

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Куценко Сергей Филиппович  
 Должность: ректор  
 Дата подписания: 01.06.2023 14:04:15  
 Уникальный программный ключ:  
 afc4604d6c3b32ab4da683ca53587edb847fe529

**УТВЕРЖДАЮ**  
 Проректор по учебной работе  
 профессор Т.И. Ерохина

\_30\_ / 08 / 2021 г.



## План мероприятий по формированию внутренней независимой оценки качества образования в ФГБОУ ВО ЯГТИ на 2021/ 2022 уч. год

No	Содержание работы	Срок	Мероприятия	Ответственные исполнители
<b>1. Организация внутренней независимой оценки качества образования</b>				
1.1	Разработка и утверждение плана мероприятий по формированию внутренней независимой оценки качества образования в ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт» на 2021 - 2022 уч. год	31.08.2021		Ерохина Т.И. Смирнова И.М.
1.2	Внесение изменений и дополнений в «Положение о проведении внутренней независимой оценки качества образования ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт», утвержденное 28.06. 2020 г. в связи с изменениями, внесенными в ОПОП	Май 2022	Дополнения и изменения вносятся на основе актуализации образовательных программ высшего образования на основании приказа Министерства науки и высшего образования РФ от 20 ноября 2020 года № 1456 «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования», Приказа Министерства науки и высшего образования РФ от 08 февраля 2021 года № 84 и письма Министерства науки и высшего образования РФ от 24 июня 2021 года № МН-5/1264 «О применении отдельных норм законодательства об образовании» и внесении изменений в учебные планы специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «артист драматического театра и кино», «артист театра кукол».	Ерохина Т.И. Смирнова И.М.
1.3	Формирование банка данных фонда оценочных средств	В течение учебного года	Подготовка перечня оценочных материалов для осуществления: - входного контроля (тестирования); - текущей аттестации обучающихся по дисциплинам; - промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам; - контроля наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам (остаточные знания); - контроля и оценки результатов освоения практики; - процедуры государственной итоговой аттестации	Смирнова И.М. Смоленская А.И.
1.4	Размещение примерных оценочных средств в	В течение		Смоленская

	электронных личных кабинетах в институтской электронной информационно-образовательной среде (далее - ЭИОС).	учебного года		А.И. Драганский И.М.
1.5	Создание раздела на официальном сайте института.	В течение учебного года		Волохович Н.Р.
<b>2. Внутренняя независимая оценка качества подготовки обучающихся</b>				
<b>2.1</b>	<i>Проведение входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины</i>			
2.1.1	Формирование перечня дисциплин, в рамках которых проводится входной контроль	01.09. 2021	Всеобщая история – сентябрь 2021 г. История России – февраль 2022 г. Иностранный язык – сентябрь 2021 г.	Азеева И.В. Родин В.О. Белова Т.С.
2.1.2	Анализ результатов входного контроля.	После проведения входного контроля	Оформляется протокол заседания кафедры с анализами результатов входного контроля и рекомендациями по совершенствованию и актуализации методик преподавания и содержания соответствующих дисциплин.	Азеева И.В. Родин В.О. Белова Т.С.
<b>2.2</b>	<i>Текущая аттестация обучающихся по дисциплинам</i>			
2.2.1	Формирование перечня дисциплин учебного плана, по которым будет проводиться текущая аттестация	01.09. 2021	Перечень дисциплин формируется с соответствии с учебным планом по курсам и семестрам Аттестационные недели - 2 недели в I семестре: октябрь 2021, ноябрь 2021 2 недели во II семестре: март 2022, апрель 2022  Результаты текущего контроля фиксируются в ведомостях аттестационных недель. Ведомости хранятся в делах очного отделения.	Бадан Н.А. Зав. кафедрами (секциями) Преподаватель, ведущий дисциплину
2.2.2	Анализ результатов текущего контроля	После проведения текущего контроля	Результаты текущего контроля фиксируются в ведомостях аттестационных недель. Результаты текущего контроля обсуждаются на заседаниях Ученого Совета с занесением обсуждения и рекомендаций по совершенствованию системы текущего контроля в протоколы Ученого Совета. Ведомости хранятся в делах очного отделения.	Бадан Н.А.
2.2.3	Формирование перечня компетенций и выбор дисциплин учебного плана, в рамках которых будет проводиться текущая аттестация с привлечением	01.09. 2021	Актерское мастерство – I курс драмы – открытый урок – 18.11. 2021 контрольный урок – 10.01. 2022	Зав. кафедрами Торопова О.В. Торопова О.В.

