

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ерохина Татьяна Иосифовна
Должность: ректор
Дата подписания: 17.09.2024 15:23:57
Уникальный программный ключ:
124960a35ba7d8dc38f4b00e63f0c25e10504a74



Отчет о проведении мероприятий по организации и проведению внутренней независимой оценки качества образования (ВНОКО) в 2023-2024 уч. году

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) «Артист театра кукол»

В соответствии с «Положением о проведении внутренней независимой оценки качества образования в ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина» с целью реализации Плана работы по организации и проведению внутренней независимой оценки качества образования на 2023- 2024 учебный год в Институте были реализованы мероприятия по организации и проведению внутренней независимой оценки качества образования (ВНОКО) по ОПОП «Артист театра кукол».

1. Организация внутренней независимой оценки качества образования

- 1.1. Был разработан и утвержден план мероприятий по формированию внутренней независимой оценки качества образования в ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина» на 2023 -2024 уч. год.
- 1.2. Был составлен график проведения контрольных мероприятий на кафедрах (секциях) Института в рамках текущей аттестации на I и II семестры 2023 – 2024 уч. г.
- 1.3. График контрольных мероприятий был составлен на основе служебных записок заведующих кафедрами (секциями), доведен до сведения всех педагогических работников, а также обучающихся, в том числе в электронных личных кабинетах в институтской электронной информационно-образовательной среде (далее - ЭИОС).
- 1.4. Была проведена работа по формированию и обновлению банка данных фонда оценочных средств подготовлен перечень оценочных материалов для осуществления:
 - входного контроля (тест);
 - текущей аттестации обучающихся по дисциплинам (тест, устный ответ, беседа, доклад, дискуссия, сообщение, творческое задание, открытый урок, контрольный урок, показ);
 - промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (устный ответ, тест, показ);
 - контроля наличия у обучающихся сформированных компетенций в процессе освоения дисциплин учебного плана (остаточные знания - тест);
 - контроля и оценки результатов освоения практики (дневник и отчет по практике);
 - процедуры государственной итоговой аттестации (билеты к государственному экзамену, показ (защита ВКР – роли в спектаклях).
- 1.5. Примерные оценочные средства размещены в электронных личных кабинетах в институтской электронной информационно-образовательной среде (далее - ЭИОС).
- 1.6. У всех педагогических работников имеется доступ к ЭИОС Института. Реализована возможность создания портфолио, размещения учебно-методических, научно-методических и других материалов.

1.7. Реализована возможность создания портфолио обучающегося, весь контингент имеет доступ к ЭИОС Института.

2. Внутренняя независимая оценка качества подготовки обучающихся

Основные профессиональные образовательные программы.

По всем реализуемым в Институте ОПОП имеются рабочие программы дисциплин, практик, государственной итоговой аттестации, включая фонды оценочных средств (ФОС). Все образовательные программы, а также программы практик и ГИА проходят обязательную процедуру согласования работодателями.

2.1. Проведение входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины

В 2023 – 2024 учебном году был проведен входной контроль уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины.

Входной контроль был проведен с целью определения реального уровня знаний первокурсников, их готовности к освоению программы высшего образования. Для проведения входного контроля были выбраны дисциплины «История России», «Иностранный язык». Входной контроль по дисциплине «Иностранный язык» был проведен, в том числе, для распределения обучающихся на группы согласно уровню их подготовки.

Оценочное средство – тест.

При проведении тестирования по дисциплине «История России» подсчет результатов осуществлялся по системе: уровень - баллы – оценка: высокий уровень – 86-100 баллов – оценка 5; повышенный уровень – 71-85 баллов – оценка 4; пороговый уровень 56-70 баллов – оценка 3. При набранных 55 и ниже баллов – оценка 2.

Результаты входного контроля

Дисциплина	Артист театра кукол	
	средний балл	средняя оценка
История России	79	4,3
<i>в тестировании принимали участие 22 обучающихся из 25</i>		

При проведении тестирования по дисциплине «Иностранный язык» подсчет результатов осуществлялся по системе: уровень - баллы – оценка. Для продвинутой группы – максимальный балл – 40, для начинающей – 18. По итогам проведения тестирования по дисциплине «Иностранный язык» обучающиеся были разделены на две подгруппы: начинающая и продвинутая подгруппы.

Результаты входного контроля

Дисциплина	Артист театра кукол	
	средний балл	средняя оценка
Иностранный язык	<i>начинающая группа</i>	
	13,7	4,3
	<i>продвинутая группа</i>	
	27,7	4,6
<i>в тестировании принимали участие 22 обучающихся из 25</i>		

Результаты входного контроля были рассмотрены на заседании кафедры ОГНиТ, оформлены протоколом с рекомендациями по совершенствованию и актуализации методик преподавания и содержания соответствующих дисциплин.

2.2. Текущая аттестация обучающихся по дисциплинам

Текущая аттестация обучающихся - основной вид систематической проверки практической деятельности обучающихся. Она осуществляется в течение всех семестров обучения и включает в себя регулярную проверку освоения обучающимися текущего материала. Контроль и текущая аттестация по дисциплинам проводится в форме устных ответов на вопросы, участия в дискуссиях, собеседованиях, тестировании, подготовке презентаций, открытых и контрольных уроков, показов, включающих выполнение практических заданий. Текущий контроль осуществляется на основе пятибалльной шкалы оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины получают оценки в соответствии с требованиями к формам текущего контроля (критерии оценивания указаны в рабочих программах дисциплин).

Учебно-методическим отделом на основе служебных записок заведующих кафедрами (секциями) был составлен график проведения контрольных мероприятий в рамках текущей аттестации, доведен до сведения всех педагогических работников, а также обучающихся, размещен на доске объявлений учебно-методического отдела, а также в электронных личных кабинетах в институтской электронной информационно-образовательной среде (далее - ЭИОС).

Для обеспечения объективной оценки уровня освоения обучающимися дисциплины обсуждение результатов текущей аттестации по дисциплинам кафедры мастерства актера (секции мастерства артиста драматического театра и кино, секции мастерства артиста театра кукол), кафедры специальных дисциплин (секции музыкального воспитания, секции сценической речи, секции пластической выразительности актера) осуществляется на заседаниях кафедр и секций.

В обсуждениях работ обучающихся принимали участие:

- преподаватели кафедры (секции), реализующие соответствующую дисциплину, но не проводившие по ней занятия на данном курсе;
- преподаватели, ведущие смежные (специальные, гуманитарные) дисциплины на данном курсе, результаты фиксировались в протоколах заседаний кафедр (секций).

Контрольные мероприятия в рамках текущей аттестации с привлечением педагогических работников кафедр (секций)

Специализация / курс	Количество контрольных мероприятий в рамках текущей аттестации с привлечением педагогических работников кафедр (секций)	
	I семестр 2023-2024 учебного года	II семестр 2023-2024 учебного года
Артист театра кукол		
1 курс	7	9
2 курс	7	6
3 курс	7	6
4 курс	1	2

В 2023 - 2024 учебном году преподаватели кафедры мастерства актера (секции мастерства артиста театра кукол), кафедры специальных дисциплин (секции сценической речи, секции ПВА, секции музыкального воспитания) присутствовали и принимали участие в обсуждении студенческих работ на открытых уроках, контрольных уроках, показах:

ФИО преподавателя	Курс	Контрольные мероприятия	Дата
Кафедра мастерства актера (<i>секция мастерства артиста театра кукол</i>)			
Савчук Л.А.	4 курс	показ (сдача) дипломного спектакля - «Непрошенные гости»	18.10. 2023
		показ (сдача) дипломного спектакля - «Рождественское вертепное представление»	16.01. 2024
		показ (сдача) дипломного спектакля - Дипломный спектакль «Из жизни насекомых» (сатирическая драма, К. Чапек)	11.03. 2024
Щукин И.А.	3 курс	контрольный урок по дисциплине «Актерское мастерство» - Актерский тренинг - Атмосферные эксперименты	27.10. 2023
		контрольный урок по дисциплине «Актерское мастерство» - Эмоция и тело	05.03.2024
Борисова А.В.	3 курс	показ - Этюды к спектаклю «Солнышко и снежные человечки»	25.11. 2023
Хабарина Н.Е.	2 курс	контрольный урок по дисциплине «Актерское мастерство» - «Освоение тростевой куклы. Тренинг»	28.10. 2023
		контрольный урок по дисциплине «Актерское мастерство» - Наблюдения за людьми	12.02. 2024
Смирнов А.В.	1 курс	контрольный урок по дисциплине «Актерское мастерство» - Развитие актерского аппарата. Особенности внутренней и внешней техники актера-кукольника – Упражнения на преодоление мышечных зажимов	16.11. 2023
		контрольный урок по дисциплине «Актерское мастерство» - Развитие актерского аппарата. Особенности внутренней и внешней техники актера-кукольника – Наблюдения за животными.	25.12. 2023
		контрольный урок по дисциплине «Актерское мастерство» - Перчаточная кукла. Тренинг	25.04.2024
Домбровская А.Д.	1 курс	контрольный урок по дисциплине «Актерское мастерство» - Живой план	02.03. 2024 11.05.2024
Кафедра специальных дисциплин (<i>секция музыкального воспитания</i>)			
Сукманов П.Д. Чернятина Я.В.	3 курс куклы	контрольный урок по дисциплине «Ансамблевое, сольное пение » - Методика работы над театральной вокальной музыкой	30.11. 2023
		контрольный урок по дисциплине «Ансамблевое, сольное пение » - Работа над вокально-сценической выразительностью на примере арии из оперетты	14.03.2024
Лесакова Н.И.	1 куклы	контрольный урок по дисциплине « Ансамблевое, сольное пение » - Приемы ансамблевого звукообразования (на примере народной песни)	16.03. 2024
Бродова И.А.	3 курс куклы	контрольный урок по дисциплине «История музыки» - Базовые музыкальные жанры средневековья и Возрождения	15.12. 2023
		контрольный урок по дисциплине «История музыки» - Бах – Гендель. Опыт сравнительного анализа	01.03. 2024
	1 курс куклы	контрольный урок по дисциплине «Музыкальное воспитание» - Техника ладового интонирования	05.12. 2023
		контрольный урок по дисциплине «Музыкальное воспитание» - Техника музыкальной имитации	16.04. 2024
Рослова П.А.	2 курс куклы	контрольный урок по дисциплине «Ансамблевое, сольное пение » - Методика работы над народной песней	29.11. 2023
		контрольный урок по дисциплине « Ансамблевое, сольное пение » - Методика работы над хоровым действием	24.11. 2023
		контрольный урок по дисциплине « Ансамблевое, сольное пение » - Знакомство с техникой джазового стандарта в переложении для хора	12.04. 2024
		контрольный урок по дисциплине «Ансамблевое, сольное пение » - Вокально-интонационная работа над жанром романса	13.04. 2024

Кафедра специальных дисциплин (<i>секция сценической речи</i>)			
Кожевникова Т.Б. Новик Э.А.	3 курс куклы	контрольный урок по дисциплине «Художественное чтение» - Техника речи с 1 до 3 курса. Русская нормативная речь и ее отличия от бытовой.	10.11. 2023
		контрольный урок по дисциплине «Сценическая речь артиста театра кукол» - Техника речи. Дикционный тренинг	10.04. 2024
Иванова О.Е.	2 курс кукол	контрольный урок по дисциплине «Сценическая речь» - Музыкально-ритмический тренинг	19.12. 2023
		контрольный урок по дисциплине «Сценическая речь» - Тренинг. Упражнения – озвучивание эпизодов из кинофильмов, дубляж	26.12. 2023
		контрольный урок по дисциплине «Сценическая речь» - Стихотворные тексты. Виды и формы	10.04. 2024
Сафонова Л.С. Домбровская А.Д.	1 курс куклы	контрольный урок по дисциплине «Сценическая речь» - Резонаторное звучание. Орфоэпия. Динамика норм произношения	20.12. 2023
		контрольный урок по дисциплине «Сценическая речь» - Орфоэпия (современные нормы литературного произношения). Развитие речевого слуха.	17.04. 2024
Кафедра специальных дисциплин (<i>секция пластической выразительности актера</i>)			
Белов М.П.	2 курс куклы	контрольный урок по дисциплине «Танец» - Степ – основы.	07.11. 2023
		контрольный урок по дисциплине «Танец» - Классический экзерсис. Народно-сценический танец	21.12. 2023
		контрольный урок по дисциплине «Танец» - Народный танец	12.03. 2024
Новик В.С.	3 курс куклы	контрольный урок по дисциплине «Искусство сценического боя» - Техника фехтовальных передвижений.	26.09. 2023
		контрольный урок по дисциплине «Искусство сценического боя» - Фехтовальные композиции	21.12. 2023
		контрольный урок по дисциплине «Искусство сценического боя» - Сценический бой с оружием: ведение боя на парном оружии. Особенности постановки защит и перемещений.	19.03. 2024
	2 курс куклы	контрольный урок по дисциплине «Основы сценического движения» - Сценическая акробатика: техника парной акробатики	28.11. 2023
		контрольный урок по дисциплине «Основы сценического движения» - Пластические композиции на основе акробатики и сценического боя	28.12. 2023
		контрольный урок по дисциплине «Основы сценического движения» - Базовая техника эквilibра с тростью.	27.02. 2024
Маслов В.С.	1 курс куклы	контрольный урок по дисциплине «Основы сценического движения» - Сценическая акробатика: упражнения планшетной и каскадной акробатики.	10.11. 2023
		контрольный урок по дисциплине «Основы сценического движения» - Ритмические композиции	25.12. 2023
		контрольный урок по дисциплине «Физическая культура и спорт» - Физический тренинг с предметом: мячи, палки.	01.04. 2024
Новикова И.Б.	3 курс куклы	контрольный урок по дисциплине «Танец современный» - Народно – сценический экзерсис: музыкальность, координация, эмоциональное наполнение.	06.12. 2023
		контрольный урок по дисциплине «Танец современный» - Народно – сценический экзерсис: музыкальность, координация, эмоциональное наполнение.	06.12. 2023
		контрольный урок по дисциплине «Танец современный» - Народно – сценический экзерсис.	13.03. 2024
Кудрявцева М.Б.	1 курс куклы	контрольный урок по дисциплине «Танец» - Основы классического танца.	21.12. 2023

	контрольный урок по дисциплине «Танец» - Метро - ритмическое развитие комбинаций в классическом экзерсисе.	04.04. 2024
--	--	-------------

Результаты текущего контроля обсуждались на заседаниях кафедр (секций), зафиксированы в протоколах заседания кафедр (секций).

В течение многих лет учебно-методический отдел и очное отделение осуществляют форму текущего контроля – межсессионную аттестацию по всем дисциплинам учебного плана четыре раза в учебном году. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины в рамках аттестационной недели получают оценки. В 2023 – 2024 учебном году аттестационные недели проводились в I семестре – 09.10 – 15.10. 2023 г., 20.11 – 26.11. 2022 г.; во II семестре – 26.02. – 03.03. 2024 г., 01.04 – 07.04. 2024 г.

Итоги текущей аттестации I семестр 2023-2024 учебного года (октябрь)

**1 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»,
специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. доцент А.В. Смирнов)
Аттестация проходила по 14 предметам. Количество студентов – 25. Успеваемость – 96 %**

Студенты, имеющие все оценки «5»	Студенты, имеющие оценки «5» > «4»	Студенты, имеющие все оценки «4» или «5» ≤ «4»	Студенты, имеющие «3»	Студенты, имеющие «2» и не аттестованы по неув. причине
нет	Вахрушева В. А. (пл) Мыльникова А.О. Соколова М. К. (пл) Филиппова В. Ю.	Жуковская К.Д. (пл) Клан Д. С. Урбах А. С. (пл) Южно А. А. (пл)	Бабилова А. О. (пл) Блохина Д. Д. Бондарева А. П. (пл) Бражникова Е. Д. (пл) Войдак С. Д. Кубусов Г. М. (пл) Кузнецова Д. Е.а (пл) Лаптева Ю. И. (пл) Петрова Е. С. (пл) Соколов С. Г. (пл) Соломаха В. И. Тополук М. Р. (пл) Усатюк Н. Е. (пл) Халлауи Л. Р. Чередниченко И. В. Черноталов Н. А.	Мельников М. В. 1
0	4	4	16	1

Мастерство «2»: нет
Сцен. речь «2»: нет

**2 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»
Специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. доцент Н. Е. Хабарина)
Аттестация проходила по 15 предметам. Количество студентов – 19. Успеваемость – 63 %**

Студенты, имеющие все оценки «5»	Студенты, имеющие оценки «5» > «4»	Студенты, имеющие все оценки «4» или «5» ≤ «4»	Студенты, имеющие «3»	Студенты, имеющие «2» и не аттестованы по неув. причине
нет	Агапов А. А. (пл) Никитин Д. А.	Беломестова Е. Ю. (пл) Романов И. О. (пл) Скорodelова Е. А. (пл) Сухарева А.И.	Борисова Е. С. Медведева А. С. (пл) Нитченко М. В.(пл) Питиримов Д-Л. (пл) Толузаков В. А. (пл) Шейпакова А. В. (пл)	Галактионов Е. М. 1 Лукaшов И.В (пл) 1 Мамедов К. С. 2 Миронова А. Н. 2 Олейникова Т. С. 1 Форманюк Д.Р. 2

				Шульга Е. С. 2
0	2	4	6	7

Мастерство «2»: нет Сцен. речь «2»: нет

3 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»

специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. доцент А.В. Борисова)

Аттестация проходила по 13 предметам. Количество студентов – 24. Успеваемость – 75 %

Студенты, имеющие все оценки «5»	Студенты, имеющие оценки «5» > «4»	Студенты, имеющие все оценки «4» или «5» ≤ «4»	Студенты, имеющие «3»	Студенты, имеющие «2» и не аттестованы по неув. причине
нет	Бадаева П. В. (пл) Бодяков Т. Д. Данилова Ю- М. С. (пл) Кузьмина Е. А. Мансурбаева Р. Д. (пл) Мовчан А. В. Смирнова А. И. (пл) Соколова А. М. (пл) Томникова А. А. (пл) Чистякова Е. Н.	Богданова А. А. Лысцев А. А.	Белявская Е. Г. (пл) Кулешов В. А. (пл) Неволина Л. А. Новиков А. О. (пл) Пикулева А. В. (пл)	Бурхетьев И. Д. 4 Голомарев Д. С. 2 Ри А. А. 3 Смирнов Я. П. 1 Смирнова А. Ю. (пл) 1 Ширинов К. Р. 5
0	10	2	5	6

Мастерство «2»: нет Сцен. речь «2»: нет

Не аттестованы по уважительной причине: Соколова Я. Ю. (пл)

4 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»

специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. профессор Савчук Л.А.)

