

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куценко Сергей Филиппович
Должность: ректор
Дата подписания: 29.05.2023 15:09:32
Уникальный программный ключ:
afc4604d6c3b32ab4da683ca53587edb847fe529

Протокол анкетирования работодателей по программам специалитета

Наименование образовательной программы: Артист драматического театра и кино
Форма обучения: очная, заочная

В анкетировании приняли участие 30 работодателей.

Список театров:

1. Театр «Общество свободных актеров» (г. Рига, Латвия)
2. Русский областной театр им. А.П. Чехова (г.Павлодаре, Казахстан)
3. ГБУК «Архангельский театр драмы им. М.В. Ломоносова»
4. ГАУК ВО «Владимирский академический областной драматический театр»
5. АУК ВО «Вологодский драматический театр»
6. БУК ВО «Вологодский областной ТЮЗ»
7. ОГАУ «Ивановский областной драматический театр»
8. ГБУК КО «Калужский ордена Трудового Красного Знамени областной драматический театр»
9. ГБУК КО «Калужский областной театр юного зрителя»
10. ОГБУК «Костромской государственный драматический театр им. А.Н. Островского»
11. ГБУК «Московский экспериментальный театр под рук. В. Спесивцева»
12. ГБУК г. Москвы «Московский театр русской драмы под рук. М. Щепенко»
13. ЧУК «Театральный особнякЪ» (г. Москва)
14. ЧУ «Русский психологический театр» (г. Москва)
15. ГБУК г. Севастополя «Севастопольский академический русский драматический театр им.А.В. Луначарского»
16. ГАУ РК «Молодежный театр Республики Коми» (г.Сыктывкар)
17. ГБУК ТО «Тверской областной академический театр драмы»
18. ГБУК ТО «Тверской театр юного зрителя»
19. ГУК ЯО «Ярославский государственный театр юного зрителя имени В.С. Розова»
20. ФГБУК «Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова» (г. Ярославль)
21. НУК «Ярославскй камерный театр» (г. Ярославль)
22. МУК «Котласский драматический театр»(Архангельская обл.)
23. МУК «Старооскольский театр для детей и молодежи им. Б.И. Равенских» (Белгородская обл.)
24. МАУК «Камерный театр» (г. Череповец, Вологодская обл.)
25. МАУК «Донской театр драмы и комедии им. В.Ф. Комиссаржевской» (г. Новочеркасск, Ростовкся обл.)
26. АНО «Камерный театр «Таганрогский камерный театр» (Ростовская обл.)
27. МБУК «Новошахтинский драматический театр» (г.Шахты, Ростовская обл.)
28. АГУ ИО «Кинешемский драматический театр имени А.Н.Островского» (Ивановская обл.)
29. МБУК «Сергиево-Посадский драматический театр-студия "Театральный Ковчег"»(Московская обл.)
30. МУК «Рыбинский драматический театр» (Ярославская обл.)

Результаты анкетирования

№ п/п	Вопросы	Ответы	Результаты анкетирования (процент)
1.	Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с Институтом?	1. Удовлетворен в полной мере 2. Удовлетворен	70% 26%

		3. Не удовлетворен 4. Затрудняюсь ответить	4% –
2.	Сотрудничаете ли Вы с кафедрами Института (иными структурными подразделениями Института) по вопросам актуализации учебных планов и разработки содержания учебных дисциплин?	1. Да 2. Не знал, что это возможно 3. Нет 4. Затрудняюсь ответить	27% 33% 31% 9%
3.	Проводите ли Вы мастер-классы для студентов Института?	1. Да, регулярно 2. Да, время от времени 3. Нет	18% 25% 57%
4.	Заняты ли наши студенты в Ваших спектаклях?	1. Да, регулярно 2. Да, время от времени 3. Нет, но планирую 4. Нет	79% 21% – –
5.	Принимаете ли Вы участие в работе Государственной экзаменационной комиссии Института?	1. Да 2. Не знал, что это возможно 3. Приму участие, если получу приглашение 4. Нет	13% 27% 34% 26%
6.	Принимаете ли Вы участие в трудоустройстве выпускников Института?	1. Да 2. Довольно часто 3. Затрудняюсь ответить 4. Нет	48% 27% 25% –
7.	Как бы Вы оцениваете качество подготовки выпускников Института?	1. Удовлетворен полностью 2. В большей степени удовлетворен 3. Удовлетворен не в полной мере 4. Не удовлетворен	64% 23% 13% –