	педагогических работников кафедр (секций) и комиссий		<p>IV курс драмы – показ – 20.09. 2021 показ – 19.01. 2022</p> <p>Актерское мастерство – I курс кукол - контрольный урок – 28.12.2021 II курс кукол – контрольный урок – 08.11. 2021 IV курс – показ – 13.01.2022</p> <p>Ансамблевое, сольное пение – III курс драмы – контрольный урок – 24.12.2021 II курс драмы – контрольный урок – 22.12. 2021</p> <p>Сценическая речь – II курс драмы – контрольный урок – 18.12. 2021 II курс кукол – контрольный урок – 23.12.2021</p> <p>Искусство сценического боя - III курс драмы – контрольный урок – 18.10. 2021</p> <p>Танец - II курс драмы – контрольный урок – 16.11. 2021 II курс кукол – контрольный урок – 27.12. 2021</p> <p>Основы сценического движения - I курс драмы - контрольный урок – 28.12.2021</p> <p>«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» - II курс кукол – контрольный урок – 15.02. 2022</p> <p>Результаты текущего контроля обсуждаются на заседаниях кафедр, фиксируются в протоколах заседания кафедр.</p>	<p>Кузин А.С. Кузин А.С.</p> <p>Борисова А.В. Савчук Л.А. Хабарина Н.Е.</p> <p>Сукманов П.Д. Рослова П.А.</p> <p>Иващенко Я.П. Сафонова Л.С.</p> <p>Новик В.С.</p> <p>Белов М.П. Кудрявцева М.Б. Егоров А.В.</p> <p>Маслов В.С.</p>
2.2.4	Анализ результатов с привлечением педагогических работников кафедр (секций) и комиссий	В течение учебного года	Результаты текущего контроля обсуждаются на заседаниях кафедр, фиксируются в протоколах заседания кафедр.	Зав. кафедрами
2.3	<i>Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплинам</i>			
2.3.1	Формирование перечня дисциплин учебного плана, по которым будет проводиться промежуточная аттестация	<p>Ноябрь 2021</p> <p>Май 2022</p>	<p>Перечень дисциплин формируется в соответствии с учебным планом по курсам и семестрам</p> <p>Приказ о вынесении зачетов и экзаменов на зимнюю зачетно-экзаменационную сессию</p> <p>Приказ о вынесении зачетов и экзаменов на летнюю зачетно-</p>	Смирнова И.М.

2.3.2	Проведение промежуточной аттестации	12.01 – 22.01. 2023 г. 10.06 – 07.07. 2023 г.	экзаменационную сессию Расписание зимней зачетно-экзаменационной сессии Расписание летней зачетно-экзаменационной сессии	Смирнова И.М. Бадан Н.А. Зав. кафедрами
2.3.3	Анализ результатов промежуточной аттестации	После проведения сессии	Результаты промежуточного контроля обсуждаются на заседаниях кафедр, фиксируются в протоколах заседания кафедр. Результаты промежуточного контроля обсуждаются на заседаниях Ученого Совета, фиксируются в протоколах Ученого Совета.	Куценко С.Ф. Ерохина Т.И. Бадан Н.А. Зав. кафедрами
2.3.4	Формирование перечня дисциплин учебного плана, по которым будет проводиться промежуточная аттестация с привлечением педагогических работников кафедр (секций) и комиссий	Ноябрь 2021 Май 2022	Дисциплины кафедры мастерства актера, кафедры специальных дисциплин, вынесенные на промежуточную аттестацию в соответствии с учебным планом. Расписание зимней зачетно-экзаменационной сессии Расписание летней зачетно-экзаменационной сессии Результаты промежуточного контроля обсуждаются на заседаниях кафедр, фиксируются в протоколах заседания кафедр.	Смирнова И.М. Трухачев Б.В. Борисова А.В. Бродова И.А. Маслов В.С. Перчук А.В.
2.3.5	Анализ результатов промежуточной аттестации с привлечением педагогических работников кафедр (секций) и комиссий	После проведения сессии	Результаты промежуточного контроля обсуждаются на заседаниях кафедр, фиксируются в протоколах заседания кафедр. Результаты промежуточного контроля обсуждаются на заседаниях Ученого Совета, фиксируются в протоколах Ученого Совета.	Куценко С.Ф. Ерохина Т.И. Бадан Н.А. Зав. кафедрами
<b>2.4</b>	<b><i>Контроль наличия у обучающихся сформированных результатов обучения</i></b>			
2.4.1	Формирование перечня дисциплин для проведения мероприятий контроля остаточных знаний (не менее одной дисциплины по ОП)	Сентябрь 2021 г.	История России (2 курс) – 13.12. 2021 Иностранный язык (3 курс) – 15.12. 2021 Искусство современного театра (4 курс) – 17.12. 2021 Тестирование	Смоленская А.И.
2.4.2	Анализ результатов контроля остаточных знаний	После проведения контроля	Оформляется протокол заседания кафедры с анализами результатов входного контроля и рекомендациями по совершенствованию и актуализации методик преподавания и содержания соответствующих дисциплин.	Смоленская А.И.
2.4.3	Осуществление доступа обучающимся в их электронных личных кабинетах в электронной информационно - образовательной среде к результатам проверки наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам	В течение учебного года	Размещение результатов проверки наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам	Смоленская А.И. Драганский И.М.

