

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Ерохина Татьяна Иосифовна  
 Должность: ректор  
 Дата подписания: 03.02.2025 11:13:16  
 Уникальный программный ключ:  
 124960a35ba7d8dc38f4b00e63f0c25e10504a74

УТВЕРЖДАЮ  
 проректор по учебной и научной работе  
 доцент Густякова Д.Ю.  
 03 2025 г.



## Отчет о проведении контрольных мероприятий в рамках текущей аттестации с привлечением педагогических работников кафедр (секций)

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП)  
 Артист драматического театра и кино

I семестр 2024 – 2025 учебного года

	Мероприятия	Аттестационные недели	Срок	Ответственный
1	Формирование перечня дисциплин учебного плана, по которым будет проводиться текущая аттестация	<p><b>1 курс</b> – История России, Основы российской государственности, Философия, Иностранный язык, История зарубежной литературы, История зарубежного театра, Актерское мастерство, Сценическая речь, Основы сценического движения, Танец, Ансамблевое, сольное пение, Физическая культура и спорт, Музыкальное воспитание.</p> <p><b>2 курс</b> - Иностранный язык, Психология и педагогика, История зарубежной литературы, История зарубежного театра, История отечественной литературы, История отечественного театра, Актерское мастерство, Сценическая речь, Основы сценического движения, Танец, Ансамблевое, сольное пение, Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</p> <p><b>3 курс</b> – История зарубежной литературы, История отечественной литературы, История отечественного театра, Искусство современного театра, История музыки, История изобразительного искусства, Актерское мастерство, Ансамблевое, сольное пение, Грим, Художественное чтение, Танец современный, Элективные дисциплины по физической культуре и спорту.</p> <p><b>4 курс</b> – Организация и правовое регулирование театрального дела, История кинематографа, Актерское мастерство, Основы безопасности и защиты Родины, Мастерство артиста драматического театра и кино, Работа над спектаклем, Элективные дисциплины по физической культуре и спорту.</p>	<p>07.10 – 13.10. 2024 г.,</p> <p>18.11 – 24.11. 2024 г.</p>	<p>Бадан Н.А. Зав. кафедрами (секциями)</p> <p>Преподаватель, ведущий дисциплину</p>

4	Анализ результатов текущего контроля.	Результаты текущего контроля фиксируются в ведомостях аттестационных недель.	После проведения атт. недель	Бадан Н.А.
		Результаты текущего контроля обсуждаются на заседаниях Ученого Совета с занесением обсуждения и рекомендаций по совершенствованию системы текущего контроля в протоколы Ученого Совета.	<b>Заседание ученого совета</b> Протокол № 4 от 20.10. 2024 г.  Протокол № 6 от 24.12. 2024 г.	Бадан Н.А.

**Формирование перечня компетенций и выбор дисциплин учебного плана, в рамках которых проводилась текущая аттестация с привлечением педагогических работников кафедр (секций)**

**Кафедра мастерства актера**

	<b>Дисциплина</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Курс</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Тема</b>	<b>Срок</b>	<b>Преподаватель</b>
1	Работа над спектаклем	<b>УК-3</b> (УК-3.3, УК-3.4); <b>ПК-1</b> (ПК-1.1, ПК-1.3), <b>ПК-2</b> (ПК-2.1, ПК-2.2) <b>ПК-3</b> (ПК- 3.2) <b>ПК-4</b> (ПК-4.1) <b>ПК-5</b> (ПК-5.3) <b>ПК-6</b> (ПК-6.2)	4	Показ	Дипломный спектакль «Морожены песни». С. Писахов	16.09.2024	<b>Торопова О.В.</b> <i>Приглашенные преподаватели</i> Куценко С.Ф., Трухачев Б.В., Зубков А.В., Егоров А.В.
2	Актерское мастерство	<b>УК-6</b> (УК-6.1) <b>ПК-1</b> (ПК-1.1)	1	Открытый урок	Тренинг. Память физических действий и ощущений	27.09. 2024	<b>Куценко С.Ф.</b> <i>Приглашенные преподаватели</i> Куценко Т.Н., Трухачев Б.В. Перфилов А.Б., Кубракс Е., Костина Я.Е., Шукин И.А., Азеева И.В., Кожневникова Т.Б.
3	Актерское мастерство	<b>УК-6</b> (УК-6.1) <b>ПК-1</b> (ПК-1.1)	1	Открытый урок	Самостоятельные работы	05.10. 2024	<b>Куценко С.Ф.</b> <i>внутрикурсовой показ</i>
4	Актерское мастерство	<b>УК-2</b> (УК-2.1, УК-2.2) <b>УК-6</b> (УК- 6.1, УК-6.2) <b>ОПК-2</b> (ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3) <b>ПК-1</b> (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3), <b>ПК-2</b> (ПК-2.1, ПК-2.2)	3	Показ	Дипломный спектакль «Интуиция». А Цыпкин	18.10. 2024	<b>Кубракс Е.</b> <i>Приглашенные преподаватели</i> Куценко С.Ф., Куценко Т.Н., Кузин А.С., Зубков А.В., Егоров А.В., Костина Я.Е., Шукин И.А., Родович О.Ю.
5	Актерское мастерство	<b>УК-2</b> (УК-2.1, УК-2.2) <b>УК-6</b> (УК- 6.1, УК-6.2) <b>ОПК-2</b> (ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3) <b>ПК-1</b> (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3), <b>ПК-2</b> (ПК-2.1, ПК-2.2)	4	Показ	Дипломный спектакль «Пропала собака» по мотивам рассказа А.П. Чехова «Каштанка»	25.10. 2024	<b>Торопова О.В.</b> <i>Приглашенные преподаватели</i> Трухачев Б.В., Куценко С.Ф., Кузин А.С., Зубков, Кубракс Е., А.В., Егоров А.В., Азеева И.В., Александрова М.В.

