

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Ерохина Татьяна Иосифовна  
 Должность: ректор  
 Дата подписания: 17.06.2024 11:49:55  
 Уникальный программный ключ:  
 124960a35ba7d8dc38f4b00e63f0c25e10504a74

**УТВЕРЖДАЮ**  
 проректор по учебной и воспитательной работе  
 доцент Густякова Д.Ю.  
 10 июня 2024 г.



**Отчет о проведении контрольных мероприятий в рамках текущей аттестации с привлечением педагогических работников кафедр (секций)**

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП)  
 Артист театра кукол

II семестр 2023 – 2024 учебного года

	Мероприятия		Срок	Ответственный
1	Формирование перечня дисциплин учебного плана, по которым будет проводиться текущая аттестация	<p><b>1 курс</b> – История России, Философия, Иностранный язык, История зарубежной литературы, История зарубежного театра, Актерское мастерство, Сценическая речь, Основы сценического движения, Танец, Ансамблевое, сольное пение, Физическая культура и спорт, Музыкальное воспитание, Основы композиции, Технология театральной куклы.</p> <p><b>2 курс</b> - Иностранный язык, История зарубежной литературы, История зарубежного театра, История отечественной литературы, История отечественного театра, Актерское мастерство, Сценическая речь, Основы сценического движения, Танец, Ансамблевое, сольное пение, Цифровая информационно-образовательная среда и кибербезопасность, Элективные дисциплины по физической культуре и спорту, Технология театральной куклы.</p> <p><b>3 курс</b> – История отечественной литературы, История отечественного театра, Искусство театра кукол, История музыки, Актерское мастерство, Ансамблевое, сольное пение, Грим, Сценическая речь артиста театра кукол, Танец современный, Элективные дисциплины по физической культуре и спорту, Технология театральной куклы.</p> <p><b>4 курс</b> – Фольклор и театр, Актерское мастерство, Мастерство артиста театра кукол, Работа над спектаклем, Элективные дисциплины по физической культуре и спорту.</p>	<p>26.02 – 03.03. 2024 г;</p> <p>01.04 – 07.04 2024 г.</p>	<p>Бадан Н.А.            Зав. кафедрами (секциями)            Преподаватель, ведущий дисциплину</p>
2	Анализ результатов текущего контроля.	<p>Результаты текущего контроля фиксируются в ведомостях аттестационных недель.</p> <p>Результаты текущего контроля обсуждаются на заседаниях Ученого</p>	<p>После проведен атт. недель</p> <p>Заседание</p>	<p>Бадан Н.А.</p> <p>Бадан Н.А.</p>

		Совета с занесением обсуждения и рекомендаций по совершенствованию системы текущего контроля в протоколы Ученого Совета.			ученого совета Протокол № 10 от 25.03. 2024 г.	
					Протокол № 11 от 22.04. 2024 г.	
Формирование перечня компетенций и выбор дисциплин учебного плана, в рамках которых будет проводиться текущая аттестация с привлечением педагогических работников кафедр (секций) и комиссий						
Дисциплина	Компетенции	Курс	Оценочное средство	Тема	Срок	Преподаватель
<b>Кафедра мастерства актера (секция мастерства артиста театра кукол)</b>						
1	Мастерство артиста театра кукол	<b>УК-6</b> (УК-6.1) <b>ПК-1</b> (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3) <b>ПК-2</b> (ПК-2.1, ПК-2.2)	4 куклы	Показ	Дипломный спектакль «Рождественское вертепное представление»	16.01. 2024  <b>Савчук Л.А.</b> <i>Приглашенные преподаватели Борисова А.В., Хабарина Н.Е., Смирнов А.В., Шеметовская Н.В., Сафонова Л.С.,</i>
2	Актерское мастерство	<b>УК-6</b> (УК-6.1) <b>ОПК-2</b> (ОПК-2.2) <b>ПК-1</b> (ПК-1.1)	2 куклы	Контрольный урок	Наблюдения за людьми	12.02. 2024  <b>Хабарина Н.Е.</b> <i>Приглашенные преподаватели Новик В.С.</i>
3	Актерское мастерство	<b>УК-6</b> (УК-6.1) <b>ОПК-2</b> (ОПК-2.2) <b>ПК-1</b> (ПК-1.1)	1 куклы	Контрольный урок	Живой план	02.03. 2024  <b>Домбровская А.Д.</b> <i>Приглашенные преподаватели Смирнов А.В., Маринина Л.В., Сафонова Л.С.</i>
4	Актерское мастерство	<b>УК-6</b> (УК-6.1, УК-6.2) <b>ОПК-2</b> (ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК- 2.3); <b>ПК-1</b> (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3), <b>ПК-2</b> (ПК-2.1, ПК-2.2)	3 куклы	Показ	Эмоция и тело	05.03. 2024  <b>Шукин И.А.</b> <i>Приглашенные преподаватели Борисова А.В., Смирнов А.В.</i>
5	Актерское мастерство	<b>УК-6</b> (УК-6.1, УК-6.2) <b>ОПК-2</b> (ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК- 2.3); <b>ПК-1</b> (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3), <b>ПК-2</b> (ПК-2.1, ПК-2.2)	4 куклы	Показ	Дипломный спектакль «Из жизни насекомых» (сатирическая драма, К. Чапек)	11.03. 2024  <b>Савчук Л.А.</b> <i>Приглашенные преподаватели Борисова А.В., Хабарина Н.Е., Смирнов А.В., Шукин И.А., Шеметовская Н.В., Куценко С.Ф., Густякова Д.Ю., Азеева И.В., Сафонова Л.С., Кудрявцева М.Б.</i>
6	Актерское мастерство	<b>УК-6</b> (УК-6.1) <b>ОПК-2</b> (ОПК-2.2) <b>ПК-1</b> (ПК-1.1)	1 куклы	Контрольный урок	Перчаточная кукла. Тренинг	25.04. 2024  <b>Смирнов А.В.</b> <i>Приглашенные преподаватели Борисова А.В., Хабарина Н.Е., Савчук Л.А., Домбровская А.Д.,</i>



