Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куценко Сергей Филиппович
Должность: ректор
Дата подписания: 18.04.2023 16:29:36
Уникальный программный ключ:
afc4604d6c3b32ab4da683ca53587edb847fe529

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный театральный институт»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 70C8D2D9A513AE04A1DDE9604BE64A70
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЯРОСЛАВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ ФИРСА ШИШИГИНА"
Действителен: с 20.12.2022 до 14.03.2024

УТВЕРЖДАЮ:
ректор ЯГТИ
_____С.Ф. Куценко
«1» 09 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:
проректор по учебной и воспитательной работе
_____Т.И. Ерохина
«1» 09 2022 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ТЕАТРОВЕДЕНИЕ

Направление подготовки
52.03.05 «Театроведение»

Уровень высшего образования
Бакалавриат

форма обучения:
заочная

Ярославль
2022

Образовательная программа высшего образования (ОП) одобрена
Ученым советом ФГБОУ ВО «Ярославского государственного театрального института» «31» 08 2022 г., протокол № 1

Составитель:

Азеева И. В., зав. кафедрой общих
гуманитарных наук и театроведения,
доцент, кандидат культурологии,
заслуженный работник высшей школы России _____

СОГЛАСОВАНО:

Эксперт/работодатель:

Хитров А.В., заместитель директора ГУК ЯО
«Ярославский театр кукол»,
Заслуженный работник культуры
Российской Федерации _____

Анкудинова Е.В., начальник отдела
по связям с общественностью
ФГБУК «Российский
государственный академический театр
драмы имени Федора Волкова» _____

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее ОПОП ВО) по направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее — ФГОС ВО) по данной специальности и рекомендуемой вузам для использования при разработке основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО) по направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение» в части:

1. компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
2. содержания и организации образовательного процесса;
3. ресурсного обеспечения реализации ОПОП;
4. государственной итоговой аттестации выпускников.

Целью программы бакалавриата является создание обучающимся условий для приобретения необходимого для осуществления профессиональной деятельности уровня знаний, умений, навыков, опыта деятельности.

Образовательная программа:

– характеризует задачи профессиональной деятельности выпускника, планируемые результаты обучения, содержание подготовки, организацию образовательного процесса, оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям), практике, государственной итоговой аттестации, условия осуществления образовательной деятельности;

– включает учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей) и практик, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, программу государственной итоговой аттестации, методические материалы.

1.2. Нормативные документы

Образовательная программа высшего образования «Театроведение» — программа подготовки в бакалавриате (далее — программа бакалавриата), реализуемая самостоятельно федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ярославский государственный театральный институт» (далее — Институт) по направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение» (уровень бакалавриата), представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную на основе нормативных документов:

– Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями);

– Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;

– Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 52.03.05 Театроведение и уровню высшего образования бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2017 года № 1124 (далее — ФГОС ВО)

– Приказа Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 года № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 14 июля 2017 года, регистрационный № 47415);

– Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 года № 636 «О порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 22 июля 2015 года, регистрационный № 38132);

– Приказа Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015 года № 1383 «О практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» (Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 18 декабря 2015 года, регистрационный № 40168);

– Приказа Министерства науки и высшего образования РФ от 5 августа 2020 года «О практической подготовке обучающихся» (Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 11 сентября 2020 года, регистрационный № 59778).

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте образовательной программы

– з.е. – зачетная единица;

– ОПОП — основная профессиональная образовательная программа;

– ОТФ — обобщенная трудовая функция;

– ОПК — общепрофессиональные компетенции;

– ПК — профессиональные компетенции;

– ПООП — примерная основная образовательная программа;

– УК — универсальные компетенции;

– ФЗ — Федеральный закон;

– ФГОС ВО — федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

− ПД — профессиональная деятельность;

− ГИА — государственная итоговая аттестация;

− ГЭ — государственный экзамен

− ВКР — выпускная квалификационная работа;

− ФОС — фонд оценочных средств;

− ОС — оценочное средство.

РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее — выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

04 Культура, искусство (в сферах: театрально-критической деятельности, культурно-просветительской деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности, отсутствует.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

В рамках освоения программы бакалвриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

– научно-исследовательский;
– художественно-творческий;
– театрально-критический.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

– исторические процессы развития театрального искусства;
– произведения театрального искусства;
– творческий процесс в организациях театрального искусства.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи: научно-исследовательская, художественно-творческая и театрально-критическая:

– выполнение научных исследований, в том числе в составе исследовательской группы;

– осуществление авторской критической деятельности в форме статей в периодических изданиях, в коллективных монографиях;

– создание драматургических произведений, в том числе инсценировок для организаций исполнительских искусств;

