

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куценко Сергей Филиппович
Должность: ректор
Дата подписания: 26.09.2023 11:47:41
Уникальный программный ключ:
afc4604d6c3b32ab4da683ca53587edb847fe529

**УТВЕРЖДАЮ**
Проректор по учебной и воспитательной работе
профессор Т.И. Ерохина
11 07 2022 г.

Отчет

о проведении мероприятий по организации и проведению внутренней независимой оценки качества образования (ВНОКО) в 2021-2022 уч.г.

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) «Артист театра кукол»

В соответствии с «Положением о проведении внутренней независимой оценки качества образования в ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт» с целью реализации Плана работы по организации и проведению внутренней независимой оценки качества образования на 2021- 2022 учебный год на факультете и кафедрах были реализованы мероприятия по организации и проведению внутренней независимой оценки качества образования (ВНОКО) по ОПОП «Артист театра кукол».

1. Организация внутренней независимой оценки качества образования

1.1. Был разработан и утвержден план мероприятий по формированию внутренней независимой оценки качества образования в ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт» на 2021 -2022 уч. год.

1.2. Были внесены изменения и дополнения в «Положение о проведении внутренней независимой оценки качества образования ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт», утвержденное 28.06. 2020 г., в связи с актуализацией образовательных программ высшего образования на основании приказа Министерства науки и высшего образования РФ от 20 ноября 2020 года № 1456 «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования», Приказа Министерства науки и высшего образования РФ от 08 февраля 2021 года № 84 и письма Министерства науки и высшего образования РФ от 24 июня 2021 года № МН-5/1264 «О применении отдельных норм законодательства об образовании» и внесением изменений в учебные планы специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «артист драматического театра и кино», «артист театра кукол».

1.3. Был составлен график проведения контрольных мероприятий на кафедрах (секциях) Института в рамках текущей аттестации на I и II семестры 2021 – 2022 уч. г., доведен до сведения всех педагогических работников, а также обучающихся.

1.4. Была проведена работа по формированию банка данных фонда оценочных средств – подготовлен перечень оценочных материалов для осуществления:

- входного контроля (тест);
- текущей аттестации обучающихся по дисциплинам (тест, устный ответ, беседа, дискуссия, доклад, сообщение, творческое задание, открытый урок, контрольный урок,

показ);

- промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (устный ответ, тест, показ);
- контроля наличия у обучающихся сформированных компетенций в процессе освоения дисциплин учебного плана (остаточные знания - тест);
- контроля и оценки результатов освоения практики (дневник и отчет по практике);
- процедуры государственной итоговой аттестации (билеты к государственному экзамену, показ (защита ВКР – роли в спектаклях).

1.5. Примерные оценочные средства размещены в электронных личных кабинетах в институтской электронной информационно-образовательной среде (далее - ЭИОС).

1.6. Разработана форма отчета о проведении контроля наличия у обучающихся сформированных компетенций в процессе освоения дисциплин учебного плана (остаточные знания - тест), мониторинга проведения и качества организации ГИА.

1.7. У всех педагогических работников имеется доступ к ЭИОС Института. Реализована возможность создания портфолио, размещения учебно-методических, научно-методических и других материалов.

1.8. Реализована возможность создания портфолио обучающегося, весь контингент имеет доступ к ЭИОС Института.

2. Внутренняя независимая оценка качества подготовки обучающихся

Основные профессиональные образовательные программы.

По реализуемой в Институте ОПОП «Артист театра кукол» имеются рабочие программы дисциплин, практик, государственной итоговой аттестации, включая фонды оценочных средств (ФОС). Образовательная программа (в том числе ФОСы) проходит обязательную процедуру согласования работодателями.

2.1. Проведение входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины

В 2021 – 2022 учебном году был проведен входной контроль уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины.

Входной контроль был проведен с целью определения реального уровня знаний первокурсников, их готовности к освоению программы высшего образования. Для проведения входного контроля были выбраны дисциплины «Всеобщая история», «История России», «Иностранный язык». Входной контроль по дисциплине «Иностранный язык» был проведен, в том числе, для распределения обучающихся на группы согласно уровню их подготовки.

Оценочное средство – тест.

При проведении тестирования по дисциплинам «Всеобщая история», «История России» подсчет результатов осуществлялся по системе: уровень - баллы – оценка: высокий уровень – 86-100 баллов – оценка 5; повышенный уровень – 71-85 баллов – оценка 4; пороговый уровень 56-70 баллов – оценка 3. При набранных 55 и ниже баллов – оценка 2.

Результаты входного контроля

Дисциплина	Артист театра кукол
------------	---------------------

	средний балл	средняя оценка
Всеобщая история	88,3	4,74
	в тестировании принимали участие 27 обучающихся из 29	
История России	95,1	4,86
	в тестировании принимали участие 28 обучающихся из 30	

При проведении тестирования по дисциплине «Иностранный язык» подсчет результатов осуществлялся по системе: баллы – процент правильных ответов - оценка: высокий уровень – 29 - 40 баллов – оценка 5; повышенный уровень – 28 баллов – оценка 4; пороговый уровень 20-27 баллов – оценка 3. При набранных 19 и ниже баллов – оценка 2.

Результаты входного контроля

Дисциплина	Артист театра кукол		
	средний балл	% правильных ответов	средняя оценка
Иностранный язык	19,96	42,4	2,7
	<i>в тестировании принимали участие 23 обучающихся из 30</i>		

Результаты входного контроля были рассмотрены на заседании кафедры ОГНиТ, оформлены протоколом с рекомендациями по совершенствованию и актуализации методик преподавания и содержания соответствующих дисциплин.

2.2. Текущая аттестация обучающихся по дисциплинам

Текущая аттестация обучающихся - основной вид систематической проверки практической деятельности обучающихся. Она осуществляется в течение всех семестров обучения и включает в себя регулярную проверку усвоения обучающимися текущего материала. Контроль и текущая аттестация по дисциплинам проводится в форме устных ответов на вопросы, участия в дискуссиях, собеседовании, тестировании, открытых и контрольных уроков, показов, включающих выполнение практических заданий. Текущий контроль осуществляется на основе пятибалльной шкалы оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины получают оценки в соответствии с требованиями к формам текущего контроля (критерии оценивания указаны в рабочих программах дисциплин).

Учебно-методическим отделом был составлен график проведения контрольных мероприятий в рамках текущей аттестации. График контрольных мероприятий был составлен на основе служебных записок заведующих кафедрами (секциями), доведен до сведения всех педагогических работников, а также обучающихся, размещен на доске объявлений учебно-методического отдела, а также в электронных личных кабинетах в институтской электронной информационно-образовательной среде (далее - ЭИОС).

Для обеспечения объективной оценки уровня освоения обучающимися дисциплины обсуждение результатов текущей аттестации по дисциплинам кафедры мастерства актера (секции мастерства артиста театра кукол), кафедры специальных дисциплин (секции музыкального воспитания, секции сценической речи, секции пластической выразительности актера) осуществляется на заседаниях кафедр и секций. В обсуждениях работ обучающихся принимали участие:

- преподаватели кафедры (секции), реализующие соответствующую дисциплину, но не проводившие по ней занятия на данном курсе;

- преподаватели, ведущие смежные (специальные, гуманитарные) дисциплины на данном курсе, результаты фиксировались в протоколах заседаний кафедр.

Контрольные мероприятия в рамках текущей аттестации с привлечением педагогических работников кафедр (секций)

Специализация / курс	Количество контрольных мероприятий в рамках текущей аттестации с привлечением педагогических работников кафедр (секций)	
	I семестр 2021-2022 учебного года	II семестр 2021-2022 учебного года
Артист театра кукол		
1 курс	1	-
2 курс	4	1
4 курс	1	2

Так, в 2021 - 2022 учебном году преподаватели кафедры мастерства актера (секции мастерства артиста театра кукол) присутствовали и принимали участие в обсуждении работ на:

- показе (сдаче) дипломных спектаклей обучающихся IV курса кукол, художественный руководитель курса доцент Хабарина Н.Е. – «Кот, который умел петь» (28.09.2021) и «Чудаки-страдальцы» (13.01.2022);
- контрольном уроке обучающихся I курса кукол по дисциплине «Актерское мастерство», художественный руководитель курса доцент Борисова А.В. (28.12.2021);
- контрольном уроке обучающихся II курса кукол по дисциплине «Актерское мастерство», художественный руководитель курса профессор Савчук Л.А. (08.11.2021).

Преподаватели кафедры специальных дисциплин (секции сценической речи) присутствовали и принимали участие в обсуждении работ на:

- контрольном уроке обучающихся II курса кукол по дисциплине «Сценическая речь», доцент Сафонова Л.С. (23.12.2021).

Преподаватели кафедры специальных дисциплин (секции пластической выразительности актера) присутствовали и принимали участие в обсуждении работ на:

- контрольном уроке обучающихся II курса кукол по дисциплине «Танец», ст. преподаватель Кудрявцева М.Б. (27.12.2021);

Результаты текущего контроля обсуждались на заседаниях кафедр (секций), зафиксированы в протоколах заседания кафедр (секций).

В течение многих лет учебно-методический отдел и очное отделение осуществляют форму текущего контроля – межсессионную аттестацию по всем дисциплинам учебного плана четыре раза в учебном году. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины в рамках аттестационной недели получают отметки. В 2021 – 2022 учебном году аттестационные недели проводились в I семестре – 11.10 – 17.10. 2021 г., 22.11 – 28.11.

2021 г.; во II семестре – 14.03. – 19.03. 2022 г., 18.04 – 24.04. 2022 г.

Итоги текущей аттестации I семестр 2021-2022 учебного года (октябрь).

1 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»
специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. доцент А.В. Борисова)
Аттестация проходила по 13 предметам. Количество студентов – 29. Успеваемость – 86 %

Студенты, имеющие все оценки «5»	Студенты, имеющие оценки «5» > «4»	Студенты, имеющие все оценки «4» или «5» ≤ «4»	Студенты, имеющие «3»	Студенты, имеющие «2» и не аттестованы по неув. причине
нет	Бадаева П. В. (пл) Данилова Ю- М. С. (пл) Мовчан А. В. (пл) Смирнова А. И. (пл) Смирнова А. Ю. (пл) Соколова А. М. (пл) Томникова А. А. (пл)	Белявская Е. Г. (пл) Богданова А. А. (пл) Бодяков Т. Д. Бурхетьев И. Д. Кузьмина Е. А. Кулешов В. А. (пл) Мансурбаева Р. Д. (пл) Неволина Л. А. Новиков А. О. (пл) Пикулева А. В. (пл) Ри А. А. Смирнов Я. П. Соколова Я. Ю. (пл) Чистякова Е. Н. Ширинов К. Р.	Дуденкова А. В. Колесов С. Б. Лысцев А. А.	Голомарев Д. С. 1 Карпова Д. В. (пл) 1 Самсонов Н. С. 1 Семиреченская У. А. (пл) 1
0	7		3	4

Мастерство «2»: нет Сцен. речь «2»: нет

2 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»
специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. профессор Савчук Л.А.)
Аттестация проходила по 14 предметам. Количество студентов – 16. Успеваемость – 100 %

Студенты, имеющие все оценки «5»	Студенты, имеющие оценки «5» > «4»	Студенты, имеющие все оценки «4» или «5» ≤ «4»	Студенты, имеющие «3»	Студенты, имеющие «2» и не аттестованы по неув. причине
нет	Боровских Е. Е. (пл) Быков А. И. Голубев Я.А. Кокорин И. С. Никогосян Е. В. Складчикова О. А. (пл) Таскаева В. Е. (пл) Шахтин А. С.	Манакова А. И. Рогова А. П. (пл)	Василевич К. А. Голубев А.С. Мочалова В.А. (пл) Никифорова М. А. (пл) Шереметьева Д. А. (пл)	нет
0	8	2	5	0

Мастерство «2»: нет Сцен. речь «2»: нет Не аттестован по болезни: Давыдов М. С.

4 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»
Специализации № 3 «Артист театра кукол» (худ. рук. доцент Н.Е. Хабарина)
Аттестация проходила по 12 предметам. Количество студентов – 17. Успеваемость – 100 %

Студенты, имеющие все оценки «5»	Студенты, имеющие оценки «5» > «4»	Студенты, имеющие все оценки «4» или «5» ≤ «4»	Студенты, имеющие «3»	Студенты, имеющие «2» и не аттестованы по неув . причине
Гаттарова А. И. Исламова Э. Э. Лапаева С. Д.	Алпатов Ю. В. Васильев Р. А. Герасимов И. И. Гильманшин Д. Р. Золотарь В. А. Камышников В. Е. Ким М. Г. (пл) Леткова С. А. (пл) Тегенов А. Д. Манасва Е. А. Обухов И. А. Олконен А. С.	Артибякина М. А. Батурин И. Ю.	нет	нет
3	12	2	0	0

Мастерство «2»: нет Сцен. речь «2»: нет

Сравнительные результаты успеваемости курсов I и II семестра 2021 – 2022 учебного года (октябрь):

курс	1 сем. (1) 2020-2021	1 сем. (2) 2020-2021	2 сем. (1) 2020-2021	2 сем. (2) 2020-2021	1 сем. (1) 2021-2022
1 куклы					86 %
2 куклы	95%	90%	79%	47%	100%
4 куклы	100%	24%	24%	88%	100%

* в таблице учитываются результаты успеваемости 2-4 курсов за 2020-2021 учебный год:

Итоги текущей аттестации I семестр 2021-2022 учебного года (ноябрь).