							Маринина Л.В., Сафонова Л.С.
7	Актерское мастерство	УК-6 (УК-6.1) ОПК-2 (ОПК-2.2) ПК-1 (ПК-1.1)	1 куклы	Контрольный урок	Живой план	11.05. 2024	<b>Домбровская А.Д.</b> Приглашенные преподаватели Смирнов А.В., Маринина Л.В., Сафонова Л.С., Родович О.Ю., Маслов В.С.
<b>Кафедра специальных дисциплин (секция сценической речи)</b>							
	<b>Дисциплина</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Курс</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Тема</b>	<b>Срок</b>	<b>Преподаватель</b>
1	Сценическая речь	УК-6 (УК-6.1, УК-6.2) ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)	2 куклы	Контрольный урок	Стихотворные тексты. Виды и формы	10.04. 2024	<b>Иванова О.Е.</b> Приглашенные преподаватели Хабарина Н.Е.
2	Сценическая речь артиста театра кукол	УК-6 (УК-6.1, УК-6.2) ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)	3 куклы	Контрольный урок	Техника речи. Дикционный тренинг	10.04. 2024	<b>Кожевникова Т.Б.</b> Приглашенные преподаватели Борисова А.В.
3	Сценическая речь	УК-6 (УК-6.1) ПК-3 (ПК-3.1)	1 куклы	Контрольный урок	Орфоэпия (современные нормы литературного произношения). Развитие речевого слуха.	17.04. 2024	<b>Домбровская А.Д, Сафонова Л.С.</b> Приглашенные преподаватели Смирнов А.В., Маринина Л.В.
<b>Кафедра специальных дисциплин (секция ПВА)</b>							
	<b>Дисциплина</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Курс</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Тема</b>	<b>Срок</b>	<b>Преподаватель</b>
1	Основы сценического движения	УК-7 (УК-7.2) ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2) ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3) ПК-8 (ПК-8.1, ПК-8.2)	2 куклы	Контрольный урок	Базовая техника эквилибра с тростью.	27.02.2024	<b>Новик В.С.</b> Приглашенные преподаватели Маслов В.С., Егоров А.В., Белов М.П.
2	Танец	УК-7 (УК-7.2) ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2) ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)	2 куклы	Контрольный урок	Народный танец. Степ.	12.03.2024	<b>Белов М.П.</b> Приглашенные преподаватели Кудрявцева М.Б., Маслов В.С.
3	Искусство сценического боя	ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3) ПК-8 (ПК-8.1, ПК-8.2)	3 куклы	Контрольный урок	Сценический бой с оружием: ведение боя на парном оружии. Особенности постановки защит и перемещений.	19.03.2024	<b>Новик В.С.</b> Приглашенные преподаватели Маслов В.С., Егоров А.В., Борисова А.В.
4	Физическая культура и спорт	УК-7 (УК-7.1, УК-7.2) ПК-4 (ПК-4.2)	1 куклы	Контрольный урок	Физический тренинг с предметом: мячи, палки.	01.04.2024	<b>Маслов В.С.</b> Приглашенные преподаватели Егоров А.В., Маринина Л.В., Смирнов А.В.
5	Танец	УК-7 (УК-7.2) ОПК-2 (ОПК-2.2) ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)	1 куклы	Контрольный урок	Метро - ритмическое развитие комбинаций в классическом экзерсисе.	04.04.2024	<b>Кудрявцева М.Б.</b> Приглашенные преподаватели Маслов В.С., Смирнов А.В.