Аттестация проходила по 12 предметам. Количество студентов – 14. Успеваемость – 85 %

Студенты, имеющие все оценки «5»	Студенты, имеющие оценки «5» > «4»	Студенты, имеющие все оценки «4» или «5» ≤ «4»	Студенты, имеющие «3»	Студенты, имеющие «2» и не аттестованы по неув. причине
нет	Голубев Я.А. Кокорин И. С. Мочалова В.А. (пл) Шахтин А. С. Шереметьева Д. А.	Василевич К. А.	Боровских Е. Е. (пл) Манакова А. И. Никифорова М. А. Никогосян Е. В. Складчикова О. А. (пл) Таскаева В. Е.	Быков А. И. Голубев А.С.
0	5	1	6	2

Мастерство «н/а»: Быков А.И., Голубев А.С. Сцен. речь «2»: нет

Сравнительная таблица

курс	1 сем. (1) 2022-2023	1 сем. (2) 2022-2023	2 сем. (1) 2022-2023	2 сем. (2) 2022-2023	1 сем. (1) 2023-2024
1 куклы					96%
2 куклы	79%	100%	74%	74%	63%
3 куклы	82%	59%	67%	85%	75%
4 куклы					85%

*в таблице учитываются результаты успеваемости 2-4 курсов за 2022-2023 учебный год.

Итоги текущей аттестации I семестр 2023-2024 учебного года (ноябрь)

**1 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»,
специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. доцент А.В. Смирнов)
Аттестация проходила по 15 предметам. Количество студентов – 25. Успеваемость – 100 %**

Студенты, имеющие все оценки «5»	Студенты, имеющие оценки «5» > «4»	Студенты, имеющие все оценки «4» или «5» ≤ «4»	Студенты, имеющие «3»	Студенты, имеющие «2» и не аттестованы по неув. причине
нет	Вахрушева В. А. (пл) Лаптева Ю. И. (пл) Мыльникова А. О. Петрова Е. С. (пл) Соколова М. К. (пл) Урбах А. С. (пл) Филиппова В. Ю.	Халлауи Л. Р.	Бабикова А. О. (пл) Блохина Д. Д. Бондарева А. П. (пл) Бражникова Е. Д. (пл) Войдак С. Д. Жуковская К. Д. (пл) Клан Д. С. Кузнецова Д. Е.а (пл) Соколов С. Г. (пл) Соломаха В. И. Усатюк Н. Е. (пл) Чередниченко И. В. Черноталов Н. А. Юхно А. А. (пл)	нет
0	7	1	14	3

Мастерство «2»: нет Сцен. речь «2»: нет

Не аттестованы по болезни Кубусов Г. М. (пл), Мельников М. В., Тополук М. Р. (пл)

**2 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»
Специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. доцент Н.Е. Хабарина)
Аттестация проходила по 15 предметам. Количество студентов – 19. Успеваемость – 79 %**

Студенты, имеющие все оценки «5»	Студенты, имеющие оценки «5» > «4»	Студенты, имеющие все оценки «4» или «5» ≤ «4»	Студенты, имеющие «3»	Студенты, имеющие «2» и не аттестованы по неув. причине
нет	нет	нет	Агапов А. А. (пл) Борисова Е. С. Галактионов Е. М. Мамедов К. С. Медведева А. С. (пл) Миронова А. Н. Никитин Д. А. Нитченко М. В.(пл) Олейникова Т. С. Питиримов Д-Л. (пл) Скорodelова Е. А.(пл) Сухарева А.И. Толузаков В. А. (пл) Шейпакова А. В. (пл) Шульга Е. С.	Беломестова Е. Ю. (пл) 2 Лукашов И.В (пл) 2 Романов И. О. (пл) 2 Форманюк Д.Р. 2
0	0	0	15	4

Мастерство «2»: нет Сцен. речь «2»: нет

**3 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»
специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. доцент А.В. Борисова)
Аттестация проходила по 13 предметам. Количество студентов – 24. Успеваемость – 54%**

Студенты,	Студенты, имеющие	Студенты,	Студенты, имеющие «3»	Студенты, имеющие
-----------	-------------------	-----------	-----------------------	-------------------

имеющие все оценки «5»	оценки «5» > «4»	имеющие все оценки «4» или «5» ≤ «4»		«2» и не аттестованы по неув. причине
нет	Кузьмина Е.А. Мансурбаева Р.Д. (пл) Мовчан А.В. Пикулева А.В. (пл) Соколова А. М. (пл) Томникова А.А. (пл)	Бадаева П.В. (пл) Неволина Л.А.	Белявская Е.Г. (пл) Данилова Ю- М. С. (пл) Смирнова А.Ю. (пл) Соколова Я.Ю.	Богданова А.А. 1 Бодяков Т.Д. 1 Бурхетьев И.Д. 5 Голомарев Д.С. 2 Кулешов В.А. (пл) 1 Лысцев А.А. 1 Новиков А.О. (пл) 1 Смирнов Я.П. 1 Смирнова А.И. (пл) 1 Чистякова Е.Н. 1 Ширинов К.Р. 4
0	1	2	4	11

Мастерство «2»: нет Сцен. речь «2»: нет
Не аттестованы по уважительной причине: Ри А. А.

**4 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»
специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. профессор Савчук Л.А.)
Аттестация проходила по 11 предметам. Количество студентов – 14. Успеваемость – 100 %**

Студенты, имеющие все оценки «5»	Студенты, имеющие оценки «5» > «4»	Студенты, имеющие все оценки «4» или «5» ≤ «4»	Студенты, имеющие «3»	Студенты, имеющие «2» и не аттестованы по неув. причине
Василевич К. А. Кокорин И. С. Таскаева В. Е. Шахтин А. С. Шереметьева Д. А.	Боровских Е. Е. (пл) Быков А. И. Голубев А.С. Голубев Я.А. Манакова А. И. Мочалова В.А. (пл) Никифорова М. А. Никогосян Е. В. Складчикова О. А. (пл)	нет	нет	нет
5	9	0	0	0

Мастерство «2»: нет Сцен. речь «2»: нет

Сравнительная таблица

курс	2 сем. (1) 2022-2023	2 сем. (2) 2022-2023	1 сем. (о) 2023-2024	1 сем. (н) 2023-2024
1 куклы			96%	100%
2 куклы	74%	74%	63%	79%
3 куклы	67%	85%	75%	54%
4 куклы	93%	100%	85%	100%

**в таблице учитываются результаты успеваемости 2-4 курсов за 2022-2023 учебный г.*

Итоги текущей аттестации II семестр 2023-2024 учебного года (март)

**1 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»,
специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. доцент А.В. Смирнов)
Аттестация проходила по 14 предметам. Количество студентов – 25. Успеваемость – 96 %**

Студенты,	Студенты, имеющие оценки «5» > «4»	Студенты, имеющие все оценки «4» или	Студенты, имеющие «3»	Студенты, имеющие «2» и не аттестованы

имеющие все оценки «5»		«5» ≤ «4»		по неувед. причине
нет	Вахрушева В. А. (пл) Клан Д. С. Мыльникова А. О. Филиппова В. Ю.	Урбах А. С. (пл)	Бабилова А. О. (пл) Блохина Д. Д. Бондарева А. П. (пл) Бражникова Е. Д. (пл) Войдак С. Д. Жуковская К. Д. (пл) Кубусов Г. М. (пл) Кузнецова Д. Е.а (пл) Лаптева Ю. И. (пл) Петрова Е. С. (пл) Соколов С. Г. (пл) Соколова М. К. (пл) Соломаха В. И. Тополук М. Р. (пл) Усатюк Н. Е. (пл) Халлауи Л. Р. Чередниченко И. В. Черноталов Н. А. Южно А. А. (пл)	Мельников М. В. 1
0	4	1	19	1

Мастерство «2»: нет Сцен. речь «2»: нет

2 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»

Специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. доцент Н.Е. Хабарина)

Аттестация проходила по 13 предметам. Количество студентов – 19. Успеваемость – 74 %

Студенты, имеющие все оценки «5»	Студенты, имеющие оценки «5» > «4»	Студенты, имеющие все оценки «4» или «5» ≤ «4»	Студенты, имеющие «3»	Студенты, имеющие «2» и не аттестованы по неувед. причине
нет	Агапов А. А. (пл) Миронова А. Н. Никитин Д. А. Олейникова Т. С. Скороделова Е. А. Сухарева А.И.	Борисова Е. С. Медведева А. С. (пл) Нитченко М. В.(пл) Шейпакова А. В. (пл)	Беломестова Е. Ю. (пл) Лукашов И.В (пл) Романов И. О. (пл) Толузаков В. А. (пл)	Галактионов Е. М. 1 Мамедов К.С. 1 Питиримов Д-Л. (пл) 2 Форманюк Д.Р. 1 Шульга Е. С. 3
0	6	4	4	5

Мастерство «2»: нет Сцен. речь «2»: нет

3 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»

специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. доцент А.В. Борисова)

Аттестация проходила по 14 предметам. Количество студентов – 24. Успеваемость – 75 %

Студенты, имеющие все оценки «5»	Студенты, имеющие оценки «5» > «4»	Студенты, имеющие все оценки «4» или «5» ≤ «4»	Студенты, имеющие «3»	Студенты, имеющие «2» и не аттестованы по неувед. причине
нет	Богданова А. А. Бодяков Т. Д. Данилова Ю- М. С. (пл) Мовчан А. В. Неволина Л. А. Соколова А. М. (пл) Томникова А. А. (пл)	нет	Бадаева П. В. (пл) Белявская Е. Г. (пл) Бурхетьев И. Д. Голомарев Д. С. Кузьмина Е. А. Мансурбаева Р. Д. (пл) Пикулева А. В. (пл) Смирнова А. И. (пл) Смирнова А. Ю. (пл)	Кулешов В. А. (пл) 1 Лысцев А. А. 1 Новиков А. О. (пл) 1 Ри А. А. 1 Смирнов Я. П. 1 Ширинов К. Р. 2

			Соколова Я. Ю. (пл) Чистякова Е. Н.	
0	7	0	11	6

Мастерство «2»: нет Сцен. речь «2»: нет

**4 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»
специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. профессор Савчук Л.А.)
Аттестация проходила по 4 предметам. Количество студентов – 14. Успеваемость – 100 %**

Студенты, имеющие все оценки «5»	Студенты, имеющие оценки «5» > «4»	Студенты, имеющие все оценки «4» или «5» ≤ «4»	Студенты, имеющие «3»	Студенты, имеющие «2» и не аттестованы по неув. причине
Боровских Е. Е. (пл) Быков А. И. Василевич К. А. Голубев А.С. Голубев Я.А. Кокорин И. С. Манакова А. И. Мочалова В.А. (пл) Никифорова М. А. Никогосян Е. В. Складчикова О. А. (пл) Таскаева В. Е. Шахтин А. С. Шереметьева Д. А.	нет	нет	нет	нет

Мастерство «2»: нет

Сравнительная таблица

курс	2 сем. (1) 2022-2023	2 сем. (2) 2022-2023	1 сем. (о) 2023-2024	1 сем. (н) 2023-2024	2 сем. (ф) 2022-2023
1 куклы			96%	100%	96%
2 куклы	74%	74%	63%	79%	74%
3 куклы	67%	85%	75%	54%	75%
4 куклы	93%	100%	85%	100%	100%

**в таблице учитываются результаты успеваемости 2-4 курсов за 2022-2023 учебный г.*

Итоги текущей аттестации II семестр 2023-2024 учебного года (апрель)

**1 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»,
специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. доцент А.В. Смирнов)
Аттестация проходила по 14 предметам. Количество студентов – 25. Успеваемость – 68 %**

Студенты, имеющие все оценки «5»	Студенты, имеющие оценки «5» > «4»	Студенты, имеющие все оценки «4» или «5» ≤ «4»	Студенты, имеющие «3»	Студенты, имеющие «2» и не аттестованы по неув. причине
нет	Лаптева Ю. И. (пл) Мыльникова А. О. Соколова М. К. (пл)	Урбах А. С. (пл)	Бабилова А. О. (пл) Бондарева А. П. (пл) Жуковская К. Д. (пл) Кубусов Г. М. (пл) Кузнецова Д. Е.а (пл) Петрова Е. С. (пл) Соломаха В. И. Филиппова В. Ю.	Блохина Д. Д. 1 Бражникова Е. Д. (пл) 1 Вахрушева В. А. (пл) 2 Войдак С. Д. 2 Мельников М. В. 6 Соколов С. Г. (пл) 1 Усатюк Н. Е. (пл) 2 Чердниченко И. В. 1

			Южно А. А. (пл)	
0	3	1	9	8

Мастерство «2»: нет Сцен. речь «2»: нет

Не аттестованы по болезни: Клан Д. С., Тополок М. Р. (пл), Халлауи Л. Р., Черноталов Н. А.

2 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»

Специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. доцент Н.Е. Хабарина)

Аттестация проходила по 13 предметам. Количество студентов – 19. Успеваемость – 86 %

Студенты, имеющие все оценки «5»	Студенты, имеющие оценки «5» > «4»	Студенты, имеющие все оценки «4» или «5» ≤ «4»	Студенты, имеющие «3»	Студенты, имеющие «2» и не аттестованы по неув. причине
нет	Галактионов Е. М. Никитин Д. А. Олейникова Т. С. Скорodelова Е. А. Сухарева А.И. Шейпакова А. В. (пл)	Беломестова Е. Ю. (пл) Борисова Е. С. Медведева А. С. (пл) Нитченко М. В. (пл) Питиримов Д-Л. (пл) Романов И. О. (пл)	Агапов А. А. (пл) Шульга Е. С.	Лукашов И.В (пл) Толузаков В. А. (пл)
0	6	6	2	2

Мастерство «2»: нет Сцен. речь «2»: нет

3 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»

специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. доцент А.В. Борисова)

Аттестация проходила по 14 предметам. Количество студентов – 24. Успеваемость – 29 %

Студенты, имеющие все оценки «5»	Студенты, имеющие оценки «5» > «4»	Студенты, имеющие все оценки «4» или «5» ≤ «4»	Студенты, имеющие «3»	Студенты, имеющие «2» и не аттестованы по неув. причине
нет	Бадаева П. В. (пл) Мовчан А. В. Пикулева А. В. (пл)	нет	Лысцев А. Неволина Л. А. Смирнова А. Ю. (пл)	Белявская Е. Г. (пл) Богданова А. А. Бодяков Т. Д. Бурхетьев И. Д. Голомарев Д. С. Данилова Ю- М. С. (пл) Кузьмина Е. А. Кулешов В. А. (пл) Мансурбаева Р. Д. (пл) Новиков А. О. (пл) Ри А. А. Смирнов Я. П. Смирнова А. И. (пл) Соколова А. М. (пл) Томникова А. А. (пл) Чистякова Е. Н. Ширинов К. Р. 3
0	3	0	3	17

Мастерство «2»: нет Сцен. речь «2»: нет

4 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»

специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. профессор Савчук Л.А.)

Аттестация проходила по 4 предметам. Количество студентов – 14. Успеваемость – 100 %

Студенты, имеющие все оценки «5»	Студенты, имеющие оценки «5» > «4»	Студенты, имеющие все оценки «4» или «5» ≤ «4»	Студенты, имеющие «3»	Студенты, имеющие «2» и не аттестованы по неув. причине

Боровских Е. Е. (пл) Быков А. И. Василевич К. А. Голубев А.С. Голубев Я.А. Кокорин И. С. Манакова А. И. Мочалова В.А. (пл) Никифорова М. А. Никогосян Е. В. Складчикова О. А. (пл) Таскаева В. Е. Шахтин А. С. Шереметьева Д. А.	нет	нет	нет	нет
---	-----	-----	-----	-----

Мастерство «2»: нет

Сравнительная таблица

курс	1 сем. (о) 2023-2024	1 сем. (н) 2023-2024	2 сем. (м) 2023-2024	2 сем. (а) 2023-2024
1 куклы	96%	100%	96%	68%
2 куклы	63%	79%	74%	86%
3 куклы	75%	54%	75%	29%
4 куклы	85%	100%	100%	100%

Результаты текущей аттестации обсуждались на заседаниях Ученого совета Института. Анализ результатов позволяет выявить наиболее слабые места в обучении каждого студента, дает персонифицированную картину посещаемости и успеваемости студентов на момент аттестации.

2.3. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплинам

Важным показателем качества освоения образовательных программ являются результаты семестровых испытаний. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплинам проводилась в соответствии с учебным планом по курсам и по семестрам и графиком учебного процесса. Учебно-методическим отделом были изданы приказы о содержании и сроках зимней и летней зачетно-экзаменационных сессий, составлены расписания сессий.

