

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куценко Сергей Филиппович
Должность: ректор
Дата подписания: 21.06.2023 10:36:42
Уникальный программный ключ:
afc4604d6c3b32ab4da683ca53587edb847fe529

«УТВЕРЖДАЮ»

ректор ФГБОУ ВО «Ярославский
государственный театральный институт
имени Фирса Шишигина»
профессор С.Ф. Куценко

« 01 »

2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе самостоятельных работ обучающихся по кафедре специальных дисциплин (секция музыкального воспитания)

**Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Ярославский государственный театральный институт имени
Фирса Шишигина»**

Принято на заседании Ученого совета
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт имени Фирса
Шишигина»
(Протокол № 11 от « 31 » мая 2023 г.)

1. Область применения

Настоящее Положение определяет порядок, условия и цели проведения конкурса, критерии оценивания конкурса, подведение итогов и порядок награждения победителей конкурса.

2. Нормативные ссылки

В настоящем «Положении о конкурсе самостоятельных работ обучающихся по кафедре специальных дисциплин (секция пластической выразительности актера) Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина» (далее Положение) использованы нормативные ссылки на следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по

образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Устав ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт»;
Приказы ректора по Институту

3. Общие положения

3.1. Конкурс по Ансамблевому, сольному пению по кафедре специальных дисциплин (секция музыкального воспитания) проводится с целью формирования навыка самостоятельной работы обучающихся, повышения уровня их профессионализма, развития музыкального вкуса, образного мышления, более полного выявления творческой индивидуальности обучающихся.

3.2. Конкурс самостоятельных работ по кафедре специальных дисциплин (секция пластической выразительности актера) проводится ежегодно во II семестре учебного года. В конкурсе участвуют обучающиеся 2- 4 курсов специальности 52.05.01 «Актерское искусство».

3.3. На конкурс представляются сольные и ансамблевые вокальные работы разнообразных жанров, как по выбору обучающихся, так и по рекомендации преподавателей (сольного и ансамблевого пения).

Приветствуется подготовка номеров, в которых органично совмещаются навыки, полученные по специальным дисциплинам профессиональной подготовки.

3.4. На конкурс могут быть представлены произведения согласно следующим номинациям:

- сольное пение – мужские голоса;
- сольное пение – женские голоса;
- вокальный ансамбль малой формы – сцена из музыкального спектакля или эстрадный номер;
- вокальный ансамбль крупной формы – хоровое произведение.

3.5. Конкурсанты могут получать консультации преподавателей кафедры при выборе вокального материала, а также в процессе подготовки сольного или ансамблевого номера.

3.6. Настоящее Положение вступает в юридическую силу со дня его принятия Ученым советом Института и утверждения ректором.

3.7. Дополнения и изменения настоящего Положения принимаются решением Ученого совета Института и утверждаются ректором.

4. Организация конкурса

4.1. Для организации конкурса самостоятельных работ обучающихся по кафедре специальных дисциплин (секция музыкального воспитания) создается оргкомитет, председателем которого назначается один из преподавателей кафедры.

4.2. Для оценивания конкурсных работ кафедры специальных дисциплин (секция музыкального воспитания) формирует жюри из ведущих преподавателей института. В состав жюри могут входить лица, не работающие в Институте, из числа народных и заслуженных артистов Российской Федерации, заслуженных деятелей искусств Российской Федерации, ведущие специалисты в области театрального искусства и театральной педагогики, а также крупные специалисты организаций, учреждений, являющихся потребителями кадров данного профиля.

Состав жюри утверждается приказом ректора.

4.3. Заявки на участие в конкурсе подаются преподавателю, ответственному за организацию конкурса, в конце I семестра.

Форма заявки – Приложение 1 к данному Положению.

4.4. Самостоятельные работы, представленные на конкурс, предварительно просматриваются на отборочном туре, который проводится секцией музыкального воспитания не позднее, чем за две недели до конкурса.

4.5. Отборочный тур проводится в учебной аудитории, а конкурс по Ансамблевому, сольному пению обучающихся по кафедре специальных дисциплин (секция музыкального воспитания) - на сцене Учебного театра.

4.6. По итогам конкурса издается приказ ректора Института с объявлением победителей конкурса по номинациям, благодарности обучающимся – участникам конкурса, а также ответственным за его организацию и проведение.

4.7. Победители конкурса самостоятельных работ награждаются памятными подарками, дипломами, премиями (исходя из возможностей института), на основании приказа ректора по итогам конкурса.

5. Номинации конкурса


- за лучший сольный номер – мужские голоса;
- за лучший сольный номер – женские голоса;
- за лучший вокальный ансамбль малой формы
- за лучший вокальный ансамбль крупной формы.


В отдельных случаях жюри может определить и другие номинации (удачный дебют и другие).

5.1. Зрители путем свободного голосования могут присуждать приз зрительских симпатий.

5.2. Члены жюри оценивают выступления конкурсантов путем обсуждения, обмена мнениями, голосованием определяют призовые места победителей в указанных номинациях.

Согласовано:

Проректор по учебной и воспитательной работе:  Т. И. Ерохина

Зав. кафедрой специальных дисциплин
Зав секцией музыкального воспитания  И.А. Бродова

Юрисконсульт  Е.С. Белозерова

**Форма заявки на участие в конкурсе самостоятельных работ
обучающихся по кафедре специальных дисциплин (секция
музыкального воспитания)**

I. Анкетные данные

1. Фамилия, имя, отчество участника.
2. Курс

II. Программа выступления

1. Автор и название литературного, драматургического материала, на основе которого создана работа.
2. Продолжительность выступления

ФИО участника _____

Дата _____