

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Куценко Сергей Филиппович
 Должность: ректор
 Дата подписания: 26.04.2023 15:05:24
 Уникальный программный ключ:
 afc4604d6c3b32ab4da683ca53587edb847fe529

Проректор по учебной и воспитательной работе
 профессор Т.И. Ерохина
 30 01 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Отчет о проведении контрольных мероприятий в рамках текущей аттестации с привлечением педагогических работников кафедр (секций)

I семестр 2022 – 2023 учебного года

	Мероприятия	Аттестационные недели	Срок	Ответственный
1	Формирование перечня дисциплин учебного плана, по которым будет проводиться текущая аттестация	<p>1 курс – Всеобщая история, Философия, Иностранный язык, Русский язык и культура речи, История зарубежной литературы, История зарубежного театра, Актерское мастерство, Сценическая речь, Основы сценического движения, Танец, Ансамблевое, сольное пение, Физическая культура и спорт, Музыкальное воспитание, Основы композиции (куклы), Технология театральной куклы (куклы).</p> <p>2 курс - Иностранный язык, Психология и педагогика, История зарубежной литературы, История зарубежного театра, История отечественной литературы, История отечественного театра, Актерское мастерство, Сценическая речь, Основы сценического движения, Танец, Ансамблевое, сольное пение, Цифровая информационно-образовательная среда и кибербезопасность, Элективные дисциплины по физической культуре и спорту, Основы композиции (куклы), Технология театральной куклы (куклы).</p> <p>3 курс – История зарубежной литературы, История отечественной литературы, История отечественного театра, Искусство современного театра, История музыки, История изобразительного искусства, Актерское мастерство, Ансамблевое, сольное пение, Грим, Художественное чтение, Танец современный, Элективные дисциплины по физической культуре и спорту, Технология театральной куклы (куклы).</p> <p>4 курс – Организация и правовое регулирование театрального дела, История кинематографа, Актерское мастерство, БЖД, Мастерство артиста драматического театра и кино, Работа над спектаклем, Элективные дисциплины по физической культуре и спорту.</p>	<p>10.10 – 16.10. 2022 г.,</p> <p>21.11 – 27.11. 2022 г.</p>	<p>Бадан Н.А. Зав. кафедрами (секциями) Преподаватель, ведущий дисциплину</p>
2	Анализ результатов текущего контроля.	Результаты текущего контроля фиксируются в ведомостях	После	Бадан Н.А.

	аттестационных недель.	проведения атт. недель	
	Результаты текущего контроля обсуждаются на заседаниях Ученого Совета с занесением обсуждения и рекомендаций по совершенствованию системы текущего контроля в протоколы Ученого Совета.	Заседание ученого совета Протокол № 3 24.11. 20220 Протокол № 5 от 28.12. 2022	Бадан Н.А.

Формирование перечня компетенций и выбор дисциплин учебного плана, в рамках которых проводилась текущая аттестация с привлечением педагогических работников кафедр (секций)

Кафедра мастерства актера (секция артист драматического театра и кино)

	Дисциплина	Компетенции	Курс	Оценочное средство	Тема	Срок	Преподаватель
1	Актерское мастерство	УК-2 (УК-2.1); УК-6 (УК-6.1); ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3); ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2), ПК-2 (ПК-2.1, ПК-2.2)	4	Показ	Дипломный спектакль « <i>Чужое счастье</i> » (по пьесе А.Н. Островского и Н.Я. Соловьева «Светит да не греет»)	12.10. 2022	Куценко С.Ф. <i>Приглашенные преподаватели</i> Куценко Т.Н., Зубков А.В., Трухачев Б.В., Торопова О.В., Кубрак Е., Колхиева З.М., Сальников С.Ф., Каменир Т.Е., Кузин А.С.
2	Актерское мастерство	ОПК-2 (ОПК- 2.2); ПК-1 (ПК-1.1)	2	Контрольный урок	Наблюдения за животными	19.10. 2022	Торопова О.В. <i>Приглашенные преподаватели</i> Егоров А.В., Трухачев Б.В.
3	Работа над спектаклем	УК-3 (УК-3.3, УК-3.4); ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.3), ПК-2 (ПК-2.1, ПК-2.2) ПК-3 (ПК- 3.1) ПК-4 (ПК-4.1) ПК-5 (ПК-5.1)	4	Показ	Дипломный спектакль « <i>Музей</i> » (трагифарс по пьесе Е. Водолазкина)	15.11. 2022	Зубков А.В. <i>Приглашенные преподаватели</i> Куценко Т.Н., Куценко С.Ф., Трухачев Б.В., Торопова О.В., Кубрак Е., Колхиева З.М., Сальников С.Ф., Туманцева И.О, Кузин А.С.
4	Актерское мастерство	ОПК-2 (ОПК- 2.2); ПК-1 (ПК-1.1)	2	Контрольный урок	Этюды на основе литературного материала.	24.11. 2022	Торопова О.В. <i>Приглашенные преподаватели</i> Егоров А.В., Трухачев Б.В.
5	Работа над спектаклем	УК-3 (УК-3.3, УК-3.4); ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.3), ПК-2 (ПК-2.1, ПК-2.2) ПК-3 (ПК- 3.1) ПК-4 (ПК-4.1) ПК-5 (ПК-5.1)	4	Показ	Дипломный спектакль « <i>Возвращение</i> » (по произведениям А. Платонова)	07.12. 2022	Куценко С.Ф. <i>Приглашенные преподаватели</i> Куценко Т.Н., Трухачев Б.В., Зубков А.В., Колхиева З.М., Торопова О.В.

