

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ерохина Татьяна Иосифовна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 25.12.2024 13:53:53  
Уникальный программный ключ:  
124960a35ba7d8dc38f4b00e63f0c25e10504a74

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный  
театральный институт  
имени Фирса Шишигина»

  
Ерохина Т.И.  
«24» 12 2024 г.  


**Порядок прохождения вступительных испытаний  
при поступлении в ФГБОУ ВО «Ярославский государственный  
театральный институт имени Фирса Шишигина»  
/ набор 2025-2026 учебного года**

*Принят на заседании  
Ученого совета ФГБОУ ВО  
«Ярославский государственный  
театральный институт  
имени Фирса Шишигина»  
(протокол № 6 от 24.12.2024)*

1. Прием в Институт осуществляется на первый курс:
  - **на очную форму обучения:**
    - по образовательной программе **52.05.01 «Актерское искусство»**/ специализации: «Артист драматического театр и кино» и «Артист театра кукол»;
  - **на заочную форму:**
    - по образовательной программе **52.05.01 «Актерское искусство»**/ специализация: «Артист драматического театр и кино» и «Артист театра кукол»
2. Прием в Институт проводится по результатам вступительных испытаний, в том числе дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности (далее – творческие испытания), проводимых Институтом самостоятельно.

Предварительные прослушивания для поступающих на образовательную программу «Актерское искусство» по очной форме обучения (по итогам

которых дается рекомендация к участию в творческом конкурсе) проводятся в период со 2 апреля по 4 июля 2025 года, I и II предэкзаменационные туры проводятся с 12 по 16 июля 2025 года преподавателями набираемых курсов.

Для поступающих на образовательную программу «Актерское искусство» по заочной форме обучения предварительные прослушивания и туры не проводятся.

3. Вступительными испытаниями по общеобразовательным предметам при поступлении в Институт на очную и заочную формы обучения являются:

– по образовательной программе «Актерское искусство»

1) литература;

2) русский язык.

4. В качестве результатов общеобразовательных вступительных испытаний признаются результаты ЕГЭ.<sup>1</sup>

Поступающие, не имеющие результатов ЕГЭ, должны самостоятельно зарегистрироваться на сдачу ЕГЭ в соответствии с Порядком проведения единого государственного экзамена.

5. Поступающие, имеющие право сдавать общеобразовательные вступительные испытания, проводимые Институтом самостоятельно, определяются Правилами приема на 2025/2026 учебный год.

Поступающие, указанные в настоящем пункте, могут использовать результаты ЕГЭ (при наличии) наряду со сдачей общеобразовательных вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно.

Для этой категории лиц Институт самостоятельно проводит общеобразовательные вступительные испытания:

1) литература в устной форме;

2) по русскому языку в письменной форме (тест, в случае проведения испытания с использованием дистанционных технологий/ диктант при очном присутствии поступающих на вступительном испытании).

6. Дополнительными вступительными испытаниями творческой и

---

<sup>1</sup> Учитываются результаты ЕГЭ, полученные в 2021, 2022, 2023, 2024, 2025 годах.

профессиональной направленности при поступлении в Институт являются:

– по образовательной программе **«Актерское искусство»:**

специализация «Артист драматического театр и кино»:

- **Мастерство артиста драматического театра и кино** (чтецкая программа и вокал) - Мастерская Фамилия И.О. – творческое испытание;
- **Пластический этюд** (импровизация на заданную тему) - Мастерская Фамилия И.О. – профессиональное испытание;
- **Коллоквиум** (собеседование (устно)) - Мастерская Фамилия И.О.: выявление общего культурного уровня поступающего, знаний в области театра и других искусств, а также литературы и отечественной истории, в рамках программ по общеобразовательным предметам среднего (полного) общего образования;

специализация «Артист театра кукол»:

- **Мастерство артиста театра кукол** (чтецкая программа и вокал) - Мастерская Фамилия И.О. – творческое испытание;
- **Пластический этюд** (импровизация на заданную тему) - Мастерская Фамилия И.О. – профессиональное испытание;
- **Коллоквиум** (собеседование (устно)) - Мастерская Фамилия И.О.: выявление общего культурного уровня поступающего, знаний в области театра и других искусств, а также литературы и отечественной истории, в рамках программ по общеобразовательным предметам среднего (полного) общего образования.