1 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»
специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. доцент А.В. Борисова)
Аттестация проходила по 12 предметам. Количество студентов – 29. Успеваемость – 97 %

Студенты, имеющие все оценки «5»	Студенты, имеющие оценки «5» > «4»	Студенты, имеющие все оценки «4» или «5» ≤ «4»	Студенты, имеющие «3»	Студенты, имеющие «2» и не аттестованы по неув . причине
нет	нет	Бадаева П. В. (пл) Бодяков Т. Д. Данилова Ю- М. С. (пл) Карпова Д. В. (пл) Кузьмина Е. А. Кулешов В. А. (пл) Лысцев А. А. Мансурбаева Р. Д. (пл) Мовчан А. В. (пл) Неволина Л. А. Пикулева А. В. (пл) Смирнов Я. П. Смирнова А. И. (пл) Соколова А. М. (пл) Соколова Я. Ю. (пл) Томникова А. А. (пл) Чистякова Е. Н. Ширинов К. Р.	Белявская Е. Г. (пл) Богданова А. А. (пл) Бурхетьев И. Д. Голомарев Д. С. Дуденкова А. В. Новиков А. О. (пл) Ри А. А. Самсонов Н. С. Семиреченская У. А. (пл) Смирнова А. Ю. (пл)	Колесов С. Б. 1

		18	10	1
--	--	----	----	---

Мастерство «2»: нет Сцен. речь «2»: нет

2 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»

специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. профессор Савчук Л.А.)

Аттестация проходила по 14 предметам. Количество студентов – 16. Успеваемость – 94 %

Студенты, имеющие все оценки «5»	Студенты, имеющие оценки «5» > «4»	Студенты, имеющие все оценки «4» или «5» ≤ «4»	Студенты, имеющие «3»	Студенты, имеющие «2» и не аттестованы по неув. причине
нет	Боровских Е. Е. (пл) Василевич К. А. Голубев Я.А. Кокорин И. С. Складчикова О. А. (пл) Таскаева В. Е. (пл) Шахтин А. С. Шереметьева Д. А. (пл)	Быков А. И. Мочалова В.А. (пл) Никогосян Е. В.	Голубев А.С. Никифорова М. А. (пл)	Давыдов М. С. 8
0	8	3	2	0

Мастерство «2»: нет Сцен. речь «2»: нет

Не аттестованы по болезни: Манакова А. И. Рогова А. П. (пл)

4 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»

Специализации № 3 «Артист театра кукол» (худ. рук. доцент Н.Е. Хабарина)

Аттестация проходила по 12 предметам. Количество студентов – 17. Успеваемость – 100 %

Студенты, имеющие все оценки «5»	Студенты, имеющие оценки «5» > «4»	Студенты, имеющие все оценки «4» или «5» ≤ «4»	Студенты, имеющие «3»	Студенты, имеющие «2» и не аттестованы по неув. причине
Алпатова Ю. В. Артибякина М. А. Гатгарова А. И. Исламова Э. Э. Ким М. Г. (пл) Лапаева С. Д. Тетенев А. Д. Манаева Е. А. Обухов И. А. Олконен А. С.	Батурин И. Ю. Герасимов И. И. Гильманшин Д. Р. Камышников В. Е. Леткова С. А. (пл)	нет	Васильев Р. А. Золотарь В. А.	нет
10	5	0	2	0

Мастерство «2»: нет Сцен. речь «2»: нет

Сравнительные результаты успеваемости курсов 1 и 2 семестра 2021 – 2022 учебного года (ноябрь):

курс	2 сем. (1) 2020-2021	2 сем. (2) 2020-2021	1 сем. (1) 2021-2022	1 сем. (2) 2021-2022
1 куклы			86 %	97%

2 куклы	79%	47%	100%	94%
4 куклы	24%	88%	100%	100%

Итоги текущей аттестации II семестр 2021-2022 учебного года (март)

1 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»
специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. доцент А.В. Борисова)
Аттестация проходила по 13 предметам. Количество студентов – 29. Успеваемость – 89 %

Студенты, имеющие все оценки «5»	Студенты, имеющие оценки «5» > «4»	Студенты, имеющие все оценки «4» или «5» ≤ «4»	Студенты, имеющие «3»	Студенты, имеющие «2» и не аттестованы по неуважительной причине
нет	Богданова А. А. (пл)	Данилова Ю.- М. С. (пл) Лысцев А. А. Мансурбаева Р. Д. (пл) Мовчан А. В. (пл) Неволина Л. А. Самсонов Н. С. Смирнова А. И. (пл) Соколова Я. Ю. (пл) Томникова А. А. (пл)	Бадаева П. В. (пл) Белявская Е. Г. (пл) Бодяков Т. Д. Бурхетьев И. Д. Голомарев Д. С. Карпова Д. В. (пл) Колесов С. Б. Кузьмина Е. А. Кулешов В. А. (пл) Новиков А. О. (пл) Пикулева А. В. (пл) Ри А. А. Смирнов Я. П. Смирнова А. Ю. (пл) Соколова А. М. (пл) Чистякова Е. Н.	Дуденкова А. В. 1 Иванов А.Ю. 5 Ширинов К. Р. 1

Мастерство «2»: Иванов А.Ю. Сцен. речь «2»: Иванов А.Ю.

2 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»
специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. профессор Савчук Л.А.)
Аттестация проходила по 13 предметам. Количество студентов – 15. Успеваемость – 73 %

Студенты, имеющие все оценки «5»	Студенты, имеющие оценки «5» > «4»	Студенты, имеющие все оценки «4» или «5» ≤ «4»	Студенты, имеющие «3»	Студенты, имеющие «2» и не аттестованы по неуважительной причине
нет	Голубев Я.А. Кокорин И. С. Гаскаева В. Е. (пл)	Шахтин А. С.	Боровских Е. Е. (пл) Быков А. И. Василевич К. А. Голубев А.С. Манакова А. И. Мочалова В.А. (пл) Никогосян Е. В.	Никифорова М. А. (пл) 1 Рогова А. П. (пл) 1 Складчикова О. А. (пл) 1 Шереметьева Д. А. (пл) 1
0	3	1	7	4

Мастерство «2»: Рогова А. П. (пл) Сцен. речь «2»: нет

4 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»
Специализации № 3 «Артист театра кукол» (худ. рук. доцент Н.Е. Хабарина)
Аттестация проходила по 12 предметам. Количество студентов – 17. Успеваемость – 88 %

Студенты, имеющие все	Студенты, имеющие оценки	Студенты, имеющие все	Студенты, имеющие «3»	Студенты, имеющие «2» и не аттестованы по неуважительной причине
-----------------------	--------------------------	-----------------------	-----------------------	--

оценки «5»	«5» > «4»	оценки «4» или «5» ≤ «4»		причине
Гатгарова А. И. Герасимов И. И. Исламова Э. Э. Манаева Е. А. Тетенов А. Д.	Алпатова Ю. В. Артибякина М. А. Гильманшин Д. Р. Ким М. Г. (пл) Лапаева С. Д. Обухов И. А. Олконен А. С.	нет	Батурин И. Ю. Васильев Р. А. Камышников В. Е.	Золотарь В. А. 1 Леткова С. А. (пл) 1
5	7	0	3	2

Мастерство «2»: нет Сцен. речь «2»: нет

Сравнительные результаты успеваемости курсов I и II семестра 2021 – 2022 учебного года (март):

курс	2 сем. (1) 2020-2021	2 сем. (2) 2020-2021	1 сем. (1) 2021-2022	1 сем. (2) 2021-2022	
1 куклы			86 %	97%	89%
2 куклы	79%	47%	100%	94%	73%
4 куклы	24%	88%	100%	100%	88%

*в таблице учитываются результаты успеваемости 2-4 курсов за 2020-2021 учебный год:

Итоги текущей аттестации II семестр 2021-2022 учебного года (апрель)

1 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»
специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. доцент А.В. Борисова)
Аттестация проходила по 13 предметам. Количество студентов – 28. Успеваемость – 71 %

Студенты, имеющие все оценки «5»	Студенты, имеющие оценки «5» > «4»	Студенты, имеющие все оценки «4» или «5» ≤ «4»	Студенты, имеющие «3»	Студенты, имеющие «2» и не аттестованы по неув. причине
нет	Богданова А. А. (пл) Мовчан А. В. (пл) Смирнова А. Ю. (пл) Томникова А. А. (пл)	Данилова Ю- М. С. (пл) Мансурбаева Р. Д. (пл) Неволина Л. А. Смирнова А. И. (пл)	Бодяков Т. Д. Бурхетьев И. Д. Дуденкова А. В. Кулешов В. А. (пл) Лысцев А. А. Пикулева А. В. (пл) Ри А. А. Самсонов Н. С. Соколова А. М. (пл) Соколова Я. Ю. (пл) Чистякова Е. Н.	Бадаева П. В. (пл) 1 Белявская Е. Г. (пл) 1 Голомарев Д. С. 2 Карпова Д. В. (пл) 1 Кузьмина Е. А. 1 Новиков А. О. (пл) 1 Смирнов Я. П. 1 Ширинов К. Р. 1
0	4	4	11	8

Мастерство «2»: нет Сцен. речь «2»: нет

Не аттестован по уважительной причине: Колесов С. Б.

2 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»
специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. профессор Савчук Л.А.)
Аттестация проходила по 13 предметам. Количество студентов – 15. Успеваемость - 100%

Студенты, имеющие	Студенты, имеющие оценки «5» > «4»	Студенты, имеющие все оценки «4» или	Студенты, имеющие «3»	Студенты, имеющие
-------------------	------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------	-------------------

все оценки «5»		«5» ≤ «4»		«2» и не аттестованы по неув. причине
нет	Василевич К. А. Голубев Я.А. Кокорин И. С. Мочалова В.А. (пл) Таскаева В. Е. (пл) Шереметьева Д. А. (пл)	Голубев А.С. Шахтин А. С.	Боровских Е. Е. (пл) Быков А. И. Манакова А. И. Никифорова М. А. (пл) Никогосян Е. В. Рогова А. П. (пл) Складчикова О. А. (пл)	нет
0	6	2	7	0

Мастерство «2»: нет Сцен. речь «2»: нет

4 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»

Специализации № 3 «Артист театра кукол» (худ. рук. доцент Н.Е. Хабарина)

Аттестация проходила по 12 предметам. Количество студентов – 17. Успеваемость – 100 %

Студенты, имеющие все оценки «5»	Студенты, имеющие оценки «5» > «4»	Студенты, имеющие все оценки «4» или «5» ≤ «4»	Студенты, имеющие «3»	Студенты, имеющие «2» и не аттестованы по неув. причине
Артибякина М. А. Гатгарова А. И. Исламова Э. Э. Манаева Е. А. Обухов И. А. Олконен А. С. Тетенов А. Д.	Алпатова Ю. В. Герасимов И. И. Гильманшин Д. Р. Ким М. Г. (пл) Лапаева С. Д.	нет	Батурин И. Ю. Васильев Р. А. Золотарь В. А. Камышников В. Е. Леткова С. А. (пл)	нет
7	5	0	5	0

Мастерство «2»: нет Сцен. речь «2»: нет

Сравнительные результаты успеваемости курсов I и II семестра 2021 – 2022 учебного года (апрель):

курс	1 сем. (1) 2021-2022	1 сем. (2) 2021-2022	2 сем. (1) 2021-2022	2 сем. (2) 2021-2022
1 куклы	86 %	97%	89%	71%
2 куклы	100%	94%	73%	100%
4 куклы	100%	100%	88%	100%

Результаты межсессионной аттестации обсуждались на заседаниях Ученого совета Института. Анализ результатов позволяет выявить наиболее слабые места в обучении каждого студента, дает персонафицированную картину посещаемости и успеваемости студентов на момент аттестации.

2.3. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплинам

Важным показателем качества освоения образовательных программ являются результаты семестровых испытаний. Промежуточная аттестация обучающихся по

дисциплинам проводилась в соответствии с учебным планом по курсам и по семестрам и графиком учебного процесса. Учебно-методическим отделом были изданы приказы о содержании и сроках зимней и летней зачетно-экзаменационных сессий, составлены расписания сессий.

В процессе промежуточной аттестации в Институте используются оценочные средства – устный ответ, тестирование, показы. Содержание экзаменационных билетов и контрольных материалов для промежуточных аттестаций соответствуют требованиям к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Зачеты и экзамены по общепрофессиональным и специальным дисциплинам проходили в форме творческих отчетов, показов на площадке, итоговые экзамены по таким дисциплинам, как сценическая речь, сольное пение, танец, сдавались на Малой сцене и на сцене Учебного театра, таким образом программа экзамена перерастала в интересные концертные формы.