6	Актерское мастерство	ПК-1 (ПК-1.1)	1	Открытый урок	Тренинг. Память физических действий и ощущений	19.12. 2022	Кузин А.С. <i>Приглашенные преподаватели Зубков А.В., Перфилов А.Б., Кубрак Е., Асанкина Н.Е., Новикова И.Б., Щукин И.А., Торопова О.В.</i>
7	Грим	ОПК-2 (ОПК-2.2)	3 куклы	Тестирование	Техника и материалы современного театрального грима. Живописные приемы грима.	22.12. 2022	Курышев В.Н.
8	Грим	ОПК-2 (ОПК-2.2)	3 драма	Тестирование	Техника и материалы современного театрального грима. Живописные приемы грима.	23.12. 2022	Курышев В.Н.
Кафедра мастерства актера (секция артист театра кукол)							
1	Актерское мастерство	ПК-1 (ПК-1.1)	2	Контрольный урок	Развитие актерского аппарата. Особенности внутренней и внешней техники актера-кукольника - Упражнения на преодоление мышечных зажимов.	17.10. 2022	Щукин И.А. <i>Приглашенные преподаватели Борисова А.В.</i>
2	Актерское мастерство	ПК-1 (ПК-1.1)	1	Контрольный урок	Развитие актерского аппарата. Особенности внутренней и внешней техники актера-кукольника – Освоение пластики рук.	23.11. 2022	Хабарина Н.Е. <i>Приглашенные преподаватели Борисова А.В., Савчук Л.А., Шаликов А.И., Шеметовская Н.В., Щукин И.А., Трухачев Б.В</i>
3	Актерское мастерство	УК-6 (УК-6.1, УК-6.2) ОПК-2 (ОПК- 2.2); ПК-1 (ПК-1.1)	3	Показ	Этюды на тему драматургии «Из жизни насекомых» (по пьесе К. и Й. Чапек).	26.12. 2022	Савчук Л.А. <i>Приглашенные преподаватели Шаликов А.И., Перчук А.В., Сафонова Л.С., Маслов В.С.</i>
4	Актерское мастерство	ПК-1 (ПК-1.1)	1	Контрольный урок	Развитие актерского аппарата. Особенности внутренней и внешней техники актера-кукольника - Руки-музыка. Наблюдения за животными.	10.01. 2022	Хабарина Н.Е. <i>Приглашенные преподаватели Новик В.С., Борисова А.В., Савчук Л.А., Шаликов А.И., Щукин И.А., Перчук А.В., Иванова О.Е., Рослова П.А.</i>
Кафедра специальных дисциплин (секция сценической речи)							
	Дисциплина	Компетенции	Курс	Оценочное средство	Тема	Срок	Преподаватель
1	Сценическая речь	ПК-3 (ПК-3.1)	1 драма	Контрольный урок	Речевой тренинг (дыхание)	12.10. 2022	Асанкина Н.Е. <i>Приглашенные преподаватели Кузин А.С., Щукин И.А., Иванова О.Е., Кубрак Е.,</i>