<b>2.5</b>	<b><i>Промежуточная аттестация обучающихся по итогам прохождения практической подготовки в форме практик</i></b>			
2.5.1	Организация проведения процедуры промежуточной аттестации по практической подготовке в форме практик	Календарный учебный график	Назначение руководителей практики. Направление обучающихся на практику Дневник практики Отчет о прохождении практики Анализ	Бадан Н.А.
2.5.2	Назначение руководителей практики	Сентябрь 2022 г.	Протокол заседания кафедры мастерства актера (секции артист драматического театра и кино, артист театра кукол) Приказ по ЯГТИ № 128-О от 08.09. 2022 г.	Зав. кафедрой (секциями) Бадан Н.А.
2.5.3	Направление обучающихся на практику	Сентябрь 2022 г.	Протокол заседания кафедры мастерства актера (секции артист драматического театра и кино, артист театра кукол) Приказ по ЯГТИ № 128-О от 08.09. 2022 г.	Зав. кафедрой (секциями) Бадан Н.А.
2.5.4	Прохождение практики	В течение учебного года	Мероприятия	Бадан Н.А.
2.5.5	Анализ проведения процедуры промежуточной аттестации по практической подготовке в форме практик	Календарный учебный график	Дневник практики Отчет о прохождении практики Результаты промежуточного контроля обсуждаются на заседаниях кафедр, фиксируются в протоколах заседания кафедр.	Зав. кафедрой (секциями) Бадан Н.А.
<b>2.6</b>	<b><i>Анализ портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся</i></b>			
2.6.1	Формирование портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся (посредством электронных личных кабинетов обучающихся)	В течение учебного года	Размещение в личных кабинетах студентов	Бадан Н.А. Смоленская А.И. Драганский И.М.
2.6.2	Анализ портфолио обучающихся для определения рейтинга, необходим при назначении повышенной стипендии	В течение учебного года	Приказ стипендиальной комиссии	Бадан Н.А.
<b>2.7</b>	<b><i>Проведение фестивалей и конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам</i></b>			
2.7.1	Отражение результатов конкурсных мероприятий в протоколах заседания кафедр	В течение учебного года	Конкурс самостоятельных работ по дисциплинам кафедр Актерское мастерство (драма) – 28.03. 2022  Актерское мастерство (куклы) – 15.11. 2021	Зубков А.В.  Бойко Н.В., Лебедева И.М., режиссеры театра кукол, независимые эксперты

