

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Куценко Сергей Филиппович
 Должность: ректор
 Дата подписания: 29.05.2023 15:07:58
 Уникальный программный ключ:
 afc4604d6c3b32ab4da683ca53587edb847fe529

Протокол анкетирования выпускников, обучающихся по программам специалитета

Наименование образовательной программы: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: очная

В анкетировании приняли участие 30 выпускников, что составило 83,3 % от количества выпускников, обучающихся по программе.

Результаты анкетирования

№ п/п	Вопросы обучающимся	Ответы обучающихся	Результаты анкетирования (кол-во ответов/ процент)	
1.	Удовлетворены ли вы качеством обучения?	<input type="radio"/> Да, вполне	18	60%
		<input type="radio"/> Не совсем	10	33,4%
		<input type="radio"/> Нет	1	3,3%
		<input type="radio"/> Ваш вариант ответа – <i>Процентов на 65</i>	1	3,3%
2.	Как вы оцениваете обеспечение процесса обучения учебной, учебно-методической и другой литературой?	<input type="radio"/> Хорошее	28	93,3%
		<input type="radio"/> Недостаточное, особенно по дисциплинам:	2	6,7%
		<input type="radio"/> Плохое по всем дисциплинам	–	
		<input type="radio"/> Ваш вариант ответа	–	
3.	Насколько Вы удовлетворены материально-техническим обеспечением образовательного процесса (учебные аудитории, актерские мастерские, помещения, залы, учебная мебель, костюмы, реквизит, компьютеры с программным обеспечением, проектор и экран для мультимедийного проектора и т.д.)?	<input type="radio"/> Удовлетворен	2	6,7%
		<input type="radio"/> Скорее удовлетворен	22	73,3%
		<input type="radio"/> Скорее не удовлетворен	6	20%
		<input type="radio"/> Не удовлетворен	–	
4.	Насколько Вы удовлетворены организацией проведения преподавателями индивидуальных занятий?	<input type="radio"/> Удовлетворен	11	36,6%
		<input type="radio"/> Скорее удовлетворен	16	53,4%
		<input type="radio"/> Скорее не удовлетворен	3	10%
		<input type="radio"/> Не удовлетворен	–	
5.	Как Вы оцениваете общий уровень профессорско-преподавательского состава?	<input type="radio"/> Высокий	9	30%
		<input type="radio"/> Средний	16	53,4%
		<input type="radio"/> Низкий	1	3,3%
		<input type="radio"/> Ваш вариант ответа – <i>Выше среднего</i>	4	13,3%
6.	Как Вы оцениваете в целом организацию учебного процесса?	<input type="radio"/> Хорошая	7	23,3%
		<input type="radio"/> Вполне удовлетворительная	20	66,7%

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Плохая ○ Ваш вариант ответа – <i>Средняя</i> 	2	6,7%
			1	3,3%
7.	Почувствовали ли Вы заинтересованность преподавателей в том, чтобы Вы стали хорошим профессионалом?	<ul style="list-style-type: none"> ○ Да, в большинстве случаев ○ Нет, только некоторых преподавателей ○ Нет, большинству преподавателей было безразлично, каким я буду профессионалом ○ Ваш вариант ответа 	6 23 1	20% 76,7% 3,3%
8.	Считаете ли Вы, что преподаватели способствовали Вашему развитию как личности (интеллектуальному, нравственно-эстетическому, профессиональному и др.)?	<ul style="list-style-type: none"> ○ Конечно, мне кажется, что профессиональные способности должны базироваться на общей культуре, нравственности, и большинство преподавателей старались этого добиться ○ Может быть ○ Нет ○ Ваш вариант ответа – <i>только некоторые</i> 	10 15 4 1	33,4% 50% 13,3 3,3%
9.	Каковы, по Вашему мнению, сильные и слабые стороны обучения в Институте (укажите)?	<ul style="list-style-type: none"> ○ Сильные стороны института: <ul style="list-style-type: none"> – <i>все</i> – <i>дисциплина, занятость</i> – <i>практическая часть обучения</i> – <i>возможность участвовать в фестивалях, конкурсах</i> – <i>возможность узнавать себя</i> – <i>ходить в театр бесплатно</i> – <i>сценическое движение</i> – <i>актерское мастерство</i> – <i>педагог Колхиева З.М.</i> – <i>педагог Новик В.С.</i> – <i>педагог Куценко С.Ф.</i> – <i>обширная библиотека</i> – <i>некоторые преподаватели настоящие профессионалы своего дела</i> – <i>педагоги-практики</i> – <i>педагоги</i> – <i>свобода творчества</i> – <i>взаимопонимание</i> – <i>теплая атмосфера</i> – <i>привлечение других педагогов</i> ○ Слабые стороны Института: <ul style="list-style-type: none"> – <i>нет</i> – <i>все</i> – <i>плохие потолки</i> 	–	–