							Сальников С.Ф.
2	Сценическая речь	УК-6 (УК-6.1) ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2)	2 драма	Контрольный урок	Речевые упражнения и этюды на основе стихотворного материала	13.10. 2022	Колхиева З.М. <i>Приглашенные преподаватели</i> Трухачев Б.В. Егоров А.В.
3	Сценическая речь	УК-6 (УК-6.1) ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2)	2 куклы	Контрольный урок	Речевой тренинг: дыхательная разминка по А.Н. Стрельниковой, речь в движении (упражнение с предметом (скакалка))	14.10. 2022	Кожевникова Т.Б. Новик Э.А., <i>Приглашенные преподаватели</i> Борисова А.В.
4	Художественное чтение	УК-6 (УК-6.1, УК-6.2) ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)	3 куклы	Контрольный урок	Чтение стихотворных текстов. М. Цветаева	14.10. 2022	Сафонова Л.С. <i>Приглашенные преподаватели</i> Савчук Л.А., Домбровская А.Д., Перчук А.В., Шаликов А.И.
5	Художественное чтение	УК-6 (УК-6.1, УК-6.2) ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2)	3 драма	Контрольный урок	Логика речи. Слово. Речевое действие	15.10. 2022	Иващенко Я.П. <i>Приглашенные преподаватели</i> Куценко Т.Н.
6	Сценическая речь	УК-6 (УК-6.1, УК-6.2) ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)	2 драма	Контрольный урок	Самостоятельные работы Проза. А.П. Чехов.	17.11. 2022	Колхиева З.М. <i>Приглашенные преподаватели</i> Трухачев Б.В., Торопова О.В.
7	Художественное чтение	УК-6 (УК-6.1, УК-6.2) ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2)	3 куклы	Контрольный урок	Сторителлинг или умение рассказывать истории.	24.11. 2022	Сафонова Л.С. <i>Приглашенные преподаватели</i> Перчук А.В.
8	Сценическая речь	УК-6 (УК-6.1, УК-6.2) ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)	2 куклы	Контрольный урок	Особенности стихотворной речи.	25.11. 2022	Кожевникова Т.Б., Новик Э.А. <i>Приглашенные преподаватели</i> Борисова А.В., Иванова О.Е.
9	Сценическая речь	УК-6 (УК-6.1, УК-6.2) ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)	2 куклы	Контрольный урок	Гомер «Илиада». «Плач о Гекторе».	27.12. 2022	Кожевникова Т.Б., Новик Э.А. <i>Приглашенные преподаватели</i> Колхиева З.М., Иванова О.Е., Родович О.Ю., Борисова А.В.

Кафедра специальных дисциплин (секция ПВА)

	Дисциплина	Компетенции	Курс	Оценочное средство	Тема	Срок	Преподаватель
1	Искусство сценического боя	ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3) ПК-8 (ПК-8.1)	3 куклы	Контрольный урок	Индивидуальные боевые действия с оружием	07.10. 2022	Маслов В.С. <i>Приглашенные преподаватели</i> Белов М.П.
2	Танец	УК-7 (УК-7.2) ОПК-2 (ОПК-2.2) ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)	2 драма	Контрольный урок	Историко-бытовой танец XVI – XIX вв. «Полька». Парные движения в танце «Полька»	11.10. 2022	Белов М.П. <i>Приглашенные преподаватели</i> Новикова И.Б., Маслов В.С., Егоров А.В.
3	Основы сценического движения	УК-7 (УК-7.2) ОПК-2 (ОПК-2.2) ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)	2 драма	Контрольный урок	Упражнения сценической акробатики (упражнения парной акробатики).	12.10. 2022	Егоров А.В. <i>Приглашенные преподаватели</i> Маслов В.С., Новикова И.Б.,

