

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куценко Сергей Филиппович
Должность: ректор
Дата подписания: 31.08.2023 17:32:29
Уникальный программный ключ:
afc4604d6c3b32ab4da683ca53587edb847fe529

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 31.08.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО

Специализация: Артист драматического театра и кино

Кафедра: Кафедра мастерства актера

Факультет: Театрального искусства

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 4г

| | |
|---|--|
| + | Типы задач профессиональной деятельности |
| + | творческо-исполнительский |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт № 1128 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе Т.И. Ерохина / Ерохина Т.И./

Заведующий УМО И.М. Смирнова / Смирнова И.М./

Зав. кафедрой Б.В. Трухачев / Трухачев Б.В./



Календарный учебный график

| Мес | Сентябрь | | | | 29 - 5 | Октябрь | | | 27 - 2 | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | 29 - 4 | Январь | | | 26 - 1 | Февраль | | | | 23 - 1 | Март | | | | 30 - 5 | Апрель | | | | 27 - 3 | Май | | | | Июнь | | | | 29 - 5 | Июль | | | 27 - 2 | Август | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----------|-------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|-------|---------|---------|---------|-------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|-------|--------|---------|--------|-------|--------|---------|---------|--------|--------|---------|---------|--------|--------|---------|---------|---------|-------|--------|---------|---------|--------|--------|---------|---------|-------|--------|---------|---------|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Числа | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | | 22 - 28 | 6 - 12 | 13 - 19 | | 20 - 26 | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 30 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | | 22 - 28 | 5 - 11 | 12 - 18 | | 19 - 25 | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 29 | | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 4 - 10 | | 11 - 17 | 18 - 24 | 25 - 31 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 6 - 12 | | 13 - 19 | 20 - 26 | 3 - 9 | | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I | / | | | | | | | | | * | / | | | | | | | | | * | * | Э | К | / | | | | | | | | | * | * | / | | | | Э | Э | Э | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | | | | | | | | | | | | | | |
| II | / | | | | | | | | | * | / | | | | | | | | | * | * | Э | К | / | | | | | | | | | * | * | / | | | | Э | Э | Э | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | | | | | |
| III | / | | | | | | | | | * | / | | | | | | | | | * | * | Э | К | / | | | | | | | | | * | * | / | | | | Э | Э | Э | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | | | |
| IV | / | | | | | | | | | * | / | | | | | | | | | * | * | Э | К | / | | | | | | | | | * | * | / | | | | Э | Э | Э | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К |

Сводные данные

| | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | Итого |
|----|--|--------|--------|-------|--------|--------|-------|--------|--------|-------|--------|-----------|-----------|------------|
| | | сем. 1 | сем. 2 | Всего | сем. 3 | сем. 4 | Всего | сем. 5 | сем. 6 | Всего | сем. 7 | сем. 8 | Всего | |
| / | Теоретическое обучение и рассредоточенные практики | 18 | 18 | 36 | 18 | 18 | 36 | 18 | 18 | 36 | 18 | 11 5/6 | 29 5/6 | 137 5/6 |
| Э | Экзаменационные сессии | 1 3/6 | 3 1/6 | 4 4/6 | 1 3/6 | 3 4/6 | 5 1/6 | 1 3/6 | 4 | 5 3/6 | 1 3/6 | 1 2/6 | 2 5/6 | 18 1/6 |
| Пд | Преддипломная практика | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 |
| Д | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----------------|-----------|-----------------|----------------|-----------|-----------------|--------------|-----------|-----------------|--------------|-----------|-----------------|------------|
| Г | Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 |
| К | Каникулы | 1 | 8 | 9 | 1 | 7 3/6 | 8 3/6 | 1 | 7 1/6 | 8 1/6 | 1 | 8 | 9 | 34 4/6 |
| * | Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья) | 1 3/6 (9 | 5/6 (5 | 2 2/6 (14 | 1 3/6 (9 | 5/6 (5 | 2 2/6 (14 | 3/6 (9 | 5/6 (5 | 2 2/6 (14 | 3/6 (9 | 5/6 (5 | 2 2/6 (14 | 2/6 (56 |
| Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы) | | более 39 нед | | | более 39 нед | | | более 39 нед | | | более 39 нед | | | |
| Итого | | 22 | 30 | 52 | 22 | 30 | 52 | 22 | 30 | 52 | 22 | 30 | 52 | 208 |
| Студентов | | | | | | | | | | | | | | |
| Групп | | | | | | | | | | | | | | |