Приоритетность вступительных испытаний при ранжировании поступающих по результатам экзаменов, формы проведения вступительных испытаний:

– образовательная программа **«Актерское искусство»:**

- 1) Профессиональное испытание – Мастерство артиста драматического театра и кино / Мастерство артиста театра кукол
- 2) Творческое испытание – Пластический этюд.
- 3) Собеседование – Коллоквиум (устно).

4) Литература. ЕГЭ или вступительное испытание, проводимое Институтом самостоятельно в устной форме.

5) Русский язык. ЕГЭ или вступительное испытание, проводимое Институтом самостоятельно в письменной форме (тест в случае проведения испытания с использованием дистанционных технологий/ диктант при очном присутствии поступающих на вступительном испытании).

7. Институтом устанавливается минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания по общеобразовательным предметам:

– образовательная программа «Актерское искусство»: по русскому языку – 56; по литературе – 44.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания творческой и профессиональной направленности по образовательной программе «Актерское искусство – 50 баллов (за каждое испытание).

Предэкзаменационные творческие туры: I тур (чтецкая программа), II тур (выполнение специальных упражнений на проверку координации движения, реакции движения, проверка чувства ритма), при поступлении по образовательной программе «Актерское искусство» оцениваются по системе «зачтено/незачтено», (абитуриенты, получившие отрицательные результаты на турах, к следующему этапу не допускаются). Успешно прошедшие творческие туры и проверки допускаются до вступительных экзаменов.

8. Вступительные испытания, проводимые Институтом самостоятельно, при поступлении по образовательной программе «Актерское искусство» оцениваются по 100-бальной шкале. Максимальное количество баллов за каждое вступительное испытание – 100 .

9. Председатель приемной комиссии утверждает программу собеседования, а также перечень вопросов по общеобразовательным предметам, которые приемная комиссия считает профильными для Института. Процедура собеседования оформляется протоколом, в котором

фиксируются вопросы к поступающему и краткая оценка экзаменаторов (аннотация) ответов на них.

10. Институт проводит **одинаковые вступительные испытания** для поступающих имеющих среднее и (или) профессиональное образование на бюджетные места и на места с оплатой стоимости обучения.

Поступающие сдают вступительные испытания на русском языке, как государственном языке Российской Федерации.

На всех вступительных испытаниях обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, предоставляется возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

Институт не может изменить установленное минимальное количество баллов до завершения процедуры зачисления.

11. Расписание вступительных испытаний утверждается председателем приемной комиссии или его заместителем и доводится до сведения абитуриентов путем размещения на официальном сайте Института в сети «Интернет».

В расписании вступительных испытаний фамилии председателей предметных экзаменационных комиссий и экзаменаторов не указываются.

Институт не засчитывает в качестве вступительных испытаний выпускные экзамены на различного рода курсах (школах) при вузах.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине, допускаются к ним в параллельных группах или индивидуально, но не позднее срока полного завершения вступительных экзаменов.

В расписании вступительных испытаний, проводимых Институтом самостоятельно, для данной категории лиц должен быть предусмотрен дополнительный резервный день (дни).

Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, получившие неудовлетворительную оценку, а также забравшие документы после начала вступительных испытаний, выбывают из конкурса и не зачисляются в Институт.

При сдаче творческих и профессиональных испытаний, проводимых Институтом в несколько потоков, не допускается повторное участие поступающего в сдаче вступительных испытаний в другом потоке.

12. При приеме по договорам об оказании платных образовательных услуг иностранных граждан и лиц без гражданства устанавливается аналогичный перечень вступительных испытаний.