

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Куценко Сергей Филиппович
 Должность: ректор
 Дата подписания: 29.05.2023 15:07:58
 Уникальный программный ключ:
 afc4604d6c3b32ab4da683ca53587edb847fe529

Протокол анкетирования выпускников, обучающихся по программам специалитета

Наименование образовательной программы: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: очная

В анкетировании приняли участие 20 выпускников, что составило 90,9 % от количества выпускников, обучающихся по программе.

Результаты анкетирования

№ п/п	Вопросы обучающимся	Ответы обучающихся	Результаты анкетирования (процент)
1.	Удовлетворены ли вы качеством обучения?	<input type="radio"/> Да, вполне <input type="radio"/> Не совсем <input type="radio"/> Нет <input type="radio"/> Ваш вариант ответа	86,6% 19,4%
2.	Как вы оцениваете обеспечение процесса обучения учебной, учебно-методической и другой литературой?	<input type="radio"/> Хорошее <input type="radio"/> Недостаточное, особенно по дисциплинам: <input type="radio"/> Плохое по всем дисциплинам <input type="radio"/> Ваш вариант ответа	91,3% 8,7%
3.	Насколько Вы удовлетворены материально-техническим обеспечением образовательного процесса (учебные аудитории, актерские мастерские, помещения, залы, учебная мебель, костюмы, реквизит, компьютеры с программным обеспечением, проектор и экран для мультимедийного проектора и т.д.)?	<input type="radio"/> Удовлетворен <input type="radio"/> Скорее удовлетворен <input type="radio"/> Скорее не удовлетворен <input type="radio"/> Не удовлетворен	36,7% 43,3% 20%
4.	Насколько Вы удовлетворены организацией проведения преподавателями индивидуальных занятий?	<input type="radio"/> Удовлетворен <input type="radio"/> Скорее удовлетворен <input type="radio"/> Скорее не удовлетворен <input type="radio"/> Не удовлетворен	53,6% 43,4% 3%
5.	Как Вы оцениваете общий уровень профессорско-преподавательского состава?	<input type="radio"/> Высокий <input type="radio"/> Средний <input type="radio"/> Низкий <input type="radio"/> Ваш вариант ответа	43,3% 53,4% 3,3%
6.	Как Вы оцениваете в целом организацию учебного процесса?	<input type="radio"/> Хорошая <input type="radio"/> Вполне удовлетворительная <input type="radio"/> Плохая <input type="radio"/> Ваш вариант ответа	43,3% 56,7% —
7.	Почувствовали ли Вы заинтересованность преподавателей в том, чтобы Вы стали хорошим профессионалом?	<input type="radio"/> Да, в большинстве случаев <input type="radio"/> Нет, только некоторых преподавателей <input type="radio"/> Нет, большинству преподавателей было безразлично, каким я буду профессионалом <input type="radio"/> Ваш вариант ответа	33,3% 66,7%
8.	Считаете ли Вы, что преподаватели способствовали Вашему развитию как личности (интеллектуальному, нравственно-эстетическому, профессиональному и др.)?	<input type="radio"/> Конечно, мне кажется, что профессиональные способности должны базироваться на общей культуре, нравственности, и большинство преподавателей старались этого добиться <input type="radio"/> Может быть <input type="radio"/> Нет <input type="radio"/> Ваш вариант ответа	43,4% 50,6% 6
9.	Каковы, по Вашему мнению, сильные и	<input type="radio"/> Сильные стороны института:	—

	слабые стороны обучения в Институте (укажите)?	<ul style="list-style-type: none"> – дисциплина – практическая часть обучения – возможность участвовать в фестивалях, конкурсах – возможность узнавать себя – ходить в театр бесплатно – обширная библиотека – педагоги-практики – педагоги – свобода творчества – взаимопонимание – теплая атмосфера ○ Слабые стороны Института: <ul style="list-style-type: none"> – нет – мало молодых преподавателей теоретических дисциплин – ремонт – общежитие далеко – аудитории для репетиций – мало бюджетных мест – материально-техническое обеспечение – техническая оснащенность – отсутствие обновления педагогического состава 	
10.	Напишите Ваши пожелания по улучшению качества учебного процесса в Институте.	<ul style="list-style-type: none"> – Уменьшить плату за обучение – Ремонт – Привлекать на показы студентов будущих работодателей (режиссеров, агентов, кастинг-директоров, художественных руководителей) – Ремонт системы отопления – Обновление педагогического состава – Взаимодействовать с другими театральными школами – Обновление техники в аудиториях и Учебном театре – Больше свободного времени – Работа с педагогами разных курсов – Проведение мастер-классов вне института 	–
11.	Укажите преподаваемые дисциплины, которые в дальнейшем будут полезны в Вашей профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – Все – Все практические дисциплины – Актерское мастерство – Сценическое движение – Сценическое фехтование – Акробатика – Сценическая речь – Вокал – Танец – История отечественной литературы и театра – История зарубежной литературы и театра 	–
12.	Планируете ли Вы работать по специальности:	<ul style="list-style-type: none"> ○ да ○ нет Если нет – почему?	100%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Неудовлетворенность	До 50%