		<ul style="list-style-type: none"> – мало молодых преподавателей теоретических дисциплин – ремонт – общежитие далеко – отсутствие индивидуального подхода к обучению – несовременный подход к преподаванию танца и теоретических предметов (не всех, но большинству) – общежитие – некоторые преподаватели теоретических дисциплин – аудитории для репетиций – теоретические дисциплины – мало бюджетных мест – слабая коммуникация с Москвой – протекает крыша – материально-техническое обеспечение – техническая оснащенность – отсутствие обучения в сфере кино – все мастерские отдельно – педагоги – танец и сольное пение (недостаточное углубление в актерскую сторону) – отсутствие обновления педагогического состава 		
10.	Напишите Ваши пожелания по улучшению качества учебного процесса в Институте.	<ul style="list-style-type: none"> – Развиваться в том же направлении – Уменьшить плату за обучение – Ремонт в туалетах и на крыше – Ремонт – Привлекать на показы студентов будущих работодателей (режиссеров, агентов, кастинг-директоров, художественных руководителей) – Меньше письменных работ, больше творческих – Структурировать процесс обучения – Поиск новых подходов в обучении студентов каждого нового курса – Ремонт системы отопления – Использование современных методов обучения – Обновление педагогического состава – Разнообразить обучение – Педагогам проявлять заинтересованность в каждом студенте – Взаимодействовать с другими театральными школами – Приглашать режиссеров – Развитие коммуникации с будущими работодателями 	–	–

		<ul style="list-style-type: none"> – Внимание к индивидуальностям студентов – Обновление техники в аудиториях и Учебном театре – Больше свободного времени – Развивать открытость – Приглашать интересных людей – Занятия-практикумы в сфере кино – Работа с педагогами разных курсов – Проведение мастер-классов вне института – Выявлять актерское начало при преподавании всех дисциплин – Настрой педагогов на успех студентов 		
11.	Укажите преподаваемые дисциплины, которые в дальнейшем будут полезны в Вашей профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – Все – Все практические дисциплины – Актерское мастерство – Сценическое движение – Сценическое фехтование – Акробатика – Сценическая речь – Вокал – Танец – История отечественной литературы и театра – История зарубежной литературы и театра 	–	–
12.	Планируете ли Вы работать по специальности:	<ul style="list-style-type: none"> ○ да ○ нет Если нет – почему? – думаю	29	96,7%
			1	3,3%
13.				

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Неудовлетворенность	До 50%

Общие выводы

1. Удовлетворенность качеством обучения (вопросы 1) Частичная удовлетворенность
2. Удовлетворенность учебно-методическим обеспечением программы (вопросы 2) Полная удовлетворенность

3. Удовлетворенность материально-техническим обеспечением образовательного процесса (*вопросы 3*) Частичная удовлетворенность
4. Удовлетворенность условиями реализации программы (*вопросы 4, 6*) Полная удовлетворенность
5. Удовлетворенность уровнем профессорско-преподавательского состава (*вопросы 5, 7, 8*) Частичная удовлетворенность

Протокол анкетирования обучающихся по программам специалитета

Наименование образовательной программы: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: очная

В анкетировании приняли участие 50 обучающихся, что составило 83,3 % от количества обучающихся по программе.