6	Основы сценического движения	<b>УК-7</b> (УК-7.2) <b>ОПК-2</b> (ОПК-2.2) <b>ПК-4</b> (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3) <b>ПК-8</b> (ПК-8.1)	1 куклы	Контрольный урок	Сценическая акробатика на ограниченном пространстве.	12.04.2024	<b>Маслов В.С.</b> <i>Приглашенные преподаватели</i> Егоров А.В., Новик В.С., Смирнов А.В.
7	Танец современный	<b>УК-7</b> (УК-7.2) <b>ПК-5</b> (ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)	3 куклы	Контрольный урок	Народно – сценический экзерсис.	13.04.2024	<b>Новикова И.Б.</b> <i>Приглашенные преподаватели</i> Маслов В.С., Шукин И.А., Борисова А.В.

**Кафедра специальных дисциплин (секция музыкального воспитания)**

	<b>Дисциплина</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Курс</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Тема</b>	<b>Срок</b>	<b>Преподаватель</b>
1	История музыки	<b>УК-1</b> (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3) <b>ОПК-1</b> (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3.)	3 куклы	Контрольный урок	Бах – Гендель. Опыт сравнительного анализа	01.03. 2024	<b>Бродова И.А.</b> <i>Приглашенные преподаватели</i> Лесакова Н.И.
2	<b>Ансамблевое, сольное</b> пение	<b>УК-3</b> (УК-3.3, УК-3.4) <b>ОПК-2</b> (ОПК- 2.2) <b>ПК-6</b> (ПК-6.1)	1 куклы	Контрольный урок	Приемы ансамблевого звукообразования (на примере народной песни)	16.03. 2024	<b>Лесакова Н.И.</b> <i>Приглашенные преподаватели</i> Смирнов А.В.
3	Ансамблевое, <b>сольное</b> пение	<b>УК-3</b> (УК-3.3, УК-3.4) <b>ОПК-2</b> (ОПК-2.1, ОПК- 2.2) <b>ПК-6</b> (ПК-6.1, ПК-6.2)	3 куклы	Контрольный урок	Работа над вокально-сценической выразительностью на примере арии из оперетты	14.03. 2024	<b>Сукманов П.Д., Чернятина Я.В.</b> <i>Приглашенные преподаватели</i>
4	<b>Ансамблевое, сольное</b> пение	<b>УК-3</b> (УК-3.3, УК-3.4) <b>ОПК-2</b> (ОПК-2.1, ОПК- 2.2) <b>ПК-6</b> (ПК-6.1, ПК-6.2)	2 куклы	Контрольный урок	Знакомство с техникой джазового стандарта в переложении для хора	12.04. 2024	<b>Рослова П.А.</b> <i>Приглашенные преподаватели</i> Сукманов П.Д., Хабарина Н.Е.
5	Ансамблевое, <b>сольное</b> пение	<b>УК-3</b> (УК-3.3, УК-3.4) <b>ОПК-2</b> (ОПК-2.1, ОПК- 2.2) <b>ПК-6</b> (ПК-6.1, ПК-6.2)	2 куклы	Контрольный урок	Вокально-интонационная работа над жанром романса	13.04. 2024	<b>Рослова П.А.</b> <i>Приглашенные преподаватели</i> Бродова И.А., Сукманов П.Д., Хабарина Н.Е.
6	Музыкальное воспитание	<b>УК-1</b> (УК-1.1, УК-1.3) <b>ПК-6</b> (ПК-6.1, ПК-6.3)	1 куклы	Контрольный урок	Техника музыкальной имитации	16.04. 2024	<b>Бродова И.А.</b> <i>Приглашенные преподаватели</i> Бадан Н.А.