В процессе промежуточной аттестации в Институте используются оценочные средства – устный ответ, тестирование, показы и др. Содержание экзаменационных билетов и контрольных материалов для промежуточных аттестаций соответствуют требованиям к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Зачеты и экзамены по общепрофессиональным и специальным дисциплинам проходили в форме творческих показов, итоговые экзамены по таким дисциплинам, как сценическая речь, сольное пение, танец сдавались на малой сцене и на сцене Учебного театра, таким образом программа экзамена перерастала в интересные концертные формы.

Принятая система оценки знаний студентов позволяет обеспечивать эффективный контроль за освоением студентами программного материала.

Для обеспечения объективной оценки уровня освоения обучающимися дисциплины обсуждение результатов промежуточной аттестации по дисциплинам кафедры мастерства актера (секции мастерства артиста драматического театра и кино, секции мастерства артиста театра кукол), кафедры специальных дисциплин (секции музыкального воспитания, секции сценической речи, секции пластической выразительности актера) осуществляется на заседаниях кафедр и секций. В обсуждениях работ обучающихся принимали участие:

- преподаватели кафедры (секции), реализующие соответствующую дисциплину, но не проводившие по ней занятия на данном курсе;

- преподаватели, ведущие смежные (специальные, гуманитарные) дисциплины на данном курсе в соответствии с графиками взаимопосещений, результаты фиксировались в листе посещения открытого занятия.

Контрольные мероприятия в рамках промежуточной аттестации с привлечением педагогических работников кафедр (секций)

Специализация / курс	Количество контрольных мероприятий (промежуточная аттестация) с привлечением педагогических работников кафедр (секций)	
	зимняя сессия	летняя сессия
Артист театра кукол		
1 курс	1	4
2 курс	2	5
3 курс	2	5
4 курс	3	2

Отчет по результатам промежуточной аттестации

I семестр 2023 - 2024 учебного года.

(для сравнительного анализа в таблице учтена успеваемость 2-4 курсов за предыдущий учебный год)

Курс	1 семестр 2021-2022	2 семестр 2021-2022	1 семестр 2022-2023	2 семестр 2022-2023	1 семестр 2023-2024
1 куклы					100%
2 куклы			96%	86%	100%
3 куклы	90%	71%	96%	88%	92%
4 куклы	100%	93%	93%	100%	100%

Отчет по результатам промежуточной аттестации

II семестр 2023 - 2024 учебного года

(для сравнительного анализа в таблице учтена успеваемость 2-4 курсов за предыдущий учебный год)

	1 семестр 2022-2023	2 семестр 2022-2023	1 семестр 2023-2024	2 семестр 2023-2024
1 куклы			100%	100%
2 куклы	96%	86%	100%	90%
3 куклы	96%	88%	92%	100%
4 куклы	93%	100%	100%	100%

Результаты промежуточного контроля обсуждались на заседаниях кафедр (секций), фиксировались в протоколах заседания кафедр (секций). Итоги экзаменационных сессий вносились в повестку дня заседаний Ученого совета, на которых по итогам сессии назначались стипендии обучающимся и обсуждалось состояние учебной дисциплины и учебного процесса в целом.

Обсуждение результатов промежуточной аттестации (на заседании кафедры, Ученого совета с внесением в протокол заседания)

Специализация / курс	Заседание Ученого совета		Заседание кафедры	
	зимняя	летняя	зимняя сессия	летняя сессия

	сессия	сессия		
Артист драматического театра и кино				
1 курс	Протокол № 8 от 29.01.2024	Протокол № 15 от 04.07.2024	12.01.2024 – сценическая речь	01.06.2024 - актерское мастерство 05.06.2024 - танец 08.06.2024 - основы сцен. движения 26.06.2024 - сценическая речь
2 курс			29.12.2023 – актерское мастерство 20.01.2024 - осн. сцен. движения	31.05.2024- актерское мастерство 03.06.2024 - танец 10.06.2024 - ансамб, сольное пение 14.06.2024- сценическая речь 19.06.2024 - основы сцен. движения
3 курс			25.12.2023- актерское мастерство 09.01.2024 – художественное чтение	07.06.2024 - актерское мастерство 13.06.2024 – танец современный 17.06.2024 - ансамбл, сольное пение 21.06.2024 - искусство сценич. боя 25.06.2024 - сценическая речь
4 курс			22.12.2023 – актерское мастерство, 09.01.2024 – работа над спектаклем	23.04.2024 - актерское мастерство 29.04.2024 – мастерство артиста драм. театра и кино
Артист театра кукол				
1 курс	Протокол № 8 от 29.01.2024	Протокол № 15 от 04.07.2024	11.01.2024 – сценическая речь	30.05.2024 - танец 06.06.2024 - актерское мастерство 07.06.2024 - основы сцен. движения 24.06.2024 - сценическая речь
2 курс			10.01.2024 – актерское мастерство 15.01.2024 – основы композиции	30.05.2024 - танец 11.06.2024 - основы сцен. движения 14.06.2024 - актерское мастерство 18.06.2024 - ансамбл, сольное пение 22.06.2024 - сценическая речь
3 курс			29.12.2023 – актерское мастерство 26.12.2023 – художественное чтение	05.06.2024- актерское мастерство 20.06.2024 - сценическая речь 25.06.2024 – танец современный 29.06.2024 - ансамбл, сольное пение 03.07.2024 - искусство сценич. боя
4 курс			27.12.2023 – актерское мастерство 16.01.2024 – работа над спектаклем 20.01.2024 – технология театральной куклы	20.04.2024 - актерское мастерство 24.04.2024 – мастерство артиста театра кукол

2.4. Контроль наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам

В начале учебного года был сформирован перечень дисциплин и составлен график проведения выборочного контроля остаточных знаний – История России (2 курс), Иностранный язык (3курс), Педагогика и психология (3 курс), История отечественной литературы (4 курс), История зарубежной литературы и театра (4 курс).

Контроль проводился в форме тестирования.

При проведении тестирования подсчет результатов осуществлялся по системе: уровень/процент/баллы – оценка: высокий уровень – 90-100% - 9-10 баллов – оценка 5; повышенный уровень – 60-80% 6-8 баллов – оценка 4; пороговый уровень 40-50% - 4-5 баллов – оценка 3. При набранных ниже 40% -4 баллов- оценка 2.

Процедура оценки контроля остаточных знаний и сформированности компетенций обучающихся 4-х курсов

В процедуре контроля остаточных знаний была проведена оценка сформированности следующих компетенций:

Дисциплина История отечественной литературы –

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Дисциплина История зарубежной литературы/История зарубежного театра

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

В процедуре оценки контроля остаточных знаний (тестировании) принимали участие обучающиеся 4 курса очного отделения специализации «Артист театра кукол», **художественный руководитель курса профессор Савчук Л.А.:**

- по дисциплине «История отечественной литературы» – 14 человек, что составило 100 % от общего количества на курсе (в группе).

- по дисциплинам «История зарубежной литературы» и «История зарубежного театра» – 14 человек, что составило 100 % от общего количества на курсе (в группе).

По каждой дисциплине работа выполнялась в электронной программе в течение 30 минут.

Характеристика задания - тестовое задание (2 варианта) с множественными ответами.

Проведенный выборочный контроль по дисциплине ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ показал наличие остаточных знаний и сформированность компетенций обучающихся на достаточном уровне. Средний балл обучающихся по промежуточной аттестации – 4,8, средний балл выборочного контроля – 4,2 баллов. Расхождение составляет – 0,6 – 0,7 балла.

Повышенный уровень остаточных знаний, что соответствует оценке «4», показали 10 обучающихся – 71,4 %. Высокий уровень остаточных знаний, что соответствует оценке «5», показали 4 обучающихся – 28,6 %.

Результаты оценки сформированности компетенций представлены в таблице:

№ п/п	ФИО обучающегося	Перечень проверяемых Компетенций Сформированность компетенций (уровни)			Результаты промежуточной аттестации (экзамен)	Результаты проверочной работы
		УК-1 (вопросы 1–2)	ОПК-1 (вопросы 3–8)	ОПК-3 (вопросы 9–10)		
1	Боровских Екатерина Евгеньевна	пороговый	повышенный	высокий	4	4
2	Быков Александр Игоревич	высокий	повышенный	высокий	5	4
3	Василевич Кристина Александровна	пороговый	повышенный	высокий	5	4
4	Голубев Андрей Сергеевич	пороговый	пороговый	высокий	5	4
5	Голубев Ярослав Анатольевич	высокий	высокий	высокий	5	5
6	Кокорин Иван Сергеевич	пороговый	повышенный	высокий	5	4
7	Манакова Алёна Игоревна	пороговый	повышенный	высокий	5	4
8	Мочалова Валентина Александровна	высокий	пороговый	высокий	5	4
9	Никифорова Мария Анатольевна	высокий	высокий	не сформирован	5	4
10	Никогосян Егор Владиславович	высокий	высокий	высокий	5	5
11	Складчикова Олеся Алексеевна	высокий	высокий	пороговый	4	5
12	Таскаева Виктория Евгеньевна	высокий	повышенный	высокий	5	4
13	Шахтин Антон Сергеевич	пороговый	высокий	пороговый	5	4
14	Шереметьева Дарья Антоновна	высокий	высокий	высокий	5	5

Средний балл	4,8	4,2
--------------	-----	-----

Критерием освоения обучающимися компетенций в рамках данной дисциплины является не менее 75% правильно выполненных заданий из набора, раскрывающего содержание компетенции, таким образом, можно сделать вывод, что компетенции (в рамках данной дисциплины) в целом сформированы.

Доля обучающихся, продемонстрировавших сформированность проверяемых компетенций: УК-1 составила 100 %, ОПК-1 – 100 %, ОПК-3 – 92,8 %.

Проведенный выборочный контроль по дисциплинам ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ/ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ТЕАТРА показал наличие остаточных знаний и сформированность компетенций обучающихся на достаточном уровне. Средний балл обучающихся по промежуточной аттестации – 4,7/4,8, средний балл выборочного контроля – 4,1 балла. Расхождение составляет – 0,6–0,7 баллов.

Пороговый уровень остаточных знаний, что соответствует оценке «3», показали 3 обучающихся – 21,4 %. Повышенный уровень остаточных знаний, что соответствует оценке «4», показали 6 обучающихся – 42,9%. Высокий уровень остаточных знаний, что соответствует оценке «5», показали 5 обучающихся – 35,7 %.

Результаты оценки сформированности компетенций представлены в таблице:

№ п/п	ФИО обучающегося	Перечень проверяемых Компетенций Сформированность компетенций (уровни)			Результаты промежуточной аттестации (экзамен: история зарубежной литературы/ история зарубежного театра)	Результаты проверочной работы
		УК-5 (вопросы 1–2)	ОПК-1 (вопросы 3–8)	ОПК-3 (вопросы 9–10)		
1	Боровских Екатерина Евгеньевна	пороговый	повышенный	высокий	4/5	4
2	Быков Александр Игоревич	высокий	не сформирован	пороговый	5/5	3
3	Василевич Кристина Александровна	высокий	высокий	пороговый	4/5	5
4	Голубев Андрей Сергеевич	высокий	пороговый	пороговый	5/5	4
5	Голубев Ярослав Анатольевич	высокий	пороговый	высокий	5/5	4
6	Кокорин Иван Сергеевич	пороговый	повышенный	высокий	5/5	4
7	Манакова Алёна Игоревна	высокий	высокий	высокий	4/4	5
8	Мочалова Валентина Александровна	пороговый	не сформирован	высокий	5/5	3
9	Никифорова Мария Анатольевна	пороговый	повышенный	пороговый	5/5	4
10	Никогосян Егор Владиславович	высокий	высокий	высокий	5/5	5
11	Складчикова Олеся Алексеевна	высокий	повышенный	высокий	4/4	5
12	Таскаева Виктория Евгеньевна	пороговый	повышенный	высокий	5/5	4
13	Шахтин Антон Сергеевич	не сформирован	повышенный	пороговый	5/5	3
14	Шереметьева Дарья Антоновна	высокий	высокий	высокий	5/5	5
Средний балл					4,7/4,8	4,1

Критерием освоения обучающимися компетенций в рамках данной дисциплины является не менее 75% правильно выполненных заданий из набора, раскрывающего содержание компетенции, таким образом, можно сделать вывод, что компетенции (в рамках данной дисциплины) в целом сформирована.

Доля обучающихся, продемонстрировавших сформированность проверяемых компетенций: УК-5 составила 92,8 %, ОПК-1 – 85,7 %, ОПК-3 – 100 %.

Комплексный результат сформированности компетенций представлен в таблице:

Дисциплина	Формируемые компетенции	Результаты процедуры оценки контроля остаточных знаний			Результаты промежуточной аттестации	Уровень сформированности компетенций %
		%	балл	оценка	зачет/оценка	
История зарубежной литературы / История зарубежного театра	УК-5, ОПК-1, ОПК-3	72	7,2	4,1	4,7/4,8	92,8
История отечественной литературы	УК-1, ОПК-1, ОПК-3	83	8,3	4,2	4,8	97,6
Комплексный результат сформированности компетенций		77,5	7,75	4,15	4,77	95,2

Результаты проведенной оценки сформированности компетенций по дисциплине ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ в целом соответствуют результатам промежуточной аттестации обучающихся. Расхождение незначительное.

Результаты проведенной оценки сформированности компетенций по дисциплинам ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ/ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ТЕАТРА в целом соответствуют результатам промежуточной аттестации обучающихся. Расхождение незначительное.

Проверяемые компетенции обучающихся ОПОП ВО сформированы на высоком уровне. Доля обучающихся, продемонстрировавших сформированность проверяемых компетенций: УК-1 составила 100 %, УК-5 – 92,8 %, ОПК-1 – 92,8 %, ОПК-3 – 96,4 %.

Процедура оценки контроля остаточных знаний и сформированности компетенций обучающихся 3-х курсов

В процедуре контроля остаточных знаний была проведена оценка сформированности следующих компетенций:

Дисциплина Иностранный язык –

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Дисциплина Психология и педагогика –

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действия.

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения.

В процедуре оценки контроля остаточных знаний (тестировании) принимали участие обучающиеся 3 курса очного отделения специализации «Артист театра кукол», **художественный руководитель курса доцент Борисова А.В.**

– «Иностранный язык» в количестве 24 человек, что составило 100 % от общего количества на курсе (в группе).

– «Психология и педагогика» в количестве 24 человек, что составило 100 % от общего количества на курсе (в группе).

По каждой дисциплине работа выполнялась в электронной программе в течение 30 минут.

Характеристика задания – тестовое задание (2 варианта) с множественными ответами.

Проведенный выборочный контроль по дисциплине ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК показал наличие остаточных знаний и сформированность компетенций обучающихся на достаточном уровне. Средний балл обучающихся по промежуточной аттестации – 4,4 баллов, средний балл выборочного контроля – 4,5 баллов. Расхождение составляет – 0,1 балл.

Пороговый уровень остаточных знаний, что соответствует оценке «3», показали 1 обучающихся – 4,2 %. Повышенный уровень остаточных знаний, что соответствует оценке «4», показали 8 обучающихся – 33,3 %. Высокий уровень остаточных знаний, что соответствует оценке «5», показали 15 обучающихся – 62,5 %.

Результаты оценки сформированности компетенций представлены в таблице:

№ п/п	ФИО обучающегося	Перечень проверяемых Компетенций Сформированность компетенций (уровни)		Результаты промежуточной аттестации (экзамен)	Результаты проверочной работы
		УК-4 (вопросы 1–10)	ОПК-3 (вопросы 3, 6, 7–10)		
1	Бадаева Полина Валентиновна	повышенный	высокий	4	4
2	Белявская Елизавета Григорьевна	пороговый	повышенный	5	3
3	Богданова Анастасия Александровна	высокий	высокий	5	5
4	Бодяков Тимур Дмитриевич	высокий	высокий	4	5
5	Бурхетьев Иоанн Дмитриевич	высокий	высокий	3	5
6	Голомарев Давид Сергеевич	высокий	высокий	4	5
7	Данилова Юна Марьяна Сергеевна	высокий	высокий	5	5
8	Кузьмина Елизавета Андреевна	высокий	высокий	4	5
9	Кулешов Вячеслав Андреевич	повышенный	высокий	5	4
10	Лысцев Алексей Александрович	высокий	высокий	4	5
11	Мансурбаева Рената Дамировна	повышенный	повышенный	5	4
12	Мовчан Анна Владимировна	повышенный	повышенный	5	4
13	Неволина Любовь Андреевна	высокий	высокий	4	5
14	Новиков Арсений Олегович	повышенный	повышенный	4	4
15	Пикулева Александра Владимировна	высокий	высокий	4	5
16	Ри Алексей Алексеевич	повышенный	высокий	4	4
17	Смирнов Ярослав Павлович	высокий	высокий	4	5
18	Смирнова Анастасия Игоревна	высокий	высокий	5	5
19	Смирнова Анна Юрьевна	высокий	высокий	4	5
20	Соколова Арина Максимовна	высокий	высокий	5	5
21	Соколова Яна Юрьевна	высокий	высокий	5	5
22	Томникова Апполинария Александровна	повышенный	повышенный	5	4
23	Чистякова Екатерина Николаевна	высокий	высокий	5	5
24	Ширинов Кирилл Русланович	пороговый	повышенный	4	4
Средний балл				4,4	4,5

Критерием освоения обучающимися компетенций в рамках данной дисциплины является не менее 75% правильно выполненных заданий из набора, раскрывающего содержание компетенции, таким образом, можно сделать вывод, что компетенция (в рамках данной дисциплины) сформирована.

Доля обучающихся, продемонстрировавших сформированность проверяемых компетенций: УК-4 составила 100 %, ОПК-3 – 100 %.