| Считать в плане | Индекс | Наименование | Форма контроля | | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Закрепленная кафедра | | | |
|---|---------|--|----------------|-------|-------------|-------------|------|-------------------|----------|--------------|------|------|-----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----------------------|--------------|---|---|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | Экспер тное | Факт | Экспер тное | По плану | Контакт часы | Ауд. | СР | Конт роль | Сем. 1 | Сем. 2 | Сем. 3 | Сем. 4 | Сем. 5 | Сем. 6 | Сем. 7 | Сем. 8 | Код | Наименование | | |
| | | | | | | | | | | | | | | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | | | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.01 | Всеобщая история | | | 1 | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | 2 | | | | | | | | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | |
| + | Б1.0.02 | История России | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 36 | | 3 | | | | | | | | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | |
| + | Б1.0.03 | Философия | 12 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 72 | 72 | 36 | 72 | 2.5 | 2.5 | | | | | | | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | |
| + | Б1.0.04 | Иностранный язык | 4 | 13 | | 8 | 8 | 288 | 288 | 210 | 210 | 42 | 36 | 2.5 | 2 | 1.5 | 2 | | | | | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | |
| + | Б1.0.05 | Русский язык и культура речи | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | 2 | | | | | | | | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | |
| + | Б1.0.06 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | | 6 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 72 | 72 | | | | | | | | 2 | | | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | |
| + | Б1.0.07 | Психология и педагогика | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | 2 | | | | | | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | |
| + | Б1.0.08 | Организация и правовое регулирование театрального дела | | | 7 | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 72 | | | | | | | | | | 3 | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | |
| + | Б1.0.09 | История зарубежной литературы | 25 | 1 | 34 | 10 | 10 | 360 | 360 | 180 | 180 | 108 | 72 | 1.5 | 2.5 | 1.5 | 1.5 | 3 | | | | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | |
| + | Б1.0.10 | История отечественной литературы | 56 | | 3 | 8 | 8 | 288 | 288 | 144 | 144 | 72 | 72 | | | 1.5 | 1.5 | 2.5 | 2.5 | | | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | |
| + | Б1.0.11 | История зарубежного театра | 14 | 2 | 3 | 8 | 8 | 288 | 288 | 144 | 144 | 72 | 72 | 2.5 | 1.5 | 1.5 | 2.5 | | | | | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | |
| + | Б1.0.12 | История отечественного театра | 36 | 5 | 4 | 8 | 8 | 288 | 288 | 144 | 144 | 72 | 72 | | | 2.5 | 1.5 | 1.5 | 2.5 | | | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | |
| + | Б1.0.13 | Искусство современного театра | | 56 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 72 | 72 | 72 | | | | | | 2 | 2 | | | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | |
| + | Б1.0.14 | История кинематографа | | | 7 | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | | 2 | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | |
| + | Б1.0.15 | История музыки | | 6 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 72 | 72 | 36 | | | | | | | | | | 2 | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | |
| + | Б1.0.16 | История изобразительного искусства | | | 5 | 3 | 3 | 108 | 108 | 72 | 72 | 36 | | | | | | 1.5 | 1.5 | | | | 3 | Кафедра специальных дисциплин | |
| + | Б1.0.17 | Традиционный театр стран Востока | | 8 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 36 | 36 | 72 | | | | | | | | | | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | |
| + | Б1.0.18 | Актерское мастерство | 48 | 36 | 257 | 56 | 56 | 2016 | 2016 | 1704 | 1704 | 240 | 72 | 6.5 | 9 | 8.5 | 9.5 | 5.5 | 6 | 5 | 6 | 3 | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | |
| + | Б1.0.19 | Сценическая речь | 24 | 1 | | 14 | 14 | 504 | 504 | 360 | 360 | 72 | 72 | 3 | 4 | 3 | 4 | | | | | | 1 | Кафедра мастерства актера | |
| + | Б1.0.20 | Основы сценического движения | 34 | 2 | | 8 | 8 | 288 | 288 | 204 | 204 | 12 | 72 | 1 | 1 | 3 | 3 | | | | | | 3 | Кафедра специальных дисциплин | |
| + | Б1.0.21 | Танец | | 2 | 4 | 8 | 8 | 288 | 288 | 272 | 272 | 16 | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | 3 | Кафедра специальных дисциплин | |
| + | Б1.0.22 | Ансамблевое, сольное пение | 6 | | 4 | 8 | 8 | 288 | 288 | 206 | 206 | 46 | 36 | 1 | 1 | 1.5 | 2 | 1 | 1.5 | | | | 3 | Кафедра специальных дисциплин | |
| + | Б1.0.23 | Грим | | 5 | 6 | 2 | 2 | 72 | 72 | 68 | 68 | 4 | | | | | | 1 | 1 | | | | 1 | Кафедра мастерства актера | |
| + | Б1.0.24 | Физическая культура и спорт | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 72 | 72 | | | 1 | 1 | | | | | | | | 3 | Кафедра специальных дисциплин | |
| + | Б1.0.25 | Безопасность жизнедеятельности | | 7 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 18 | 18 | 54 | | | | | | | | | | 2 | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | |
| + | Б1.0.26 | Цифровая информационно-образовательная среда и кибербезопасность | | 4 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 18 | 18 | 54 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения |
| | | | | | | | | 178 | 178 | 6408 | 6408 | 4356 | 4356 | 1368 | 684 | 27.5 | 29.5 | 28.5 | 31.5 | 21 | 19 | 12 | 9 | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.01 | Мастерство артиста драматического театра и кино | 8 | | | 13 | 13 | 468 | 468 | 180 | 180 | 252 | 36 | | | | | | | | | 5 | 8 | 1 | Кафедра мастерства актера |
