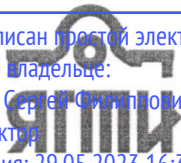


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куценко Сергей Филиппович
Должность: ректор
Дата подписания: 29.05.2023 16:39:40
Уникальный программный ключ:
afc4604d6c3b32ab4da683ca53587edb847fe529



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ярославский государственный театральный институт»



ПРИКАЗ

Номер документа	Дата составления
119-О	01.09.2022

об утверждении положения

Утвердить следующие локальные нормативные акты:

Образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение» (заочная форма обучения) ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт»;

Адаптивную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение» (заочная форма обучения) ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт»;

Адаптивную образовательную программу высшего образования для специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол» (очная форма обучения);

Примерные нормы времени для расчета объема учебной работы и основные виды учебно-методической, научно-исследовательской и других работ, выполняемых ППС ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт».

Основание: решение Ученого совета №1 от 31.08.2022 г.

Ректор

профессор
С.Ф.Куценко

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Ярославский государственный театральный институт»**

**Примерные нормы времени
для расчета объема учебной работы и основные
виды учебно-методической, научно-исследовательской и других работ,
выполняемых профессорско-преподавательским составом ФГБОУ ВО
«Ярославский государственный театральный институт»**

1. Учебная работа

№ п/п	Виды работ	Норма времени в часах	Примечания
Аудиторные занятия			
1	Чтение лекций	1 час на учебную группу за 1 академический час	Возможно объединение учебных групп. При этом - 1 час на поток за 1 академический час
2	Проведение семинаров, практических занятий	1 час на учебную группу за 1 академический час	
3	Практические занятия по дисциплине «Иностранный язык»	1 час на учебную подгруппу за 1 академический час	
4	Практические занятия по дисциплинам «Актерское мастерство», «Мастерство артиста драматического театра и кино», «Мастерство артиста театра кукол», «Музыкальное воспитание», «Ансамблевое пение», «Танец», «Основы сценического движения», «Искусство сценического боя», «Основы композиции», «Грим», «Работа над спектаклем», «Сценическая речь», «Сценическая речь артиста драматического театра и кино», «Сценическая речь артиста театра кукол» и др.	1 час на учебную подгруппу за 1 академический час	Учебная группа не делится на подгруппы, если ее численность составляет 12 человек и менее.
5	Индивидуальные занятия по дисциплинам «Актерское мастерство», «Сольное пение», «Сценическая речь», «Сценическая речь артиста драматического театра и кино», «Сценическая речь артиста театра кукол», «Технология театральной куклы», «Семинар по театральной критике» и др.	1 час на студента за 1 академический час	Количество индивидуальных часов на студента определяется учебными планами направления подготовки и специальности
Контроль			
1	Прием экзаменов в процессе освоения образовательной программы	0,3 часа на студента	
2	Прием дифференцированных зачетов по дисциплинам, предусмотренным учебным планом	0,25 часа на студента	

3	Прием зачетов по дисциплинам, предусмотренным учебным планом (заочное отделение)	0,25 часа на студента	
4	Прием экзаменов и дифференцированных зачетов в процессе освоения образовательной программы по дисциплинам «Актерское мастерство», «Мастерство артиста драматического театра и кино», «Мастерство артиста театра кукол», «Работа над спектаклем».	4 часа художественному руководителю группы (курса) или ведущему дисциплину преподавателю	
5	Прием зачетов в процессе освоения образовательной программы по дисциплинам «Актерское мастерство», «Мастерство артиста драматического театра и кино», «Мастерство артиста театра кукол», «Работа над спектаклем».	3 часа художественному руководителю группы (курса) или ведущему дисциплину преподавателю	
6	Прием экзаменов и дифференцированных зачетов в процессе освоения образовательной программы по дисциплинам «Сольное пение», «Сценическая речь», «Сценическая речь артиста в драматическом театре и кино», «Сценическая речь артиста театра кукол», «Сольное пение», «Танец», «Основы сценического движения», «Искусство сценического боя»	3 часа на каждого ведущего дисциплину преподавателя	
7	Прием зачетов в процессе освоения образовательной программы по дисциплинам «Сольное пение», «Сценическая речь», «Сценическая речь артиста в драматическом театре и кино», «Сценическая речь артиста театра кукол», «Сольное пение», «Танец», «Основы сценического движения», «Искусство сценического боя»	2 часа на каждого ведущего дисциплину преподавателя	
8	Государственный экзамен	0,5 часа на 1 студента каждому члену ГЭК	
9	Участие в работе комиссии по приему защиты ВКР (кафедра гуманитарных наук и театроведения)	0,5 часа на 1 студента каждому члену ГЭК	Председатель ГЭК – 1 час на студента
10	Участие в работе комиссии по приему защиты ВКР (роли в спектаклях)	3 часа на спектакль	Председатель ГЭК – 4 часа на спектакль