Проведенный выборочный контроль по дисциплине ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА показал наличие остаточных знаний и сформированность компетенций обучающихся на повышенном уровне. Средний балл обучающихся по промежуточной аттестации – зачтено, средний балл выборочного контроля – 4,4 балла.

Пороговый уровень остаточных знаний, что соответствует оценке «3», показал 1 обучающийся – 4,2 %. Повышенный уровень остаточных знаний, что соответствует оценке «4», показали 12 обучающихся – 50 %. Высокий уровень остаточных знаний, что соответствует оценке «5», показали 11 обучающихся – 45,8 %.

Результаты оценки сформированности компетенций представлены в таблице:

№ п/п	ФИО обучающегося	Перечень проверяемых Компетенций Сформированность компетенций (уровни)			Результаты промежуточной аттестации (зачет)	Результаты проверочной работы
		УК-1 (вопросы 1–10)	УК-3 (вопросы 3, 5–7)	ОПК-4 (вопросы 2, 4, 8–10)		
1	Бадаева Полина Валентиновна	высокий	высокий	повышенный	зачтено	5
2	Белявская Елизавета Григорьевна	повышенный	повышенный	повышенный	зачтено	4
3	Богданова Анастасия Александровна	пороговый	повышенный	пороговый	зачтено	3
4	Бодяков Тимур Дмитриевич	повышенный	повышенный	повышенный	зачтено	4
5	Бурхетьев Иоанн Дмитриевич	высокий	высокий	повышенный	зачтено	5
6	Голомарев Давид Сергеевич	повышенный	повышенный	повышенный	зачтено	4
7	Данилова Юна Марьяна Сергеевна	высокий	высокий	повышенный	зачтено	5
8	Кузьмина Елизавета Андреевна	повышенный	повышенный	пороговый	зачтено	4
9	Кулешов Вячеслав Андреевич	повышенный	повышенный	повышенный	зачтено	4
10	Лысцев Алексей Александрович	повышенный	повышенный	повышенный	зачтено	4
11	Мансурбаева Рената Дамировна	повышенный	высокий	повышенный	зачтено	4
12	Мовчан Анна Владимировна	повышенный	повышенный	повышенный	зачтено	4
13	Неволина Любовь Андреевна	повышенный	повышенный	пороговый	зачтено	4
14	Новиков Арсений Олегович	высокий	высокий	повышенный	зачтено	5
15	Пикулева Александра Владимировна	высокий	высокий	повышенный	зачтено	5
16	Ри Алексей Алексеевич	высокий	высокий	повышенный	зачтено	5
17	Смирнов Ярослав Павлович	высокий	высокий	повышенный	зачтено	5
18	Смирнова Анастасия Игоревна	высокий	высокий	повышенный	зачтено	5
19	Смирнова Анна Юрьевна	высокий	высокий	повышенный	зачтено	5
20	Соколова Арина Максимовна	повышенный	повышенный	повышенный	зачтено	4
21	Соколова Яна Юрьевна	высокий	высокий	повышенный	зачтено	5
22	Томникова Апполинария Александровна	высокий	высокий	повышенный	зачтено	5
23	Чистякова Екатерина Николаевна	повышенный	повышенный	повышенный	зачтено	4
24	Ширинов Кирилл Русланович	повышенный	повышенный	повышенный	зачтено	4
Средний балл					зачтено	4,4

Критерием освоения обучающимися компетенций в рамках данной дисциплины является не менее 75% правильно выполненных заданий из набора, раскрывающего содержание компетенции, таким образом, можно сделать вывод, что компетенции (в рамках данной дисциплины) сформированы.

Доля обучающихся, продемонстрировавших сформированность проверяемых компетенций: УК-1 составила 100 %, УК-3 – 100 %, ОПК-4 – 100 %.

Комплексный результат сформированности компетенций представлен в таблице:

Дисциплина	Формируемые компетенции	Результаты процедуры оценки контроля остаточных знаний			Результаты промежуточной аттестации	Уровень сформированности компетенций %
		%	балл	оценка	зачет/оценка	
Иностранный язык	УК-4, ОПК-3	87,4	14,3	4,5	4,4	100
Психология и педагогика	УК-1, УК-3, ОПК-4	83,9	10,9	4,4	зачтено	100
Комплексный результат сформированности компетенций		85,7	25,2	4,45	4,4	100

Результаты проведенной оценки сформированности компетенций по дисциплине **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК** в целом соответствуют результатам промежуточной аттестации обучающихся.

Результаты проведенной оценки сформированности компетенций по дисциплине **ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА** соответствуют результатам промежуточной аттестации обучающихся.

Проверяемые компетенции обучающихся ОПОП ВО сформированы на высоком уровне. Доля обучающихся, продемонстрировавших сформированность проверяемых компетенций: УК-1 составила 100 %, УК-3 – 100 %, УК-4 – 100 %, ОПК-3 – 100 %, ОПК-4 – 100 %.

Процедура оценки контроля остаточных знаний и сформированности компетенций обучающихся 2-х курсов

В процедуре контроля остаточных знаний была проведена оценка сформированности следующих компетенций:

Дисциплина История России –

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

В процедуре оценки контроля остаточных знаний принимали участие обучающиеся 2 курса очного отделения специализации «Артист театра кукол», **художественный руководитель курса доцент Хабарина Н.Е.** в количестве 19 человек, что составило 100 % от общего количества на курсе (в группе).

Работа выполнялась в электронной программе в течение 30 минут.

Характеристика задания – тестовое задание (2 варианта) с множественными ответами.

Проведенный выборочный контроль по дисциплине **ИСТОРИЯ РОССИИ** показал наличие остаточных знаний и сформированность компетенций обучающихся на определенном уровне. Средний балл обучающихся по промежуточной аттестации – 4,8, средний балл выборочного контроля – 3,5 балла.

Пороговый уровень остаточных знаний, что соответствует оценке «3», показали 5 обучающихся – 26,3 %. Повышенный уровень остаточных знаний, что соответствует оценке «4», показали 9 обучающихся – 47,3 %. Высокий уровень остаточных знаний, что соответствует оценке «5», показали 2 обучающихся – 10,5 %. Незачет результатов тестирования, что соответствует оценке «2», показали 3 обучающихся – 15,7 %.

Результаты оценки сформированности компетенций представлены в таблице:

№ п/п	ФИО обучающегося	Перечень проверяемых Компетенций Сформированность компетенций (уровни)		Результаты промежуточной аттестации (экзамен)	Результаты проверочной работы
		УК-1 (вопросы 1–7)	ОПК-3 (вопросы 8–9)		
1	Агапов Александр Анатольевич	высокий	пороговый	5	4
2	Беломестова Елизавета Юрьевна	пороговый	пороговый	5	3
3	Борисова Елена Сергеевна	пороговый	высокий	5	4
4	Галактионов Егор Максимович	пороговый	пороговый	5	3
5	Лукашов Илья Владимирович	не сформирована	пороговый	5	2
6	Мамедов Кирилл Станиславович	высокий	пороговый	5	5
7	Медведева Аделина Сергеевна	повышенный	пороговый	5	4
8	Миронова Алиса Никитична	высокий	пороговый	5	5
9	Никитин Денис Андреевич	повышенный	высокий	5	4
10	Нитченко Мария Викторовна	повышенный	пороговый	5	4
11	Олейникова Татьяна Сергеевна	повышенный	пороговый	5	4
12	Питиримов Деми Лина	пороговый	высокий	4	4
13	Романов Илья Олегович	пороговый	пороговый	4	3
14	Скорodelова Екатерина Артемовна	повышенный	пороговый	5	4
15	Сухарева Антонина Ивановна	пороговый	пороговый	5	3
16	Толузаков Вадим Анатольевич	не сформирована	пороговый	5	2
17	Форманюк Дмитрий Романович	не сформирована	высокий	5	2
18	Шейпакова Анастасия Вячеславовна	пороговый	пороговый	5	3
19	Шульга Егор Сергеевич	повышенный	пороговый	5	4
Средний балл				4,8	3,5

Критерием освоения обучающимися компетенций в рамках данной дисциплины является не менее 75% правильно выполненных заданий из набора, раскрывающего содержание компетенции, таким образом, можно сделать вывод, что компетенции (в рамках данной дисциплины) сформированы.

Доля обучающихся, продемонстрировавших сформированность проверяемых компетенций: УК-1 составила 84,2 %, ОПК-3 – 100 %.

Комплексный результат сформированности компетенций представлен в таблице:

Дисциплина	Формируемые компетенции	Результаты процедуры оценки контроля остаточных знаний			Результаты промежуточной аттестации зачет/оценка	Уровень сформированности компетенций %
		%	балл	оценка		
История России	УК-1, ОПК-3	57	5,7	3,5	4,8	92,1
Комплексный результат сформированности компетенций		57	5,7	3,5	4,8	92,1

Результаты проведенной оценки сформированности компетенций по дисциплине ИСТОРИЯ РОССИИ не совсем соответствуют результатам промежуточной аттестации обучающихся. Расхождение составляет – 1,3 балла.

Проверяемые компетенции обучающихся ОПОП ВО сформированы. Доля обучающихся, продемонстрировавших сформированность проверяемых компетенций: УК-1 составила 84,2 %, ОПК-3 – 100 %.

2.5. Промежуточная аттестация обучающихся по итогам прохождения практической подготовки в форме практик

Органичной частью учебного процесса, обеспечивающего качественную подготовку будущих специалистов в различных сферах театральной деятельности, является учебная, производственная, в том числе преддипломная практики, которые предусмотрены учебным планом всех специальностей и направлений подготовки. Сроки и порядок проведения практики определяются учебным планом и программами, содержание и продолжительность практик отвечают требованиям соответствующего ФГОС ВО. Календарные сроки практик установлены с учетом местных условий.

Программы практик разрабатываются выпускающими кафедрами мастерства актера, общих гуманитарных наук и театроведения и утверждаются на заседаниях кафедр. Затем программы практик утверждаются проректором по учебной работе. Программы практик постоянно обновляются.

Обучающиеся в период прохождения практики выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики; ведут дневник практики с указанием выполненной работы (отчет).

Прохождение обучающимся практики завершается сдачей дневника и отчета о прохождении практики. Для достижения объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик руководитель практики представляет отзыв и заключение о прохождении практики (специалист – артист драматического театра и кино, артист театра кукол, бакалавриат - театроведы); отзыва и заключения с места прохождения практики (бакалавриат-театроведы).

Результаты прохождения практики обсуждаются и оцениваются на заседаниях кафедр (секций) института, зафиксированы в протоколах заседания кафедр (секций).

Обсуждение результатов промежуточной аттестации по итогам прохождения практик (на заседании кафедры, Ученого совета с внесением в протокол заседания)

Специализация / курс	Заседание Ученого совета	Заседание кафедры
	летняя сессия	летняя сессия
Артист театра кукол		
1 курс	Протокол № 15 от 04. 07. 2024	Протокол № 30 от 17.06. 2024
2 курс		Протокол № 30 от 17.06. 2024
3 курс		Протокол № 30 от 17.06. 2024
4 курс		Протокол № 23 от 23.04. 2024 Протокол № 26 от 20.05. 2024

Отчет по итогам прохождения практик обучающихся очной формы обучения

Согласно Положению о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования, основными задачами Практики являются:

- приобретение первоначального профессионального опыта и закрепление первичных профессиональных умений и навыков;
- расширение профессиональных знаний, полученных в процессе путем участия в творческой деятельности Учебного театра и на базах практики.

На всех курсах в сентябре 2023 г. были проведены собрания по практике, на которых студенты были ознакомлены с целями и задачами практики, а также разъяснены правила оформления дневника (отчета) практики. Дополнительно были проведены собрания в апреле 2024 г.

1 курс

Учебная практика (ознакомительная практика)

Учебная практика (ознакомительная практика) – важнейшая, составная часть учебного процесса по подготовке специалистов в соответствии с квалификационной характеристикой по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», способствует повышению общего уровня профессиональной подготовки, закреплению и углублению полученных теоретических знаний по дисциплинам учебного плана.

Целью учебной практики является получение первичных профессиональных умений и навыков по избранной специальности, подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению общепрофессиональных и специальных дисциплин.

Задачами практики являются:

- формирование умения работать в коллективе;
- ознакомление с опытом работы персонала базы практики (Учебный театр);
- освоение несложных функциональных обязанностей на закрепленном за студентом по месту прохождения практики рабочем месте;
- проверка степени готовности будущего специалиста к самостоятельной работе в условиях реального производства;
- воспитание у студентов неформального интереса и любви к своей профессии.

За период прохождения практики студенты ознакомились со спецификой работы Учебного театра: техническим устройством сцены, режимом работы мастерских и т.д.

Студенты оказывали помощь (дежурство) работникам Учебного театра в организации проката дипломных спектаклей, которая включает в себя работу со зрителями в фойе театра; работу в службах Учебного театра; общение со зрителями, в том числе с детьми младшего школьного возраста и подростками, в зале во время представления; самостоятельное разрешение возможных конфликтных ситуаций.

Дежурство на спектаклях в рамках практики осуществлялось студентами 1 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство специализации «Артист театра кукол» (худ. руководитель – доцент А.В. Смирнов). Репертуар сезона 2023-2024 уч. г. включал в себя дежурство на площадке Учебного театра и малой сцены (ауд. № 227) во время спектаклей.

1 сентября 2023 студенты 1 курса посетили Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова, где познакомились не только с историей театра, но и с техническим устройством сцены, цехами и службами театра.

Студенты 1 курсов сдали дневники (отчеты по практике).

Студенты 1 курса специализации «Артист театра кукол» все аттестованы (дифференцированный зачет).

2 курс

Учебная практика (исполнительская практика).

Учебная практика (исполнительская практика) проводится в целях получения первичных профессиональных умений и навыков и реализуется в рамках исполнительских показов.

Целью учебной практики является закрепление навыков актерского мастерства, полученных в ходе теоретического и практического обучения.

Основными задачами практики являются отработка первичных профессиональных актерских навыков на сценической площадке; исполнение ролей (отрывков) под руководством художественного руководителя курса, режиссера, руководителя практики; самостоятельный актерский тренинг для поддержания своей внешней формы и психофизического состояния.

Студенты 2 курса принимали участие в мероприятиях в рамках договоров с образовательными школами города и театральными студиями, в различных социальных проектах института, а также в городских и областных мероприятиях.

**2 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»,
специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. – доцент Н.Е. Хабарина)**

дата	Содержание деятельности
	Концерты, творческие встречи (20)
30.09.2023	День речи
18.09.2023	Мастер-класс доцента Хабариной Н.Е. "Актер театра кукол. Начало обучения" и творческая встреча с обучающимися психолого-педагогической группы 10 класса и членами театральной инклюзивной студии "Маленький театр" МБОУ СОШ № 1 г. Данилова Ярославской области (с участием студентов 2 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол»)
25.10.2023	мастер-класс доцента Н.Е. Хабариной «Музыкальный тренинг в подготовке актера-кукольника» на примере творческих работ студентов 2 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» для обучающихся МОУ Мокеевская СШ ЯМР и НОУ ДО "Светлые знания": Школа-студия драматического искусства «Чайка» (г. Вологда); в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом»
17.11.2023	Мастер-класс доцента В.С. Новика «Сценическое движение. Первые шаги» на примере работ студентов 2 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» для обучающихся ООО Театрального досугового центра «БэбиЧарлиКлуб (детский театр)» г. Вологда; в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом»
20.11.2023	Мастер-класс по сценической речи «Фонационное дыхание. Музыкально-ритмические эпизоды» доцента Ивановой О.Е. на примере работ студентов 2 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» для обучающихся МОУ «Средняя школа № 23» (от центра профориентации ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»); в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом»
25.11.2023	Мастер-класс доцента Хабариной Н.Е. "Знакомство с театральными куклами разных систем" и творческой встречи с обучающимися инклюзивной студии "Дар" г. Данилова Ярославской области (с участием студентов 2 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол»); в рамках проекта «Взаимодействие»
25.11.2023	Мастер-класс доцента Н.Е. Хабариной "Оживление фактуры, предмета, куклы через поиск их пластики" на примере работ студентов 2 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» для педагогов мультипликационных студий Международного кинофестиваля «Свет миру. Дети»
28.11.2023	Творческая встреча доцента Ивановой О.Е. «Сценическая речь: первые шаги работы в познании художественного слова» с обучающимися МОУ «Средняя школа № 36» (с участием студентов 2 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол»)
29.11.2023	Мастер-класс по мастерству актера «Пластика рук - фундамент в обучении актера-кукольника» доцента Хабариной Н.Е. (с участием студентов 2 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол») для обучающихся ГОУ ЯО Средняя школа «Провинциальный колледж»
06.12.2023	Мастер-класс доцента Хабариной Н.Е. "Музыкальный тренинг: Развитие образного мышления" (с участием студентов 2 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол») и творческой встречи со студентами с инвалидностью и ОВЗ Регионального центра развития движения "Абилимпикс" Ярославской области, созданного на базе ГПОУ ЯО «Ярославский колледж управления и профессиональных технологий»; в рамках проекта «Взаимодействие» .
06.12.2023	творческая встреча доцента Ивановой О.Е. и показ работ по сценической речи студентов 2 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» для обучающихся Университетского колледжа ЯрГУ им. П. Г. Демидова (от ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»); в рамках в рамках проекта «Диалоги с мастерами»