			Ансамблевое, сольное пение – 04.04.2022 Сценическая речь – 20.12. 2021	Рослова П.А. Засухина Е.В., артистка ТЮЗа им. В. Розова, независимый эксперт
			Пластическая выразительность актера – 12.04. 2022	Маслов В.С.
2.7.2	Проведение конкурсов самостоятельных работ	В течение учебного года по планам кафедр	Положение о конкурсе самостоятельных работ студентов по кафедре мастерства актера (секция мастерства артиста драматического театра и кино) Положение о конкурсе самостоятельных работ студентов по кафедре мастерства актера (секция мастерства артиста театра кукол) Положение о конкурсе по сольному и ансамблевому пению студентов по кафедре специальных дисциплин (секция музыкального воспитания) Положение о конкурсе самостоятельных работ студентов по кафедре специальных дисциплин (секция сценической речи) Положение о конкурсе самостоятельных работ студентов по кафедре специальных дисциплин (секция пластической выразительности актера)	Борисова А.В. Перчук А.В. Трухачев Б.В. Бродова И.А. Маслов В.С.  Приглашенные эксперты
2.7.3	Анализ работ обучающихся	В течение учебного года	Отражение результатов конкурсных мероприятий в протоколах заседания кафедр	Борисова А.В. Перчук А.В. Трухачев Б.В. Бродова И.А. Маслов В.С.  Приглашенные эксперты
2.8	<i>Государственная итоговая аттестация обучающихся</i>			
	Утверждение на Ученом совете Института кандидатур председателей ГЭК. Подготовка пакета документов для утверждения кандидатур председателей ГЭК в Министерстве культуры Российской Федерации.	Октябрь 2021	Специальность 52.05.01 Актерское искусство специализация «артист драматического театра и кино» -  ЗОЛОВОИЦКИЙ И.Я., ректор ФГБОУ ВО «Школа-студия (институт) имени Вл. И. Немировича-Данченко при Московском Художественном академическом театре имени А. П. Чехова»,	Куценко С.Ф. Смирнова И.М. Кузин А.С.

			<p>профессор, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации – специализация «артист драматического театра и кино»</p> <p>специализация «артист театра кукол»-</p> <p>КОНСТАНТИНОВ Б.А., главный режиссер Государственного академического Центрального театра кукол имени Сергея Владимировича Образцова (ГАЦТК), Заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Национальной театральной Премии «Золотая Маска» - специализация «артист театра кукол»</p> <p>Направление подготовки – 52.03.05 Театроведение</p> <p>МАКСИМОВ В.И., профессор, заведующий кафедрой зарубежного искусства ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств» (РГИСИ) – театроведение.</p>	<p>Хабарина Н.Е.</p> <p>Азеева И.В.</p>
2.8.2	Сдача государственного экзамена	<p>До декабря 2022 г.</p> <p>Июнь 2023 г.</p>	<p>1.Формирование банка данных фонда оценочных средств для проведения государственного экзамена</p> <p>Обсуждается на заседании кафедры, фиксируется в протоколах заседания кафедры.</p> <p>2. Протоколы заседания ГЭК по приему государственного экзамена.</p> <p>3. Отчет председателя ГЭК (государственный экзамен)</p>	<p>Азеева И.В.</p> <p>Кукушкина Е.С.</p>
2.8.3	Анализ результатов государственного экзамена	По итогам ГЭК	Результаты ГЭК обсуждаются на заседаниях кафедр, фиксируются в протоколах заседания кафедр.	Зав. кафедрой Азеева И.В.
2.8.4	Защита выпускной квалификационной работы	Декабрь 2021	<p>1.Формирование тематики выпускных квалификационных работ (утверждение тем дипломных работ – театроведы) утверждение репертуара дипломных спектаклей и тем ВКР (для актеров - роли в спектаклях).</p> <p>Обсуждается на заседании кафедры (секции), фиксируется в протоколах заседания кафедры (секции).</p>	<p>Трухачев Б.В.</p> <p>Борисова А.В.</p> <p>Кузин А.С.</p> <p>Хабарина Н.Е.</p> <p>Азеева И.В.</p> <p>Ерохина Т.И.</p>