Для обеспечения объективной оценки уровня освоения обучающимися дисциплины обсуждение результатов промежуточной аттестации по дисциплинам кафедры мастерства актера (секции мастерства артиста театра кукол), кафедры специальных дисциплин (секции музыкального воспитания, секции сценической речи, секции пластической выразительности актера) осуществляется на заседаниях кафедр и секций. В обсуждениях работ обучающихся принимали участие:

- преподаватели кафедры (секции), реализующие соответствующую дисциплину, но не проводившие по ней занятия на данном курсе;
- преподаватели, ведущие смежные (специальные, гуманитарные) дисциплины на данном курсе в соответствии с графиками взаимопосещений, результаты фиксировались в листе посещения открытого занятия.

Контрольные мероприятия в рамках промежуточной аттестации с привлечением педагогических работников кафедр (секций)

Специализация / курс	Количество контрольных мероприятий (промежуточная аттестация) с привлечением педагогических работников кафедр (секций)	
	зимняя сессия	летняя сессия
Артист театра кукол		
1 курс	1	4
2 курс	2	5
4 курс	2	5

Отчет по результатам промежуточной аттестации

I семестр 2021 - 2022 учебного года.

(для сравнительного анализа в таблице учтена успеваемость 2-4 курсов за предыдущий учебный год)

Курс	1 семестр 2020-2021	2 семестр 2020-2021	1 семестр 2021-2022
1 куклы			90%
2 куклы	100%	100%	100%
4 куклы	88%	100%	94%

Отчет по результатам промежуточной аттестации

II семестр 2021 - 2022 учебного года

(для сравнительного анализа в таблице учтена успеваемость 2-4 курсов за предыдущий учебный год)

Курс	1 семестр 2020-2021	2 семестр 2020-2021	1 семестр 2021-2022	2 семестр 2021-2022
1 куклы			90%	71%
2 куклы	100%	100%	100%	93%
4 куклы	88%	100%	94%	100%

Результаты промежуточного контроля обсуждались на заседаниях кафедр (секций), фиксировались в протоколах заседания кафедр (секций). Итоги экзаменационных сессий дважды в год, вносились в повестку дня заседаний Ученого совета, на которых по итогам сессии назначались стипендии обучающимся и активно обсуждалось состояние учебной дисциплины и учебного процесса в целом.

Обсуждение результатов промежуточной аттестации (на заседании кафедры, Ученого совета с внесением в протокол заседания)

Специализация / курс	Заседание Ученого совета		Заседание кафедры	
	зимняя сессия	летняя сессия	зимняя сессия	летняя сессия
Артист театра кукол				
1 курс	Протокол № 7 от 21.02. 2022	Протокол № 12 от 08.07. 2022	30.12. 2021 – сценическая речь	10.06.2022 - актерское мастерство 07.06. 2022 - основы сцен. движения 04.06.2022 - танец 14.06. 2022 - сценическая речь
2 курс			10.01. 2022 – актерское мастерство	18.06. 2022 - актерское мастерство 06.07. 2022 - основы сцен. движения 06.06.2022 - танец 27.06. 2022 - сценическая речь 07.06. 2022 - ансамбл, сольное пение
4 курс			13.01.2022 – актерское мастерство	31.05.2022 - актерское мастерство 13.06. 2022 - мастерство артиста 08.06.2022 - сценическая речь 08.06.2022 - работа над спектаклем

2.4. Контроль наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам

В начале учебного года был сформирован перечень дисциплин для проведения мероприятий контроля остаточных знаний - История России (2 курс), История отечественной литературы, История зарубежной литературы/История зарубежного театра (4 курс).

Контроль проводился в форме тестирования. История отечественной литературы – 29.03. 2022, История зарубежной литературы/История зарубежного театра – 17.03.2022, История России – 05.04. 2022

Результаты тестирования были размещены в электронных личных кабинетах обучающихся в электронной информационно - образовательной среде института.

Процедура оценки контроля остаточных знаний и сформированности компетенций обучающихся 4-го курса

Дисциплина История отечественной литературы –

ОК-1 – обладает способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

ОК-7 – обладает способностью к самоорганизации и самообразованию

ОПК-2 – обладает способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных с профессиональной сферой деятельности

ПК-16 – обладает умением работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией

Дисциплина История зарубежной литературы/История зарубежного театра –

ОК-1. Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

ОК-7. Способность к самоорганизации и самообразованию.

ОПК-2. Способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.

ПК-6. Способность к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его содержательной, действенной, стилевой природой.

ПК-16. Умение работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией.

ПСК-1.4. Умение свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного театра – специализация «артист драматического театра и кино»

ПСК-3.5 – обладает умением свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного театра кукол – специализация «артист театра кукол».

В процедуре оценки контроля остаточных знаний (тестировании) принимали участие обучающиеся 4 курса очного отделения специализации «Артист театра кукол», художественный руководитель курса доцент Хабарина Н.Е.:

- по дисциплине «История отечественной литературы» – 16 человек, что составило 94,1 % от общего количества на курсе (в группе).

- по дисциплинам «История зарубежной литературы» и «История зарубежного театра» – 16 человек, что составило 94,1 % от общего количества на курсе (в группе).

Работа выполнялась письменно в течение 30 минут.

Характеристика задания – тестовое задание (2 варианта) с множественными ответами.

Результаты процедуры оценки контроля остаточных знаний и сформированности компетенций обучающихся 4-го курса представлены в таблице:

Дисциплина	Формируемые компетенции	Результаты процедуры оценки контроля остаточных знаний			Результаты промежуточной аттестации	Уровень сформированности компетенций %
		%	балл	оценка	зачет/оценка	
История зарубежной литературы / История зарубежного театра	ОК-1, ОК-7, ОПК-2, ПК-6, ПК-16, ПСК-3.5	80%	8	4,4	4,2/ 4,7	100%
История отечественной литературы	ОК-1, ОК-7, ОПК-2, ПК-16	86%	8,6	4,6	4,7	100%
Комплексный результат сформированности компетенций		83	8,3	4,5	4,5	100%

Артист театра кукол

художественный руководитель курса доцент Хабарина Н.Е.

Проведенный выборочный контроль по дисциплине ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ показал наличие остаточных знаний и сформированность компетенций обучающихся на высоком уровне. Средний балл обучающихся по промежуточной аттестации – 4,7, средний балл выборочного контроля – 4,6 баллов. Расхождение составляет – 0,1 балл. Результаты проведенной оценки сформированности компетенций по дисциплине «История отечественной литературы» выше результатов промежуточной аттестации обучающихся. Повышенный уровень остаточных знаний, что соответствует оценке «4», показали 7 обучающихся – 44 %. Высокий уровень остаточных знаний, что соответствует оценке «5», показали 9 обучающихся – 56 %.

№ п/п	ФИО обучающегося	Перечень проверяемых Компетенций				Результаты промежуточной аттестации (экзамен: история отечественной литературы)	Результаты проверочной работы
		Сформированность компетенций (уровни)					
		ОК-1 (вопрос 1-10)	ОК-7 (вопрос 2,4,7)	ОПК-2 (вопрос 9-10)	ПК-16 (вопрос 1, 3, 5, 6, 8)		
1	Алпатова Юлия Владимировна	высокий	высокий	повышенный	высокий	5	5
2	Артибякина Мария Алексеевна	повышенный	повышенный	пороговый	повышенный	4	4
3	Батулин Илья Юрьевич	повышенный	повышенный	пороговый	повышенный	4	4
4	Васильев Руслан Александрович	высокий	высокий	высокий	высокий	5	5
5	Гаттарова Алия Ильдаровна	высокий	высокий	высокий	высокий	5	5
6	Герасимов Иван Иванович	высокий	высокий	высокий	высокий	5	5
7	Гильманшин Донат Рифьянович	повышенный	повышенный	пороговый	повышенный	4	4
8	Золотарь Владимир Антонович	высокий	высокий	повышенный	высокий	5	5
9	Исламова Эвелина Эдуардовна	высокий	высокий	высокий	высокий	5	5
10	Камышников Владислав Евгеньевич	высокий	высокий	высокий	высокий	5	5
11	Ким Марк Германович	повышенный	повышенный	пороговый	повышенный	5	4
12	Лапаева Софья Дмитриевна	высокий	высокий	высокий	высокий	5	5
13	Леткова Светлана Андреевна	повышенный	повышенный	пороговый	повышенный	4	4
14	Манаева Екатерина Александровна	отс	отс	отс	отс	5	отс
15	Обухов Илья Андреевич	повышенный	повышенный	пороговый	повышенный	5	4
16	Олконен Артем Сергеевич	повышенный	повышенный	пороговый	пороговый	4	4

17	Тетенев Алексей Дмитриевич	высокий	высокий	повышенны й	высокий	5	5
Средний балл						4,7	4,6

Критерием освоения обучающимися компетенций в рамках данной дисциплины является не менее 75% правильно выполненных заданий из набора, раскрывающего содержание компетенции, таким образом, можно сделать вывод, что компетенции (в рамках данной дисциплины) в целом сформированы.

Доля обучающихся, продемонстрировавших сформированность проверяемых компетенций: ОК-1 составила 100 %, ОК-7 – 100%, ОПК-2 – 100%, ПК-16 – 100%.

Проведенный выборочный контроль по дисциплинам ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ/ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ТЕАТРА показал наличие остаточных знаний и сформированность компетенций обучающихся на достаточном уровне. Средний балл обучающихся по промежуточной аттестации – 4,2/4,7, средний балл выборочного контроля – 4,4 балла. Расхождение составляет – 0,2 (в большую сторону) – 0,3 балла (в меньшую сторону) и является незначительным.

Повышенный уровень остаточных знаний, что соответствует оценке «4», показали 10 обучающихся – 62,5 %. Высокий уровень остаточных знаний, что соответствует оценке «5», показали 6 обучающихся – 37,5 %.

№ п/п	ФИО обучающегося	Перечень проверяемых Компетенций						Результаты промежуточной аттестации (экзамен: ист. заруб литературы/ ист. зарубежного театра)	Результаты проверочной работы
		Сформированность компетенций (уровни)							
		ОК-1 (вопрос 1-10)	ОК-7 (вопрос 2,4,7)	ОПК-2 (вопрос 9–10)	ПК-6 (вопрос 1–8)	ПК-16 (вопрос 1, 3, 5, 6, 8)	ПСК-3.5 (вопрос 1, 3, 5, 6, 8)		
1	Алпатова Юлия Владимировна	повышенный	повышенный	повышенный	повышенный	повышенный	повышенный	4/5	4
2	Артибякина Мария Алексеевна	повышенный	повышенный	пороговый	повышенный	повышенный	повышенный	4/4	4
3	Батурин Илья Юрьевич	повышенный	повышенный	пороговый	повышенный	повышенный	повышенный	4/4	4
4	Васильев Руслан Александрович	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	5/5	5
5	Гаттарова Алия Ильдаровна	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	5/5	5
6	Герасимов Иван Иванович	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	5/5	5
7	Гильманшин Донат Рифьянович	повышенный	повышенный	повышенный	повышенный	повышенный	повышенный	4/4	4
8	Золотарь Владимир Антонович	повышенный	повышенный	пороговый	повышенный	повышенный	повышенный	4/5	4
9	Исламова Эвелина Эдуардовна	повышенный	повышенный	повышенный	повышенный	повышенный	повышенный	4/5	4
10	Камышников Владислав Евгеньевич	пороговый	повышенный	повышенный	повышенный	пороговый	пороговый	3/5	4
11	Ким Марк Германович	отс	отс	отс	отс	отс	отс	4/5	отс
12	Лапаева Софья Дмитриевна	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	5/5	5
13	Леткова Светлана Андреевна	повышенный	повышенный	пороговый	повышенный	повышенный	повышенный	3/5	4
14	Манаева Екатерина Александровна	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	5/5	5

15	Обухов Илья Андреевич	повышенный	повышенный	пороговый	повышенный	повышенный	повышенный	4/4	4
16	Олконен Артем Сергеевич	пороговый	повышенный	повышенный	повышенный	пороговый	пороговый	3/4	4
17	Тегенов Алексей Дмитриевич	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	5/5	5
Средний балл								4,2 /4,7	4,4

Критерием освоения обучающимися компетенций в рамках данной дисциплины является не менее 75% правильно выполненных заданий из набора, раскрывающего содержание компетенции, таким образом, можно сделать вывод, что компетенции (в рамках данной дисциплины) в целом сформирована.

Доля обучающихся, продемонстрировавших сформированность проверяемых компетенций: ОК-1 составила 100 %, ОК-7 – 100%, ОПК-2 – 100%, ПК-6 – 100%, ПК-16 – 100%, ПСК-3.5 – 100%.

Доля обучающихся, продемонстрировавших сформированность проверяемых компетенций в рамках выбранных дисциплин, составила: ОК-1- 100 %, ОК-7 – 100%, ОПК-2 – 100%, ПК-6 – 100%, ПК-16 – 100%, ПСК-3.5 – 100%.