04.04.2024	День кукольника
18.04.2024	Мастер-класс доцента Н.Е. Хабариной "Танец рук" на примере работ студентов 2 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» для Автономной некоммерческой организации «Агентство социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей «Моя Семья» (танцевального коллектива "Непоседы"): в рамках проекта «Диалоги с мастерами»
19.04.2024	Мастер-класс доцента Н.Е. Хабариной "Музыка и движение" на примере работ студентов 2 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» для Автономной некоммерческой организации «Агентство социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей «Моя Семья» (дети-отказники, их опекуны и участники социального проекта "НЕигра"); в рамках проекта «Взаимодействие»
19.04.2024	Мастер-класс доцента Н.Е. Хабариной "Актерское взаимодействие через упражнения 1-го курса театральной школы" на примере работ студентов 2 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» для театральной студии Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Некрасовская средняя общеобразовательная школа (Ярославская область) ; в рамках проекта «Знакомство с вузом»
26.04.2024	Мастер-класс доцента Н.Е. Хабариной "Музыкальная культура народов мира" на примере работ студентов 2 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» для театральной студии МОУ «Средняя школа № 49»; в рамках проекта «Знакомство с вузом»
06.05.2024	Концерт «Песни народов мира и романсы» (показ работ студентов 2 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» для преподавателей и обучающихся МУ ДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» г. Ярославля
06.05.2024	Мастер-класс доцента В.С. Новика «Руки-музыка и тело-музыка» на примере показа работ студентов 2 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» для участников проекта "Не игра" АНО "Моя семья" (дети с ОВЗ, с ментальными нарушениями) из центра психолого- педагогической медицинской и социальной помощи "Содействие", г.Ростов; в рамках проекта «Взаимодействие»
24.05.2024	Мастер-класс доцента Новика В.С. «Актерский тренинг: сценический бой» на примере показа работ студентов 2 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» для обучающихся МОУ «Гимназия № 2» г. Ярославль; в рамках проекта «Знакомство с вузом»
Организация и проведение конкурсов (5)	
15.11.2023	Внутривузовский конкурс самостоятельных работ по мастерству актера театра кукол
04.03.2024 г.	XXV Международный межвузовский конкурс чтецов им. Я.М. Смоленского - 1 тур (3-4 курсы драмы и кукол)
11.03.2024	Внутривузовский конкурс самостоятельных работ по мастерству актера театра кукол
18.03.2024	Внутривузовский конкурс самостоятельных работ по сольному и ансамблевому пению
10.04.2024	Внутривузовский конкурс самостоятельных работ по речи на иностранном языке
Участие в конкурсах ЯГТИ (6)	
13.11.2023	Внутривузовский конкурс самостоятельных работ по сценической речи (1-4 курсы драмы и кукол)
15.11.2023	Внутривузовский конкурс самостоятельных работ по мастерству актера театра кукол
11.03.2024	Внутривузовский конкурс самостоятельных работ по мастерству актера театра кукол
18.03.2024	Внутривузовский конкурс самостоятельных работ по сольному и ансамблевому пению
08.04.2024	Внутривузовский конкурс самостоятельных работ по сценическому движению и сценическому бою
10.04.2024	Внутривузовский конкурс самостоятельных работ по речи на иностранном языке
Участие в конкурсах и фестивалях (международных, всероссийских, региональных) (5)	
30.10.2023	Мастер – класс О.Е. Ивановой по сценической речи для детей в рамках фестиваля «Радуга» в Доме культуры «Юность» п. Балакирево
Февраль – март 2024	Международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» (Кемерово, онлайн-формат)
Апрель 2024	VII Международный студенческий фестиваль театральной пластики «Театр в движении», ТИ им. Щукина (Москва)
Апрель 2024	Всероссийский фестиваль-конкурс речевого исполнительского искусства «ВЕРБа» (Барнаул, онлайн-формат)
Май 2024	II Международный конкурс традиционного пения в г. Фергана (республика Узбекистан, онлайн-формат)

Студенты 2 курсов сдали дневники (отчеты).

По итогам Учебной практики (исполнительской практики) зачет получили:

- на 2 курсе специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. – доцент Н.Е. Хабарина) аттестованы 18 студентов. Не аттестованы Лукашов И.В. и Колесов С.Б.

3 курс

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Целью производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) является формирование у обучающихся навыков самостоятельной работы, способности к созданию художественных образов и воплощения в условиях сценического драматического представления, концерта.

Задачи практики:

- формирование способности организовывать творческий процесс и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства;
- формирование умения ориентироваться в особенностях современной государственной культурной политики и планировать свою деятельность с учетом этой концепции;
- развитие способности создавать художественные образы актерскими средствами, используя выразительные средства;
- развитие умения общаться со зрительской аудиторией в условиях спектакля, концерта;
- развитие способности работать в творческом коллективе;
- овладение сценической речью и сценической пластикой для создания и исполнения роли;
- формирование способности актерски существовать в танце, использовать выразительные средства танцевального искусства при создании художественного образа;
- овладение основами музыкально грамоты, навыками ансамблевого и сольного пения;
- развитие способности самостоятельно разрабатывать и выполнять несложный грим для исполняемой роли.

3 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. – доцент А.В. Борисова)

дата	Содержание деятельности
	Концерты, творческие встречи (18)
30.09.2023	День речи
20.10.2023	Мастер-класс доцента А.В. Борисовой "Тростевая кукла. Лаборатория" на примере творческих работ студентов 3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» для обучающихся театральной мастерской «Маленький театр» (ДК «Энергетик», г. Ярославль) в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом»
31.10.2023	мастер-класс доцента Борисовой А.В. "Развитие эмоциональной сферы средствами кукольного театра у детей с ОВЗ (интеллектуальные нарушения)" на примере творческих работ студентов 3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» для обучающихся ГОУ ЯО "Ярославская школа-интернат № 9" в рамках проекта «Взаимодействие»

01.11.2023	Творческая встреча доцента Борисовой А.В и показ работ студентов 3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» «Пока бабушка не видит» для детей из малообеспеченных и многодетных семей МУ "КЦСОН "Светоч" Дзержинского района города Ярославля в рамках проекта «Взаимодействие»
10.11.2023	Творческая встреча доцента А.В. Борисовой и показ творческих работ студентов 3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» «Три маленькие сказки» для детей из семей мобилизованных (Филиал государственного Фонда "Защитники отечества" по Ярославской области) в рамках проекта «Взаимодействие»
17.11.2023	Мастер-класс доцента Кожевниковой Т.Б. по сценической речи «Дыхание и голос. Звучание» примере работ студентов 3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» для обучающихся ООО Театрального досугового центра «БэбиЧарлиКлуб (детский театр)» г. Вологда в рамках проекта «Знакомство с вузом»
18.10.2023	Участие в мероприятии «75 ление градостроительного Ярославского колледжа
21.11.2023	творческая встреча доцента А.В. Борисовой и показ творческих работ студентов 3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» «Один день из жизни игрушек» для детей с ОВЗ из МОУ "Санаторная школа-интернат № 6". 21.11.2023 «Взаимодействие»
22.11.2023	Мастер-класс доцента Новика В.С. «Знакомство с трюковой техникой. Сценический бой» и показ творческих работ студентов 3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» для обучающихся МОУ «Григорьевская средняя школа» Ярославского муниципального района в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом».
22.11.2023	Творческая встреча доцента А.В. Борисовой «Чему учат студента-кукольника» и показ творческих работ студентов 3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» для обучающихся МОУ «Григорьевская средняя школа» Ярославского муниципального района.
08.12.2023	Творческая встреча доцента А.В. Борисовой «Знакомство с тростевой куклой» и показ творческих работ «Танцы народов мира» студентов 3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» для обучающихся театральной студии «Луч» г. Ярославля (ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества») в рамках проекта «Диалоги с мастерами».
20.02.2024	Праздничный концерт, посвященный Дню защитника Отечества, в Ярославском гарнизонном военном госпитале
04.04.2024	День кукольника
18.04.2024	Творческая встреча доцента Борисовой А.В. «Все грани актерского мастерства» и показ работ студентов 3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» для обучающихся МОУ «Средняя школа № 52» в рамках проекта «Диалоги с мастерами»
24.04.2024	Концерт «Весеннее настроение» для общества инвалидов «Надежда» (3 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино») в рамках проекта «Взаимодействие»
24.04.2024	Мастер-класс доцента Т.Б. Кожевниковой «Дикционный тренинг актера» на примере показа работ студентов 3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» для обучающихся МОУ Мокеевская СШ ЯМР в рамках проекта «Знакомство с вузом»
07.05.2024	Показ концерта «Фронтальной альбом», посвященного Дню Победы, и проведение творческой встречи студентов 3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» со школьниками МОУ «Средняя школа № 47» в рамках проекта «Диалоги с мастерами»
21.05.2024	творческая встреча с доцентом Борисовой А.В. и показ творческих работ студентов 3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» «» для детей с ОВЗ из государственного общеобразовательного бюджетного учреждения Ярославской области "Ярославская школа-интернат № 6" в рамках проекта «Взаимодействие»
	Участие в конкурсах ЯГТИ (7)
23.10.2023	Внутривузовский отборочный тур на Международный конкурс чтецких работ им. А. П. Чехова (3-4 курсы драмы и кукол)
13.11.2023	Внутривузовский конкурс самостоятельных работ по сценической речи (1-4 курсы драмы и кукол)
15.11.2023	Внутривузовский конкурс самостоятельных работ по мастерству актера театра кукол

04.03.2024 г.	XXV Международный межвузовский конкурс чтецов им. Я.М. Смоленского - 1 тур (3-4 курсы драмы и кукол)	
11.03.2024	Внутривузовский конкурс самостоятельных работ по мастерству актера театра кукол	
18.03.2024	Внутривузовский конкурс самостоятельных работ по сольному и ансамблевому пению	
08.04.2024	Внутривузовский конкурс самостоятельных работ по сценическому движению и сценическому бою	
10.04.2024	Внутривузовский конкурс самостоятельных работ по речи на иностранном языке	
	Участие в конкурсах и фестивалях (международных, всероссийских, региональных) (4)	
Февраль -март 2024	«V Сибирская школа кукольников» г. Новосибирск	
1-2 апреля 2024	XXVI межвузовский конкурс чтецов имени Я.М. Смоленского, ТИ им. Щукина (Москва)	Соколова Я. - участник
12 - 16 апреля 2024 г.	I Международный поэтический конкурс чтецов среди студентов театральных вузов и колледжей «Табуретка» (Москва, Высшая школа сценических искусств (театральная школа Константина Райкина))	Соколова Я.
12 – 14 мая 2024	Региональный фестиваль "Ля Пушкин" (г.Ковров)	Ри А. Смирнов Я.

Студенты 3 курсов сдали дневники (отчеты).

По итогам зачет получили:

- на 3 курсе специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. – доцент А.В. Борисова) – аттестованы все 24 студента.

4 курс

Производственная практика (исполнительская практика)

Производственная практика (исполнительская практика) направлена на подготовку студентов к самостоятельной профессиональной деятельности и предполагает их участие в различных творческих проектах.

На 4 курсе специальности «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» (худ. руководитель – профессор Л.А. Савчук) в течение учебного года выпущено 5 дипломных спектаклей (всего сыграно 37 спектаклей).

На сцене Учебного театра и на малой сцене в рамках исполнительской практики были показаны следующие спектакли:

	Спектакль	Количество спектаклей
1	«Непрошенные гости»	12
2	«Город Гаммельн» Речевой спектакль по мотивам лирической сатиры Марины Цветаевой «Крысолов»	2
3	«Случай»	6
4	«Рождественский вертеп»	6
5	«Из жизни насекомых»	1
	всего	27

На протяжении года студенты 4 курса специализации «Артист театра кукол» (худ. руководитель – профессор Л.А. Савчук) принимали участие в следующих творческих мероприятиях (12):

дата	Содержание деятельности
30.09.2023	День речи
25.09.2023	проведение мастер-класса доцента Сафоновой Л.С. "От речевой игры к кукольному спектаклю " на примере работ студентов 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» для обучающихся ООО Театрального досугового центра «БэбиЧарлиКлуб

	(детский театр)» г. Вологда
19.10.2023	творческая встреча профессора Л.А. Савчук после показа дипломного спектакля «Непрошенные гости» 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» с обучающимися ЧОУ «Школа-сад на улице Вольная» в рамках проекта «Диалоги с мастерами». 19.10.2023г.
10.11.2023	экскурсия и мастер-класс доцента Сафоновой Л.С. "Как озвучить мультфильм: особенности и принципы работы" для обучающихся МОУ СОШ № 47 в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом». 10.11.2023 «Знакомство с вузом»
16.11.2023	творческая встреча профессора Л.А. Савчук после показа дипломного спектакля «Непрошенные гости» 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» с обучающимися театральной студии «Рыжики» (МОУ ДО «Дом творчества Краснопереконского района»). 16.11.2023 «Диалоги с мастерами».
17.11.2023	творческая встреча доцента Сафоновой Л.С. после показа речевого спектакля «Город Гаммельн» по поэме Марины Цветаевой «Крысолов» 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» для школьников МОУ «Средняя школа № 36» г. Ярославля. 17.11.2023 «Диалоги с мастерами»
21.11.2023	проведение профессором Савчук Л.А. творческой встречи после показа дипломного спектакля «Непрошенные гости» 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» с воспитанниками ГУ ЯО «Детский дом “Солнечный”», ГБУ ЯО "Детский дом музыкально-художественного воспитания имени Винокуровой Нины Николаевны", детей из семей мобилизованных (Филиал государственного Фонда " Защитники отечества" по Ярославской области) и обучающихся театральной студии «Фантазия» МОУ «Средняя школа № 7 имени адмирала Ф Ф Ушакова» г. Тутаева. 21.11.2023
22.11.2023	проведение мастер-класса доцента Сафоновой Л.С. "Речевая практика для жизни " на примере работ студентов 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» для пенсионеров, ветеранов и инвалидов МУ КЦСОН Кировского района города Ярославля. 22.11.2023 «Взаимодействие»
06.12.2023	творческой встреча профессора Савчук Л.А. после показа дипломного спектакля «Непрошенные гости» 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» с обучающимися МОУ «Григорьевская средняя школа» Ярославского муниципального района в рамках проекта «Диалоги с мастерами» 06.12.2023
08.12.2023	творческая встреча после показа речевого спектакля «Город Гаммельн» по поэме Марины Цветаевой «Крысолов» 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» со студентами и магистрантами ЯГПУ им. К.Д. Ушинского в рамках проекта «Диалоги с мастерами»
04.04.2024	День кукольника
23.04.2024	подготовка и проведение мастер-класса доцента Л.С. Сафоновой «Речь, как метод общения и взаимодействия людей» на примере показа работ студентов 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» для студентов ЯГПУ им. К.Д. Ушинского в рамках проекта «Знакомство с вузом»
	Участие в конкурсах ЯГТИ (6)
23.10.2023	Внутривузовский отборочный тур на Международный конкурс чтецких работ им. А. П. Чехова (3-4 курсы драмы и кукол)
13.11.2023	Внутривузовский конкурс самостоятельных работ по сценической речи (1-4 курсы драмы и кукол)
15.11.2023	Внутривузовский конкурс самостоятельных работ по мастерству актера театра кукол
04.03.2024 г.	XXV Международный межвузовский конкурс чтецов им. Я.М. Смоленского - 1 тур (3-4 курсы драмы и кукол)
11.03.2024	Внутривузовский конкурс самостоятельных работ по мастерству актера театра кукол
18.03.2024	Внутривузовский конкурс самостоятельных работ по сольному и ансамблевому пению

Фестивальная деятельность и участие в конкурсах 4 курса (худ. руководитель – профессор Л.А. Савчук) в 2023-2024 учебном году (4)
Фестивали и творческие проекты

Апрель 2024	Международный конкурс студенческих работ «Персонаж & грим–2024» (онлайн-	1 место диплом Лауреата – Мария Никифорова
-------------	--	--

	формат, ЕГТИ)	
Апрель 2024	фестиваль «ПРО. ЛЮБОВЬ. ТЕАТР» (Петропавловск-Камчатский)	«Город Гаммельн» «Случаи»,
27 – 30 апреля 2024	V Всероссийский конкурс-фестиваль актёрской песни «ПОЙ, ЛАСТОЧКА, ПОЙ!» (ЕГТИ, Екатеринбург), участие студенты 4 курса артистов драматического театра и кино	Участники: Василевич К. Складчикова О.
13 – 17 мая 2024	XV Всероссийский молодежный театральный фестиваль «Будущее театральной России» (совместно с РГАТД им. Волкова).	«Непрошенные гости» «Город Гаммельн» Офф-программа: «Случаи»

Студенты разработали проекты занятий по одному из направлений творческой деятельности: актерское мастерство, сценическая речь, сценическое движение, пластика.

Все студенты 4 курса (14 студентов специализации «Артист театра кукол») предоставили дневники (отчеты) практики и по итогам производственной практики (исполнительской практики) были аттестованы.

Производственная практика (преддипломная практика)

4 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» (худ. руководитель – профессор Л.А. Савчук)

	Спектакль	Количество спектаклей
1	«Непрошенные гости»	1
2	«Город Гаммельн» Речевой спектакль по мотивам лирической сатиры Марины Цветаевой «Крысолов»	1
3	«Случаи»	1
	всего	3

Производственная практика (преддипломная практика) рассматривается как форма проверки профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной творческой деятельности.

Все студенты 4 курсов (29 студентов специализации «Артист драматического театра и кино») «Артист театра кукол» продемонстрировали высокий уровень готовности к профессиональной деятельности, предоставили дневники (отчеты) и по итогам производственной практики (преддипломной практики) были аттестованы.

2.6. Анализ портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся.

В течение учебного года шло формирование портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся (посредством электронных личных кабинетов обучающихся).