		Май 2022 По итогам ГЭК	2. Корректировка тем ВКР 3. Протоколы заседания ГЭК с обсуждением ВКР и их оценками. 4 Отчет председателя ГЭК (защита ВКР) 5. Отзыв художественного руководителя о выпускной квалификационной работе 6. Рецензия на выпускную квалификационную работу приглашенного эксперта	Лесакова Н.И. Летин В.А.  Смирнова И.М. Тетерева М.В. Кукушкина Е.С.
2.8.5	Анализ защиты ВКР	По итогам ГЭК	Результаты ГЭК обсуждаются на заседаниях кафедр, фиксируются в протоколах заседания кафедр.	Зав. кафедрой Трухачев Б.В. Борисова А.В. Азеева И.В.
<b>3. Организация и проведение внутренней независимой оценки качества работы педагогических работников</b>				
<b>3.1</b>	<i>Системный мониторинг уровня квалификации педагогических работников</i>			
3.1.1	Повышение квалификации	В течение учебного года	<p><b>Кафедра мастерства актера (секция мастерства артиста драм. театра и кино)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Куценко С.Ф.</b> - КПК по дополнительной профессиональной программе «Предупреждение коррупционных правонарушений в образовательной организации, 22.11 – 25.11. 2021, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского»</li> <li>2. <b>Зубков А.В.</b> - КПК по программе: «Методологические аспекты современной режиссуры», 01.02 – 05.02. 2022, ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС».</li> <li>3. <b>Перфилов А.Б.</b> - КПК по программе: «Методологические аспекты современной режиссуры», 01.02 – 05.02. 2022, ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС».</li> <li>4. <b>Трухачев Б.В.</b> - КПК по программе: Проблемы преподавания актерского мастерства, ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС».</li> </ol> <p><b>Кафедра мастерства актера (секция мастерства артиста театра кукол)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Борисова А.В.</b> - КПК по дополнительной профессиональной программе «Использование современных технологий и методик в</li> </ol>	Азеева И.В. Трухачев Б.В. Борисова А.В. Бродова И.А. Маслов В.С. Перчук А.В.



			<p>практике профессионального образования с учетом требований ФГОС ВО», 23.08 – 27. 08. 2021 г., г. Москва Автономная некоммерческая организация высшего образования «Гуманитарный институт».</p> <p>- КПК по программе «Тенденции развития современного театра кукол и актерская техника», 25.10 – 29. 10. 2021 г., г. Москва ,ФГБОУ ВО «Российский институт театрального образования – ГИТИС)</p> <p>2. <b>Савчук Л.А.</b> - КПК по дополнительной профессиональной программе «Использование современных технологий и методик в практике профессионального образования с учетом требований ФГОС ВО», 23.08 – 27. 08. 2021 г., г. Москва Автономная некоммерческая организация высшего образования «Гуманитарный институт».</p> <p>- КПК по программе «История пантомимы» 24.11 – 22.12. 2021 ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств»</p> <p>3. <b>Хабарина Н.Е.</b> - КПК по дополнительной профессиональной программе «Использование современных технологий и методик в практике профессионального образования с учетом требований ФГОС ВО», 23.08 – 27. 08. 2021 г., г. Москва Автономная некоммерческая организация высшего образования «Гуманитарный институт».</p> <p>- КПК по программе «Тенденции развития современного театра кукол и актерская техника», 25.10 – 29. 10. 2021 г., г. Москва ,ФГБОУ ВО «Российский институт театрального образования – ГИТИС).</p> <p style="text-align: center;"><b>Кафедра специальных дисциплин</b> <i>секция музыкального воспитания</i></p> <p>1. <b>Рослова П.А.</b> - КПК по дополнительной профессиональной программе «Школа вокального и театрального мастерства», 25.10 – 08.11. 2021 г. г. Нижний Новгород, ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»</p> <p style="text-align: center;"><i>секция сценической речи</i></p> <p>1. <b>Асанкина Н.Е.</b> - КПК по дополнительной профессиональной программе « Работа с художественным текстом, как основа</p>	
--	--	--	---	--

			<p>практики публичных выступлений» 06.12 – 10.12 2021 г. ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова».</p> <p>2. <b>Домбровская А.Д.</b> - КПК по дополнительной профессиональной программе « Работа с художественным текстом, как основа практики публичных выступлений» 06.12 – 10.12 2021 г. ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова».</p> <p>3. <b>Иванова О.Е.</b> - КПК по дополнительной профессиональной программе « Работа с художественным текстом, как основа практики публичных выступлений» 06.12 – 10.12 2021 г. ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова».</p> <p>4. <b>Ивашенко Я.П.</b> - КПК по дополнительной профессиональной программе « Работа с художественным текстом, как основа практики публичных выступлений» 06.12 – 10.12 2021 г. ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова».</p> <p>- КПК по дополнительной профессиональной программе «Сценическая речь. Дикция и орфоэпия», 15-17.03 2022, ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС».</p> <p>5. <b>Кожевникова Т.Б.</b> - КПК по дополнительной профессиональной программе « Работа с художественным текстом, как основа практики публичных выступлений» 06.12 – 10.12 2021 г. ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова».</p> <p>- КПК по дополнительной профессиональной программе «Сценическая речь. Дикция и орфоэпия», 15-17.03 2022, ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС».</p> <p>6. <b>Колхиева З.М.</b> - КПК по дополнительной профессиональной программе « Работа с художественным текстом, как основа</p>	
--	--	--	--	--