Критерием освоения обучающимися компетенций в рамках данной дисциплины является не менее 75% правильно выполненных заданий из набора, раскрывающего содержание компетенции, таким образом, можно сделать вывод, что компетенции (в рамках данной дисциплины) в целом сформирована.

Процедура оценки контроля остаточных знаний и сформированности компетенций обучающихся 2-го курса

В процедуре контроля остаточных знаний была проведена оценка сформированности следующих компетенций:

Дисциплина История России –

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

В процедуре оценки контроля остаточных знаний принимали участие обучающиеся 2 курса очного отделения специализации «Артист театра кукол», художественный руководитель курса профессор Л.А. Савчук в количестве 14 человек, что составило 100 % от общего количества на курсе (в группе).

Работа выполнялась письменно в течение 30 минут.

Результаты процедуры оценки контроля остаточных знаний и сформированности компетенций обучающихся 2-го курса представлены в таблице:

Дисциплина	Формируемые компетенции	Результаты процедуры оценки контроля остаточных знаний			Результаты промежуточной аттестации	Уровень сформированности компетенций %
		%	балл	оценка		

История России	УК-1, ОПК-3	84%	8,4	4,5	4,4	100 %
Комплексный результат сформированности компетенций		84%	8,4	4,5	4,4	100 %

Артист театра кукол

художественный руководитель курса профессор Савчук Л.А.

Проведенный выборочный контроль по дисциплине ИСТОРИЯ РОССИИ показал наличие остаточных знаний и сформированность компетенций обучающихся на достаточном уровне.

Средний балл обучающихся по промежуточной аттестации – 4,4 балла, средний балл выборочного контроля – 4,5 балла. Расхождение составляет – 0,1 баллов и является незначительным.

Повышенный уровень остаточных знаний, что соответствует оценке «4», показали 6 обучающихся – 42,8 %. Высокий уровень остаточных знаний, что соответствует оценке «5», показали 8 обучающихся – 57,2 %.

№ п/п	ФИО обучающегося	Перечень проверяемых Компетенций Сформированность компетенций (уровни)		Результаты промежуточной аттестации и (экзамен)	Результаты проверочной работы
		УК-1 (вопросы 1–7)	ОПК-3 (вопросы 8–9)		
1	Боровских Екатерина Евгеньевна	высокий	высокий	4	5
2	Быков Александр Игоревич	повышенный	пороговый	5	4
3	Василевич Кристина Александровна	повышенный	повышенный	4	4
4	Голубев Андрей Сергеевич	повышенный	пороговый	4	4
5	Голубев Ярослав Анатольевич	повышенный	пороговый	5	4
6	Кокорин Иван Сергеевич	повышенный	пороговый	5	4
7	Манакова Алёна Игоревна	повышенный	высокий	5	5
8	Мочалова Валентина Александровна	высокий	высокий	5	5
9	Никифорова Мария Анатольевна	повышенный	высокий	5	5
10	Никогосян Егор Владиславович	высокий	высокий	5	5
11	Складчикова Олеся Алексеевна	повышенный	пороговый	4	4
12	Таскаева Виктория Евгеньевна	высокий	высокий	5	5
13	Шахтин Антон Сергеевич	высокий	высокий	5	5
14	Шереметьева Дарья Антоновна	высокий	высокий	5	5
Средний балл				4,4	4,5

Доля обучающихся, продемонстрировавших сформированность проверяемых компетенций: УК-1 составила 100 %, ОПК-3 – 100 %.

Критерием освоения обучающимися компетенций в рамках данной дисциплины является не менее 75% правильно выполненных заданий из набора, раскрывающего содержание компетенции, таким образом, можно сделать вывод, что компетенции (в рамках данной дисциплины) сформированы.

Результаты тестирования были размещены в электронной информационно - образовательной среде института (ЭИОС).

Таким образом, результаты проведенного анализа содержания подготовки обучающихся показали, что реализуемые в ЯГТИ образовательные программы соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

2.5. Промежуточная аттестация обучающихся по итогам прохождения практической подготовки в форме практик

Органичной частью учебного процесса, обеспечивающего качественную подготовку будущих специалистов в различных сферах театральной деятельности, является учебная, производственная, в том числе преддипломная практики, которые предусмотрены учебным планом всех специальностей и направлений подготовки. Сроки и порядок проведения практики определяются учебным планом и программами, содержание и продолжительность практик отвечают требованиям соответствующего ФГОС ВО. Календарные сроки практик установлены с учетом местных условий.

Программы практик разрабатываются выпускающими кафедрами мастерства актера, общих гуманитарных наук и театроведения и утверждаются на заседаниях кафедр. Затем программы практик утверждаются проректором по учебной работе. Программы практик постоянно обновляются.

Обучающиеся в период прохождения практики выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики; ведут дневник практики с указанием выполненной работы (отчет).

Прохождение обучающимся практики завершается сдачей дневника и отчета о прохождении практики. Для достижения объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик руководитель практики представляет отзыв и заключение о прохождении практики.

Результаты прохождения практики обсуждаются и оцениваются на заседаниях кафедр (секций) института, зафиксированы в протоколах заседания кафедр (секций).

Обсуждение результатов промежуточной аттестации по итогам прохождения практик (на заседании кафедры, Ученого совета с внесением в протокол заседания)

Специализация / курс	Заседание Ученого совета	Заседание кафедры
	летняя сессия	летняя сессия
Артист театра кукол		
1 курс	Протокол № 12 от 08.07. 2022 г.	протокол № 16 от 10.06. 2022 г.
2 курс		протокол № 16 от 10.06. 2022 г.
4 курс		протокол № 12 от 12.05. 2022 г. протокол № 14 от 26.05. 2022 г.

Отчет по практике обучающихся очной формы обучения (за 2021 -2022 учебный год)

На всех курсах в начале учебного года были проведены собрания по практике, на которых обучающиеся были ознакомлены с целями и задачами практики, а также разъяснены правила оформления дневника (отчета) практики. Дополнительно были проведены собрания в мае 2022 г.

В течение учебного года практика проводилась в режимах офлайн и онлайн.

1 курс

Учебная практика (ознакомительная практика)

Учебная практика (ознакомительная практика) – важнейшая, составная часть

учебного процесса по подготовке специалистов в соответствии с квалификационной характеристикой по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», способствует повышению общего уровня профессиональной подготовки, закреплению и углублению полученных теоретических знаний по дисциплинам учебного плана.

Целью учебной практики является получение первичных профессиональных умений и навыков по избранной специальности, подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению общепрофессиональных и специальных дисциплин.

Задачами практики являются:

- формирование умения работать в коллективе;
- ознакомление с опытом работы персонала базы практики (Учебный театр);
- освоение несложных функциональных обязанностей на закрепленном за студентом по месту прохождения практики рабочем месте;
- проверка степени готовности будущего специалиста к самостоятельной работе в условиях реального производства;
- воспитание неформального интереса и любви к своей профессии.

За период прохождения практики обучающиеся ознакомились со спецификой работы Учебного театра: техническим устройством сцены, режимом работы мастерских и т.д.

Обучающиеся оказывали помощь (дежурство) работникам Учебного театра в организации проката дипломных спектаклей, которая включает в себя работу со зрителями в фойе театра; работу в службах Учебного театра; общение со зрителями, в том числе с детьми младшего школьного возраста и подростками, в зале во время представления; самостоятельное разрешение возможных конфликтных ситуаций.

Дежурство на спектаклях в рамках практики осуществлялось студентами 1 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист театра кукол» (худ. руководитель – доцент Борисова А.В.). Репертуар сезона 2021-2022 учебного года включал в себя дежурство на площадке Учебного театра, малой сцены (ауд. № 229) во время спектаклей. Обучающиеся относились к дежурству ответственно, в чем немалая заслуга ответственных за практику и старост курсов. На 1 курсе специализации «Артист театра кукол» не аттестован студент Колесов С., т.к. не предоставил дневник (отчет) практики. Колесову С. сессия продлена по болезни. Все остальные студенты аттестованы (зачет с оценкой).

2 курс

Учебная практика (исполнительская практика).

Учебная практика (исполнительская практика) проводится в целях получения первичных профессиональных умений и навыков и реализуется в рамках исполнительских показов.

Целью учебной практики является закрепление навыков актерского мастерства, полученных в ходе теоретического и практического обучения.

Основными задачами практики являются отработка первичных профессиональных актерских навыков на сценической площадке; исполнение ролей (отрывков) под руководством художественного руководителя курса, режиссера, руководителя практики; самостоятельный актерский тренинг для поддержания своей внешней формы и психофизического состояния.

Обучающиеся 2 курса принимали участие в мероприятиях в рамках договоров с образовательными школами города и театральными студиями, в различных социальных проектах института, а также в городских и областных мероприятиях.

**2 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»,
специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. – профессор Савчук Л.А.)**

дата	Содержание деятельности
	Концерты, творческие встречи (5)
25.12.2021	Новогоднее поздравление для работников Областной юношеской библиотеки им. А.А. Суркова (съемка)
28.12.2022	Новогоднее представление и показ спектакля «Снежная королева» в ГОБУ ЯО «Детский дом музыкально-художественного воспитания № 5 им. Винокуровой Нины Николаевны.
30.04.2022	Показ миниатюр «Жизнь коротышек» для Центра гендерного образования МОУ «Средняя школа № 99»
05.05.2022	Литературно – вокальная композиция посвященная Дню Победы в Областной юношеской библиотеке им. А.А. Суркова.
31.05.22	Концерт духовной музыки ко Дню славянской письменности и культуры.
	Участие в фестивалях (2)
10.09.2021-16.09.2021	Всероссийский театральный фестиваль имени В.С. Розова, участие.
2-7.03.2022	V Всероссийский театральный фестиваль имени Виктора Розова «РОЗОВФЕСТ 22», участие
	Проведение конкурсов (4)
15.11.2021	конкурс самостоятельных работ по мастерству актера среди студентов 1- 4 курсов специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист театра кукол»
17.11.2021	Конкурс самостоятельных работ по сценической речи
14.03.2022	конкурс самостоятельных работ по мастерству актера среди студентов 1- 4 курсов специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист театра кукол»
08.04.2022	Конкурс художественного слова на иностранном языке
	Участие в конкурсах ЯГТИ (6)
15.11.2021	конкурс самостоятельных работ по мастерству актера среди студентов 1- 4 курсов специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист театра кукол»
17.11.2021	Конкурс самостоятельных работ по сценической речи
04.04.2022	Конкурс по сольному и ансамблевому пению
08.04.2022	Конкурс художественного слова на иностранном языке
11.04.2022	Конкурс самостоятельных работ по пластической выразительности актера
14.03.2022	конкурс самостоятельных работ по мастерству актера среди студентов 1- 4 курсов специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист театра кукол»
	Участие в конкурсах (международных, всероссийских, региональных) (2)
23.10.2021-10.12.2021	Международный молодежный фестиваль народного творчества «Россия многолика» Таскаева В., Никифорова М., Кокорин И.
23.04.2022	V Эстрадно-цирковой фестиваль-конкурс «Чудеса без чудес»
В индивидуальном порядке студенты участвовали в международных, всероссийских, региональных конкурсах по речи, сольному пению в формате онлайн	

Студенты 2 курса сдали дневники (отчеты).

По итогам Учебной практики (исполнительской практики) зачет получили:

- на 2 курсе специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. – профессор Савчук Л.А.) все студенты (15) аттестованы.

4 курс

Производственная практика (исполнительская практика)

Производственная практика (исполнительская практика) направлена на подготовку обучающихся к самостоятельной профессиональной деятельности и предполагает их участие в различных творческих проектах.

На 4 курсе специальности «Актерское искусство», специализации № 3 «Артист театра кукол» (худ. руководитель – доцент Н.Е. Хабарина) в течение учебного года выпущено 4 дипломных спектакля.