2.7. Проведение фестивалей и конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам

Конкурсные мероприятия по отдельным дисциплинам, участие в фестивалях - важная составляющая образовательного процесса и одна из форм внеаудиторной работы. Они помогают выявить наиболее способных обучающихся, а также стимулируют углубленное изучение дисциплины, готовят к будущей профессиональной деятельности, формируют активную жизненную позицию.

Активность участия обучающихся в конкурсах различного уровня, достигнутые в них результаты, а также уровень этих конкурсов служат основой для проведения внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся.

В течение учебного года в Институте были намечены и проведены конкурсы самостоятельных работ обучающихся по дисциплинам:

Актерское мастерство (куклы) – 15.11. 2023

Ансамблевое, сольное пение – 18.03.2024

Сценическая речь :

- конкурс чтецов по сценической речи имени А.П. Чехова– 23.10. 2023

- конкурс самостоятельных работ – 13.11. 2023

Основы сценического движения, Искусство сценического боя – 10.04. 2024

Для достижения объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся в рамках проведения конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам к обсуждению творческих работ привлекались независимые эксперты. Так, независимым экспертом по оценке качества подготовки обучающихся в рамках конкурса самостоятельных работ по дисциплине «Актерское мастерство» специальности «артист театра кукол» была режиссер театра кукол, театральная педагог И.М. Лебедева. Независимым экспертом по оценке качества подготовки обучающихся в рамках конкурса самостоятельных работ по дисциплине «Сценическая речь» специальности «артист драматического театра и кино», «артист театра кукол» была актриса Ярославского театра юного зрителя имени Виктора Розова, Заслуженная артистка России Засухина Е.В. Независимым экспертом по оценке качества подготовки обучающихся в рамках конкурса самостоятельных работ по дисциплине «Ансамблевое, сольное пение» был Гильманшин Д.Р., актер ГАЦТ кукол им. С.В. Образцова.

На кафедре специальных дисциплин (секция сценической речи) был проведен I тур международного межвузовского конкурса чтецов по сценической речи им. Я.М. Смоленского среди студентов 3-4 курсов специальности «Актерское искусство», специализации «Артист театра кукол» - 04.03. 2024

ФЕСТИВАЛИ (ЛАУРЕАТЫ/ ДИПЛОМАНТЫ)

Апрель

1. **Международный конкурс студенческих работ «Персонаж & грим–2024»** (онлайн-формат, ЕГТИ). 1 место диплом Лауреата – Мария Никифорова, студентка 4 курса кукол (художественный руководитель курса - Л.А. Савчук)

2. Студенты 4 курса артистов театра кукол с большим успехом сыграли в Петропавловске-Камчатском на **фестивале «ПРО. ЛЮБОВЬ. ТЕАТР»** два спектакля — «Город Гаммельн» и «Случай», а также провели мастер-класса «От первых шагов к спектаклю».

3. **VII Международного студенческий фестиваль по сценической пластике «Театр в движении»** (Москва) – диплом в номинации «Лучшая педагогическая работа» за показанный студентами 2 курса артистов театра кукол номер «Сплетницы» (педагоги Виталий Новик и Наталья Хабарина).

4. **Четыре диплома лауреатов III Всероссийского фестиваля-конкурса речевого исполнительского искусства «ВЕРБа»** (Барнаул, онлайн-формат) студенты 2 курса артистов театра кукол, педагог по сценической речи О.Е. Иванова.

Май

5. **Дипломом третьей степени II Международного конкурса традиционного пения в г.**

Фергана (республика Узбекистан, онлайн-формат) – студентка 2 курса артистов театра кукол Шейпакова Анастасия (педагог по вокалу Рослова П.П.)

6. XV Молодежный фестиваль «Будущее театральной России»

4 курс артистов театра кукол (худ. рук. – Савчук Л.А.): «Непрошенные гости», «Город Гаммильн», Офф-программа: «Случаи»

Образовательная программа «Шишигинская школа. Интенсив»

В программе Школы 2024 года мастер-классы и тренинги по сценической речи, проводимые ведущими педагогами театральных школ России. Тема речевого материала — поэтические тексты о Великой Отечественной войне, гражданско-патриотическая лирика.

Мастер-классы наших педагогов:

1. Домбровская А.Д. «Работа над стихами о Великой Отечественной войне»
2. Сафонова Л.С. «Речь — это не цель, а путь»

Цикл мастер-классов «Диалоги с мастерами» и «Знакомство с вузом»

2.8. Государственная итоговая аттестация обучающихся

Нормативной базой для организации государственной итоговой аттестации в ЯГТИ имени Фирса Шишигина являются: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями); Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 06 апреля 2021 г. № 245; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» от 29 июня 2015 г. № 636; Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования; Учебные планы направления подготовки и специальностей; Устав ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина»; «Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина», Приказы ректора по институту, другие локальные акты, принятые в Институте.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) осуществляется государственными экзаменационными комиссиями (ГЭК). Порядок формирования ГЭК соответствует предъявляемым требованиям. Состав председателей ГЭК обсуждается Ученым советом Института. Кандидатуры председателей ГЭК утверждаются приказом Министерства культуры Российской Федерации по представлению Ученого совета вуза.

Независимая оценка качества подготовки обучающихся в рамках государственной итоговой аттестации обеспечивается, главным образом, за счет привлечения независимых экспертов. Председателем ГЭК утверждается, как правило, лицо, не работающее в институте, из числа докторов наук, профессоров соответствующего профиля, народных артистов (художников) Российской Федерации, заслуженных деятелей искусств Российской Федерации, Лауреатов Государственных премий, а при их отсутствии – кандидатов наук, заслуженных артистов (художников) Российской Федерации или крупных специалистов организаций, учреждений, являющихся потребителями кадров данного профиля.

Председателем государственной экзаменационной комиссии в ЯГТИ по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «артист театра кукол» в 2024 году Приказом Министерства культуры Российской Федерации был утвержден Узенюк Я.В., артист (кукловод) ГУК ЯО «Ярославский государственный театр кукол», Заслуженный артист Российской Федерации.

В состав государственных экзаменационных комиссий были включены ведущие преподаватели института, а также авторитетные специалисты, приглашенные из сторонних организаций, ученые степени и звания которых соответствуют профилю подготовки специалистов. В частности, в состав экзаменационной комиссии по защите выпускной квалификационной работы (роли в дипломных спектаклях) входили Борисова А.В., доцент кафедры мастерства актера, заведующая секцией мастерства артиста театра кукол - заместитель председателя комиссии по специализации «артист театра кукол», Савчук Л.А, профессор кафедры мастерства актера (секция мастерства артиста театра кукол), Заслуженная артистка Российской Федерации; художественный руководитель выпускного курса; Хитров А.В., заместитель директора ГУК ЯО «Ярославский государственный театр кукол».

Председателем экзаменационной комиссии по кафедре общих гуманитарных наук и театроведения являлась кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии ФГБОУ ВО «ЯГПУ им. К.Д. Ушинского» Старшова А.П.

В состав комиссии были включены ведущие преподаватели института, ученые степени и звания которых соответствуют профилю подготовки специалистов, а также представители потенциальных работодателей: Азеева И.В., заведующий кафедрой общих гуманитарных наук и театроведения ЯГТИ, профессор, кандидат культурологии, проректор ЯГТИ по научной и творческой работе, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации – заместитель председателя комиссии; Карпова Т.Н., доцент кафедры общих гуманитарных наук и театроведения ЯГТИ, кандидат искусствоведения; Анкудинова Е.В, начальник отдела по связям с общественностью ФГБУК «Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова»; Хитров А.В., заместитель директора ГУК ЯО «Ярославский государственный театр кукол».

Качественный состав экзаменационных комиссий соответствует всем необходимым требованиям.

Государственный экзамен по циклу дисциплин кафедры общих гуманитарных наук и театроведения для студентов очной и заочной форм обучения проходил в форме устных ответов на вопросы экзаменационных билетов или в форме защиты экзаменационных работ.

Экзамен по циклу дисциплин кафедры общих гуманитарных наук и театроведения является междисциплинарным, предполагает проверку знаний по нескольким дисциплинам: истории отечественного театра; истории зарубежного театра; истории отечественной и зарубежной литератур; культурологии; отечественной и всемирной истории; истории изобразительного искусства; философии, а также по таким дисциплинам, как Безопасность жизнедеятельности, Цифровая информационно-образовательная среда и кибербезопасность, Основы государственной культурной политики Российской Федерации; Организация и правовое регулирование театрального дела, что позволяет выявить уровень подготовки студентов выпускного курса к решению профессиональных задач как на теоретическом, так и на практико - ориентированном уровне.

В экзаменационные билеты, состоявшие из трех вопросов, был включен материал по истории мирового и отечественного театра и драматургии от древности до современности в историко-культурном контексте. Вопросы, вошедшие в экзаменационные билеты государственного

экзамена, касались основных этапов возникновения и развития театра и драматургии, особенностей историко-культурного контекста конкретной эпохи, основных направлений, течений, методов художественной культуры, произведений писателей, поэтов, драматургов, основных театральных постановок, роли режиссеров и актеров в теории и истории театра и культуры, понятийно-терминологического аппарата, основных концепций театра. Третий вопрос билета предлагал освоение компетенций по ряду дисциплин, имеющих отношение к прагматике профессиональной деятельности в сфере профессиональной безопасности, профессиональной этики, борьбы с коррупционной составляющей, знания специфики учреждений культуры федерального\регионального, государственного\частного, профессионального\непрофессионального уровней, актуальных вопросов культурной политики РФ в области театра и киноискусства. Формулировка вопросов отражает основное содержание цикла курсов гуманитарных дисциплин, вопросы профессионально ориентированы, содержат необходимое сочетание теоретических и практических ракурсов конкретных тем и проблем. Формулировка вопросов позволила выпускникам продемонстрировать умение систематизировать и обобщать достаточно большой материал, а также конкретизировать его, обратившись к анализу творчества тех деятелей культуры, и тех произведений, которые им наиболее интересны.

Вопросы билетов сформулированы корректно, развернуто, ряд формулировок допускает свободу выбора конкретного анализируемого материала в соответствии с субъективными интересами студентов. Выпускники были обеспечены необходимым методическим материалом, могли воспользоваться учебным пособием, которое содержит методические рекомендации и справочный материал для подготовки к итоговой государственной аттестации. Таким образом, выпускники могли опереться на методологически корректное обоснование содержания вопросов.

Формулировка третьего вопроса представляла, по сути, план ответа, где менялась только, в зависимости от номера билета, ситуационная компонента, в рамках которой отвечающий мог моделировать ситуацию.

Например, билет № 2, 3 вопрос:

3. Вы пришли работать актером в государственный драматический театр. Приведите пример (примеры), когда в своей профессиональной деятельности Вам придется организовывать и корректировать работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений. Расскажите, какие нормы профессиональной этики необходимо прежде всего иметь ввиду молодому артисту. С какими факторами вредного влияния на Вашу жизнедеятельность технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений можете столкнуться в период актерской профессиональной работы? Приведите примеры возможных экономических решений, которые могут быть Вами использованы в ситуации работы в профессиональном театре. С какими формами коррупции Вы можете встретиться в своей дальнейшей профессиональной деятельности по избранной специальности? Как Вы видите организацию работы детской театральной студии при драматическом театре? Какое из направлений современной государственной культурной политики Российской Федерации Вы считаете наиболее важным для жизни драматического театра?

Аттестуемые в своих ответах показали понимание ключевых проблем истории драматургии и театра, знание фактического материала, сформированные навыки теоретического анализа и аналитического мышления, владение материалом смежных социально-гуманитарных дисциплин.

Специализация «артист театра кукол»

Государственный экзамен проходил

- очная форма обучения: 18.06.2024, 19.06.2024, 20.06.2024.

В сдаче государственного экзамена участвовало 14 человек, все студенты аттестованы.

Таблица итогов государственного экзамена

Специализация	экзамен			защита экзаменационных работ		
	отл.	хор.	удовл.	отл.	хор.	удовл.
«Артист театра кукол»	4	2	0	7	1	0

Устный экзамен по циклу дисциплин кафедры общих гуманитарных наук и театроведения

Оценки «отлично», которыми отмечены знания 11 выпускников из 14 свидетельствуют об очень высоком уровне сформированности компетенций, об уверенном владении материалом, умении работать с источниками, умении рассмотреть проблемы эволюции и трансформации тех или иных аспектов анализируемого явления, о способности представить явление в историко-культурном контексте, обобщить факты и структурировать свой ответ, продемонстрировав профессиональный интерес; о владении комплексом навыков, позволяющих адекватно и оперативно реагировать и логично отвечать на дополнительные вопросы. Интересным представляется умение многих выпускников связывать свою будущую и нынешнюю театральную деятельность с историей мирового театрального процесса.

Оценкой «хорошо» отмечены ответы 2 выпускников, в которых показано знание закономерностей развития русского и зарубежного театра и драматургии, умение анализировать историко-культурный материал, а также грамотно излагать содержание вопроса, используя соответствующий понятийно-категориальный аппарат. Вместе с этим, хорошим ответам недоставало, как правило, знания историко-культурного контекста эпохи, способности к систематизации и обобщению материала, логической стройности и структурированности ответа, умения проводить сопоставления и аналогии, свободы ассоциаций, проявления критического мышления, свободного владения эмпирическим материалом, умения «слышать» вопросы членов комиссии, фактологические ошибки в подаче материала.

Отметим, что 100% выпускников специальности «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол» успешно сдали государственные экзамены в форме ответов на экзаменационные билеты, среди них отличный результат показали 79 %, хороший – 21 %. Среди них 43% сдавали экзамен в форме ответов на экзаменационные билеты, 57% - экзаменационной работы.

В этой связи хочется отметить высокий уровень преподавания цикла гуманитарных дисциплин в ЯГТИ, который позволил студентам на самом высоком уровне подготовиться к государственному экзамену.

Защита экзаменационных работ

Экзаменационные работы, представленные к процедуре защиты, в полной мере соответствовали требованиям, предъявляемые к объему, содержанию, структуре и оформлению такого рода работ. Авторы настоящих работ аттестованы, 88% работ отмечены оценкой «отлично» (7 работ), 12% – оценкой «хорошо» (1 работа). Работы Быкова А. И., Голубева А. С., Таскаевой В. Е. признаны комиссией лучшими.

Экзаменационная работа Таскаевой В. Е. на тему «Интерпретация новеллы Э.А. По «Падение дома Ашероу» в кино и театре» (научный руководитель канд. искусствоведения Т. Н. Карпова, науч. оппонент канд. философских наук В.О. Родин) посвящена анализу особенностей интерпретации новеллы Э. По в кино и в театре. Студентка продемонстрировала умение связать

особенности художественного текста литературного произведения, жанра, стиля и художественных особенностей с популярностью и «открытостью» текста к процедуре интерпретации. Разобраны 4 киноинтерпретации «Падения дома Ашеров» в 20 веке. Исследователь отмечает особый интерес к произведению в 21 веке, рассматривая интерпретационные версии на уровнях художественного фильма, сериала, пластического спектакля, музыкального спектакля, мультфильма. Работа представляет собой самостоятельное оригинальное исследование, в котором ясно прослеживается и собственное небезразличие автора, которая не вышла за рамки научного стиля, продемонстрировала серьезную и качественную работу с научной литературой. В ходе защиты В. Таскаева обоснованно ответила на вопросы экзаменационной комиссии о причинах актуальности жанра ужасов в наше время, об особенностях «зрелищного потенциала» первичного текста, об этических особенностях жанра ужасов. Тема, поставленная в названии работы, нашла достойное разрешение и в тексте исследования, и в самой процедуре защиты.

Экзаменационная работа А. И. Быкова на тему «Спектакли Л.А. Савчук на учебной сцене Ярославского государственного театрального института имени Фирса Шишигина XXI века» (науч. руководитель канд. культурологии, доцент В.А. Летин, науч. оппонент канд. культурологии, профессор И.В. Азеева) является самостоятельным исследованием театроведческого характера, выполненного, как отмечает научный оппонент, в жанре театрального портрета. Несомненна новизна работы, связанная с региональным компонентом, с анализом режиссерско-педагогического портрета руководителя курса, своеобразная летопись ярославской театральной школы. А. Быков использует синтез эссеистического жанра с театроведческим, искусствоведческим, психологическим, биографическим, педагогическим подходами, что придает исследованию междисциплинарный характер. Исследователь при процедуре защиты продемонстрировал уверенное погружение в тему работы, достойные ответы на вопросы комиссии.

Экзаменационная работа А. С. Голубева на тему «Поэтика и проблематика жеста в театре кукол XXI века» (науч. руководитель канд. культурологии, доцент В. А. Летин, науч. оппонент Н. Е. Хабарина, доцент кафедры мастерства актера, секции мастерства артиста театра кукол) тоже отмечена комиссией на самом высоком уровне. Члены государственной комиссии отмечают неоднозначность и даже исследовательскую смелость автора в ракурсе выбранной темы и применением семиотического аспекта категории «жеста» к системе театра кукол. Такой подход предполагает дискуссию в рамках традиционного представления о семиозисе жеста, об особенностях его прагматики. Автор исследования представил многогранное, актуальное, с грамотной структурой и достойной теоретической основой исследование.

Экзаменационные работы, представленные аттестуемыми (студентами Шереметьевой Д. А., Мочаловой В. А., Никифоровой М. А., Складчикова О. А.), к процедуре защиты, в полной мере соответствовали всем предъявляемым требованиям. Авторы всех настоящих работ аттестованы, работы отмечены оценкой «отлично».

Исследование Д. А. Шереметьевой на тему «Живой план в спектакле отечественного театра кукол второй половины XX – начала XXI вв.» (науч. руководитель канд. культурологии, доцент В. А. Летин, науч. оппонент ассистент Т.С. Белова) достойно реализует план компетенций, связанных с особенностью специальности автора. В работе представлена характеристика разных типов «живого плана» в отечественной практике театра кукол.

