

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Ерохина Татьяна Иосифовна
 Должность: ректор
 Дата подписания: 17.06.2024 11:50:57
 Уникальный программный ключ:
 124960a35ba7d8dc38f4b00e63f0c25e10504a74

УТВЕРЖДАЮ
 проректор по учебной и воспитательной работе
 доцент Тустякова Д.Ю.
 10 июня 2024 г.



Отчет о проведении контрольных мероприятий в рамках текущей аттестации с привлечением педагогических работников кафедр (секций)

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП)
 Артист драматического театра и кино

II семестр 2023 – 2024 учебного года

	Мероприятия		Срок	Ответственный
1	Формирование перечня дисциплин учебного плана, по которым будет проводиться текущая аттестация	<p>1 курс – История России, Философия, Иностранный язык, История зарубежной литературы, История зарубежного театра, Актерское мастерство, Сценическая речь, Основы сценического движения, Танец, Ансамблевое, сольное пение, Физическая культура и спорт, Музыкальное воспитание.</p> <p>2 курс - Иностранный язык, История зарубежной литературы, История зарубежного театра, История отечественной литературы, История отечественного театра, Актерское мастерство, Сценическая речь, Основы сценического движения, Танец, Ансамблевое, сольное пение, Цифровая информационно-образовательная среда и кибербезопасность, Элективные дисциплины по физической культуре и спорту.</p> <p>3 курс – История отечественной литературы, История отечественного театра, Искусство современного театра, История музыки, Актерское мастерство, Ансамблевое, сольное пение, Грим, Сценическая речь артиста драматического театра и кино, Танец современный, Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</p> <p>4 курс – Традиционный театр стран Востока, Актерское мастерство, Мастерство артиста драматического театра и кино, Работа над спектаклем, Элективные дисциплины по физической культуре и спорту.</p>	<p>26.02 – 03.03. 2024 г;</p> <p>01.04 – 07.04 2024 г.</p>	<p>Бадан Н.А. Зав. кафедрами (секциями) Преподаватель, ведущий дисциплину</p>
2	Анализ результатов текущего контроля.	<p>Результаты текущего контроля фиксируются в ведомостях аттестационных недель.</p> <p>Результаты текущего контроля обсуждаются на заседаниях Ученого</p>	<p>После проведен атт. недель</p> <p>Заседание</p>	<p>Бадан Н.А.</p> <p>Бадан Н.А.</p>

Совета с занесением обсуждения и рекомендаций по совершенствованию системы текущего контроля в протоколы Ученого Совета.

ученого совета
Протокол № 10
от 25.03. 2024 г.

Протокол № 11
от 22.04. 2024 г.

Формирование перечня компетенций и выбор дисциплин учебного плана, в рамках которых будет проводиться текущая аттестация с привлечением педагогических работников кафедр (секций) и комиссий

Кафедра мастерства актера (секция мастерства артиста драматического театра и кино)