	Спектакль	Количество сыгранных спектаклей
1	«Кот» (мюзикл)	22
2	Т. Стоппард "Розенкранц и Гильденстерн мертвы"	14
3	«Чудаки-страдальцы» (Композиция по ранним рассказам Антона Павловича Чехова, представленная в лицах)	18
4	«Мастерская. INSIDE» Класс-концерт	11
	всего	65

На протяжении года студенты 4 курса специализации № 3 «Артист театра кукол» принимали участие в следующих творческих мероприятиях (8):

дата	Содержание деятельности
11.10.2021	Помощь в проведении мастер-класса доцента Н.Е. Хабариной по теневоому театру для слушателей программы повышения квалификации: «Развитие метапредметных компетенций у детей средствами театральной деятельности».
24.11.2021	Помощь в проведении мастер-класса доцента Н.Е. Хабариной «Основные принципы театра кукол: знакомство с планшетной куклой» для школьников и педагогов МОУ «Средняя школа № 36» в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом».
01.12.2021	Показ композиции по ранним рассказам Антоши Чехонте "Чудаки-страдальцы" для педагогов и старшеклассников МОУ СОШ № 36
16.12.2021	Проведение студентами Васильевым Р.А. и Гаттаровой А.И. мастер-класса для лиц с ОВЗ в рамках регионального Открытого фестиваля творчества молодых людей с ограниченными возможностями здоровья «Виктория»
04.03.2022	Помощь в проведении мастер-класса доцента Н.Е. Хабариной «Вокал в театре кукол» на примере показа спектакля 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» «Кот» для школьников МОУ «Средняя школа № 99» и «Гимназия № 1» в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом».
25.03.2022	Помощь в проведении мастер-класса доцента Н.Е. Хабариной «Процесс становления актера-кукольника» и мастер-класса доцента Новика В.С. «Сценический бой на территории театра кукол» и показ класс-концерта студентов 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» для воспитанников ГОБУ ЯО «Детский дом музыкально-художественного воспитания № 5 им. Винокуровой Нины Николаевны»
29.03.2022	Помощь в проведении мастер-класса доцента Ивановой О.Е. «Фельетоны А.П.Чехова в пространстве театра», мастер-класса «О несбывшихся мечтах глубоко и тонко чувствующих натур в ранних фельетонах А.П. Чехова» на примере показа дипломного спектакля 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» ««Чудаки-страдальцы»» для учащихся ГОУ ЯО Средняя школа «Провинциальный колледж» в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом».
08.05.2022	Помощь в проведении мастер-класса доцента Ивановой О.Е. «Выразительная речь, как осознанная необходимость» на примере показа дипломного спектакля «Чудаки-страдальцы»» для участников Международного детско-юношеского кинофестиваля «Свет миру. Дети» (учащиеся ЧОУ «Ярославская гимназия имени свт. И.Брянчанинова», театральные студии из г. Челябинска и г.

Все студенты 4 курса специализации № 3 «Артист театра кукол» предоставили дневники (отчеты) и по итогам производственной практики (исполнительской практики) были аттестованы.

Производственная практика (преддипломная практика)

Производственная практика (преддипломная практика) рассматривается как форма проверки профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной творческой деятельности.

Все студенты 4 курса специализации № 3 «Артист театра кукол») продемонстрировали высокий уровень готовности к профессиональной деятельности, предоставили дневники (отчеты) и по итогам производственной практики (преддипломной практики) были аттестованы.

2.6. Анализ портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся.

В течение учебного года шло формирование портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся (посредством электронных личных кабинетов обучающихся)

2.7. Проведение фестивалей и конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам

Конкурсные мероприятия по отдельным дисциплинам, участие в фестивалях - важная составляющая образовательного процесса и одна из форм внеаудиторной работы. Они помогают выявить наиболее способных обучающихся, а также стимулируют углубленное изучение дисциплины, готовят к будущей профессиональной деятельности, формируют активную жизненную позицию.

Активность участия обучающихся в конкурсах различного уровня, достигнутые в них результаты, а также уровень этих конкурсов служат основой для проведения внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся.

В течение учебного года в Институте были намечены и проведены конкурсы самостоятельных работ обучающихся по дисциплинам:

Актерское мастерство (куклы) – 15.11. 2021

Ансамблевое, сольное пение – 04.04.2022

Сценическая речь – 20.12. 2021

Основы сценического движения, Искусство сценического боя – 12.04. 2022

Для достижения объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся в рамках проведения конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам к обсуждению творческих работ привлекались независимые эксперты. Так, независимыми экспертами по оценке качества подготовки обучающихся в рамках конкурса самостоятельных работ по дисциплине «Актерское мастерство» специальности «артист театра кукол» были режиссер театра кукол Н.В. Бойко, педагог и режиссер театра кукол И.М. Лебедева. Независимым экспертом по оценке качества подготовки обучающихся в рамках конкурса самостоятельных работ по дисциплине «Сценическая речь» специальности «артист театра кукол» была актриса Ярославского Театра юного зрителя имени Виктора Розова, Заслуженная артистка России Засухина Е.В.

На кафедре специальных дисциплин (секция сценической речи) был проведен I тур международного межвузовского конкурса чтецов по сценической речи им. Я.М. Смоленского среди студентов 3-4 курсов специальности «Актерское искусство», специализации № 3 «Артист театра кукол».

Фестивальная и гастрольная деятельность в 2021-2022 учебном году

1	IV Всероссийский театральный фестиваль им. В.С. Розова (Ярославль)	10-15 сентября 2021	Перформанс «XXвек» - 2 курс артистов театра кукол
2	VI открытый фестиваль – конкурс актёрской песни «Почти Belcanto» (Тюмень)	26-27 сентября 2021	Гильманшин Донат, студент 4 курса артистов театра кукол - 1 место за исполнение номера "Сто процентов мастерства" (педагог П.А. Рослова)
3	Международный фестиваль сценического фехтования «Серебряная шпага» (Москва). (перенос с апреля 2021)	16-17 октября 2021	Студенты 4 курса артистов театра кукол ЛУЧШИЙ БОЙ – «МИЛЕДИ», постановщик Виталий Новик, Ярославский государственный театральный институт; ЛУЧШИЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ – АРТЁМ ОЛКОНЕН – номер «Убийство Гонзаго», постановщик Виталий Новик, Ярославский государственный театральный институт; ЛУЧШАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОСТАНОВОЧНАЯ РАБОТА – ВИТАЛИЙ НОВИК, Ярославский государственный театральный институт.
4	Международный студенческий конкурс чтецов памяти З.В. Савковой "Искусство звучащего слова".	21 февраля -20 марта 2022 Онлайн-формат	Поэзия 1-е место Олконен Артём и Исламова Эвелина, студенты 4 курса артистов театра кукол, (педагог О.Е. Иванова).
5	Международный студенческий конкурс-фестиваль «Актерское мастерство языком пластики» им.И.Э.Коха (РГИСИ г.Санкт-Петербург)	30 марта-3 апреля 2022	4 курс артистов театра кукол. ГРАН-ПРИ XV Международного пластического конкурса-фестиваля "Актерское мастерство языком пластики" - номер "Убийство Гонзаго". Лауреат I степени в номинации "Сценическое фехтование" (Массовый номер) - номер "Миледи". Диплом "За лучшую педагогическую работу" - Виталий Новик (за постановку номеров "Миледи" и "Убийство Гонзаго").
6	III Международный фестиваль камерных и моноспектаклей «Он. Она. Они (ЕГТИ, Екатеринбург)	8 -11 апреля 2022	Студенты 4 курса артистов театра кукол , спектакль «Чудаки-страдальцы» дипломант в категории Высшие учебные заведения» номинация «Лучший актерский ансамбль»
7	Международный вокальный конкурс-фестиваль имени Андрея Петрова «Поющая маска» (Санкт-Петербург).	20-13 апреля 2022	Студенты 4 курса артистов театра кукол, мастер-класс «От наблюдения к пародии» для участников Фестиваля. (Н.Е.Хабарина , Рослова П.А.) номинация «Пародия» лауреатом I степени стал студент 4 курса артистов театра кукол Донат Гильманшин
8	Цикл творческих встреч «Диалоги с мастерами»	В течение всего периода	Все кафедры вуза / студенты

2.8. Государственная итоговая аттестация обучающихся

Независимая оценка качества подготовки обучающихся в рамках государственной итоговой аттестации обучающихся обеспечивается, главным образом, за счет привлечения независимых

экспертов. Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается из числа лиц, не работающих в данной организации, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора либо являющихся ведущими специалистами - представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности.

Председателем государственной экзаменационной комиссии в ЯГТИ в 2022 году Приказом Министерства культуры Российской Федерации был КОНСТАНТИНОВ Б.А., главный режиссер Государственного академического Центрального театра кукол имени Сергея Владимировича Образцова (ГАЦТК), Заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Национальной театральной Премии «Золотая Маска».

В состав государственной экзаменационной комиссии было включено не менее 5 человек, из которых не менее 50% являются ведущими специалистами - представителями работодателей в соответствующей области профессиональной деятельности УЗЕНЮК Я.В., артист (кукловод) ГУК ЯО «Ярославский государственный театр кукол», Заслуженный артист Российской Федерации; ХИТРОВ А.В., заместитель директора ГУК ЯО «Ярославский государственный театр кукол». Председателем Государственной экзаменационной комиссии по приему государственного экзамена являлась кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» А.П. СТАРШОВА.

В своем отчете она отметила, что государственный экзамен по циклу дисциплин кафедры общих гуманитарных наук и театроведения для студентов очной формы обучения, специальность 52.05.01 «Актерское искусство», специализация № 3 «Артист театра кукол» проходил в форме устных ответов на вопросы экзаменационных билетов по циклу дисциплин кафедры общих гуманитарных наук и театроведения или в форме защиты экзаменационных работ.

Государственный экзамен проходил 27.06.2022, 28.06.2022, 29.06.2022.

В сдаче государственного экзамена участвовало 17 человек. В сдаче устного экзамена по циклу гуманитарных дисциплин участвовало 9 человек, все студенты аттестованы. На защиту представлены 8 экзаменационных работ, все студенты аттестованы.

Таблица итогов государственного экзамена, очная форма обучения

Специализация	Экзамен			защита экзаменационных работ		
	отл.	хор.	удовл.	отл.	хор.	удовл.
№ 3 «Артист театра кукол»	7	2	0	8	0	0

Устный экзамен по циклу дисциплин кафедры общих гуманитарных наук и театроведения

Экзамен по циклу дисциплин кафедры общих гуманитарных наук и театроведения является междисциплинарным, предполагает проверку знаний по нескольким дисциплинам: истории отечественного театра и драматургии; истории зарубежного театра и драматургии; истории отечественной и зарубежной литератур; культурологии; отечественной и всемирной истории; истории изобразительного искусства; философии, что позволяет выявить уровень подготовки студентов выпускного курса к решению профессиональных задач.

В экзаменационные билеты, состоявшие из двух вопросов, был включен материал по истории мирового и отечественного театра и драматургии от древности до современности в историко-культурном контексте. Вопросы, вошедшие в экзаменационные билеты, касались основных этапов возникновения и развития театра и драматургии, особенностей историко-культурного контекста конкретной эпохи, основных направлений, течений, методов художественной культуры, произведений писателей, поэтов, драматургов, основных театральных постановок, роли режиссеров и актеров в теории и истории театра и культуры, понятийно-терминологического аппарата, основных концепций театра. Формулировка вопросов отражает основное содержание цикла курсов гуманитарных дисциплин, вопросы профессионально ориентированы, содержат необходимое сочетание теоретических и практических ракурсов конкретных тем и проблем.

Формулировка вопросов позволила выпускникам продемонстрировать умение систематизировать и обобщать достаточно большой материал, а также конкретизировать его, обратившись к анализу творчества тех деятелей культуры и тех произведений, которые им наиболее интересны.

Вопросы билетов сформулированы корректно, развернуто, ряд формулировок допускает свободу выбора конкретного анализируемого материала в соответствии с субъективными интересами студентов. Выпускники были обеспечены необходимым методическим материалом, могли воспользоваться учебным пособием *«Структура и содержание междисциплинарного государственного экзамена по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» [Текст]: рабочая программа и методические рекомендации / под общ. Ред. Т.И. Ерохиной»*. – Ярославль: Ярославский государственный театральный институт, 2019. Пособие содержит методические рекомендации и справочный материал для подготовки к итоговой государственной аттестации. Таким образом, выпускники могли опереться на методологически корректное обоснование содержания вопросов.

Аттестуемые в своих ответах показали понимание ключевых проблем истории драматургии и театра, знание фактического материала, сформированные навыки теоретического анализа и аналитического мышления, владение материалом смежных социально-гуманитарных дисциплин. Оценки «отлично», которыми отмечены знания 7 выпускников, свидетельствуют о высоком уровне сформированности компетенций, об уверенном владении материалом, умении работать с источниками, умении рассмотреть проблемы эволюции и трансформации тех или иных аспектов анализируемого явления, способности представить явление в историко-культурном контексте, обобщить факты и структурировать свой ответ, продемонстрировав профессиональный интерес; о владении комплексом навыков, позволяющих адекватно и оперативно реагировать и логично отвечать на дополнительные вопросы.

В лучших ответах ясно прослеживается умение применять теоретические положения для анализа эмпирического материала. Высокий уровень подготовленности студентов, обучающихся по специализации №3 «Артист театра кукол», подтверждается тем, что ответы аттестуемых М. А. Артибякиной, М. Г. Кима вышли на уровень научной беседы и дискуссии, студенты широко приводили примеры из своей профессиональной сферы – театра, именно эти ответы были отмечены комиссией как лучшие. Студенты, ответы которых были особо отмечены, продемонстрировали свободное владение теоретическими вопросами и художественной конкретикой, глубокие знания историко-культурного материала, глубина и качественное понимание сути вопроса, логичность выстраивания ответа, убедительность резюмирующих положений, оперирование как научным дискурсом, так и ассоциативной парадигмой размышления

и рассуждения, оперативность и высокое качество интеллектуальных реакций, отличный уровень владения устной речью.