6	Актерское мастерство	<b>ОПК-2</b> (ОПК- 2.2); <b>ПК-1</b> (ПК-1.1)	2	Контрольный урок	Этюды на литературной основе (А.Н. Островский, «Доходное место»).	29.10. 2024	<b>Зубков А.В.</b> <i>Приглашенные преподаватели</i> Куценко С.Ф., Куценко Т.Н., Кудымов Н.Г., Егоров А.В. Кузин А.С., Родович О.Ю.
7	Грим	<b>ОПК-2</b> (ОПК-2.2)	3 драма	Контрольный урок (тестирование)	Техника и материалы современного театрального грима. Живописные приемы грима	20.12. 2024	<b>Курышев В.Н.</b> <i>Приглашенные преподаватели</i> зав. УМО Смирнова И.М.
8	Актерское мастерство	<b>УК-6</b> (УК-6.1) <b>ПК-1</b> (ПК-1.1)	1	Открытый урок	Тренинг. Упражнения на органическое молчание (зоны молчания)	23.12. 2024	<b>Куценко С.Ф.</b> <i>Приглашенные преподаватели</i> Трухачев Б.В., Зубков А.В., Кузин А.С., Торопова О.В., Костина Я.Е., Кожевникова Т.Б., Бадан Н.А.
9	Актерское мастерство	<b>УК-2</b> (УК-2.1, УК-2.2) <b>УК-6</b> (УК- 6.1, УК-6.2) <b>ОПК-2</b> (ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3) <b>ПК-1</b> (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3), <b>ПК-2</b> (ПК-2.1, ПК-2.2)	4	Показ	Дипломный спектакль « <i>Мой бедный Марат</i> » по пьесе А. Арбузова	24.12. 2024 17.01. 2025	<b>Торопова О.В.</b> <i>Приглашенные преподаватели</i> Куценко С.Ф., Кузин А.С., Кубракс Е., Егоров А.В., Костина Я.Е., Азеева И.В., Ерохина Т.И.
10	Актерское мастерство	<b>УК-2</b> (УК-2.1, УК-2.2) <b>УК-6</b> (УК- 6.1, УК-6.2) <b>ОПК-2</b> (ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3) <b>ПК-1</b> (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3), <b>ПК-2</b> (ПК-2.1, ПК-2.2)	3	Показ	Дипломный спектакль « <i>Антигона</i> » по одноименной пьесе Жана Ануя	10.01. 2025	<b>Кузин А.С.</b> <i>Приглашенные преподаватели</i> Куценко С.Ф., Трухачев Б.В., Торопова О.В., Кубракс Е., Сальников С.Ф., Перфилов В.Б., Костина Я.Е., Ерохина Т.И., Щужин И.А., Азеева И.В., Волохович Н.Р.

**Кафедра специальных дисциплин (секция сценической речи)**

	<b>Дисциплина</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Курс</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Тема</b>	<b>Срок</b>	<b>Преподаватель</b>
1	Художественное чтение	<b>УК-6</b> (УК-6.1, УК-6.2) <b>ПК-3</b> (ПК-3.1, ПК-3.2)	3 драма	Контрольный урок	Логика речи. Разбор художественного произведения (рассказа).	12.10.2024	<b>Щужин И.А.</b> <i>Приглашенные преподаватели</i> Кубракс Е., Сальников С.Ф.
2	Сценическая речь	<b>ПК-3</b> (ПК-3.1)	1 драма	Контрольный урок	Начальные этапы голосо-речевого тренинга	30.10.2024	<b>Кожевникова Т.Б</b> <i>Приглашенные преподаватели</i> Новик Э.А., Костина Я.Е., Куценко С.Ф., Куценко Т.Н.
3	Сценическая речь	<b>УК-6</b> (УК-6.1) <b>ПК-3</b> (ПК-3.1, ПК-3.2)	2 драма	Контрольный урок	Работа над техникой стихотворной речи на материале былин	12.12.2024 19.12. 2024	<b>Родович О.Ю.</b> <i>Приглашенные преподаватели</i> Зубков А. В., Кудымов Н. Г. Кожевникова Т.Б., Домбровская А.Д., Сафонова Л.С., Щужин И.А.,