	Дисциплина	Компетенции	Курс	Оценочное средство	Тема	Срок	Преподаватель
1	Актерское мастерство	УК-2 (УК-2.1, УК-2.2); УК-6 (УК-6.1, УК-6.2); ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3); ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3) ПК-2 (ПК-2.1, ПК-2.2)	4 драма	Показ	Дипломный спектакль «Прекрасен наш союз...» (история одного класса)	30.01.2024	Куценко Т.Н. Приглашенные преподаватели Куценко С.Ф., Кузин А.С., Трухачев Б.В., Зубков А.В., Перфилов А.Б., Курьшев В.Н., Сальников С.Ф., Иващенко Я.П
2	Актерское мастерство	УК-2 (УК-2.1, УК-2.2); УК-6 (УК-6.1, УК-6.2); ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3); ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3) ПК-2 (ПК-2.1, ПК-2.2)	4 драма	Показ	Дипломный спектакль «А-н-н-а» (по пьесе М. Райцес «Я – кулак. Я А-н-н-а»)	27.02.2024	Куценко С.Ф. Приглашенные преподаватели Трухачев Б.В., Сальников С.Ф., Торопова О.В., Азеева И.В.
3	Актерское мастерство	УК-2 (УК-2.1, УК-2.2.) УК-6 (УК-6.1, УК-6.2) ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3.) ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3), ПК-2 (ПК-2.1, ПК-2.2)	3 драма	Показ	Работа над ролью в дипломном спектакле по пьесе А. Арбузова «Мой бедный Марат»	11.03. 2023	Торопова О.В. Приглашенные преподаватели Трухачев Б.В.
4	Актерское мастерство	УК-2 (УК-2.1.) УК-6 (УК-6.1, УК-6.2) ОПК-2 (ОПК- 2.1, ОПК-2.2); ПК-1 (ПК-1.1)	2 драма	Контрольный урок	Анализ драматического произведения.	18.03. 2024	Кузин А.С. Приглашенные преподаватели Кубракс Е., Перфилов А.Б., Щукин И.А.
5	Актерское мастерство	УК-6 (УК-6.1) ПК-1 (ПК-1.1)	1 драма	Открытый урок	Загадки эволюции» (поиск характера в наблюдениях за животными).	02.04. 2024	Зубков А.В. Приглашенные преподаватели Куценко С.Ф., Кузин А.С., Куценко Т.Н., Трухачев Б.В., Торопова О.В., Перфилов А.Б., Егоров А.В., Кубракс Е., Сальников С.Ф., Щукин И.А., Родович О.Ю.

6	Грим	ОПК-2 (ОПК-2.2) ПК-7 (ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3)	3 куклы	Контрольный урок	Гротесковый (гротескный) грим. Разработать и выполнить гротесковый (гротескный) грим (карикатура, шарж)	19.04. 2024	Курьшев В.Н. <i>Приглашенные преподаватели Смирнова И.М.</i>
7	Грим	ОПК-2 (ОПК-2.2) ПК-7 (ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3)	3 драма	Контрольный урок	Гротесковый (гротескный) грим. Разработать и выполнить гротесковый (гротескный) грим (карикатура, шарж).	19.04. 2024	Курьшев В.Н. <i>Приглашенные преподаватели Смирнова И.М.</i>
8	Актерское мастерство	УК-2 (УК-2.1, УК-2.2.) УК-6 (УК-6.1, УК-6.2) ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3.) ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3), ПК-2 (ПК-2.1, ПК-2.2)	4 драма	Показ	Дипломный спектакль «Шутка или а не жениться мне нельзя!» (по пьесам А.П. Чехова)	22.05. 2024	Торопова О.В. <i>Приглашенные преподаватели Трухачев Б.В., Кузин А.С., Зубков А.В., Перфилов А.Б., Егоров А.В., Щукин И.А., Ерохина Т.И.</i>

Кафедра специальных дисциплин (секция сценической речи)

	Дисциплина	Компетенции	Курс	Оценочное средство	Тема	Срок	Преподаватель
1	Сценическая речь	УК-6 (УК-6.1) ПК-3 (ПК-3.1)	2 драма	Контрольный урок	Поиск ритма в стихотворении. Работа с мячом.	29.02. 2024	Щукин И.А. <i>Приглашенные преподаватели Кубракс Е.</i>
2	Сценическая речь артиста драматического театра и кино	УК-6 (УК-6.1, УК-6.2) ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)	3 драма	Контрольный урок	Рассказы в прозе: самостоятельная работа	12.03. 2024	Колхиева З.М. <i>Приглашенные преподаватели Торопова О.В., Трухачев Б.В.</i>
3	Сценическая речь	УК-6 (УК-6.1) ПК-3 (ПК-3.1)	1 драма	Контрольный урок	Речевой слух. Дыхание. Темпо-ритм	23.04. 2024	Родович О.Ю. <i>Приглашенные преподаватели Зубков А.В., Кудымов Н.Г.</i>

Кафедра специальных дисциплин (секция ПВА)