Оценкой «хорошо» отмечены ответы 2 выпускников, в которых показано знание закономерностей развития русского и зарубежного театра и драматургии, умение анализировать историко-культурный материал, а также грамотно излагать содержание вопроса, используя соответствующий понятийно-категориальный аппарат. Вместе с этим, хорошим ответам недоставало, как правило, знания историко-культурного контекста эпохи, способности к систематизации и обобщению материала, логической стройности и структурированности ответа, умения проводить сопоставления и аналогии, свободы ассоциаций, проявления критического мышления, свободного владения эмпирическим материалом, умения «слышать» вопросы членов комиссии.

Отметим, что 53% от общего числа выпускников специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол» сдавали экзамены в форме ответов на экзаменационные билеты, из них показали отличный (78%) и хороший (22%) уровень знаний, уверенно ориентировались в материале.

Таким образом, абсолютное большинство выпускников продемонстрировали высокий уровень знаний, уверенно ориентировались в материале. Аттестуемыми был представлен анализ драматических произведений, знание историко-культурного контекста конкретной эпохи. Ответы выпускников содержали информацию о специфике зарубежного и отечественного театров и театральных традиций, о своеобразии репертуара, актерском составе, режиссерских замыслах и новаторстве в теории и истории театра. Интересным представляется умение многих выпускников связывать свою будущую и нынешнюю театральную деятельность с историей мирового театрального процесса.

Защита экзаменационных работ

Экзаменационные работы, представленные аттестуемыми (студентами) специализации «артист театра кукол» Р. А. Васильевым, А. И. Гаттаровой, Э.Э. Исламовой, С. Д. Лапаевой, Е. А. Манаевой, И. И. Герасимова, А. Д. Тетенова к процедуре защиты, в полной мере соответствовали, а работа А. И. Гаттаровой, превосходила требования, предъявляемые к объему, содержанию, структуре и оформлению такого рода работ. Авторы всех настоящих работ аттестованы, работы отмечены оценкой «отлично», работа А. И. Гаттаровой признана лучшей.

Экзаменационную работу А. И. Гаттаровой, выполненную на тему «Отечественный театр кукол XXI века в поисках идентичности» (научный руководитель – кандидат культурологии В. А. Летин, научный оппонент Т. Н. Карпова) отличает высокий теоретический уровень исследования, самостоятельность, отличный уровень освоения эмпирического материала. В отношении настоящей экзаменационной работы можно говорить не только о глубоком личном и профессиональном интересе выпускника к избранной теме, но и о сформированности у него исследовательских способностей. Автор свободно и корректно использовал избранные исследовательские методы и терминологию, продемонстрировал владение материалом смежных дисциплин, уверенно вел научную дискуссию, используя аргументы научного, интеллектуального, творческого характера для презентации результатов своего исследования. В ходе защиты отчетливо и обоснованно ответил на вопросы оппонента и комиссии, касающиеся особенностей «отрицания» традиций истории кукольного театра, приводя примеры современного эмпирического материала, осмысленного и проанализированного выпускницей.

Экзаменационная работа Э. Э. Исламовой представляет собой искусствоведческое (театроведческое) исследование, посвященное анализу известнейшего произведения А.Н.

Островского «Снегурочка» в аспекте его интерпретаций в театре 21 века. Научный руководитель – кандидат культурологии В. А. Летин, научный оппонент Е. С. Кукушкина. Работа является самостоятельным исследованием, актуальным для театроведения и специфики особенностей интерпретации национальных текстов, позволяющим более глубоко подойти к пониманию сути творческого наследия А.Н. Островского, пьесы которого прочно закреплены в репертуаре современного отечественного театра. Работа отличается стройной композицией, корректной работой с эмпирическим материалом. В ходе защиты выпускница продемонстрировала достойное владение материалом, личную заинтересованность, высокий интеллектуальный уровень; автор, отвечая на вопросы, объяснила принцип отбора эмпирического материала для анализа.

Васильев Р. А. выполнил и представил к защите экзаменационную работу на тему «Психологические типы личности в горизонте литературной и театральной интерпретаций («Рассказ о семи повешенных»)» (научный руководитель – доктор культурологии Т.И. Ерохина, научный оппонент Т. Е. Каменир). Автор сфокусировал свое внимание на проблеме, обозначенной в названии работы – психологические типы личности. Выпускник проанализировал два варианта интерпретации указанного литературного текста (оба примера в рамках современной театральной традиции). Работа, правильное обозначить, ракурс работы, вызвал оживленную дискуссию, связанную с особенностями субъективного научного видения проблемы, актуальностью текста Андреева. Васильев Р. А. обоснованно, четко и эмоционально окрашено ответил на вопросы комиссии и оппонента.

Экзаменационная работа В. Е. Камышникова «В. Шекспир в отечественном театре кукол XXI в.» (научный руководитель - кандидат культурологии В. А. Летин, научный оппонент Т. Н. Карпова), несмотря на классичность имени, заявленном в названии работы, несомненно, представляет актуальный взгляд на проблему интерпретации классики в современной культуре, а именно ещё и в аспекте глубоко важном для студента в профессиональном плане. Автор убедительно рассуждает на тему поисков нового театрального языка, рассматривая специфику представлений текстов трагедий Шекспира на сцене театра кукол. Кукла, актер, манекен, марионетка...специфика условного языка, выражающего философско детерминированные тексты английского драматурга кажется поистине безграничной. Безграничной ли? Это основной вопрос, на который отвечает и текст работы, и жанр устной защиты.

Две экзаменационные работы, работа Е. А. Манаевой на тему «Беби-театр» - актуальный феномен отечественного театра кукол XXI века» (научный руководитель - кандидат культурологии В. А. Летин, научный оппонент Н. В. Ночевная) и работа А. Д. Тетенова на тему «Спектакль для «взрослого» зрителя в отечественном театре кукол XXI века» (научный руководитель - кандидат культурологии В. А. Летин, научный оппонент В. О. Родин) раскрывают две возрастных «крайностей» в прагматической ориентации кукольного театра. Выпускники рассуждают об особенностях аксиологического ракурса, социокультурного, духовно-нравственного, эстетического значение театра кукол в контексте взаимодействия и вовлечения детей «беби возраста» и взрослой аудитории. Студенты создали целенаправленные, осознанные и чрезвычайно актуальные исследования, выполненное на достойном теоретическом уровне. В ходе защиты авторы работ ответили на вопросы о возможных перспективах существования театра и спектаклей для данных возрастных аудиторий, проанализировали эмпирический материал применительно к отечественному опыту.

Лапаева С. Д. в работе на тему «Кукла в «некукольном» спектакле XXI века» (научный руководитель - кандидат культурологии В. А. Летин, научный оппонент А. И. Смоленская) продолжает научные изыскания в аспекте разработки темы специфики современного

драматического театра, театра кукол в ракурсе идентичности, специфики, синтеза языка. Работа отличается стройной композицией, корректной работой с эмпирическим материалом, качественной проработкой квалификационных признаков. В ходе защиты выпускница продемонстрировала отличное владение материалом, личную заинтересованность, достойно ориентирование, критический анализ современных театральных постановок.

И. И. Герасимов в своем исследовании, выполненном на тему «Театральный дискурс поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»» (научный руководитель - кандидат культурологии В. А. Летин, научный оппонент Т. Н. Карпова) демонстрирует междисциплинарный анализ (уровень совмещения литературоведения, театроведения, искусствоведения). Особо отмечаем использование региональной компоненты. Рассматривая особенности самого литературного текста, автор выделяет признаки «театрализации»; подвергая анализу варианты театральной интерпретации текста Некрасова на отечественной сцене, И. И. Герасимов несколько упускает примеры интерпретации поэмы на сцене ярославских театров. При ответе на вопросы оппонента и членов комиссии демонстрирует владение как эмпирическим материалом, так и теоретическим.

Все представленные на защиту экзаменационные работы демонстрируют высокую личностную заинтересованность и серьезный интеллектуальный уровень выпускников, демонстрируя, что защита экзаменационных работ – актуальная форма отчетности в рамках творческого вуза, каким является Ярославский государственный театральный институт.

В ходе защиты выпускники продемонстрировали свободное владение материалом, корректное использование специальной терминологии, умение грамотно соотносить собственно театроведческие или специальные литературоведческие наблюдения с материалом смежных дисциплин, высокий уровень сформированности навыка ведения научной дискуссии. В ходе презентации результатов своего исследования, выпускники обнаружили искренний интерес и глубокое погружение в исследуемую проблематику. Экзаменационные работы всех выпускников глубоко раскрывают обозначенные темы и проблемы исследований, базируются на поиске новых исследовательских ракурсов. Защиты проходили в интеллектуально насыщенной, креативной, доброжелательной атмосфере. Почти все выпускники сопровождали процедуру защиты демонстрацией презентации. Вопросы, задаваемые членами комиссии, отличались корректной модальностью, научной точностью и доступностью формулировок, свидетельствовали о заинтересованности и профессионализме членов комиссии. Хочется особо отметить роль научных руководителей Т. И. Ерохиной, В. А. Летина И. В. Азеевой, а также научных оппонентов И. В. Беловой, Т. Е. Каменир, Н.А. Лесаковой, В.О. Родина, Т. Н. Карповой, Т. И. Смоленской, способствовавших эффективному ходу научной дискуссии и актуализации интеллектуального творчества.

В этой связи хочется отметить высокий уровень преподавания цикла гуманитарных дисциплин в ЯГТИ, который позволил студентам на самом высоком уровне подготовиться к государственному экзамену. В состав комиссий были включены ведущие педагоги института, ученые степени и звания которых соответствуют профилю подготовки бакалавров, а также представители потенциальных работодателей: Азеева И. В., заведующий кафедрой общих гуманитарных наук и театроведения ЯГТИ, профессор, кандидат культурологии, проректор ЯГТИ по научной и творческой работе, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации – заместитель председателя комиссии; Каменир Т. Е., доцент кафедры общих гуманитарных наук и театроведения, кандидат искусствоведения; Стужев В.Л., артист ГУК ЯО «Ярославский государственный театр юного зрителя имени В.С. Розова», народный артист Российской

Федерации; Хитров А.В., заместитель директора ГУК ЯО «Ярославский государственный театр кукол.

Отношение комиссии к отвечающим студентам было корректным, внимательным, дополнительные вопросы носили уточняющий характер и были направлены, прежде всего, на помощь студенту сориентироваться в поставленных экзаменационных вопросах, четче продемонстрировать структуру ответа. Высказывания членов комиссии не носили оценочного характера, были доброжелательны, профессиональны, способствовали эффективному ходу научной дискуссии и актуализации интеллектуального творчества; организация процесса сдачи экзамена была осуществлена эффективно.

В ходе работы государственной экзаменационной комиссии были выявлены следующие недочеты:

– аттестуемые в ходе государственного экзамена допускали стилистические и фактические ошибки, а также терминологические неточности;

– аттестуемые не всегда демонстрировали достаточный уровень способности к обобщению, а также знание эмпирического материала;

– аттестуемые в некоторых случаях подменяли анализ эмпирического материала пересказом содержания, демонстрируя не четкую структуру ответа.

- при выполнении экзаменационных работ отмечены незначительные расхождения в оформлении библиографического списка.

Высказанные замечания носят частный характер и не снижают общего высокого уровня выпускников ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт», продемонстрированного в ходе государственного экзамена.

Общие выводы о работе государственной экзаменационной комиссии:

1. Государственные экзамены и защита экзаменационной работы проходили организованно, в спокойной и деловой обстановке.

2. Протокольные документы готовились своевременно, экзамены начинались вовремя, комиссия работала в полном составе.

3. Члены комиссии были объективны в оценке знаний выпускников.

Для процедуры защиты выпускных квалификационных работ было представлено исполнение ролей в дипломных спектаклях:

Курс артистов театра кукол – художественный руководитель курса – доцент Хабарина Н.Е.

1. *«РОЗЕНКРАНЦ и ГИЛЬДЕНСТЕРН МЕРТВЫ» (Т. Стоппард)*
2. *«КОТ» (мюзикл по мотивам пьесы Д. Войдака «Есть ли жизнь в offline?»)*
3. *«ЧУДАКИ - СТРАДАЛЬЦЫ» (спектакль по рассказам Антоши Чехонте)*
4. *«Мастерская INSIDE» (класс-концерт)*

По мнению членов комиссии, представленные дипломные спектакли дали возможность составить представление о навыках выпускников и о степени их профессиональной подготовки. Представленные выпускные работы (роли в спектаклях) показали, что все студенты - думающие, понимающие, они готовы на индивидуальное решение, на импровизацию. У многих студентов на курсе прекрасная пластика, многие владеют вокалом, хорошо говорят и умеют красиво молчать.

Яркими, интересными были молодые артисты в спектакле «Розенкранц и Гильденстерн мертвы» по пьесе Т. Стоппарда – студенты очень четко вели линию, делали это с удовольствием, все было понятно. В спектакле «Кот» все студенты были к месту: правильно выдержанный жанр, прекрасный вокал, хорошее владение куклой. Спектакль «Чудаки – страдальцы» – очень удачная форма подачи материала в спектакле! Здесь присутствует какая-то Чеховская дымка, какая-то чистота, все так аккуратно и деликатно - грамотно использовано сценическое пространство, все продумано по костюмам. Это спектакль – ретро, и ребята в него вошли, они попали в тех персонажей и окунулись в ту ретро-атмосферу. Концерт «Мастерская INSIDE» - смешно, позитивно, замечательно!