| + | Б1.В.02 | Сценическая речь артиста драматического театра и кино | 6 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 90 | 90 | 18 | 36 | | | | | | | | | 4 | | 3 | Кафедра специальных дисциплин |
| + | Б1.В.03 | Танец современный | 6 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 136 | 136 | 8 | 36 | | | | | | | | | 2 | 3 | 3 | Кафедра специальных дисциплин |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|--|---|----------|---|----------|----------|------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|------|-----|------|------|------|------|-----|-----|-----|-----|-------------------------------|---|---------------------------|---------------------------|---|---|---|
| + | Б1.В.04 | Работа над спектаклем | 7 | | | 12 | 12 | 432 | 432 | 180 | 180 | 216 | 36 | | | | | | | 3 | 9 | | 1 | Кафедра мастерства актера | | | | | | |
| + | Б1.В.05 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | | 8 | | | | 328 | 328 | 328 | 328 | | | | | | | | | | | | 3 | Кафедра специальных дисциплин | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | | 5 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 90 | 90 | 18 | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Художественное чтение | | 5 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 90 | 90 | 18 | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Работа над речью в отрывках и спектаклях | | 5 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 90 | 90 | 18 | | | | | | | | | 3 | | | | Кафедра специальных дисциплин | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 68 | 68 | 4 | | | 1 | 1 | | | | | 3 | | | | Кафедра специальных дисциплин | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Музыкальное воспитание | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 68 | 68 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Техника интонирования | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 68 | 68 | 4 | | | 1 | 1 | | | | | | | | | Кафедра специальных дисциплин | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | | 6 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 136 | 136 | 8 | 36 | | | | | | | | 2 | 3 | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Искусство сценического боя | | 6 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 136 | 136 | 8 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Артистическое фехтование | | 6 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 136 | 136 | 8 | 36 | | | | | | | | 2 | 3 | | | Кафедра специальных дисциплин | | | | | |
| | | | | | | | | 44 | 44 | 1912 | 1912 | 1208 | 1208 | 524 | 180 | 1 | 1 | | | | 7 | 13 | 14 | 8 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | | | | | |
| | | | | | | | | 222 | 222 | 8320 | 8320 | 5564 | 5564 | 1892 | 864 | 28.5 | 30.5 | 28.5 | 31.5 | 28 | 32 | 26 | 17 | | | | | | | |
| Блок 2. Практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.01(У) | Учебная практика: исполнительская практика | | | 4 | 1 | 1 | 36 | 36 | | | 36 | | | | | | | | 0.5 | 0.5 | | | | 1 | Кафедра мастерства актера | | | | |
| + | Б2.О.02(П) | Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | | | 6 | 1 | 1 | 36 | 36 | | | 36 | | | | | | | | | | | 0.5 | 0.5 | | 1 | Кафедра мастерства актера | | | |
| | | | | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | | | 72 | | | | | | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.В.01(У) | Учебная практика: ознакомительная практика | | | 2 | 1 | 1 | 36 | 36 | | | 36 | | | 0.5 | 0.5 | | | | | | | | | | 1 | Кафедра мастерства актера | | | |
| + | Б2.В.02(П) | Производственная практика: исполнительская практика | | | 8 | 3 | 3 | 108 | 108 | | | 108 | | | | | | | | | | | 0.5 | 0.5 | 1 | 1 | 1 | Кафедра мастерства актера | | |
| + | Б2.В.03(Пд) | Производственная практика: преддипломная практика | | | 8 | 3 | 3 | 108 | 108 | | | 108 | | | | | | | | | | | | | | 3 | 1 | Кафедра мастерства актера | | |
| | | | | | | | | 7 | 7 | 252 | 252 | | | 252 | | | | | | 0.5 | 0.5 | | | 0.5 | 0.5 | 1 | 4 | | | |
| | | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | | | 324 | | | | | | | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 1 | 1 | 1 | 4 | | |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б3.О.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | 8 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | | | 108 | | | | | | | | | | | | 3 | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | | |
| + | Б3.О.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | | 8 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | | | 216 | | | | | | | | | | | | 6 | 1 | Кафедра мастерства актера | | |
| | | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | | | 324 | | | | | | | | | | | | 9 | | | | |
| | | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | | | 324 | | | | | | | | | | | | 9 | | | | |
| ФТД. Факультативы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ФТД.В.01 | Русский провинциальный театр как феномен культуры | | 6 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 72 | 72 | 144 | | | | | | | | | 2 | 2 | 1 | 1 | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | |
| + | ФТД.В.02 | Современный художественный процесс | | 6 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 72 | 72 | 72 | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения |
| | | | | | | | | 10 | 10 | 360 | 360 | 144 | 144 | 216 | | | | | | | | | | 3 | 3 | 2 | 2 | | | |
| | | | | | | | | 10 | 10 | 360 | 360 | 144 | 144 | 216 | | | | | | | | | | 3 | 3 | 2 | 2 | | | |

