

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Ерохина Татьяна Иосифовна
 Должность: и.о. ректора
 Дата подписания: 24.04.2024 14:17:14
 Уникальный программный ключ:
 a988c52758aab1da359a3f51f882f9b15b150606

Протокол анкетирования выпускников, обучающихся по программам специалитета 52.05.01 «Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино»

Наименование образовательной программы: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: очная

Учебный год: 2023–2024

В анкетировании приняли участие 15 выпускников, что составило 100 % от количества выпускников, обучающихся по программе.

Результаты анкетирования

№ п/п	Вопросы обучающимся	Ответы обучающихся	Результаты анкетирования (кол-во ответов/ процент)	
1.	Удовлетворены ли вы качеством обучения?	Да, вполне Не совсем Нет Ваш вариант ответа	11 3 1 –	73,3% 20% 6,7% –
2.	Как вы оцениваете обеспечение процесса обучения учебной, учебно-методической и другой литературой?	Хорошее Недостаточное Плохое по всем дисциплинам Ваш вариант ответа	14 1 – –	93,3% 6,7% – –
3.	Насколько Вы удовлетворены материально-техническим обеспечением образовательного процесса (учебные аудитории, актерские мастерские, помещения, залы, учебная мебель, костюмы, реквизит, компьютеры с программным обеспечением, проектор и экран для мультимедийного проектора и т.д.)?	Удовлетворен Скорее удовлетворен Скорее не удовлетворен Не удовлетворен	1 9 5 –	6,7% 60% 33,3% –
4.	Насколько Вы удовлетворены организацией проведения преподавателями индивидуальных занятий?	Удовлетворен Скорее удовлетворен Скорее не удовлетворен Не удовлетворен	10 5 – –	66,7% 33,3% – –
5.	Как Вы оцениваете общий уровень профессорско-преподавательского состава?	Высокий Средний Низкий Ваш вариант ответа	14 1 – –	93,3% 6,7% – –
6.	Как Вы оцениваете в целом организацию учебного процесса?	Хорошая Вполне удовлетворительная Плохая	7 8 –	46,7% 53,3% –

		Ваш вариант ответа	–	–
7.	Почувствовали ли Вы заинтересованность преподавателей в том, чтобы Вы стали хорошим профессионалом?	Да, в большинстве случаев Нет, только некоторых преподавателей Нет Ваш вариант ответа	8 7 – –	53,3% 46,7% – –
8.	Считаете ли Вы, что преподаватели способствовали Вашему развитию как личности (интеллектуальному, нравственно-эстетическому, профессиональному и др.)?	Конечно, мне кажется, что профессиональные способности должны базироваться на общей культуре, нравственности, и большинство преподавателей старались этого добиться Может быть Нет Ваш вариант ответа	11 4 – –	73,3% 26,7% – –
9.	Каковы, по Вашему мнению, сильные и слабые стороны обучения в Институте (укажите)?	Сильные стороны института: – работа с профессионалами – отличная актерская школа – профессиональный педагогический состав – прекрасные педагоги, которые готовят дипломированных специалистов – Меня все устраивает, очень сильный и любимый педагог, который многому научил - Виталий Сергеевич Новик Слабые стороны Института: – слабая техническая оснащенность – приходится покупать самим некоторый реквизит – не хватает аудиторий для занятий и репетиций – дальнейшее распределение на рабочие места – хозяйственно-техническая часть – хочется больше Мастер классов		
10.	Напишите Ваши пожелания по улучшению качества учебного процесса в Институте.	– Большие аудитории для репетиций – Улучшить оборудование и проверить его работоспособность, время на обучение – Более гибкий график, уменьшить нагрузку общегуманитарными предметами – Хотелось бы, чтобы преподаватели по теоретическим дисциплинам уделяли больше внимания каждому студенту – На мой взгляд, для студентов театрального очень важно ездить на всевозможные фестивали, и было бы хорошо, если бы институт участвовал в большем количестве фестивалей – Не закрывать учебный корпус в 23:00 – Больше времени уделять практическим занятиям		
11.	Укажите преподаваемые дисциплины, которые в дальнейшем будут полезны в Вашей профессиональной деятельности	– Все – Все практические дисциплины		

		<ul style="list-style-type: none"> – Актерское мастерство – Сценическое движение – Сценическое фехтование – Акробатика – Сценическая речь – Вокал – Танец – Ансамблевое и сольное пение – История отечественной литературы и театра – История зарубежной литературы и театра – История кинематографа – Грим 		
12.	Планируете ли Вы работать по специальности:	да нет Если нет – почему?	15 –	100% –

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Неудовлетворенность	До 50%

Общие выводы

1. Удовлетворенность качеством обучения (*вопросы 1*) Частичная удовлетворенность
2. Удовлетворенность учебно-методическим обеспечением программы (*вопросы 2*) Полная удовлетворенность
3. Удовлетворенность материально-техническим обеспечением образовательного процесса (*вопросы 3*) Частичная удовлетворенность
4. Удовлетворенность условиями реализации программы (*вопросы 4, 6*) Полная удовлетворенность
5. Удовлетворенность уровнем профессорско-преподавательского состава (*вопросы 5, 7, 8*) Частичная удовлетворенность

И.о. проректора по учебной
и воспитательной работе

Заведующий учебно-методическим
отделом

Д.Ю. Густякова

И.М. Смирнова