Общие выводы

1. Удовлетворенность качеством обучения (*вопросы 1*) Полная удовлетворенность
2. Удовлетворенность учебно-методическим обеспечением программы (*вопросы 2*) Полная удовлетворенность
3. Удовлетворенность материально-техническим обеспечением образовательного процесса (*вопросы 3*) Частичная удовлетворенность
4. Удовлетворенность условиями реализации программы (*вопросы 4, 6*) Частичная удовлетворенность
5. Удовлетворенность уровнем профессорско-преподавательского состава (*вопросы 5, 7, 8*) Полная удовлетворенность

Протокол анкетирования выпускников, обучающихся по программам специалитета

Наименование образовательной программы: Артист театра кукол

Форма обучения: очная

В анкетировании приняли участие 16 выпускников, что составило 94,1 % от количества выпускников, обучающихся по программе.

Результаты анкетирования

№ п/п	Вопросы обучающимся	Ответы обучающихся	Результаты анкетирования (процент)
13.	Удовлетворены ли вы качеством обучения?	<input type="radio"/> Да, вполне <input type="radio"/> Не совсем <input type="radio"/> Нет <input type="radio"/> Ваш вариант ответа	82,6% 17,4%
14.	Как вы оцениваете обеспечение процесса обучения учебной, учебно-методической и другой литературой?	<input type="radio"/> Хорошее <input type="radio"/> Недостаточное, особенно по дисциплинам: <input type="radio"/> Плохое по всем дисциплинам <input type="radio"/> Ваш вариант ответа	96,3% 3,7%
15.	Насколько Вы удовлетворены материально-техническим обеспечением образовательного процесса (учебные аудитории, актерские мастерские, помещения, залы, учебная мебель, костюмы, реквизит, компьютеры с программным обеспечением, проектор и экран для мультимедийного проектора и т.д.)?	<input type="radio"/> Удовлетворен <input type="radio"/> Скорее удовлетворен <input type="radio"/> Скорее не удовлетворен <input type="radio"/> Не удовлетворен	26,7% 53,3% 20%
16.	Насколько Вы удовлетворены организацией проведения преподавателями индивидуальных занятий?	<input type="radio"/> Удовлетворен <input type="radio"/> Скорее удовлетворен <input type="radio"/> Скорее не удовлетворен <input type="radio"/> Не удовлетворен	43,6% 53,4% 3%
17.	Как Вы оцениваете общий уровень профессорско-преподавательского состава?	<input type="radio"/> Высокий <input type="radio"/> Средний <input type="radio"/> Низкий <input type="radio"/> Ваш вариант ответа	53,3% 43,4% 3,3%
18.	Как Вы оцениваете в целом организацию учебного процесса?	<input type="radio"/> Хорошая <input type="radio"/> Вполне удовлетворительная <input type="radio"/> Плохая <input type="radio"/> Ваш вариант ответа	53,3% 46,7% –
19.	Почувствовали ли Вы заинтересованность преподавателей в том, чтобы Вы стали хорошим профессионалом?	<input type="radio"/> Да, в большинстве случаев <input type="radio"/> Нет, только некоторых преподавателей <input type="radio"/> Нет, большинству преподавателей было безразлично, каким я буду профессионалом <input type="radio"/> Ваш вариант ответа	43,3% 56,7%
20.	Считаете ли Вы, что преподаватели способствовали Вашему развитию как личности (интеллектуальному, нравственно-эстетическому, профессиональному и др.)?	<input type="radio"/> Конечно, мне кажется, что профессиональные способности должны базироваться на общей культуре, нравственности, и большинство преподавателей старались этого добиться <input type="radio"/> Может быть <input type="radio"/> Нет <input type="radio"/> Ваш вариант ответа	60,4% 39,6%
21.	Каковы, по Вашему мнению, сильные	<input type="radio"/> Сильные стороны института:	–