| | | | Закрепленная кафедра | | |
|----|----|-----------|----------------------|--------------|-------------|
| ИЗ | СР | Конт роль | Код | Наименование | Компетенции |

| | | | | | |
|----|----|----|---|---|--------------------------------------|
| | | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | УК-1; ОПК-3 |
| | | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | УК-1; ОПК-3 |
| | | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | УК-1; ОПК-3 |
| | | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | УК-4; ОПК-3 |
| | | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | УК-4; ОПК-3 |
| | | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-5 |
| | | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | УК-1; УК-3; ОПК-4 |
| | | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | УК-9; УК-10; ОПК-5 |
| | | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | УК-5; ОПК-1; ОПК-3 |
| | | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | УК-1; ОПК-1; ОПК-3 |
| | | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | УК-5; ОПК-1; ОПК-3 |
| | | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | УК-1; ОПК-1; ОПК-3 |
| | | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | ОПК-1; ОПК-3 |
| | | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | ОПК-1; ОПК-3 |
| | | | 3 | Кафедра специальных дисциплин | УК-1; ОПК-1 |
| | | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | УК-1; ОПК-1 |
| | 72 | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | УК-1; ОПК-1; ОПК-3 |
| 12 | 6 | 36 | 1 | Кафедра мастерства актера | УК-2; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2 |
| | | | 3 | Кафедра специальных дисциплин | УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-3 |
| | | | 3 | Кафедра специальных дисциплин | УК-7; ОПК-2; ПК-4; ПК-8 |
| | | | 3 | Кафедра специальных дисциплин | УК-7; ОПК-2; ПК-5 |
| | | | 3 | Кафедра специальных дисциплин | УК-3; ОПК-2; ПК-6 |
| | | | 1 | Кафедра мастерства актера | ОПК-2; ПК-7 |
| | | | 3 | Кафедра специальных дисциплин | УК-7; ОПК-2; ПК-4 |
| | | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | УК-8; ОПК-3 |
| | | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | УК-1; УК-4; ОПК-3 |
| 12 | 78 | 36 | | | |