– под руководством главного редактора ведение редакционной работы в издательствах, в редакциях периодических изданий в сфере искусств, в отделах культуры и искусства изданий общего профиля, а также на радио и телевидении;

– в организациях исполнительских искусств участие в формировании репертуара, ведение работы с авторами (драматургами, инсценировщиками, либреттистами, поэтами, композиторами, аранжировщиками), консультирование, в случае необходимости, участников создания новой постановки по культурно-историческим вопросам, привлечение для консультаций необходимых специалистов;

– рассмотрение авторских заявок, выдача по ним заключений, составление авторских договоров, ведение их учета, контролирование выполнения авторами договорных обязательств, организация обсуждения и приемки созданных произведений;

– участие в издательской деятельности организации искусств, подготовка или редактирование текстов, включая рекламные;

– осуществление постоянной связи со средствами массовой информации, подготовка и передача для публикации информационных материалов о творческой жизни коллектива, участие в проведении пресс-конференций, других пиар-акций, мероприятий по пропаганде театрального искусства;

– участие в исследованиях зрительской аудитории, зрительских конференциях.

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки 52.03.05 «Театроведение»

Театроведение (художественно-творческая деятельность и театральная критика).

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам

При условии освоения программы бакалвриата и успешного прохождения Государственной итоговой аттестации присваивается квалификация «бакалавр» по направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение». В бакалавриат по направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение» принимаются граждане, имеющие документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании, свидетельствующий об освоении содержания образования полной средней школы и наличия сформированных компетенций. Требования к абитуриентам

определяются Правилами приема в Институт и Перечнем и порядком прохождения вступительных экзаменов, утверждаемых ежегодно в Институте.

3.3. Объем программы

Объем программы бакалавриата по направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение» составляет 240 зачетных единиц.

3.4. Формы обучения

Заочная.

3.5. Срок получения образования

Срок получения образования по программе бакалавриата по направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение» при заочной форме обучения составляет 4 года 6 месяцев.

РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы

В результате освоения ООП ВО у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

– универсальные,
– общепрофессиональные,
– профессиональные.

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Осуществляет поиск и анализ информации для решения поставленных задач УК-1.2. Применяет системный подход при решении проблемной ситуации УК-1.3. Критически осмысливает и обобщает теоретическую информацию, работает с противоречивой информацией из разных источников
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Раскрывает действующие правовые нормы, особенности и сферу их применения УК-2.2. Ориентируется в современной системе законодательства и нормативных правовых актах УК-2.3. Определяет круг задач в рамках поставленной цели и выбирает оптимальный способ их решения исходя из имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Осуществляет социальное взаимодействие с учетом норм профессиональной этики УК-3.2. Взаимодействует с другими членами команды в процессе решения поставленной задачи УК-3.3. Координирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Использует языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных сферах речевой деятельности УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах в том числе на иностранном(ых) языке(ах) УК-4.3. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Демонстрирует уважительное отношение к историко-культурному, философскому и религиозному наследию различных социальных групп УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, профессиональную толерантность
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Определяет свои возможности для успешной реализации собственной деятельности УК-6.2. Планирует свое время для успешного выполнения полученной работы УК-6.3. Использует разнообразные способы получения новых знаний и навыков с целью самосовершенствования и саморазвития в течение всей жизни
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения	УК-7.1. Демонстрирует знание основ физической культуры УК-7.2. Поддерживает должный уровень физической подготовки УК-7.3. Использует основной комплекс физических упражнений для поддержания здорового

	полноценной социальной и профессиональной деятельности	образа жизни
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений) УК-8.2. Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте. УК-8.3. Понимает правила поведения при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Демонстрирует знание основных документов, регламентирующих экономическую деятельность, источники финансирования профессиональной деятельности УК-9.2. Обосновывает принятие экономических решений, использует методы экономического планирования для достижения поставленных целей.
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. Демонстрирует знание действующих правовых норм, обеспечивающих борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности. УК-10.2. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1. Понимает и применяет особенности выразительных средств искусства в их взаимосвязи с историческим контекстом ОПК-1.2. Определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию ОПК-1.3. Анализирует произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-2.1. Демонстрирует знание истории и теории искусства ОПК-2.2. Использует полученные теоретические знания в практической творческой деятельности ОПК-2.3. Применяет методику творческой работы в сфере искусства
Работа с информацией	ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач	ОПК-3.1. Использует информационно-коммуникационные технологии в учебной и научно-исследовательской работе с учетом требований информационной безопасности ОПК-3.2. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет

	профессиональной деятельности	ОПК-3.3. Решает задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности ОПК-3.4. Демонстрирует понимание принципов работы современных информационных технологий
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства	ОПК-4.1. Планирует образовательный процесс, зная основы педагогики и психологии ОПК-4.2. Анализирует различные педагогические методы в области искусства и применяет их на практике ОПК-4.3. Разрабатывает методические материалы в области культуры и искусства
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1. Выявляет современные проблемы и приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации ОПК-5.2. Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации

4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	**Объект или область знания**	**Код и наименование профессиональной компетенции**	**Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции**	**Основание (ПС, анализ опыта)**
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
Выполнение научно-исследовательской работы, научных исследований в составе исследовательской группы	Исторические процессы развития театрального искусства, произведения театрального искусства	ПК-1. Способен выполнять научно-исследовательскую работу	ПК-1.1. Планирует ход научно-исследовательской работы, составляет индивидуальный рабочий график исследований ПК-1.2. Формулирует и решает задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирает необходимые методы исследования, исходя из задач конкретной научной работы ПК-1.3. Собирает, анализирует и систематизирует научную информацию ПК-1.4. Обрабатывает полученные результаты исследования, анализирует и осмысливает их с учетом современных научных знаний	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Осуществление подборки литературного и иконографического материала по культурно-	Исторические процессы развития театрального искусства, произведения театрального искусства	ПК-2. Способен подобрать литературный и иллюстративный материал по культурно-историческим	ПК-2.1. Использует различные способы поиска литературного и иллюстративного материала, методы его систематизации и принципы классификации	Анализ отечественного и зарубежного опыта

историческим вопросам		вопросам	ПК-2.2. Применяет общую источниковедческую теорию и методику изучения источников информации по культурно-историческим вопросам ПК-2.3. Оценивает значение сведений, содержащихся в различных источниках, определяет пути и направления их использования для решения поставленных задач	
Тип задач профессиональной деятельности: театрально-критический				
Осуществление авторской критической деятельности в форме публикаций статей в периодических изданиях, в коллективных монографиях	Творческий процесс в организациях театрального искусства	ПК-3. Способен вести авторскую критическую деятельность и участвовать в публичных обсуждениях явлений современного театрального искусства	ПК-3.1. Ориентируется в современном российском и мировом театральном процессе ПК-3.2. Анализирует просмотренный спектакль с позиции авторской критической деятельности ПК-3.3. Участвует в публичных обсуждениях явлений современного театрального искусства ПК-3.4. Редактирует и готовит к публикации различные материалы, в том числе применяя современные технологии редакционно-издательского дела	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Выполнение консультативно-референтских функций при подготовке перспективных и текущих программ деятельности организаций искусств (репертуарные планы, планы выставочных работ, программ фестивалей и выставок)	Творческий процесс в организациях театрального искусства	ПК-4. Способен исполнять констультативно-референтские функции при разработке перспективных и текущих программ деятельности организаций искусств (репертуарные планы, планы выставочных работ, программ фестивалей и выставок)	ПК-4.1. Демонстрирует понимание консультационно-референтских функций в организациях искусств ПК-4.2. Понимает принципы составления перспективных и текущих программ деятельности организаций искусств (репертуарные планы, планы выставочных работ, программ фестивалей и выставок) ПК-4.3. Разрабатывает поэтапный план перспективных и текущих программ деятельности организаций искусств (идейная концепция, исполнители, цели с учетом возможностей, участники) ПК-4.4. Предоставляет компетентную консультационную помощь в области театрального искусства	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Ведение работы с авторами (драматургами, инсценировщиками,	Творческий процесс в организациях театрального искусства	ПК-5. Способен вести работу с авторами, выполняющими заказы	ПК-5.1. Демонстрирует знания в области авторского права ПК-5.2. Выстраивает работу с авторами,	Анализ отечественного и зарубежного опыта

либреттистами, поэтами, композиторами, аранжировщиками), выполняющими заказы организаций исполнительских искусств		организаций исполнительских искусств	выполняющих заказы организаций исполнительских искусств ПК-5.3. Оценивает качество работы авторов, выполняющих заказы организаций исполнительских искусств	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий				
Создание высокохудожественных и общественно значимых драматургических произведений в разных литературных жанрах	Произведения театрального искусства	ПК-6. Способен создавать драматургические произведения в том числе инсценировки в одном или нескольких жанрах	ПК-6.1. Понимает актуальную проблематику избранного жанра драматургии в области формы и содержания ПК-6.2. Использует художественные средства при создании драматургического произведения, в том числе инсценировки ПК-6.3. Воплощает свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Создание на объективной научной основе театрально-критических и литературно-критических статей	Произведения театрального искусства	ПК-7. Способен анализировать и оценивать идейную и эстетическую составляющую театрального и литературного процессов, прогнозировать перспективы их развития	ПК-7.1. Демонстрирует понимание современного театрального и литературного процессов в диалектическом единстве новизны и традиции ПК-7.2. Оценивает конкретное произведение драматургии или творчество драматурга в контексте театрального и литературного процессов ПК-7.3. Использует навыки критического анализа текста	Анализ отечественного и зарубежного опыта