Экзаменационная работа О. А. Складчиковой на тему «Российский мюзикл в «эпоху санкций» (науч. руководитель канд. культурологии, доцент Н. И. Лесакова, науч. оппонент доктор культурологии, доцент Д. Ю. Густякова) посвящена особенностям функционирования мюзикла в

России в определённый историко-культурный период времени. При уверенной процедуре защиты, достойном качестве работы у комиссии были вопросы к объёму и «выборке» эмпирического материала, проанализированного в работе, к специфике словосочетания, заявленного в названии («эпоха санкций»).

Исследование М. А. Никофоровой на тему «Арт-терапия как способ взаимодействия со зрителем на спектакле (на примере постановки «Бегущая с волками» Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова)» (науч. руководитель канд. культурологии, доцент Н. И. Лесакова, науч. оппонент Н. В. Ночевная) вызвало повышенный интерес комиссии, т.к. демонстрирует синтетическое объединение жанра театральной рецензии с научным исследованием. В основу эмпирического материала положена пьеса, которая в настоящий момент представлена в репертуаре Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова. Вопросы были связаны с особенностями совмещения драматургии с функционалом арт-терапии, к методам, используемым в работе.

Экзаменационное исследование В. А. Мочаловой на тему «Театр кукол как педагогическая технология: теневой театр» науч. руководитель канд. культурологии, доцент В. А. Летин, науч. оппонент Н. В. Ночевная) демонстрирует погруженность автора в специфику применения театра кукол (теневой театр) в педагогической практике в дошкольной системе образования, а также при работе с детьми с ограниченными возможностями. Автор, подробно разбирая аспекты влияния использования театра кукол в педагогике, выделяя признаки эффективности примененной методики, к сожалению, не приводит примеров (разборов) конкретной практики.

Также на защиту была представлена экзаменационная работа К. А. Василевич на тему «Сказка о непотерянном времени (спектакль Р. Кудашова «Синяя птица», Большой театр кукол)» науч. руководитель канд. культурологии, доцент Н. И. Лесакова, науч. оппонент канд. философских наук, доцент В. О. Родин). Работа получила оценку «хорошо». Комиссия отмечает необоснованность и не репрезентативность 1 главы исследования «Время как одно из основных понятий в науке и в жизни», некорректность оформления списка литературы. Во 2 главе автор исследует время как художественную категорию в разных видах искусства, в литературном тексте, в спектакле «Синяя птица».

Все вышеуказанное демонстрирует, что защита экзаменационных работ – актуальная форма отчетности в рамках творческого вуза, каким является Ярославский государственный театральный институт. В ходе защиты выпускники продемонстрировали свободное владение материалом, корректное использование специальной терминологии, умение грамотно соотносить собственно театроведческие или специальные литературоведческие наблюдения с материалом смежных дисциплин, высокий уровень сформированности навыка ведения научной дискуссии. В ходе презентации результатов своего исследования, выпускники обнаружили искренний интерес и глубокое погружение в исследуемую проблематику. Экзаменационные работы всех выпускников глубоко раскрывают обозначенные темы и проблемы исследований, базируются на поиске новых исследовательских ракурсов.

Ответы на вопросы экзаменационных билетов и защиты проходили в интеллектуально насыщенной, креативной, доброжелательной атмосфере. Вопросы, задаваемые членами комиссии, отличались корректностью модальности, научной точностью и доступностью формулировок, свидетельствовали о заинтересованности и профессионализме членов комиссии. Хочется особо отметить роль научных руководителей В. А. Летина, Н. И. Лесаковой, Т. Н. Карповой, а также всех научных оппонентов, способствовавших эффективному ходу научной дискуссии и актуализации интеллектуального творчества.

При успешной защите экзаменационных работ, все студенты продемонстрировали высокий уровень ответа на 3-й вопрос билета.

В ходе работы государственной экзаменационной комиссии были выявлены следующие недочеты:

- аттестуемые не всегда демонстрировали достаточный уровень способности к обобщению, а также знание особенностей эмпирического материала;
- аттестуемые в некоторых случаях подменяли анализ эмпирического материала пересказом содержания, демонстрируя не четкую структуру ответа, что мешало соблюдению временного регламента при ответе;
- некоторым студентам при высоком уровне ответов на теоретические вопросы билета, не хватило обоснованных знаний для «моделирования» и понимания многогранности предложенных обстоятельств при ответе на 3 вопрос.

Высказанные замечания носят частный характер и не снижают общего высокого уровня выпускников ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт», продемонстрированного в ходе государственного экзамена.

Государственные экзамены и защита экзаменационной работы проходили организованно, в спокойной и деловой обстановке. Протокольные документы готовились своевременно, экзамены начинались вовремя, комиссия работала в представительском составе. Члены комиссии были объективны в оценке знаний выпускников.

Выпускные квалификационные работы, представленные аттестуемыми, в полной мере соответствуют требованиям, предъявляемым к такого рода работам.

Для процедуры защиты было представлено исполнение ролей в дипломных спектаклях:

(очная форма обучения)

Курс артистов театра кукол – художественный руководитель курса – профессор Савчук Л.А.

«Рождественский вертеп»

«Случай» (по рассказам Д. Хармса, Н. Гоголя, Ю. Ковалю)

«Из жизни насекомых» (по пьесе К. Чапека, Й. Чапека)

«Город Гаммельн» (по поэме М. Цветаевой «Крысолов»)

«Непрошенные гости» (по инсценировке Л.А. Савчук)

Программа дипломных спектаклей дала возможность составить представление о навыках выпускников и о степени их профессиональной подготовки.

Председатель ГЭК отметил, что он уже не первый раз является членом экзаменационной комиссии кукольного отделения и заметил такую тенденцию - на показах все меньше и меньше появляется кукол, а ведь театр кукол – это, прежде всего, театр художника! Когда начинается кукольный спектакль, зритель сразу видит работу художника, а когда нет в руках инструмента (куклы), то сложно говорить о театре кукол в целом, должна выстраиваться целая картина, когда этого нет, то это печально. Тем более, сегодня профессию артиста театра кукол называют и пишут «актер-кукловод». Хотел бы обратить особое внимание на то, что в театре кукол важно отстранение от своего персонажа (куклы), и звук здесь посылается совершенно по-другому, нежели в драматическом театре - сначала в куклу, а потом через ширму в зал. Это совершенно разные вещи, если, предположим, в руках тростевая, или планшетная кукла, и упражнения с куклой не могут ни в коем случае заменить спектакль! Дипломные спектакли обязательно должны состоять из всех систем кукол, это его твердое убеждение.

«Рождественский вертеп вертеп» - это больше семейное, домашнее действо, и создавался он для воспитания детей в духе православия. В постановке спектакля придуман очень хороший и правильный ход. Сама вертепная установка была сделана в народном стиле и напоминала вертепный ящик, а студенты все это делали в правильном классическом формате. Здесь было отстранение, как бы взгляд со стороны, взгляд сверху, все было хорошо и в подаче материала, и в произношении текста. Хотелось бы отметить в этом спектакле работу студентки Виктории Таскаевой (Рахиль) – очень изящно, душевно, без какого-то надрыва. Очень понравились Ведущие - Алена Манакова и Александр Быков, ими были даны яркие голосовые характеристики, все сделано без зажима, тонко и образно. Ярослав Голубев был очень убедителен в роли царя Ирода, точно передал всю глубину характера персонажа. Нельзя не отметить работу Марии Никифоровой, художника по созданию и росписи ящика-вертепа, что, несомненно, украсило спектакль. В «Рождественском вертепе» классическая музыкальная и поэтическая подача сочеталась с наивностью кукольного театра.

Второй спектакль – речевой спектакль «Случаи» (по рассказам Д. Хармса, Н. Гоголя, Ю. Ковалю). Работа эта хорошая и очень важная для студентов театра кукол. В этой профессии они часто существуют в театре абсурда, а спектакль поставлен именно в этом жанре. Дети воспринимают куклу, как живое существо и осмысливают вселенную, окружающий мир, в том числе и через куклу. Также актеры-кукольники обретают смысл, они познают этот мир, это мировоззрение, они постигают его на протяжении четырех лет обучения. В спектакле «Случаи» есть нестандартное мышление, совершенно другой событийный ряд, другие оценки, другое отношение к партеру, вместе с тем и отношение к себе. Такой подход помогает актеру-кукольнику в профессии. Все тексты, сюжеты, ситуации, разные жанры – все попали в точку. Могу только выразить слова благодарности доценту Лилии Сергеевне Сафоновой за такую интересную работу.

Следующий дипломный спектакль – «Из жизни насекомых» (по пьесе К. Чапека, Й. Чапека). Здесь студенты здесь сильно пересуетились, в чем-то пережали, не слышали друг друга, особенно в массовых сценах, возможно, это случилось из-за того, что спектакль не игрался и был показан на зрителя всего два раза. Но следует отметить в этом спектакле работу Марии Никифоровой, которая трудилась над созданием масок, Антона Шахтина, он показался точным и убедительным в роли Паразита. Что касается костюмов, то тут не хватило эстетического подхода, видимо, работа велась на подборе, а это опять говорит об отсутствии в спектакле профессионального художника.

Еще один речевой спектакль «Город Гаммельн» (по поэме М. Цветаевой «Крысолов»). Работа членам комиссии понравилась, здесь замечательно прозвучал ансамбль, студенты были осмыслены и гармоничны. Особо выделяется Виктория Таскаева в плане пластического решения роли. Спектакль отличается многоплановостью, образностью, от чего все легко смотрелось, и пластика тела читалась понятно. Композиционное решение спектакля «Город Гаммельн» было очень удачным и профессиональным. Огромное спасибо!

Пятая дипломная работа – это спектакль для детей «Непрошенные гости». Видно, что спектакль хорошо выстроен, он сложился, у каждого персонажа были свои находки, пристройки и характеры.

Хотел бы отметить, что все студенты курса достойно показали в дипломных спектаклях, они хорошо работают с голосом, они музыкальны, уверенно владеют телом, прекрасно двигаются, все профессионально подготовлены.

Всего к защите было принято 14 дипломных работ (роли в спектаклях), защищено 14 дипломных работ (роли в спектаклях), с оценкой «отлично» - 14 работ – 100%.

Выдано 7 дипломов с отличием – 50%.

По итогам аттестации государственная экзаменационная комиссия приняла решение присвоить квалификацию артист театра кукол по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 «Актерское искусство» всем аттестуемым.

СТАТИСТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ГЭК
по программе высшего образования
специальности 52.05.01 «Актерское искусство»
(специализация «Артист театра кукол»)
о результатах защит выпускных квалификационных работ
в 2024 г.

№	ПОКАЗАТЕЛИ	ВСЕГО		ФОРМА обучения					
		кол-во	%	очная		заочная		очно-заочная	
				кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1	Принято к защите дипломных работ (роль в спектакле)	14	100	14	100	-	-	-	-
2	Защищено дипломных работ	14	100	14	100	-	-	-	-
3	Оценки дипломных работ:					-	-	-	-
	отлично	14	100	14	100	-	-	-	-
	хорошо	-	-	-	-	-	-	-	-
	удовлетворительно	-	-	-	-	-	-	-	-
	неудовлетворительно	-	-	-	-	-	-	-	-
4	Средний бал	5,0		5,0		-	-	-	-
5	Кол-во дипломных работ, выполненных на сцене Учебного театра вуза	14	100	14	100	-	-	-	-
6	Кол-во дипломных работ, выполненных на сценах других театров	-	-	-	-	-	-	-	-
7	Кол-во дипломов с отличием	7	50	7	50	-	-	-	-

СТАТИСТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ГЭК
по программе высшего образования
специальности 52.05.01 «Актерское искусство»
(специализация «Артист театра кукол»)
о результатах государственного экзамена
в 2024 г.

№	ПОКАЗАТЕЛИ	ВСЕГО		ФОРМА обучения					
		кол-во	%	очная		заочная		очно-заочная	
				кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1	Окончили вуз	14	100	14	100	-	-	-	-
2	Допущены к экзамену	14	100	14	100	-	-	-	-
3	Сдавали экзамен	14	100	14	100	-	-	-	-
4	Сдали экзамен с оценкой:								
	отлично	11	78,6	11	78,6	-	-	-	-
	хорошо	3	21,4	3	21,4	-	-	-	-
	удовлетворительно	-	-	-	-	-	-	-	-
	неудовлетворительно	-	-	-	-	-	-	-	-
5	Средний бал	4,79		4,79		-	-	-	-

Объективность и независимость оценки качества подготовки обучающихся в рамках государственной итоговой аттестации была достигнута во время коллегиального обсуждения представленных работ и зафиксирована в следующих документах:

- Протоколы заседания ГЭК с обсуждением ВКР и их оценками;
 - Протоколы заседания ГЭК по приему государственного экзамена;
 - Протоколы заседания ГЭК по присвоению квалификации выпускникам;
 - Отчет председателя ГЭК (государственный экзамен)
 - Отчет председателя ГЭК (защита ВКР)
 - Отзыв художественного руководителя о выпускной квалификационной работе
 - Рецензия на выпускную квалификационную работу приглашенного эксперта
 - Отчет о проведении мониторинга проведения и качества организации ГИА.
- Данные документы хранятся в делах учебно-методического отдела.

3. Организация и проведение внутренней независимой оценки качества работы педагогических работников

3.1. Системный мониторинг уровня квалификации педагогических работников Повышение квалификации.

В течение 2023 – 2024 учебного года повышение квалификации прошли преподаватели Института.

	Кафедра мастерства актера	Кафедра специальных дисциплин			Кафедра ОГНиТ
	секция мастерства артиста театра кукол	секция музыкального воспитания	секция сценической речи	секция ПВА	
Количество преподавателей, прошедших повышение квалификации	5 из них -некоторые по 2 раза	6 из них - некоторые по 2 раза	7 из них - некоторые по 2-3 раза	6 из них - некоторые по 2 раза	10 из них - некоторые по 2-4 раза

3.2. Взаимное посещение преподавателями учебных занятий, контрольных мероприятий в период текущей и/или промежуточной аттестации.

В течение учебного 2023 – 2024 года осуществлялось взаимопосещение преподавателями занятий согласно утвержденному графику (конкурсное избрание преподавателей, контрольные мероприятия в период текущей и промежуточной аттестации).

**Взаимопосещение контрольных мероприятий в рамках текущей и промежуточной аттестации
I семестр 2023-2024 учебного года**

Текущая аттестация					Промежуточная аттестация					Все го	
ФИО преподавателя	Дата	Курс	Дисциплина	Оценочное средство	Ито го	Дата	Курс	Дисциплина	Оценочное средство		Ито го
	07.11. 2023	2 куклы	Танец	Контрольный урок							
	10.11. 2023	1 куклы	Основы сцен. движения	Контрольный урок							
	28.11. 2023	2 куклы	Основы сцен. движения	Контрольный урок							
	06.12. 2023	3 куклы	Танец современный	Контрольный урок							
	25.12. 2023	1 куклы	Основы сцен. движения	Контрольный урок							
	28.12. 2023	2 куклы	Основы сцен. движения	Контрольный урок							
Борисова А.В.	18.10 2023	4 куклы	Работа над спектаклем	Показ	8	26.12. 2023	3 куклы	Художественное чтение	Зачет	3	11
	27.10. 2023	3 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок		10.01. 2024	2 куклы	Актерское мастерство	Зачет		
	28.10. 2023	2 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок		15.01. 2023	2 куклы	Основы композиции	Экзамен		
	16.11. 2023	1 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок							
	17.11. 2023	3 куклы	Художественное чтение	Контрольный урок							
	30.11.2023	3 куклы	Ансамбл, сольное пен	Контрольный урок							
	25.12. 2023	1 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок							
	26.12. 2023	2 куклы	Сценическая речь	Контрольный урок							
Домбровская А.Д	25.12. 2023	1 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок	1	09.01. 2024	3 драма	Художественное чтение	Зачет	1	2
Савчук Л.А.	16.11. 2023	1 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок	2	29.12. 2023	3 куклы	Актерское мастерство	Диф.зачет	2	4
	25.12. 2023	1 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок		10.01. 2024	2 куклы	Актерское мастерство	Зачет		
Смирнов А.В.	18.10 2023	4 куклы	Работа над спектаклем	Показ	4	29.12. 2023	3 куклы	Актерское мастерство	Диф.зачет	2	6
	17.11. 2023	3 куклы	Художественное чтение	Контрольный урок		10.01. 2024	2 куклы	Актерское мастерство	Зачет		
	20.12. 2023	1 куклы	Сценическая речь	Контрольный урок							
	25.12. 2023	1 куклы	Основы сцен. движения	Контрольный урок							
Хабарина Н.Е.	18.10 2023	4 куклы	Работа над спектаклем	Показ	10	29.12. 2023	3 куклы	Актерское мастерство	Диф.зачет	2	12
	27.10. 2023	3 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок		15.01. 2023	2 куклы	Основы композиции	Экзамен		
	16.11. 2023	1 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок							
	24.11. 2023	2 куклы	Ансамблевое , сол. пен	Контрольный урок							
	29.11. 2023	2 куклы	Ансамбл, сольное пен	Контрольный урок							
	19.12. 2023	2 куклы	Сценическая речь	Контрольный урок							
	21.12. 2023	2 куклы	Танец	Контрольный урок							
	25.12. 2023	1 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок							
	28.12. 2023	2 куклы	Основы сцен. движения	Контрольный урок							
26.12. 2023	2 куклы	Сценическая речь	Контрольный урок								
Шеметовская НВ	27.10. 2023	3 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок	4	29.12. 2023	3 куклы	Актерское мастерство	Диф.зачет	3	7
	28.10. 2023	2 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок		10.01. 2024	2 куклы	Актерское мастерство	Зачет		
	16.11. 2023	1 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок		15.01. 2023	2 куклы	Основы композиции	Экзамен		
	25.12. 2023	1 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок							
Щукин И.А.	18.10 2023	4 куклы	Работа над спектаклем	Показ	2	10.01. 2024	2 куклы	Актерское мастерство	Зачет	1	3
	26.12. 2023	2 куклы	Сценическая речь	Контрольный урок							