	и слабые стороны обучения в Институте (укажите)?	<ul style="list-style-type: none"> – <i>практическая часть обучения</i> – <i>возможность участвовать в фестивалях, конкурсах</i> – <i>ходить в театр бесплатно</i> – <i>педагоги-практики</i> – <i>педагоги</i> – <i>свобода творчества</i> – <i>взаимопонимание</i> – <i>теплая атмосфера</i> ○ Слабые стороны Института: <ul style="list-style-type: none"> – <i>нет</i> – <i>общезитие</i> – <i>аудитории</i> – <i>мало бюджетных мест</i> – <i>материально-техническое обеспечение</i> <ul style="list-style-type: none"> – <i>техническая оснащенность</i> – <i>отсутствие обновления педагогического состава</i> 	
22.	Напишите Ваши пожелания по улучшению качества учебного процесса в Институте.	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Уменьшить плату за обучение</i> – <i>Ремонт</i> – <i>Взаимодействовать с другими театральными школами</i> – <i>Обновление техники в аудиториях и Учебном театре</i> – <i>Больше свободного времени</i> – <i>Работа с педагогами разных курсов</i> – <i>Проведение мастер-классов вне института</i> 	–
23.	Укажите преподаваемые дисциплины, которые в дальнейшем будут полезны в Вашей профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Все</i> – <i>Все практические дисциплины</i> – <i>Актерское мастерство</i> – <i>Мастерство артиста театра кукол</i> – <i>Сценическое движение</i> – <i>Сценическое фехтование</i> – <i>Акробатика</i> – <i>Сценическая речь</i> – <i>Вокал</i> – <i>Танец</i> – <i>История отечественной литературы и театра</i> – <i>История зарубежной литературы и театра</i> 	–
24.	Планируете ли Вы работать по специальности:	<ul style="list-style-type: none"> ○ да ○ нет <p>Если нет – почему?</p>	100%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Неудовлетворенность	До 50%

Общие выводы

6. Удовлетворенность качеством обучения (*вопросы 1*) Полная удовлетворенность
7. Удовлетворенность учебно-методическим обеспечением программы (*вопросы 2*) Полная удовлетворенность

8. Удовлетворенность материально-техническим обеспечением образовательного процесса (*вопросы 3*) Полная удовлетворенность
9. Удовлетворенность условиями реализации программы (*вопросы 4, 6*) Полная удовлетворенность
10. Удовлетворенность уровнем профессорско-преподавательского состава (*вопросы 5, 7, 8*) Полная удовлетворенность

Протокол анкетирования обучающихся по программам специалитета

Наименование образовательной программы: Артист драматического театра и кино
 Форма обучения: очная

В анкетировании приняли участие 57 обучающихся, что составило 95 % от количества обучающихся по программе.

Результаты анкетирования

№ п/п	Вопросы обучающимся	Ответы обучающихся	Результаты анкетирования (кол-во ответов/ процент)
25.	Насколько Вы удовлетворены полнотой и актуальностью информации об Институте, размещенной на официальном сайте Института?	– Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен	80% 18% 2% –
26.	Насколько Вы удовлетворены состоянием и возможностями электронной информационно-образовательной среды Института (сайт, личный кабинет обучающегося), доступностью различных электронно-библиотечных систем (наличием электронных учебных изданий)?	– Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен	64% 28% 8% –
27.	Насколько Вы удовлетворены материально-техническим обеспечением образовательного процесса (учебные аудитории, актерские мастерские, помещения, залы, учебная мебель, реквизит, костюмы, компьютеры с программным обеспечением, проектор и экран для мультимедийного проектора и т.д.)?	– Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен	40% 38% 12% 10%
28.	Соответствует ли структура образовательной программы Вашим ожиданиям? (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин; нет нарушения логики преподавания дисциплин и т.п.)	– Соответствует – Скорее соответствует – Скорее не соответствует – Не соответствует	67% 23% 10% –
29.	Насколько удовлетворяет Ваши потребности вся информация, касающаяся учебного процесса, учебных мероприятий?	– Удовлетворяет – Скорее удовлетворяет – Скорее не удовлетворяет – Не удовлетворяет	78% 19% 3% –
30.	Насколько Вы удовлетворены организацией проведения преподавателями индивидуальных занятий?	– Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен	72% 28% – –
31.	Насколько Вы удовлетворены представляемой Институтом возможностью для развития Ваших творческих способностей (участие в конкурсах, фестивалях)?	– Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен	66% 28% 6% –
32.	Насколько Вы удовлетворены организацией питания в период Вашего обучения в Институте?	– Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен	35% 19% 30% 16%
33.	Насколько Вы удовлетворены доброжелательностью, вежливостью работников Института (административных работников и учебно-вспомогательного	– Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен	74% 22% 4% –

	персонала), участвующих в образовательном процессе?		
34.	Насколько Вы удовлетворены организацией учебного процесса в Институте?	– Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен	76% 14% 10% –
35.	Насколько Вы удовлетворены работой профессорско-преподавательского состава?	– Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен	78% 18% 4% –
36.	Насколько Вы удовлетворены организацией и проведением практик?	– Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен	70% 28% 2% –