			<p>практики публичных выступлений» 06.12 – 10.12 2021 г. ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова».</p> <p>- КПК по дополнительной профессиональной программе «Сценическая речь. Дикция и орфоэпия», 15-17.03 2022, ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС».</p> <p>7. <b>Перчук А.В.</b> - КПК по дополнительной профессиональной программе « Работа с художественным текстом, как основа практики публичных выступлений» 06.12 – 10.12 2021 г. ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова».</p> <p>8. <b>Родович О.Ю.</b> - КПК по дополнительной профессиональной программе « Работа с художественным текстом, как основа практики публичных выступлений» 06.12 – 10.12 2021 г. ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова».</p> <p>9. <b>Сафонова Л.С.</b> - КПК по дополнительной профессиональной программе « Работа с художественным текстом, как основа практики публичных выступлений» 06.12 – 10.12 2021 г. ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова».</p> <p style="text-align: center;"><b>Кафедра ОГНиТ</b></p> <p>1. <b>Азеева И.В.</b> - КПК по дополнительной профессиональной программе «Предупреждение коррупционных правонарушений в образовательной организации, 22.11 – 25.11. 2021, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского»</p> <p>2. <b>Ерохина Т.И.</b> - КПК по дополнительной профессиональной программе «Предупреждение коррупционных правонарушений в образовательной организации, 22.11 – 25.11. 2021, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского»</p> <p>- КПК по дополнительной профессиональной</p>	
--	--	--	---	--

			<p>программе «Универсальные педагогические компетенции: методология и технологии подготовки учителя будущего», 14.09 – 06.10 2021 г. «Московский педагогический государственный университет», «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского» в сетевой форме</p> <p>- КПК по дополнительной профессиональной программе « Управление в культурной среде: проектный подход» 11.11 – 19.11. 2021 г. ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»</p> <p>- КПК по программе « Фандрайзинг в сфере культуры, образования и социальной сфере», 20.12 – 24.12. 2021, ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС»</p>	
3.1.2	Взаимное посещение преподавателями учебных занятий, контрольных мероприятий в период текущей и/или промежуточной аттестации	<b>В течение учебного года</b>	<p><b>Кафедра мастерства актера</b> <i>секция мастерство артиста драм. театра и кино</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кузин А.С. – показ дипломного спектакля (2)</li> <li>2. Торопова О.В. – открытый урок I курса по дисциплине «Актерское мастерство» - контрольный урок I курса по дисциплине «Актерское мастерство»</li> <li>3. Зачеты и экзамены зимней/летней сессии</li> </ol> <p><i>секция мастерство артиста театра кукол</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хабарина Н.Е. - показ дипломного спектакля, 13.01.2022</li> <li>2. Борисова А.В. – контрольный урок I курса по дисциплине «Актерское мастерство», 28.12.2021</li> <li>3. Савчук Л.А. - контрольный урок II курса по дисциплине «Актерское мастерство», 08.11. 2021</li> <li>4. Зачеты и экзамены зимней/летней сессии</li> </ol> <p><b>Кафедра специальных дисциплин</b> <i>секция музыкального воспитания</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сукманов П.Д. – контрольный урок III курс драмы по дисциплине «Ансамблевое, сольное пение», 24.12.2021</li> </ol>	<p>Трухачев Б.В.</p> <p>Преподаватели секции</p> <p>Борисова А.В. Преподаватели секции</p> <p>Бродова И.А. Преподаватели секции</p>