Результаты анкетирования

№ п/п	Вопросы обучающимся	Ответы обучающихся	Результаты анкетирования (кол-во ответов/ процент)	
1.	Насколько Вы удовлетворены полнотой и актуальностью информации об Институте, размещенной на официальном сайте Института?	<ul style="list-style-type: none"> – Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен 	39 10 1 –	78% 20% 2% –
2.	Насколько Вы удовлетворены состоянием и возможностями электронной информационно-образовательной среды Института (сайт, личный кабинет обучающегося), доступностью различных электронно-библиотечных систем (наличием электронных учебных изданий)?	<ul style="list-style-type: none"> – Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен <p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Да (50) – Нет (–) <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Да (50) – Нет (–) <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Да (49) – Нет (1) 	35 11 4 –	70% 22% 8% –
3.	Насколько Вы удовлетворены материально-техническим обеспечением образовательного процесса (учебные аудитории, актерские мастерские, помещения, залы, учебная мебель, реквизит, костюмы, компьютеры с программным обеспечением, проектор и экран для мультимедийного	<ul style="list-style-type: none"> – Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен 	21 9 11 9	42% 18% 22% 18%

	проектора и т.д.)?			
4.	Соответствует ли структура образовательной программы Вашим ожиданиям? (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин; нет нарушения логики преподавания дисциплин и т.п.)	<ul style="list-style-type: none"> – Соответствует – Скорее соответствует – Скорее не соответствует – Не соответствует 	32 13 3 2	64% 26% 6% 4%
5.	Насколько удовлетворяет Ваши потребности вся информация, касающаяся учебного процесса, учебных мероприятий?	<ul style="list-style-type: none"> – Удовлетворяет – Скорее удовлетворяет – Скорее не удовлетворяет – Не удовлетворяет 	34 13 3 –	68% 26% 6% –
6.	Насколько Вы удовлетворены организацией проведения преподавателями индивидуальных занятий?	<ul style="list-style-type: none"> – Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен 	36 8 5 1	72% 16% 10% 2%
7.	Насколько Вы удовлетворены представляемой Институтом возможностью для развития Ваших творческих способностей (участие в конкурсах, фестивалях)?	<ul style="list-style-type: none"> – Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен 	28 8 7 7	56% 16% 14% 14%
8.	Насколько Вы удовлетворены организацией питания в период Вашего обучения в Институте?	<ul style="list-style-type: none"> – Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен 	15 12 13 10	30% 24% 26% 20%
9.	Насколько Вы удовлетворены доброжелательностью, вежливостью работников Института (административных работников и учебно-вспомогательного персонала), участвующих в образовательном процессе?	<ul style="list-style-type: none"> – Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен 	34 11 2 3	68% 22% 4% 6%
10.	Насколько Вы удовлетворены организацией учебного процесса в Институте?	<ul style="list-style-type: none"> – Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен 	33 12 3 2	66% 24% 6% 4%
11.	Насколько Вы удовлетворены работой профессорско-преподавательского состава?	<ul style="list-style-type: none"> – Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен 	37 11 1 1	74% 22% 2% 2%
12.	Насколько Вы удовлетворены организацией и проведением практик?	<ul style="list-style-type: none"> – Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен 	34 12 3	68% 24% 6%

		– Не удовлетворен	1	2%
13.	Ваши пожелания по улучшению учебного процесса в Институте.	<ul style="list-style-type: none"> – Сократить количество теоретических предметов в пользу практических – Оборудовать институт, аудитории (219), Учебный театр – Проводить больше конкурсов – Оборудовать еще один туалет на 1 этаже – Поставить кулеры с водой – Разрешить официально репетировать в мастерской после 2 часов ночи – Открыть второй туалет возле мастерской 129 – Производить уборку помещений – Зимой улучшить отопление 		

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Неудовлетворенность	До 50%

Общие выводы

1. Удовлетворенность электронной информационно-образовательной средой Института (*вопросы 1–2*) Полная удовлетворенность
2. Удовлетворенность материально-техническим обеспечением образовательного процесса (*вопросы 3*) Частичная удовлетворенность
3. Удовлетворенность структурой образовательной программы (*вопросы 4*) Полная удовлетворенность
4. Удовлетворенность условиями реализации программы (*вопросы 5–7, 10, 12*) Полная удовлетворенность
5. Общая удовлетворенность Институтом (*вопросы 8–9, 11*) Полная удовлетворенность

Протокол анкетирования обучающихся по программам специалитета

Наименование образовательной программы: Артист театра кукол

Форма обучения: очная

В анкетировании приняли участие 58 обучающихся, что составило 96,6 % от количества обучающихся по программе.