Несомненно, все выпускники демонстрировали высокий уровень профессиональной подготовки, умение решать задачи, соответствующие квалификации «артист театра кукол», владение методами создания художественного образа актерскими средствами, навыками самостоятельной работы над ролью на основе замысла режиссера; они имеют навыки общения со зрительской аудиторией в условиях сценического представления; владеют средствами пластической и вокальной выразительности.

Все 17 выпускников, представивших для процедуры защиты исполнение ролей в дипломных спектаклях, аттестованы: все работы отмечены оценкой «отлично». В 6 случаях принято решение о выдаче диплома с отличием.

По итогам аттестации государственная экзаменационная комиссия приняла решение присвоить квалификацию артист театра кукол по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 «Актерское искусство» всем аттестуемым.

СТАТИСТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ГЭК
по программе высшего образования
специальности 52.05.01 «Актерское искусство»
(специализация № 3 «Артист театра кукол»)
о результатах защит выпускных квалификационных работ в 2022 г.

№	ПОКАЗАТЕЛИ	ВСЕГО		ФОРМА обучения					
		кол-во	%	очная		заочная		очно-заочная	
				кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1	Принято к защите дипломных работ (роль в спектакле)	17	100	17	100	-	-	-	-
2	Защищено дипломных работ	17	100	17	100	-	-	-	-
3	Оценки дипломных работ:					-	-	-	-
	отлично	17	100	17	100	-	-	-	-
	хорошо	-	-	-	-	-	-	-	-
	удовлетворительно	-	-	-	-	-	-	-	-
	неудовлетворительно	-	-	-	-	-	-	-	-
4	Средний бал	5		5		-	-	-	-
5	Кол-во дипломных работ, выполненных на сцене Учебного театра вуза	17	100	17	100	-	-	-	-
6	Кол-во дипломных работ, выполненных на сценах других театров	-	-	-	-	-	-	-	-
7	Кол-во дипломов	6	35,3	6	35,3	-	-	-	-

с отличием							
------------	--	--	--	--	--	--	--

СТАТИСТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ГЭК
по программе высшего образования
специальности 52.05.01 «Актерское искусство»
(специализация № 3 «Артист театра кукол»)
о результатах государственного экзамена
в 2022 г.

№	ПОКАЗАТЕЛИ	ВСЕГО		ФОРМА обучения					
		кол-во	%	очная		заочная		очно-заочная	
				кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1	Окончили вуз	17	100	17	100	-	-	-	-
2	Допущены к экзамену	17	100	17	100	-	-	-	-
3	Сдавали экзамен	17	100	17	100	-	-	-	-
4	Сдали экзамен с оценкой:								
	отлично	15		15	88,2	-	-	-	-
	хорошо	2		2	11,8	-	-	-	-
	удовлетворительно	-		-	-	-	-	-	-
	неудовлетворительно	-		-	-	-	-	-	-
5	Средний бал	4,9		4,9		-	-	-	-

Объективность и независимость оценки качества подготовки обучающихся в рамках государственной итоговой аттестации была достигнута во время коллегиального обсуждения представленных работ и зафиксирована в следующих документах:

- Протоколы заседания ГЭК с обсуждением ВКР и их оценками;
 - Протоколы заседания ГЭК по приему государственного экзамена;
 - Протоколы заседания ГЭК по присвоению квалификации выпускникам, прошедшим все виды государственных аттестационных испытаний
 - Отчет председателя ГЭК (государственный экзамен)
 - Отчет председателя ГЭК (защита ВКР)
 - Отзыв художественного руководителя о выпускной квалификационной работе
 - Рецензия на выпускную квалификационную работу приглашенного эксперта
 - Отчет о проведении мониторинга проведения и качества организации ГИА.
- Данные документы хранятся в делах учебно-методического отдела.

Мониторинг проведения и качества организации ГИА
в ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт»
2022 год.

Специальность Направление подготовки	Специализация	Аудитория проведения экзамена	Дата проведения экзамена	Дата заседания комиссии
Защита ВКР (дипломный спектакль)				
52.05.01 Актерское искусство	Артист театра кукол	№ 215, 229 Учебный театр	20.06 – 22.06. 2022	23.06. 2022 29.06. 2022
Государственный экзамен				

52.05.01 Актерское искусство	Артист театра кукол	№ 314	25.06 – 29.06. 2022	29.06. 2022
---------------------------------	---------------------	-------	------------------------	-------------

Специальность 52.05.01. Актерское искусство
Специализация Артист театра кукол

ФИО члена ГЭК	Информация о членах ГЭК	Присутствие
Защита ВКР (дипломный спектакль)		
Константинов Б.А.	председатель ГЭК главный режиссер Государственного академического Центрального театра кукол имени Сергея Владимировича Образцова (ГАЦТК), Заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Национальной театральной Премии «Золотая Маска»	да
Борисова А.В.	доцент кафедры мастерства актера, заведующая секцией мастерства артиста театра кукол	да
Узеньюк Я.В.	артист (кукловод) ГУК ЯО «Ярославский государственный театр кукол», Заслуженный артист Российской Федерации	да
Хитров А.В.	заместитель директора ГУК ЯО «Ярославский государственный театр кукол»	да
Хабарина Н.Е.	доцент кафедры мастерства актера (секция мастерства артиста театра кукол), художественный руководитель выпускного курса	да
Государственный экзамен		
Старшова А.П.	председатель ГЭК кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»	да
Азеева И.В.	кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой общих гуманитарных наук и театроведения, Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации	да
Каменир Т.Е.	доцент кафедры общих гуманитарных наук и театроведения, кандидат искусствоведения;	да
Стужев В.Л.	артист ГУК ЯО «Ярославский государственный театр юного зрителя имени В.С. Розова», Народный артист Российской Федерации	да
Хитров А.В.	заместитель директора ГУК ЯО «Ярославский государственный театр кукол»	да

Критерий проверки	Значение критерия	Примечание
Формат работы ГЭК	очно	
Наличие кворума (2/3 состава от ГЭК)	да	
Присутствие председателя ГЭК на защите ВКР (актеры)	очно	
Присутствие председателя ГЭК на экзамене (актеры)	очно	
Присутствие секретаря ГЭК на защите ВКР (актеры)	да	
Присутствие секретаря ГЭК на экзамене (актеры)	да	
Наличие отзыва художественного руководителя о ВКР (роли в дипломных спектаклях)	да	хранится в делах учебно-методического отдела
Наличие рецензии приглашенного эксперта, представителя работодателя на ВКР (роли в дипломных спектаклях)	да	хранится в делах учебно-методического отдела
Наличие отзыва научного руководителя (экзаменационная работа, актеры)	да	хранится в делах кафедры ОГНиТ
Наличие рецензии на экзаменационную работу (актеры)	да	хранится в делах кафедры ОГНиТ

3. Организация и проведение внутренней независимой оценки качества работы педагогических работников

3.1. Системный мониторинг уровня квалификации педагогических работников Повышение квалификации.

В течение 2021 – 2022 учебного года повышение квалификации прошли преподаватели Института.

Кафедра мастерства актера

секция мастерства артиста театра кукол

- Борисова А.В.** - КПК по дополнительной профессиональной программе «Использование современных технологий и методик в практике профессионального образования с учетом требований ФГОС ВО», 23.08 – 27. 08. 2021 г., г. Москва Автономная некоммерческая организация высшего образования «Гуманитарный институт».
- КПК по программе «Тенденции развития современного театра кукол и актерская техника», 25.10 – 29. 10. 2021 г., г. Москва ,ФГБОУ ВО «Российский институт театрального образования – ГИТИС)
- Савчук Л.А.** - КПК по дополнительной профессиональной программе «Использование современных технологий и методик в практике профессионального образования с учетом требований ФГОС ВО», 23.08 – 27. 08. 2021 г., г. Москва Автономная некоммерческая организация высшего образования «Гуманитарный институт».
- КПК по программе «История пантомимы» 24.11 – 22.12. 2021 ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств»
- Хабарина Н.Е.** - КПК по дополнительной профессиональной программе «Использование современных технологий и методик в практике профессионального образования с учетом требований ФГОС ВО», 23.08 – 27. 08. 2021 г., г. Москва Автономная некоммерческая организация высшего образования «Гуманитарный институт».
- КПК по программе «Тенденции развития современного театра кукол и актерская техника», 25.10 – 29. 10. 2021 г., г. Москва ,ФГБОУ ВО «Российский институт театрального образования – ГИТИС).

Кафедра специальных дисциплин

секция музыкального воспитания

- Рослова П.А.** - КПК по дополнительной профессиональной программе «Школа вокального и театрального мастерства», 25.10 – 08.11. 2021 г. г. Нижний Новгород, ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

секция сценической речи

- Асанкина Н.Е.** - КПК по дополнительной профессиональной программе « Работа с художественным текстом, как основа практики публичных выступлений» 06.12 – 10.12 2021 г. ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова».
- Домбровская А.Д.** - КПК по дополнительной профессиональной программе « Работа с художественным текстом, как основа практики публичных выступлений» 06.12 – 10.12 2021 г. ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова».
- Иванова О.Е.** - КПК по дополнительной профессиональной программе « Работа с художественным текстом, как основа практики публичных выступлений» 06.12 – 10.12 2021 г.

ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова».

4. **Иващенко Я.П.** - КПК по дополнительной профессиональной программе « Работа с художественным текстом, как основа практики публичных выступлений» 06.12 – 10.12 2021 г. ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова».
- КПК по дополнительной профессиональной программе «Сценическая речь. Дикция и орфоэпия», 15-17.03 2022, ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС».
5. **Кожевникова Т.Б.** - КПК по дополнительной профессиональной программе « Работа с художественным текстом, как основа практики публичных выступлений» 06.12 – 10.12 2021 г. ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова».
- КПК по дополнительной профессиональной программе «Сценическая речь. Дикция и орфоэпия», 15-17.03 2022, ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС».
6. **Колхиева З.М.** - КПК по дополнительной профессиональной программе « Работа с художественным текстом, как основа практики публичных выступлений» 06.12 – 10.12 2021 г. ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова».
- КПК по дополнительной профессиональной программе «Сценическая речь. Дикция и орфоэпия», 15-17.03 2022, ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС».
7. **Перчук А.В.** - КПК по дополнительной профессиональной программе « Работа с художественным текстом, как основа практики публичных выступлений» 06.12 – 10.12 2021 г. ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова».
- КПК по программе: «Риторика. Искусство публичного выступления» 05.04. – 30.04. 2002 г., ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС».
8. **Родович О.Ю.** - КПК по дополнительной профессиональной программе « Работа с художественным текстом, как основа практики публичных выступлений» 06.12 – 10.12 2021 г. ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова».
9. **Сафонова Л.С.** - КПК по дополнительной профессиональной программе « Работа с художественным текстом, как основа практики публичных выступлений» 06.12 – 10.12 2021 г. ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова»
- КПК по программе: «Риторика. Искусство публичного выступления» 05.04. – 30.04. 2002 г., ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС»

Кафедра ОГНиТ

1. **Азеева И.В.** - КПК по дополнительной профессиональной программе «Предупреждение коррупционных правонарушений в образовательной организации, 22.11 – 25.11. 2021, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского»

2. **Ерохина Т.И.** - КПК по дополнительной профессиональной программе «Предупреждение коррупционных правонарушений в образовательной организации, 22.11 – 25.11. 2021, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского»

- КПК по дополнительной профессиональной программе «Универсальные педагогические компетенции: методология и технологии подготовки учителя будущего», 14.09 – 06.10 2021 г. «Московский педагогический государственный университет», «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского» в сетевой форме

- КПК по дополнительной профессиональной программе «Управление в культурной среде: проектный подход» 11.11 – 19.11. 2021 г. ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

- КПК по программе «Фандрайзинг в сфере культуры, образования и социальной сфере», 20.12 – 24.12. 2021, ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС»

- КПК по программе «СММ-продвижение проектов в сфере культуры», 23-26 мая 2022 г., ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС».

3.2. Взаимное посещение преподавателями учебных занятий, контрольных мероприятий в период текущей и/или промежуточной аттестации.

В течение учебного 2021 – 2022 года осуществлялось взаимопосещение преподавателями занятий согласно утвержденному графику (конкурсное избрание преподавателей, контрольные мероприятия в период текущей и промежуточной аттестации).