Кудрявцева М.Б.	07.11. 2023	2 куклы	Танец	Контрольный урок	1					-	1
Маслов В.С.	26.09.2023	3 куклы	Искусство сцен. боя	Контрольный урок	10	10.01. 2024	2 куклы	Актерское мастерство	Зачет	1	11
	18.10. 2023	4 куклы	Работа над спектаклем	Показ							
	25.12. 2023	1 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок							
	07.11. 2023	2 куклы	Танец	Контрольный урок							
	28.11. 2023	2 куклы	Основы сцен. движения	Контрольный урок							
	06.12. 2023	3 куклы	Танец современный	Контрольный урок							
	21.12. 2023	1 куклы	Танец	Контрольный урок							
	21.12. 2023	2 куклы	Танец	Контрольный урок							
	21.12. 2023	3 куклы	Искусство сцен. боя	Контрольный урок							
28.12. 2023	2 куклы	Основы сцен. движения	Контрольный урок								
Новик В.С.	26.12. 2023	2 куклы	Сценическая речь	Контрольный урок	2	10.01. 2024	2 куклы	Актерское мастерство	Зачет	1	3
	06.12. 2023	3 куклы	Танец современный	Контрольный урок							
Новикова И.Б.	18.10 2023	4 куклы	Работа над спектаклем	Показ	1	29.12. 2023	3 куклы	Актерское мастерство	Диф.зачет	1	2
Иванова О.Е.	18.10 2023	4 куклы	Работа над спектаклем	Показ	1	26.12. 2023	3 куклы	Художественное чтение	Зачет	1	2
Кожевникова Т.Б.					-	29.12. 2023	3 куклы	Актерское мастерство	Диф.зачет	1	1
Колхиева З.М.					-	26.12. 2023	3 куклы	Художественное чтение	Зачет	1	1
Родович О.Ю.					0	26.12. 2023	3 куклы	Художественное чтение	Зачет	1	1
Сафонова Л.С.	18.10 2023	4 куклы	Работа над спектаклем	Показ	2					0	2
	25.12. 2023	1 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок							
Бродова И.А.	29.11. 2023	2 куклы	Ансамбл, сольное пен	Контрольный урок	1					-	1
Рослова П.А.					0	10.01. 2024	2 куклы	Актерское мастерство	Зачет	1	1
Сукманов П.Д.	24.11. 2023	2 куклы	Ансамблевое , сол. пен	Контрольный урок	2					-	2
	29.11. 2023	2 куклы	Ансамбл, сольное пен	Контрольный урок							
Ерохина Т.И.	18.10 2023	4 куклы	Работа над спектаклем	Показ	1					-	2

**Взаимопосещение контрольных мероприятий в рамках текущей и промежуточной аттестации
II семестр 2023-2024 учебного года**

Текущая аттестация						Промежуточная аттестация					Все го
ФИО преподавателя	Дата	Курс	Дисциплина	Оценочное средство	Ито го	Дата	Курс	Дисциплина	Оценочное средство	Ито го	
Егоров А.В.	27.02.2024	2 куклы	Основы сцен. движения	Контрольный урок	4	30.05. 2024	1 куклы	Танец	Зачет	4	8
	19.03.2024	3 куклы	Искусство сценич. боя	Контрольный урок		30.05. 2024	2 куклы	Танец	Дифф. зачет		
	01.04. 2024	1 куклы	Физкультура и спорт	Контрольный урок		11.06. 2024	2 куклы	Основы сцен. движения	Экзамен		
	12.04.2024	1 куклы	Основы сцен. движения	Контрольный урок		03.07. 2024	3 куклы	Искусство сценич. боя	Экзамен		
Борисова А.В.	16.01.2024	4 куклы	Мастерство артиста т.к	Показ	6	06.06.2024	1 куклы	Актерское мастерство	Дифф. зачет	6	12
	05.03.2024	3 куклы	Актерское мастерство	Показ		14.06. 2024	2 куклы	Актерское мастерство	Экзамен		
	11.03.2024	4 куклы	Актерское мастерство	Показ		29.06.2024	3 куклы	Ансамблевое, сол. пени	Экзамен		
	19.03.2024	3 куклы	Искусство сценич. боя	Контрольный урок		20.06. 2024	3 куклы	Сценическая речь	Экзамен		
	10.04. 2024	3 куклы	Сцен. речь артиста т.к.	Контрольный урок		25.06.2024	3 куклы	Танец современный	Экзамен		

	13.04.2024	3 куклы	Танец современный	Контрольный урок		03.07. 2024	3 куклы	Искусство сценич. боя	Экзамен		
	25.04. 2024	1 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок							
Домбровская А.Д	25.04. 2024	1 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок	1	06.06.2024	1 куклы	Актерское мастерство	Дифф. зачет	5	6
						07.06. 2024	1 куклы	Основы сцен. движения	Зачет		
						14.06. 2024	2 куклы	Актерское мастерство	Экзамен		
						20.06. 2024	3 куклы	Сценическая речь	Экзамен		
						22.06. 2024	2 куклы	Сценическая речь	Экзамен		
Савчук Л.А.	25.04. 2024	1 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок	1	05.06. 2024	3 куклы	Актерское мастерство	Зачет	3	4
						06.06.2024	1 куклы	Актерское мастерство	Дифф. зачет		
						14.06. 2024	2 куклы	Актерское мастерство	Экзамен		
Смирнов А.В.	16.01.2024	4 куклы	Мастерство артиста т.к	Показ	10	05.06. 2024	3 куклы	Актерское мастерство	Зачет	5	15
	02.03. 2024	1 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок		30.05. 2024	1 куклы	Танец	Зачет		
	05.03.2024	3 куклы	Актерское мастерство	Показ		07.06. 2024	1 куклы	Основы сцен. движения	Зачет		
	11.03.2024	4 куклы	Актерское мастерство	Показ		14.06. 2024	2 куклы	Актерское мастерство	Экзамен		
	16.03. 2024	1 куклы	Ансамблевое, сол. пение	Контрольный урок		24.06.2024	1 куклы	Сценическая речь	Экзамен		
	01.04. 2024	1 куклы	Физкультура и спорт	Контрольный урок							
	04.04.2024	1 куклы	Танец	Контрольный урок							
	12.04.2024	1 куклы	Основы сцен. движения	Контрольный урок							
	17.04. 2024	1 куклы	Сценическая речь	Контрольный урок							
11.05.2024	1 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок								
Хабарина Н.Е.	16.01.2024	4 куклы	Мастерство артиста т.к	Показ	5	05.06. 2024	3 куклы	Актерское мастерство	Зачет	6	11
	11.03.2024	4 куклы	Актерское мастерство	Показ		06.06.2024	1 куклы	Актерское мастерство	Дифф. зачет		
	10.04. 2024	2 куклы	Сценическая речь	Контрольный урок		30.05. 2024	2 куклы	Танец	Дифф. зачет		
	12.04. 2024	2 куклы	Ансамблевое, сол. пени	Контрольный урок		18.06. 2024	2 куклы	Ансамблевое, сол. пени	Дифф. зачет		
	13.04. 2024	2 куклы	Ансамблевое, сол. пени	Контрольный урок		11.06. 2024	2 куклы	Основы сцен. движения	Экзамен		
	25.04. 2024	1 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок		22.06. 2024	2 куклы	Сценическая речь	Экзамен		
Шеметовская НВ	16.01.2024	4 куклы	Мастерство артиста т.к	Показ	2	05.06. 2024	3 куклы	Актерское мастерство	Зачет	3	5
	11.03.2024	4 куклы	Актерское мастерство	Показ		06.06.2024	1 куклы	Актерское мастерство	Дифф. зачет		
						14.06. 2024	2 куклы	Актерское мастерство	Экзамен		
Щукин И.А.	13.04.2024	3 куклы	Танец современный	Контрольный урок	1	14.06. 2024	2 куклы	Актерское мастерство	Экзамен	6	7
						20.06. 2024	3 куклы	Сценическая речь	Экзамен		
						22.06. 2024	2 куклы	Сценическая речь	Экзамен		
						24.06.2024	1 куклы	Сценическая речь	Экзамен		
						25.06.2024	3 куклы	Танец современный	Экзамен		
						03.07. 2024	3 куклы	Искусство сценич. боя	Экзамен		
Белов М.П.	27.02.2024	2 куклы	Основы сцен. движения	Контрольный урок	1	07.06. 2024	1 куклы	Основы сцен. движения	Зачет	3	4
						14.06. 2024	2 куклы	Актерское мастерство	Экзамен		
						11.06. 2024	2 куклы	Основы сцен. движения	Экзамен		
Кудрявцева М.Б.	12.03.2024	2 куклы	Танец	Контрольный урок	1	25.06.2024	3 куклы	Танец современный	Экзамен	1	2
Маслов В.С.	27.02.2024	2 куклы	Основы сцен. движения	Контрольный урок	6	06.06.2024	1 куклы	Актерское мастерство	Дифф. зачет	7	13
	12.03.2024	2 куклы	Танец	Контрольный урок		30.05. 2024	1 куклы	Танец	Зачет		
	19.03.2024	3 куклы	Искусство сценич. боя	Контрольный урок		30.05. 2024	2 куклы	Танец	Дифф. зачет		

	04.04.2024	1 куклы	Танец	Контрольный урок		14.06. 2024	2 куклы	Актерское мастерство	Экзамен		
	13.04.2024	3 куклы	Танец современный	Контрольный урок		11.06. 2024	2 куклы	Основы сцен. движения	Экзамен		
	11.05.2024	1 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок		25.06.2024	3 куклы	Танец современный	Экзамен		
						03.07. 2024	3 куклы	Искусство сценич. боя	Экзамен		
Новик В.С.	12.04.2024	1 куклы	Основы сцен. движения	Контрольный урок	1	30.05. 2024	2 куклы	Танец	Дифф. зачет	4	9
						14.06. 2024	2 куклы	Актерское мастерство	Экзамен		
						25.06.2024	3 куклы	Танец современный	Экзамен		
						22.06. 2024	2 куклы	Сценическая речь	Экзамен		
Новикова И.Б.					0	03.07. 2024	3 куклы	Искусство сценич. боя	Экзамен	1	1
Иванова О.Е.					0	14.06. 2024	2 куклы	Актерское мастерство	Экзамен	5	5
						11.06. 2024	2 куклы	Основы сцен. движения	Экзамен		
						18.06. 2024	2 куклы	Ансамблевое, сол. пени	Дифф. зачет		
						20.06. 2024	3 куклы	Сценическая речь	Экзамен		
						25.05. 2024	3 драма	Сценическая речь	Экзамен		
Кожевникова Т.Б.					0	05.06. 2024	3 куклы	Актерское мастерство	Зачет	3	3
						22.06. 2024	2 куклы	Сценическая речь	Экзамен		
						24.06.2024	1 куклы	Сценическая речь	Экзамен		
Родович О.Ю.	11.05.2024	1 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок	1	20.06. 2024	3 куклы	Сценическая речь	Экзамен	3	4
						22.06. 2024	2 куклы	Сценическая речь	Экзамен		
						24.06.2024	1 куклы	Сценическая речь	Экзамен		
Сафонова Л.С.	16.01.2024	4 куклы	Мастерство артиста т.к	Показ	3	06.06.2024	1 куклы	Актерское мастерство	Дифф. зачет	4	7
	02.03. 2024	1 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок		07.06. 2024	1 куклы	Основы сцен. движения	Зачет		
	11.03.2024	4 куклы	Актерское мастерство	Показ		20.06. 2024	3 куклы	Сценическая речь	Экзамен		
						22.06. 2024	2 куклы	Сценическая речь	Экзамен		
Бродова И.А.					0	18.06. 2024	2 куклы	Ансамблевое, сол. пени	Дифф. зачет	2	2
						29.06.2024	3 куклы	Ансамблевое, сол. пени	Экзамен		
Рослова П.А.					0	11.06. 2024	2 куклы	Основы сцен. движения	Экзамен	1	1
Сукманов П.Д.	12.04. 2024	2 куклы	Ансамблевое, сол. пени	Контрольный урок	2					0	2
	13.04. 2024	2 куклы	Ансамблевое, сол. пени	Контрольный урок							
Лесакова Н.И.	01.03.2024	3 куклы	История музыки	Контрольный урок	1					0	1
Грибанова А.К.						18.06. 2024	2 куклы	Ансамблевое, сол. пени	Дифф. зачет	2	2
						29.06.2024	3 куклы	Ансамблевое, сол. пени	Экзамен		

Взаимопосещение учебных занятий перед избранием педагогических работников проводилось в соответствии с графиком избрания.

Кафедра мастерства актера секция мастерства артиста театра кукол

1. Савчук Л.А. - 30.06. 2024
2. Домбровская А.Д. - 31.01. 2024

Кафедра специальных дисциплин секция музыкального воспитания

1. Сукманов П.Д. - 31.01. 2024

Кафедра специальных дисциплин секция пластической выразительности актера

1. Новикова И.Б. – 24.03. 2024
2. Новик В.С. – 24.12. 2023

Кафедра специальных дисциплин секция сценической речи

1. Колхиева З.М. – 30.11. 2023
2. Родович О.Ю. - 30.11. 2023

Кафедра ОГНиТ

1. Белова Т.С. - 28.11. 2023

Результаты взаимопосещений отражались в листах посещения открытых занятий, которые заполнялись преподавателями после каждого посещения занятия (практического занятия, открытого, контрольного урока, показа, зачета и экзамена по специальным дисциплинам). Результаты взаимопосещений обсуждались на заседаниях кафедр. Обсуждения фиксировались в протоколе заседания кафедры.

3.3. Анализ портфолио профессиональных достижений педагогических работников

Формирование портфолио в течение учебного года осуществлялось преподавателями самостоятельно. Контроль наполнения портфолио не реже 1 раза в квартал осуществлял заведующий кафедрой.

Результаты анализа портфолио педагогических работников учитывались при переизбрании педагогических работников на следующий срок, а также служили основанием для премирования.

Итоговый анализ портфолио отображается в индивидуальных планах педагогических работников.

3.4. Процедуры оценки качества работы педагогических работников обучающимися

В 2023-2024 учебном году было проведено анкетирование обучающихся (1-3 курсов, выпускников) по вопросам качества условий обучения, условий преподавательской и научной деятельности, результатов обучения. До заведующих кафедрами была доведена необходимая информация о качестве преподавания дисциплин педагогическими работниками их кафедр.

Результаты анкетирования *выпускников* специализации «Артист театра кукол» по оценочной шкале:

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Неудовлетворенность	До 50%

1. Удовлетворенность качеством обучения - *Частичная удовлетворенность*
2. Удовлетворенность учебно-методическим обеспечением программы - *Частичная неудовлетворенность*

3. Удовлетворенность материально-техническим обеспечением образовательного процесса - *Неудовлетворенность*
4. Удовлетворенность условиями реализации программы - *Частичная удовлетворенность*
5. Удовлетворенность уровнем профессорско-преподавательского состава- *Частичная удовлетворенность*

Результаты анкетирования *обучающихся 1-3 курсов* специализации «Артист театра кукол» по оценочной шкале:

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Неудовлетворенность	До 50%

1. Удовлетворенность электронной информационно-образовательной средой Института - *Полная удовлетворенность*
2. Удовлетворенность материально-техническим обеспечением образовательного процесса - *Частичная неудовлетворенность*
3. Удовлетворенность структурой образовательной программы - *Полная удовлетворенность*
4. Удовлетворенность условиями реализации программы - *Полная удовлетворенность*
5. Общая удовлетворенность Институтом - *Полная удовлетворенность*

В 2023-2024 учебном году было проведено **анкетирование профессорско-преподавательского состава** по программам специалитета. До заведующих кафедрами была доведена необходимая информация.

Результаты анкетирования *ППС* специализации «Артист театра кукол» по оценочной шкале:

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Неудовлетворенность	До 50%

1. Удовлетворенность электронной информационно-образовательной средой Института - *Частичная удовлетворенность*
2. Удовлетворенность материально-техническим обеспечением образовательного процесса - *Полная удовлетворенность*
3. Удовлетворенность условиями реализации образовательной программы - *Полная удовлетворенность*
4. Удовлетворенность кадровым обеспечением программы - *Полная удовлетворенность*
5. Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе - *Полная удовлетворенность*

В 2023-2024 учебном году было проведено **анкетирование работодателей**.

Результаты анкетирования *работодателей* специализации «Артист театра кукол» по оценочной шкале:

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Неудовлетворенность	До 50%

1. Удовлетворенность сотрудничеством с Институтом - *Полная удовлетворенность*
2. Удовлетворенность качеством подготовки выпускников Института - *Полная удовлетворенность*
3. Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе - *Частичная удовлетворенность*

4. Внутренняя независимая оценка качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности

4.1. Проведение ежегодной процедуры самообследования института

Внутренняя независимая оценка качества материально-технического, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения ОПОП реализуется в рамках ежегодного самообследования ЯГТИ. Отчет о самообследовании сотрудниками подразделений Института представляется проректору по учебной и воспитательной работе не позднее 01 апреля каждого года.

5. Учет результатов внутренней независимой оценки качества образования

5.1. Анализ выполнения