**Кафедра специальных дисциплин (секция ПВА)**

	<b>Дисциплина</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Курс</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Тема</b>	<b>Срок</b>	<b>Преподаватель</b>
1	Искусство сценического боя	<b>ПК-4</b> (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3) <b>ПК-8</b> (ПК-8.1)	3 драма	Контрольный урок	Фехтовальная импровизация, начальный этап.	11.10.2024	<b>Новик В.С.</b> <i>Приглашенные преподаватели</i> Маслов В.С., Егоров А.В., Новикова И.Б.
2	Танец	<b>УК-7</b> (УК-7.2) <b>ОПК-2</b> (ОПК-2.2) <b>ПК-5</b> (ПК-5.1)	1 драма	Контрольный урок	Движение в паре. Полонез	05.11. 2024	<b>Белов М.П.</b> <i>Приглашенные преподаватели</i> Маслов В.С., Куценко С.Ф., Куценко Т.Н.
3	Основы сценического движения	<b>УК-7</b> (УК-7.2) <b>ОПК-2</b> (ОПК-2.2) <b>ПК-4</b> (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3) <b>ПК-8</b> (ПК-8.1)	2 драма	Контрольный урок	Трюковая техника. Использование трюковой техники в сценическом бою.	11.11.2024	<b>Егоров А.В.</b> <i>Приглашенные преподаватели</i> Маслов В.С.
4	Танец	<b>УК-7</b> (УК-7.2) <b>ОПК-2</b> (ОПК-2.2) <b>ПК-5</b> (ПК-5.1, ПК-5.3)	2 драма	Контрольный урок	Танцы Средневековья	29.11.2024	<b>Новикова И.Б.</b> <i>Приглашенные преподаватели</i> Маслов В.С., Егоров А.В., О.Ю. Родович
5	Танец современный	<b>УК-7</b> (УК-7.2) <b>ПК-5</b> (ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)	3 драма	Контрольный урок	Характерность через национальные особенности пластики	16.12. 2024	<b>Новикова И.Б.</b> <i>Приглашенные преподаватели</i> Маслов В.С., Щукин И.А., Перфилов А.Б., Кузин А.С.

**Кафедра специальных дисциплин (секция музыкального воспитания)**

	<b>Дисциплина</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Курс</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Тема</b>	<b>Срок</b>	<b>Преподаватель</b>
1							
2	История музыки	<b>УК-1</b> (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3) <b>ОПК-1</b> (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3)	3 драма	Контрольный урок (тест)	Базовые музыкальные жанры средневековья и Возрождения	11.11. 2024	<b>Бродова И.А.</b> <i>Приглашенные преподаватели</i> Лесакова Н.И.
3	Музыкальное воспитание	<b>ПК-6</b> (ПК-6.1, ПК-6.3)	1 драма	Контрольный урок	Техника ладового интонирования	23.11. 2024	<b>Бродова И.А.</b> <i>Приглашенные преподаватели</i> Маслов В.С.
4	Ансамблевое, сольное пение	<b>ОПК-2</b> (ОПК-2.1, ОПК- 2.2) <b>ПК-6</b> (ПК-6.1, ПК-6.2)	2 драма	Контрольный урок	Приемы формирования певческого звука (на примере вокализа) – Грибанова А.К. Песни народов мира, как начальный этап освоения навыков сольного пения – Чернятина Я.В.	16.12. 2024	<b>Чернятина Я.В., Грибанова А.К.</b> <i>Приглашенные преподаватели</i> Бродова И.А., Рослова П.А, Бадан Н.А., Зубков А.В.
5	Ансамблевое, сольное пение	<b>УК-3</b> (УК-3.3, УК-3.4) <b>ОПК-2</b> (ОПК-2.1, ОПК- 2.2) <b>ПК-6</b> (ПК-6.1, ПК-6.2)	3 драма	Контрольный урок	Музыкальные произведения эстрады.	17.12. 2024	<b>Грибанова А.К.</b> <i>Приглашенные преподаватели</i> Бродова И.А., Бадан Н.А.