| | | | | | |
|--|-----|----|---|-------------------------------|------------------|
| | 162 | 36 | 1 | Кафедра мастерства актера | УК-6; ПК-1; ПК-2 |
| | | | 3 | Кафедра специальных дисциплин | УК-6; ПК-3 |
| | | | 3 | Кафедра специальных дисциплин | УК-7; ПК-5 |

| | | | | | |
|----|-----|----|---|---|---|
| | | | 1 | Кафедра мастерства актера | УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6 |
| | | | 3 | Кафедра специальных дисциплин | УК-7; ПК-4 |
| | | | | | УК-6; ПК-3 |
| | | | 3 | Кафедра специальных дисциплин | УК-6; ПК-3 |
| | | | 3 | Кафедра специальных дисциплин | УК-6; ПК-3 |
| | | | | | УК-1; ПК-6 |
| | | | 3 | Кафедра специальных дисциплин | УК-1; ПК-6 |
| | | | 3 | Кафедра специальных дисциплин | УК-1; ПК-6 |
| | | | | | ПК-4; ПК-8 |
| | | | 3 | Кафедра специальных дисциплин | ПК-4; ПК-8 |
| | | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | ПК-4; ПК-8 |
| | 162 | 36 | | | |
| 12 | 240 | 72 | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---------------------------|---|
| | | | 1 | Кафедра мастерства актера | ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6 |
| | | | 1 | Кафедра мастерства актера | ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7 |

| | | | | | |
|--|-----|--|---|---------------------------|---|
| | | | 1 | Кафедра мастерства актера | УК-3; ПК-2 |
| | 36 | | 1 | Кафедра мастерства актера | УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8 |
| | 108 | | 1 | Кафедра мастерства актера | УК-2; УК-5; УК-6; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| | 144 | | | | |
| | 144 | | | | |

| | | | | | |
|--|-----|--|---|---|--|
| | 108 | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5 |
| | 216 | | 1 | Кафедра мастерства актера | УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| | 324 | | | | |
| | 324 | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|------------|
| | | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | УК-1; УК-6 |
| | | | 2 | Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения | УК-1; УК-6 |

