

## ИТОГИ СТУДЕНЧЕСКОГО КОНКУРСА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

### АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО

I место

**Лавринец Андрей,**

студент 5 курса (заочная форма обучения), специализация «Артист драматического театра и кино»

М. А. Чехов в Риге и Латвии

(научный руководитель – кандидат культурологии И. В. Азеева)

II место

**Вищенья Карина Сергеевна,**

студентка 4 курса (очная форма обучения), специализация «Артист театра кукол»

Театр художника А.П. Лосенко

(научный руководитель – кандидат культурологии В. А. Летин)

**Котаева Анастасия Анатольевна,**

студентка 4 курса (очная форма обучения), специализация «Артист театра кукол»

Потенциал театра кукол в работе с «особенными» детьми

(научный руководитель – кандидат культурологии В. А. Летин)

III место

**Добрынин Григорий Алексеевич,**

студент 4 курса (очная форма обучения), специализация «Артист драматического театра и кино»

Король и шут в художественном универсуме В. Шекспира: метафизический аспект

(научный руководитель – кандидат культурологии В. А. Летин)

**Рыжкина Алиса Игоревна,**

студентка 4 курса (очная форма обучения), специализация «Артист драматического театра и кино»

Театральный гротеск в спектаклях Роберта Уилсона

(научный руководитель – доктор культурологии Т. И. Ерохина)

### ТЕАТРОВЕДЕНИЕ

I место

**Широкова Анастасия Алексеевна,**

студентка 3 курса (очная обучения), направление подготовки «Театроведение»

«Довлатовский анекдотизм» в современном спектакле

(научный руководитель – кандидат культурологии Н. И. Лесакова)

II место

**Демяхова Екатерина Николаевна,**

студентка 3 курса (очная обучения), направление подготовки «Театроведение»

Секрет Дарьи Таран

(научный руководитель – кандидат культурологии Н. И. Лесакова)

III место

**Перфилов Артем Александрович,**

студент 3 курса (очная форма обучения), направление подготовки «Театроведение»

Постсоветская новая драма:

макро- и микровселенная Константина Стешика

(научный руководитель – кандидат культурологии И. В. Азеева)