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Неудовлетворенность	До 50%

Общие выводы

1. Удовлетворенность сотрудничеством с Институтом (вопросы 1, 2) Полная удовлетворенность
2. Удовлетворенность качеством подготовки выпускников Института (вопросы 4, 7) Полная удовлетворенность
3. Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе (вопросы 3, 5, 6) Частичная удовлетворенность

Протокол анкетирования работодателей по программам специалитета

Наименование образовательной программы: Артист театра кукол

Форма обучения: очная

В анкетировании приняли участие 18 работодателей.

Список театров:

31. БУ «Театр кукол Республики Калерия» (г. Петрозаводск)
32. ГАУК АО «Архангельский театр кукол»
33. ФГБУК «Государственный академический центральный театр кукол имени С.В. Образцова»
34. ГБУК г. Москвы «Московский театр кукол».
35. ГБУК Краснодарского края «Краснодарский краевой театр кукол»
36. ГУК ЯО «Ярославский государственный театр кукол»
37. ГАУК ВО «Владимирский областной театр кукол»
38. ГАУК «Рязанский государственный областной театр кукол»
39. БУК «Театр кукол «Арлекин» (г. Омск)
40. Санкт-Петербургская театральная корпорация "Кот Вильям"
41. МАУК «Пермский театр кукол»
42. КОГАУК «Кировский театр кукол имени А.Н. Афанасьева»
43. ОБУК «Курский государственный театр кукол»
44. ГБУК г. Москвы «Московский детский театр теней»
45. ГАУК «Сахалинский театр кукол» (г. Южно-Сахалинск)
46. СПб ГБУ «Театр кукол «Бродячая собачка» (г. Санкт-Петербург)
47. Театр KARLSSON HAUS
48. МАУ «Театр актера и куклы «Петрушка» г. Сургут

Результаты анкетирования

№ п/п	Вопросы	Ответы	Результаты анкетирования (процент)
8.	Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с Институтом?	1. Удовлетворен в полной мере 2. Удовлетворен 3. Не удовлетворен 4. Затрудняюсь ответить	43% 55% 2% –
9.	Сотрудничаете ли Вы с кафедрами Института (иными структурными подразделениями Института) по вопросам актуализации учебных планов и разработки содержания учебных дисциплин?	1. Да 2. Не знал, что это возможно 3. Нет 4. Затрудняюсь ответить	5% 44% 39% 12%
10.	Проводите ли Вы мастер-классы для студентов Института?	1. Да, время от времени 2. Да, регулярно 3. Нет	5% 12% 83%
11.	Заняты ли наши студенты в Ваших спектаклях?	1. Да, регулярно 2. Да, время от времени 3. Нет, но планирую 4. Нет	78% 10% 6% 6%
12.	Принимаете ли Вы участие в работе Государственной экзаменационной комиссии Института?	1. Да 2. Не знал, что это возможно 3. Приму участие, если получу приглашение 4. Нет	6% 34% 44% 16%
13.	Принимаете ли Вы участие в трудоустройстве выпускников	1. Да 2. Довольно часто	55% 12%

	Института?	3. Затрудняюсь ответить 4. Нет	21% 12%
14.	Как бы Вы оцениваете качество подготовки выпускников Института?	1. Удовлетворен полностью 2. В большей степени удовлетворен 3. Удовлетворен не в полной мере 4. Не удовлетворен	34% 60% 6% –

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Неудовлетворенность	До 50%

Общие выводы

4. Удовлетворенность сотрудничеством с Институтом (*вопросы 1, 2*) Полная удовлетворенность
5. Удовлетворенность качеством подготовки выпускников Института (*вопросы 4, 7*) Полная удовлетворенность
6. Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе (*вопросы 3, 5, 6*) Частичная удовлетворенность