| | | Итого | | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | |
|---------------------------------|--|-------|-------|--------------|------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|--|
| | | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. | | | Всего | Сем 1 | Сем 2 | Всего | Сем 3 | Сем 4 | Всего | Сем 5 | |
| | | | | | Мин. | Макс. | Факт | | | | | | | | | |
| | Итого (с факультативами) | | | | 250 | 250 | 250 | 60 | 29 | 31 | 67 | 32 | 35 | 66 | 31 | |
| | Итого по ОП (без факультативов) | | | | 240 | 240 | 240 | 60 | 29 | 31 | 61 | 29 | 32 | 62 | 29 | |
| Б1 | Дисциплины (модули) | 80% | 20% | 22.7% | 222 | 222 | 222 | 59 | 28.5 | 30.5 | 60 | 28.5 | 31.5 | 60 | 28 | |
| Б1.О | Обязательная часть | | | | 178 | 178 | 178 | 57 | 27.5 | 29.5 | 60 | 28.5 | 31.5 | 40 | 21 | |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 44 | 44 | 44 | 2 | 1 | 1 | | | | 20 | 7 | |
| Б2 | Практика | 22% | 78% | 0% | 9 | 9 | 9 | 1 | 0.5 | 0.5 | 1 | 0.5 | 0.5 | 2 | 1 | |
| Б2.О | Обязательная часть | | | | 2 | 2 | 2 | | | | 1 | 0.5 | 0.5 | 1 | 0.5 | |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 7 | 7 | 7 | 1 | 0.5 | 0.5 | | | | 1 | 0.5 | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | | | | 9 | 9 | 9 | | | | | | | | | |
| Б3.О | Обязательная часть | | | | 9 | 9 | 9 | | | | | | | | | |
| ФТД | Факультативы | | | | 10 | 10 | 10 | | | | 6 | 3 | 3 | 4 | 2 | |
| ФТД.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 10 | 10 | 10 | | | | 6 | 3 | 3 | 4 | 2 | |
| | Процент ... занятий от аудиторных лекционных | | | | | | 6.65% | | | | | | | | | |
| | Объём обязательной части от общего объёма программы | | | | | | 75% | | | | | | | | | |
| Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | | | | 53.3 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сессий) | | | | | | 47.6 | - | 48 | 45.5 | - | 48 | 49.1 | - | 48 | |
| | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | | | | 38 | - | 42.5 | 42.3 | - | 41.5 | 40.4 | - | 39.5 | |
| | Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.) | | | | | | 2.4 | - | | | - | 4 | 4 | - | 4 | |
| Обязательные формы контроля | ЭКЗАМЕНЫ (Экз) | | | | | | 6 | 2 | 4 | 7 | 2 | 5 | 8 | 2 | | |
| | ЗАЧЕТЫ (За) | | | | | | 9 | 4 | 5 | 4 | 3 | 1 | 8 | 4 | | |
| | ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | | | | | 3 | 1 | 2 | 8 | 3 | 5 | 4 | 2 | | |

| Сем 6 | Курс 4 | | |
|-------|--------|-------|-------|
| | Всего | Сем 7 | Сем 8 |
| 35 | 57 | 27 | 30 |
| 33 | 57 | 27 | 30 |
| 32 | 43 | 26 | 17 |
| 19 | 21 | 12 | 9 |
| 13 | 22 | 14 | 8 |
| 1 | 5 | 1 | 4 |
| 0.5 | | | |
| 0.5 | 5 | 1 | 4 |
| | 9 | | 9 |
| | 9 | | 9 |
| 2 | | | |
| 2 | | | |

| | | | |
|------|---|------|------|
| 54 | - | 52 | 48.7 |
| 54 | - | 24 | 54 |
| 42.9 | - | 25.5 | 25.4 |
| 4 | - | 1.2 | 1.7 |
| 6 | 5 | 1 | 4 |
| 4 | 3 | 1 | 2 |
| 2 | 5 | 3 | 2 |