Результаты анкетирования

№ п/п	Вопросы обучающимся	Ответы обучающихся	Результаты анкетирования (кол-во ответов/ процент)	
1.	Насколько Вы удовлетворены полнотой и актуальностью информации об Институте, размещенной на официальном сайте Института?	<ul style="list-style-type: none"> – Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен 	45 12 1 –	77,6% 20,7% 1,7% –
2.	Насколько Вы удовлетворены состоянием и возможностями электронной информационно-образовательной среды Института (сайт, личный кабинет обучающегося), доступностью различных электронно-библиотечных систем (наличием электронных учебных изданий)?	<ul style="list-style-type: none"> – Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен <p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Да (58) – Нет (–) <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Да (58) – Нет (–) <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Да (56) – Нет (2) 	42 12 4 –	72,4% 20,6% 7% –
3.	Насколько Вы удовлетворены материально-техническим	– Удовлетворен	15	25,8%

	обеспечением образовательного процесса (учебные аудитории, актерские мастерские, помещения, залы, учебная мебель, реквизит, костюмы, компьютеры с программным обеспечением, проектор и экран для мультимедийного проектора и т.д.)?	<ul style="list-style-type: none"> – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен 	28 9 6	48,3% 15,6% 10,3%
4.	Соответствует ли структура образовательной программы Вашим ожиданиям? (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин; нет нарушения логики преподавания дисциплин и т.п.)	<ul style="list-style-type: none"> – Соответствует – Скорее соответствует – Скорее не соответствует – Не соответствует 	40 14 4 –	69% 24% 7%
5.	Насколько удовлетворяет Ваши потребности вся информация, касающаяся учебного процесса, учебных мероприятий?	<ul style="list-style-type: none"> – Удовлетворяет – Скорее удовлетворяет – Скорее не удовлетворяет – Не удовлетворяет 	41 15 2 –	70,7% 25,8% 3,5%
6.	Насколько Вы удовлетворены организацией проведения преподавателями индивидуальных занятий?	<ul style="list-style-type: none"> – Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен 	43 14 1 –	74,1% 24,1% 1,8%
7.	Насколько Вы удовлетворены представляемой Институтом возможностью для развития Ваших творческих способностей (участие в конкурсах, фестивалях)?	<ul style="list-style-type: none"> – Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен 	40 12 6 –	68,9% 20,7% 10,4%
8.	Насколько Вы удовлетворены организацией питания в период Вашего обучения в Институте?	<ul style="list-style-type: none"> – Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен 	25 21 9 3	43,1% 36,3% 15,5% 5,1%
9.	Насколько Вы удовлетворены доброжелательностью, вежливостью работников Института (административных работников и учебно-вспомогательного персонала), участвующих в образовательном процессе?	<ul style="list-style-type: none"> – Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен 	37 18 2 1	63,8% 31,1% 3,4% 1,7%
10.	Насколько Вы удовлетворены организацией учебного процесса в Институте?	<ul style="list-style-type: none"> – Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен 	40 17 – 1	68,9% 29,4% – 1,7%
11.	Насколько Вы удовлетворены работой профессорско-преподавательского состава?	<ul style="list-style-type: none"> – Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен 	41 16 1 –	70,7% 27,6% 1,7% –

		– Не удовлетворен		
12.	Насколько Вы удовлетворены организацией и проведением практик?	– Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен	41 14 3 –	70,7% 24,2% 5,1% –
13.	Ваши пожелания по улучшению учебного процесса в Институте.	– Не ставить одинаковые пары несколько дней подряд, чтобы была возможность подготовиться (танец, речь, литература) – Больше молодых педагогов – Бесплатный хороший wi-fi – Больше понимания к студентам со стороны педагогов – Доступ в институт после полуночи – Компромисс при освобождении от занятий для институтских мероприятий – Ремонт в аудитории – Адаптация сцены Учебного театра под кукольные спектакли – Хорошее материально-техническое оснащение аудитории – Сделать расписание проще и содержательнее – Не хватает работы с психологом – Ремонт крыши и стен – Замена светового и звукового оборудования		

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Неудовлетворенность	До 50%

Общие выводы

1. Удовлетворенность электронной информационно-образовательной средой Института (*вопросы 1–2*) Полная удовлетворенность
2. Удовлетворенность материально-техническим обеспечением образовательного процесса (*вопросы 3*) Частичная удовлетворенность
3. Удовлетворенность структурой образовательной программы (*вопросы 4*) Полная удовлетворенность
4. Удовлетворенность условиями реализации программы (*вопросы 5–7, 10, 12*) Полная удовлетворенность
5. Общая удовлетворенность Институту (*вопросы 8–9, 11*) Полная удовлетворенность