		ПК-8 (ПК-8.1)					Торопова О.В.
4	Искусство сценического боя	ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3) ПК-8 (ПК-8.1)	3 драма	Контрольный урок	Техника фехтовальных перемещений, дистанция	20.10. 2022	Новик В.С. Приглашенные преподаватели Егоров А.В.
5	Танец современный	УК-7 (УК-7.2) ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)	3 драма	Контрольный урок	Народно-сценический танец (Русский народный танец - этюды на середине зала, парные и групповые).	02. 11. 2022	Белов М.П. Приглашенные преподаватели Новикова И.Б., Кудрявцева М.Б., Маслов В.С., Егоров А.В.
6	Основы сценического движения	УК-7 (УК-7.2) ОПК-2 (ОПК-2.2) ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3) ПК-8 (ПК-8.1)	2 куклы	Контрольный урок	Упражнения сценической акробатики (упражнения парной акробатики, взаимодействие с партнером).	26.12. 2022	Новик В.С. Приглашенные преподаватели Егоров А.В., Маслов В.С., И.А. Щукин, О.Ю. Родович, Борисова А.В.,
7	Танец современный	УК-7 (УК-7.2) ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)	3 куклы	Контрольный урок	Народно-сценический танец (Русский народный танец - этюды на середине зала, парные и групповые).	27. 12. 2022	Кудрявцева М.Б. Приглашенные преподаватели Маслов В.С., Шаликов А.И., Сафонова Л.С.
8	Танец современный	УК-7 (УК-7.2) ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)	3 драма	Контрольный урок	Народно-сценический танец (Русский народный танец)	28. 12. 2022	Белов М.П. Приглашенные преподаватели Маслов В.С., Куценко С.Ф., Куценко Т.Н.
9	Искусство сценического боя	ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3) ПК-8 (ПК-8.1)	3 драма	Контрольный урок	Простейшие композиции	29.12. 2022	Новик В.С. Приглашенные преподаватели Маслов В.С., Куценко С.Ф., Куценко Т.Н., Белов М.П., Егоров А.В.

Кафедра специальных дисциплин (секция музыкального воспитания)

	Дисциплина	Компетенции	Курс	Оценочное средство	Тема	Срок	Преподаватель
1	Ансамблевое, сольное пение	УК-3 (УК-3.3, УК-3.4) ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК- 2.2) ПК-6 (ПК-6.1, ПК-6.2)	3 куклы	Контрольный урок	Романсы. Песни из кинофильмов и мюзиклов.	24.12. 2022	Сукманов П.Д., Карпова Т.А Приглашенные преподаватели Бродова И.А., Лесакова Н.И., Савчук Л.А., Шаликов А.И., Перчук А.В
2	Ансамблевое, сольное пение	УК-3 (УК-3.3, УК-3.4) ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК- 2.2) ПК-6 (ПК-6.1, ПК-6.2)	3 драма	Контрольный урок	Вокальные произведения из кинофильмов, мюзиклов, спектаклей русских и зарубежных композиторов.	26.12. 2022	Рослова П.А. Приглашенные преподаватели Бродова И.А., Рослова П.А., Карпова Т.А., Куценко Т.Н., Куценко С.Ф., Иващенко Я.П.
3	Ансамблевое, сольное пение	УК-3 (УК-3.3, УК-3.4) ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК- 2.2) ПК-6 (ПК-6.1, ПК-6.2)	2 куклы	Контрольный урок	Русские народные песни. Народные песни зарубежных стран.	27.12. 2022	Карпова Т.А. Приглашенные преподаватели Бродова И.А., Сукманов П.Д., Борисова А.В.
4	Музыкальное		1 куклы	Контрольный урок	Демонстрация базовых	27.12. 2022	Бродова И.А.

	воспитание	ПК-6 (ПК-6.1, ПК-6.3)		(устный ответ)	эстетических (художественных) эмоций в процессе воспроизведения мелодий разных жанров		<i>Приглашенные преподаватели Сукманов П.Д.</i>
5	Ансамблевое, сольное пение	УК-3 (УК-3.3, УК-3.4) ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК- 2.2) ПК-6 (ПК-6.1, ПК-6.2)	2 драма	Контрольный урок	Вокализы. Народные песни.	28.12. 2022	Сукманов П.Д. <i>Приглашенные преподаватели Бродова И.А., Торопова О.В., Трухачев Б.В., Карпов С.А., Колхиева З.М., Лесакова Н.И.</i>
6	Ансамблевое , сольное пение	УК-3 (УК-3.3, УК-3.4) ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК- 2.2) ПК-6 (ПК-6.1, ПК-6.2)	2 куклы	Контрольный урок	Жанровые особенности ансамблевого пения. Техника звукоизвлечения, свойственная различным жанрам, различным национальностям.	29.12. 2022	Бродова И.А. <i>Приглашенные преподаватели Карпова Т.А., Сукманов П.Д., Борисова А.В.</i>
7	Музыкальное воспитание	ПК-6 (ПК-6.1, ПК-6.3)	1 драма	Контрольный урок (устный ответ)	Демонстрация базовых эстетических (художественных) эмоций в процессе воспроизведения мелодий разных жанров	30.12. 2022	Бродова И.А. <i>Приглашенные преподаватели Сукманов П.Д., Рослова П.А., Шукин И.А.</i>