			<p>2. <b>Рослова П.А.</b> – контрольный урок II курс драмы по дисциплине «Ансамблевое, сольное пение», 22.12.2021</p> <p>3. Зачеты и экзамены зимней/летней сессии</p> <p style="text-align: center;"><i>секция сценической речи</i></p> <p>1. <b>Ивашенко Я.П.</b> – контрольный урок II курс драмы по дисциплине «Сценическая речь», 18.12. 2021</p> <p>2. <b>Сафонова Л.С.</b> - контрольный урок II курс драмы по дисциплине «Сценическая речь», 23.12. 2021</p> <p>3. Зачеты и экзамены зимней/летней сессии</p>	Перчук А.В. Преподаватели секции
3.1.3	Анализ проведенного занятия, контрольных мероприятий в период текущей и/или промежуточной аттестации		<p>Для обеспечения объективной оценки уровня освоения обучающимися дисциплины обсуждение результатов текущей и (или) промежуточной аттестации по дисциплинам кафедр осуществляется на заседаниях кафедр и секций. В обсуждениях работ обучающихся принимают участие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преподаватели кафедры (секции), реализующие соответствующую дисциплину, но не проводившие по ней занятия на данном курсе;</li> <li>- преподаватели, ведущие смежные (специальные, гуманитарные) дисциплины на данном курсе.</li> </ul> <p>Результаты фиксируются в листе посещения открытого занятия. Листы посещений открытых уроков хранятся в делах кафедр.</p>	Смирнова И.М. Бадан Н.А.  Зав. кафедрами (секциями) Трухачев Б.В. Борисова А.В. Бродова И.А. Перчук А.В. Маслов В.С.
3.1.4	Взаимное посещение преподавателями учебных занятий (избрание преподавателей)		<p style="text-align: center;"><b>Кафедра мастерства актера</b> <i>секция мастерство артиста драм. театра и кино</i></p> <p>1. Куценко Т.Н. – до 27.12. 2021</p> <p style="text-align: center;"><b>Кафедра специальных дисциплин</b> <i>секция музыкального воспитания</i></p> <p>1. Глаззина К.С. – до 31.08. 2021 2. Солопова Л.И. – до 30.11 2021</p> <p style="text-align: center;"><i>секция пластической выразительности актера</i></p> <p>1. Новикова И.Б. – до 24.03. 2022 2. Егоров А.В. – до 30.06. 2022</p>	Трухачев Б.В. Преподаватели секции  Бродова И.А. Преподаватели секции  Маслов В.С. Преподаватели секции

3.1.5	Анализ проведенного занятия	В течение учебного года По графику избрания	Результаты фиксируются в листе посещения открытого занятия. Оформляется протокол заседания кафедры с анализом проведенного занятия и рекомендациями по совершенствованию и актуализации методик преподавания и содержания соответствующих дисциплин.	Бродова И.А. Преподаватели секции Перчук А.В. Преподаватели секции
<b>3.2</b>	<b><i>Анализ портфолио профессиональных достижений педагогических работников</i></b>			
3.2.1	Формирование портфолио индивидуальных профессиональных достижений педагогических работников	В течение учебного года	Формирование портфолио в течение учебного года преподавателями самостоятельно.	Преподаватели кафедр
3.2.2	Анализ портфолио индивидуальных профессиональных достижений педагогических работников	В течение учебного года	Контроль наполнения портфолио не реже 1 раза в квартал. Результаты анализа портфолио педагогических работников учитываются при переизбрании педагогических работников на следующий срок, а также служат основанием для премирования. Итоговый анализ портфолио отображается в индивидуальных планах педагогических работников.	Зав. кафедрой (секцией)
<b>3.3</b>	<b><i>Процедуры оценки качества работы педагогических работников обучающимися</i></b>			
	Анкетирование обучающихся по вопросам качества условий обучения, условий преподавательской и научной деятельности, результатов обучения	В течение учебного года		Бадан Н.А. Ночевная Н.В.
<b>3.4</b>	<b><i>Процедуры оценки качества работы педагогических работников аттестационной комиссией</i></b>			
	Аттестация научно-педагогического работника	В течение учебного года		Ректор
<b>4. Внутренняя независимая оценка качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности</b>				
4.1	Проведение ежегодной процедуры самообследования института	Апрель 2022 г.	Отчеты по самообследованию по отделам	Ерохина Т.И.
4.2.	Анализ результатов самообследования, размещение итогов на сайте ЯГТИ	Апрель 2022 г.	Сводный отчет по самообследованию ЯГТИ	Ерохина Т.И. Волохович Г.Р.
<b>5. Учет результатов внутренней независимой оценки качества образования</b>				
5.1.	Анализ выполнения мероприятий по формированию внутренней независимой оценки качества образования в ФГБОУ ВО ЯГТИ 2021/2022 уч. году	Июль 2022	Отчет о выполнении плана	Смирнова И.М.