	Дисциплина	Компетенции	Курс	Оценочное средство	Тема	Срок	Преподаватель
1	Основы сценического движения	УК-7 (УК-7.2) ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2) ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3) ПК-8 (ПК-8.1, ПК-8.2)	2 драма	Контрольный урок	Базовая техника эквилибра с тростью.	06.03.2024	Новик В.С. <i>Приглашенные преподаватели Егоров А.В., Маслов В.С.</i>
2	Искусство сценического боя	ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3) ПК-8 (ПК-8.1, ПК-8.2)	3 драма	Контрольный урок	Сценический бой с оружием: ведение боя на парном оружии. Особенности постановки защит и перемещений.	06.03.2024	Егоров А.В. <i>Приглашенные преподаватели Новик В.С., Маслов В.С.</i>

3	Физическая культура и спорт	УК-7 (УК-7.1, УК-7.2) ПК-4 (ПК-4.2, ПК-4.3)	1 драма	Контрольный урок	Физический тренинг с палками: баланс, эквилибр.	14.03.2024	Егоров А.В. <i>Приглашенные преподаватели</i> Маслов В.С.
4	Танец	УК-7 (УК-7.2) ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2) ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)	2 драма	Контрольный урок	Классический экзерсис.	22.04.2024	Новикова И.Б. <i>Приглашенные преподаватели</i> Маслов В.С., Шукун И.А.
5	Танец	УК-7 (УК-7.2) ОПК-2 (ОПК-2.2) ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)	1 драма	Контрольный урок	Техника и стилистика при проучивании танцевального материала.	26.04.2024	Новикова И.Б. <i>Приглашенные преподаватели</i> Маслов В.С.

Кафедра специальных дисциплин (секция музыкального воспитания)

	Дисциплина	Компетенции	Курс	Оценочное средство	Тема	Срок	Преподаватель
1	История музыки	УК-1 (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3) ОПК-1 (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3.)	3 драма	Контрольный урок	Становление и развитие сонатно-симфонических принципов в инструментальной музыке второй половины 18-го века (в жанрах сонаты, симфонии, концерта, камерного ансамбля).	01.03. 2024	Лесакова Н.И. <i>Приглашенные преподаватели</i> Бродова И.А.
2	Ансамблевое, сольное пение	УК-3 (УК-3.3, УК-3.4) ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК- 2.2) ПК-6 (ПК-6.1, ПК-6.2)	2 драма	Контрольный урок	Применение вокально-технических навыков в процессе исполнения романса или народной песни	20.05. 2024	Грибанова А.К. <i>Приглашенные преподаватели</i> Бродова И.А.
3	Ансамблевое , сольное пение	УК-3 (УК-3.3, УК-3.4) ПК-6 (ПК-6.1)	1 драма	Контрольный урок	Работа над техникой ансамблевого звукообразования (на примере духовной музыки)	04.04. 2024	Солопова Л.И. <i>Приглашенные преподаватели</i> Бродова И.А.
4	Ансамблевое , сольное пение	УК-3 (УК-3.3, УК-3.4) ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК- 2.2) ПК-6 (ПК-6.1, ПК-6.2)	2 драма	Контрольный урок	Опыт исполнительского анализа хоровой духовной музыки	05.04. 2024	Солопова Л.И. <i>Приглашенные преподаватели</i> Бродова И.А.
5	Ансамблевое, сольное пение	УК-3 (УК-3.3, УК-3.4) ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК- 2.2) ПК-6 (ПК-6.1, ПК-6.2)	3 драма	Контрольный урок	Техника интонирования в процессе исполнения малых ансамблевых форм.	23.04. 2024	Сукманов П.Д. <i>Приглашенные преподаватели</i> Бродова И.А.
6	Музыкальное воспитание	УК-1 (УК-1.1, УК-1.3) ПК-6 (ПК-6.1, ПК-6.3)	1 драма	Контрольный урок	Техника музыкальной имитации	17.04. 2024	Бродова И.А. <i>Приглашенные преподаватели</i> Бадан Н.А.