучения), направление подготовки «Театроведение»  
Театр Ваге Шахвердяна  
(научный руководитель — кандидат культурологии И. В. Азеева)

### II место

**Широкова Анастасия Алексеевна**, студентка 4 курса (очная форма обучения), направление подготовки «Театроведение»  
Маскулинный герой на отечественной сцене XXI века  
(научный руководитель — кандидат культурологии В. А. Летин)

### III место

**Демяхова Екатерина Николаевна**, студентка 4 курса (очная форма обучения),  
направление подготовки «Театроведение»  
Цифровизация — будущее театрального архива?  
(научный руководитель – кандидат культурологии Н. И. Лесакова)

**Перфилов Артем Александрович**, студент 4 курса (очная форма обучения), направление  
подготовки «Театроведение»  
Белорусская драматургия: постсоветская специфика, социальные противоречия  
(научный руководитель — доктор культурологии Т. И. Ерохина)