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Неудовлетворенность	До 50%

Общие выводы

11. Удовлетворенность электронной информационно-образовательной средой Института (*вопросы 1–2*) Полная удовлетворенность
12. Удовлетворенность материально-техническим обеспечением образовательного процесса (*вопросы 3*) Частичная удовлетворенность
13. Удовлетворенность структурой образовательной программы (*вопросы 4*) Полная удовлетворенность
14. Удовлетворенность условиями реализации программы (*вопросы 5–7, 10, 12*) Полная удовлетворенность
15. Общая удовлетворенность Институтом (*вопросы 8–9, 11*) Полная удовлетворенность

Протокол анкетирования обучающихся по программам специалитета

Наименование образовательной программы: Артист театра кукол

Форма обучения: очная

В анкетировании приняли участие 57 обучающихся, что составило 96,6 % от количества обучающихся по программе.

Результаты анкетирования

№ п/п	Вопросы обучающимся	Ответы обучающихся	Результаты анкетирования (кол-во ответов/процент)
37.	Насколько Вы удовлетворены полнотой и актуальностью информации об Институте, размещенной на официальном сайте Института?	<ul style="list-style-type: none"> – Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен 	<ul style="list-style-type: none"> 78% 20% 2% –
38.	Насколько Вы удовлетворены состоянием и возможностями электронной информационно-образовательной среды Института (сайт, личный кабинет обучающегося), доступностью различных электронно-библиотечных систем (наличием электронных учебных изданий)?	<ul style="list-style-type: none"> – Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен 	<ul style="list-style-type: none"> 72% 21% 7% –
39.	Насколько Вы удовлетворены материально-техническим обеспечением образовательного процесса (учебные аудитории, актерские мастерские, помещения, залы, учебная мебель, реквизит, костюмы, компьютеры с программным обеспечением, проектор и экран для мультимедийного проектора и т.д.)?	<ul style="list-style-type: none"> – Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен 	<ul style="list-style-type: none"> 48% 25% 21% 6%
40.	Соответствует ли структура образовательной программы Вашим ожиданиям? (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин; нет нарушения логики преподавания дисциплин и т.п.)	<ul style="list-style-type: none"> – Соответствует – Скорее соответствует – Скорее не соответствует – Не соответствует 	<ul style="list-style-type: none"> 72% 25% 3% –
41.	Насколько удовлетворяет Ваши потребности вся информация, касающаяся учебного процесса, учебных мероприятий?	<ul style="list-style-type: none"> – Удовлетворяет – Скорее удовлетворяет – Скорее не удовлетворяет – Не удовлетворяет 	<ul style="list-style-type: none"> 70% 25% 5% –
42.	Насколько Вы удовлетворены организацией проведения преподавателями индивидуальных занятий?	<ul style="list-style-type: none"> – Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен 	<ul style="list-style-type: none"> 74% 24% 2% –
43.	Насколько Вы удовлетворены представляемой Институтом возможностью для развития Ваших творческих способностей (участие в конкурсах, фестивалях)?	<ul style="list-style-type: none"> – Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен 	<ul style="list-style-type: none"> 69% 25% 6% –
44.	Насколько Вы удовлетворены организацией питания в период Вашего обучения в Институте?	<ul style="list-style-type: none"> – Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен 	<ul style="list-style-type: none"> 53% 36% 11% –
45.	Насколько Вы удовлетворены доброжелательностью, вежливостью работников Института (административных работников и учебно-вспомогательного	<ul style="list-style-type: none"> – Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен 	<ul style="list-style-type: none"> 65% 34% 1% –

	персонала), участвующих в образовательном процессе?		
46.	Насколько Вы удовлетворены организацией учебного процесса в Институте?	– Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен	72% 26% 2 –
47.	Насколько Вы удовлетворены работой профессорско-преподавательского состава?	– Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен	70% 27% 3% –
48.	Насколько Вы удовлетворены организацией и проведением практик?	– Удовлетворен – Скорее удовлетворен – Скорее не удовлетворен – Не удовлетворен	70% 25% 5% –

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Неудовлетворенность	До 50%

Общие выводы

16. Удовлетворенность электронной информационно-образовательной средой Института (*вопросы 1–2*) Полная удовлетворенность
17. Удовлетворенность материально-техническим обеспечением образовательного процесса (*вопросы 3*) Частичная удовлетворенность
18. Удовлетворенность структурой образовательной программы (*вопросы 4*) Полная удовлетворенность
19. Удовлетворенность условиями реализации программы (*вопросы 5–7, 10, 12*) Полная удовлетворенность
20. Общая удовлетворенность Институтотом (*вопросы 8–9, 11*) Полная удовлетворенность