Так, контрольные мероприятия с посещением преподавателей кафедр (секций) в период текущей аттестации были запланированы и проведены:

ФИО преподавателя	Курс	Контрольные мероприятия	Дата
<i>Кафедра мастерства актера (секция мастерство артиста театра кукол)</i>			
Хабарина Н.Е.	4 курс	показ (сдача) дипломного спектакля «Чудаки-страдальцы»	13.01.2022
		показ (сдача) дипломного спектакля «Мастерская INSIDE»	23.03. 2022
Борисова А.В.	1 курс	контрольный урок I курса по дисциплине «Актерское мастерство»	28.12.2021
Савчук Л.А.	2 курс	контрольный урок II курса по дисциплине «Актерское мастерство»	08.11. 2021
			26.05. 2022
<i>Кафедра специальных дисциплин (секция сценической речи)</i>			
Сафонова Л.С.	2 куклы	контрольный урок II курс драмы по дисциплине «Сценическая речь»	23.12. 2021
<i>Кафедра специальных дисциплин (секция пластической выразительности актера)</i>			
Кудрявцева М.Б.	2 куклы	контрольный урок II курс драмы по дисциплине «Танец»	27.12. 2021.
Маслов В.С.	2 курс куклы	контрольный урок II курса кукол по дисциплине «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»	15.02. 2022

Контрольные мероприятия с посещением преподавателей кафедр (секций) в период промежуточной аттестации были запланированы и проведены согласно расписанию зачетно – экзаменационных сессий.

ФИО преподавателя	Курс	Контрольные мероприятия	Дата
Кафедра мастерства актера (секция мастерство артиста театра кукол)			
Борисова А.В.	1 курс	зачет с оценкой по дисциплине «Актерское мастерство»	10.06.2022
Савчук Л.А.	2 курс	зачет по дисциплине «Актерское мастерство»	10.01. 2021
		экзамен по дисциплине «Основы композиции»	21.01. 2022
		экзамен по дисциплине «Актерское мастерство»	18.06. 2022
Хабарина Н.Е	4 курс	экзамен по дисциплине «Актерское мастерство»	
Кафедра специальных дисциплин (секция сценической речи)			
		экзамен по дисциплине «Сценическая речь»	20.06. 2022
Кожевникова Т.Б.	1 курс куклы	зачет по дисциплине «Сценическая речь»	30.12. 2021
		экзамен по дисциплине «Сценическая речь»	14.06. 2022
		экзамен по дисциплине «Сценическая речь»	06.07. 2022
Сафонова Л.С.	2 курс куклы	зачет по дисциплине «Сценическая речь»	23.12. 2021
		экзамен по дисциплине «Сценическая речь»	27.06. 2022
		экзамен по дисциплине «Сценическая речь артиста драм театра и кино»	15.06. 2022
Родович О.Ю.	3 курс куклы	зачет по дисциплине «Художественное чтение»	11.01. 2022
		экзамен по дисциплине «Сценическая речь артиста драм театра и кино»	
Кафедра специальных дисциплин (секция пластической выразительности актера)			
Новик В.С.	1 курс куклы	зачет по дисциплине «Основы сценического движения»	07.06.2022
Новикова И.Б.	1 курс куклы	зачет по дисциплине «Танец»	04.06. 2022
	2 курс куклы	зачет по дисциплине «Танец»	06.06. 2022
Маслов В.С.	2 курс куклы	экзамен дисциплине «Основы сценического движения»	06.07. 2022
Кафедра специальных дисциплин (секция музыкального воспитания)			
Карпова Т.А.	2 курс куклы	зачет по дисциплине «Ансамблевое , сольное пение»	04.06.2022
Сукманов П.Д.	2 курс куклы	зачет по дисциплине «Ансамблевое , сольное пение»	07.06.2022
	3 курс куклы	экзамен по дисциплине «Ансамблевое , сольное пение»	18.06. 2022

**Взаимопосещение контрольных мероприятий в рамках текущей и промежуточной аттестации
I семестр 2021-2022 учебного года**

Текущая аттестация					Промежуточная аттестация					Все го	
ФИО преподавателя	Дата	Курс	Дисциплина	Оценочное средство	Ито го	Дата	Курс	Дисциплина	Оценочное средство		Ито го
Борисова А.В.	30.10. 2021	4 куклы	Актерское мастерство	Показ	3	10.01. 2022	2 куклы	Актерское мастерство	Зачет	2	5
	13.01. 2022	4 куклы	Актерское мастерство	Показ		30.12. 2021	1 куклы	Сценическая речь	Зачет		
	25.12. 2021	1 куклы	Танец	Контрольный урок							
Домбровская А.Д.	08.11. 2021	2 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок	2					0	2
	23.12. 2021	2 куклы	Сценическая речь	Контрольный урок							
Савчук Л.А.	30.10. 2021	4 куклы	Актерское мастерство	Показ	3					0	3
	28.12. 2021	1 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок							
	23.12. 2021	2 куклы	Сценическая речь	Контрольный урок							
Хабарина Н.Е.	08.11. 2021	2 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок	2	10.01. 2022	2 куклы	Актерское мастерство	Зачет	1	3
	28.12. 2021	1 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок							
Белов М.П.	25.12. 2021	2 куклы	Танец	Контрольный урок	1					0	1
Кудрявцева М.Б.	08.11. 2021	2 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок	2					0	2
Маслов В.С.	13.01. 2022	4 куклы	Актерское мастерство	Показ	4	10.01. 2022	2 куклы	Актерское мастерство	Зачет	1	5
	08.11. 2021	2 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок							
	25.12. 2021	1 куклы	Танец	Контрольный урок							
	25.12. 2021	2 куклы	Танец	Контрольный урок							
Новик В.С.	30.10. 2021	4 куклы	Актерское мастерство	Показ	1					0	1
Новикова И.Б.	13.01. 2022	4 куклы	Актерское мастерство	Показ	2						2
	28.12. 2021	1 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок							
Иванова О.Е.	13.01. 2022	4 куклы	Актерское мастерство	Показ	1	30.12. 2021	1 куклы	Сценическая речь	Зачет	1	2
Ивашенко Я.П.	13.01. 2022	4 куклы	Актерское мастерство	Показ	1					0	1
Кожевникова Т.Б.	13.01. 2022	4 куклы	Актерское мастерство	Показ	2					2	2
	28.12. 2021	1 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок							
Колхиева З.М.					0	30.12. 2021	1 куклы	Сценическая речь	Зачет	1	1
Родович О.Ю.					0	30.12. 2021	1 куклы	Сценическая речь	Зачет	1	1
Сафонова Л.С.	28.12. 2021	1 куклы	Актерское мастерство	Контрольный урок	3	10.01. 2022	2 куклы	Актерское мастерство	Зачет	1	4
	21.12. 2021	2 куклы	Анс, сольное пение	Контрольный урок							
	25.12. 2021	2 куклы	Танец	Контрольный урок							
Бродова И.А.	30.10. 2021	4 куклы	Актерское мастерство	Показ	1					0	1
Рослова П.А.	30.10. 2021	4 куклы	Актерское мастерство	Показ	3					0	3
	13.01. 2022	4 куклы	Актерское мастерство	Показ							
	21.12. 2021	2 куклы	Анс, сольное пение	Контрольный урок							

**Взаимопосещение контрольных мероприятий в рамках текущей и промежуточной аттестации
II семестр 2021-2022 учебного года**

Текущая аттестация						Промежуточная аттестация					Все го
ФИО преподавателя	Дата	Курс	Дисциплина	Оценочное средство	Ито го	Дата	Курс	Дисциплина	Оценочное средство	Ито го	
Егоров А.В.					0	06.06. 2022	2 куклы	Танец	зачет	1	1
Борисова А.В.	23.03. 2022	4 куклы	Актерское мастерство	Показ	1	18.06. 2022	2 куклы	Актерское мастерство	экзамен	3	4
						14.06. 2022	1 куклы	Сценическая речь	экзамен		
						04.06. 2022	1 куклы	Танец	зачет		
Домбровская А.Д	23.03. 2022	4 куклы	Актерское мастерство	Показ	2	18.06. 2022	2 куклы	Актерское мастерство	экзамен	4	6
	26.05. 2022	2 куклы	Актерское мастерство	Открытый урок		14.06. 2022	1 куклы	Сценическая речь	экзамен		
						16.06. 2022	1 драма	Сценическая речь	экзамен		
						27.06. 2022	2 куклы	Сценическая речь	экзамен		
Савчук Л.А.	23.03. 2022	4 куклы	Актерское мастерство	Показ	1	10.06. 2022	1 куклы	Актерское мастерство	зачет с оценкой	4	5
						07.06. 2022	2 куклы	Анс., сольное пение	зачет		
						06.06. 2022	2 куклы	Танец	зачет		
						27.06. 2022	2 куклы	Сценическая речь	экзамен		
Хабарина Н.Е.	26.05. 2022	2 куклы	Актерское мастерство	Открытый урок	1	10.06. 2022	1 куклы	Актерское мастерство	зачет с оценкой	2	3
						18.06. 2022	2 куклы	Актерское мастерство	экзамен		
Белов М.П.					0	06.06. 2022	2 куклы	Танец	зачет	1	1
Кудрявцева М.Б.	15.02. 2022	2 куклы	Элективы по физ-ре	Контрольный урок	1					0	1
Маслов В.С.	26.05. 2022	2 куклы	Актерское мастерство	Открытый урок	1	18.06. 2022	2 куклы	Актерское мастерство	экзамен	4	5
						27.06. 2022	2 куклы	Сценическая речь	экзамен		
						04.06. 2022	1 куклы	Танец	зачет		
						06.06. 2022	2 куклы	Танец	зачет		
Новик В.С.	23.03. 2022	4 куклы	Актерское мастерство	Показ	2					0	2
	15.02. 2022	2 куклы	Элективы по физ-ре	Контрольный урок							
Новикова И.Б.	23.03. 2022	4 куклы	Актерское мастерство	Показ	1	10.06. 2022	1 куклы	Актерское мастерство	зачет с оценкой	2	3
						06.06. 2022	2 куклы	Танец	зачет		
Иванова О.Е.	23.03. 2022	4 куклы	Актерское мастерство	Показ	1	14.06. 2022	1 куклы	Сценическая речь	экзамен	2	3
						27.06. 2022	2 куклы	Сценическая речь	экзамен		
Ивашенко Я.П.					0	10.06. 2022	2 драма	Анс., сольное пение	зачет	2	2
						27.06. 2022	2 куклы	Сценическая речь	экзамен		
Кожевникова Т.Б					0	27.06. 2022	2 куклы	Сценическая речь	экзамен	1	1
Колхиева З.М.					0	27.06. 2022	2 куклы	Сценическая речь	экзамен	1	1
Родович О.Ю.					0	14.06. 2022	1 куклы	Сценическая речь	экзамен	1	1
Сафонова Л.С.	26.05. 2022	2 куклы	Актерское мастерство	Открытый урок	1	18.06. 2022	2 куклы	Актерское мастерство	экзамен	2	3
						14.06. 2022	1 куклы	Сценическая речь	экзамен		
Бродова И.А.					0	07.06. 2022	2 куклы	Анс., сольное пение	зачет	1	1
Рослова П.А.	23.03. 2022	4 куклы	Актерское мастерство	Показ	1	07.06. 2022	2 куклы	Анс., сольное пение	зачет	1	2

Взаимопосещение учебных занятий перед избранием педагогических работников проводилось в соответствии с графиком избрания.

Кафедра специальных дисциплин *секция музыкального воспитания*

1. Глаззина К.С. – до 31.08. 2021
2. Солопова Л.И. – до 30.11 2021

Кафедра специальных дисциплин *секция пластической выразительности актера*

1. Новикова И.Б. – до 24.03. 2022
2. Егоров А.В. – до 30.06. 2022

Результаты взаимопосещений отражались в листах посещения открытых занятий, которые заполнялись преподавателями после каждого посещения занятия (практического занятия, открытого, контрольного урока, показа, зачета и экзамена по специальным дисциплинам). Результаты взаимопосещений обсуждались на заседаниях кафедр. Обсуждения фиксировались в протоколе заседания кафедры. Листы посещения открытых занятий хранятся в делах кафедр.

3.3. Анализ портфолио профессиональных достижений педагогических работников

Формирование портфолио в течение учебного года осуществлялось преподавателями самостоятельно. Контроль наполнения портфолио не реже 1 раза в квартал осуществлял заведующий кафедрой.

Результаты анализа портфолио педагогических работников учитывались при переизбрании педагогических работников на следующий срок, а также служили основанием для премирования.

Итоговый анализ портфолио отображается в индивидуальных планах педагогических работников.

3.4. Процедуры оценки качества работы педагогических работников обучающимися

В 2021-2022 учебном году было проведено анкетирование обучающихся по вопросам качества условий обучения, условий преподавательской и научной деятельности, результатов обучения. До заведующих кафедрами была доведена необходимая информация о качестве преподавания дисциплин педагогическими работниками их кафедр.

4. Внутренняя независимая оценка качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности

4.1. Проведение ежегодной процедуры самообследования института

Внутренняя независимая оценка качества материально-технического, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения ОПОП реализуется в рамках ежегодного самообследования ЯГТИ. Отчет о самообследовании сотрудниками подразделений Института представляется проректору по учебной и воспитательной работе не позднее 01 апреля каждого года.

5. Учет результатов внутренней независимой оценки качества образования

5.1. Анализ выполнения

