

образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Устав ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт»;

Приказы ректора по Институту

3. Общие положения

3.1. Конкурс самостоятельных работ по кафедре специальных дисциплин (секция пластической выразительности актера) проводится с целью развития у обучающихся художественного мышления, наблюдательности, фантазии, изобретательности и творческой инициативы в области движения, развития умения использовать приобретенные знания и навыки в творческой работе, расширения возможностей профессиональной самореализации, выявление и поддержка наиболее талантливых обучающихся.

3.2. Конкурс самостоятельных работ по кафедре специальных дисциплин (секция пластической выразительности актера) проводится ежегодно во II семестре учебного года. В конкурсе участвуют обучающиеся 1- 4 курсов специальности 52.05.01 «Актерское искусство».

3.3. На конкурс представляются самостоятельные творческие работы, как по выбору обучающегося, так и по рекомендации преподавателя с обязательным использованием навыков, полученных в процессе обучения по пластическим дисциплинам: «Основы сценического движения» (*ритмические композиции, сценическая акробатика, сценический бой, работа с предметом*); «Искусство сценического боя» (*сценическое фехтование*); «Танец».

Приветствуется подготовка номеров, в которых органично совмещаются навыки, полученные по специальным дисциплинам профессиональной подготовки.

3.4. На конкурс могут быть представлены не более 4-х самостоятельных отрывков от каждого курса. Продолжительность каждого номера – не более 7 минут.

3.5. Конкурсанты могут получать консультации преподавателей секции пластической выразительности актера: при выборе номера, а также в процессе работы (при наличии достаточно подготовленного материала).

3.6. Настоящее Положение вступает в юридическую силу со дня его принятия Ученым советом Института и утверждения ректором.

3.7. Дополнения и изменения настоящего Положения принимаются решением Ученого совета Института и утверждаются ректором.

4. Организация конкурса

4.1. Для организации конкурса самостоятельных работ обучающихся по кафедре специальных дисциплин (секция пластической выразительности актера) создается оргкомитет, председателем которого назначается один из преподавателей кафедры.

4.2. Для оценивания конкурсных работ кафедры специальных дисциплин (секция пластической выразительности актера) формирует жюри из ведущих преподавателей института. В состав жюри могут входить лица, не работающие в Институте, из числа народных и заслуженных артистов Российской Федерации, заслуженных деятелей искусств Российской Федерации, ведущие специалисты в области театрального искусства и театральной педагогики, а также крупные специалисты организаций, учреждений, являющихся потребителями кадров данного профиля.

Состав жюри утверждается приказом ректора.

4.3. Заявки на участие в конкурсе подаются в оргкомитет за 15 дней до конкурса.

Форма заявки – Приложение 1 к данному Положению.

4.4. Самостоятельные работы, представленные на конкурс, предварительно просматриваются преподавателем пластической дисциплины.

4.5. Конкурс самостоятельных работ по кафедре специальных дисциплин (секции пластической выразительности актера) проводится в учебной аудитории №102 или на сцене Учебного театра.

4.6. По итогам конкурса издается приказ ректора Института с объявлением победителей конкурса по номинациям, благодарности обучающимся – участникам конкурса, а также ответственным за его организацию и проведение.

4.7. Победители конкурса самостоятельных работ награждаются памятными подарками, дипломами, премиями (исходя из возможностей института), на основании приказа ректора по итогам конкурса.

5. Номинации конкурса

- образное решение (артистизм) (1 место, 2 место, 3 место);
- техническая сложность (1 место, 2 место, 3 место);
- удачный дебют (специальный приз жюри);

В отдельных случаях, при наличии достаточного количества работ, представленных в разных пластических жанрах, жюри может определить другие номинации, отдельно по каждому жанру (*ритмические композиции, сценическая акробатика, сценический бой, сценическое фехтование, работа с предметом, танец*).

5.1. Зрители путем свободного голосования могут присуждать приз зрительских симпатий.

5.2. Члены жюри оценивают выступления конкурсантов путем обсуждения, обмена мнениями, голосованием определяют призовые места победителей в указанных номинациях.

Согласовано:

Проректор по учебной и воспитательной работе:  Т. И. Ерохина

Зав. кафедрой спец. дисциплин:  И.А. Бродова

Зав. секцией ПВА:  В.С. Маслов

Юрисконсульт  Е.С. Белозерова

Форма заявки на участие в конкурсе самостоятельных работ обучающихся по кафедре специальных дисциплин (секция пластической выразительности актера)

I. Анкетные данные

1. Фамилия, имя, отчество участника.
2. Курс

II. Программа выступления

1. Автор и название литературного, драматургического материала, на основе которого создана работа.
2. Продолжительность выступления

ФИО участника _____

Дата _____