4.2. Матрица соответствия компетенций составных частей образовательной программы

Универсальные компетенции

Дисциплины и практики базовой части	**Индекс и описание компетенции**									
	УК-1. Способен осуществлять поиск,	УК-2. Способен определять круг задач в	УК-3. Способен осуществлять	УК-4. Способен осуществлять деловую	УК-5. Способен воспринимать	УК-6. Способен управлять своим	УК-7. Способен поддерживать должный	УК-8. Способен создавать и поддержива	УК-9. Способен принимать обоснованн	УК-10. Способен формировать

	критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ть в повседневной жизни и в профессиональной деятельности и безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	ые экономические решения в различных областях жизнедеятельности	нетерпимое отношение к коррупционному поведению
Всеобщая история	+				+					
История России	+				+					
Философия	+				+					
Иностранный язык				+	+					
Современный русский литературный язык				+						
Практикум по орфографии и пунктуации				+						

Основы государственной культурной политики Российской Федерации									+	+
Психология и педагогика			+			+				
История зарубежной литературы	+				+					
История отечественной литературы	+									
История зарубежного театра	+				+					
История отечественного театра	+									
История изобразительного искусства	+				+					
История театрально-декорационного искусства					+					
История отечественного и зарубежного кинематографа					+					
История музыки и музыкального театра	+									
Организация и правовое регулирование театрального дела		+							+	+
Безопасность		+						+		

жизнедеятельности										
Физическая культура и спорт			+				+			
Семинар по театральной критике		+		+		+				
Мастерство драматурга		+		+		+				
Семинар по истории зарубежного театра				+						
Семинар по истории отечественного театра				+						
Психология искусства и художественного творчества						+				
Авторское право		+							+	
Производственная практика: научно-исследовательская работа						+				
Производственная практика: преддипломная практика						+				
Дисциплины и практики части, формируемой участниками образовательного процесса										

Введение в театроведение						+				
Введение в драматургию						+				
Основы сценарного мастерства						+				
Инсценирование литературного материала						+				
Теория драмы, стиха, прозы	+									
Источниковедение театра	+									
Практикум по редактированию				+						
Работа театроведа и драматурга с режиссером			+	+						
Устройство и оборудование сцены								+		
Преддипломный семинар	+					+				
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту			+				+			
Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			+							
Учебная практика:		+		+		+				

творческая										
Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		+		+		+				
Производственная практика: творческая практика			+			+				
Дисциплины по выбору										
Актуальные проблемы и тенденции развития современного театра	+									
Театральное образование: история и современная практика	+									
Актуальные проблемы и тенденции развития современной драматургии	+									
Современная литература в профессиональной деятельности театроведа	+									
Факультативы										

Речевая культура театроведа				+						
Профессиональная деятельность заведующего литературной частью театра				+						

Общепрофессиональные компетенции

Дисциплины и практики базовой части	**Индекс и описание компетенции**				
	ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Всеобщая история			+		
История России			+		
Философия			+		
Иностранный язык			+		
Современный русский литературный язык			+		
Практикум по орфографии и пунктуации			+		
Основы государственной культурной политики Российской Федерации					+
Психология и педагогика				+	
Цифровая информационно-образовательная среда и кибербезопасность			+		
История зарубежной	+	+	+		

литературы					
История отечественной литературы	+	+	+		
История зарубежного театра	+	+	+		
История отечественного театра	+	+	+		
История изобразительного искусства	+	+			
История театрально-декорационного искусства	+	+	+		
История отечественного и зарубежного кинематографа	+	+	+		
История музыки и музыкального театра	+	+			
Организация и правовое регулирование театрального дела					+
Безопасность жизнедеятельности			+		
Физическая культура и спорт			+		
Семинар по театральной критике	+	+			
Мастерство драматурга	+	+			
Семинар по истории зарубежного театра	+		+		
Семинар по истории отечественного театра	+		+		
Психология искусства и художественного творчества				+	
Авторское право			+		
Производственная практика: научно-исследовательская работа	+		+		
Производственная практика: преддипломная	+	+	+		

практика					

Профессиональные компетенции

Дисциплины и практики базовой части	Индекс и описание компетенции						
	ПК-1. Способен выполнять научно-исследовательскую работу	ПК-2. Способен подобрать литературный и иллюстративный материал по культурно-историческим вопросам	ПК-3. Способен вести авторскую критическую деятельность и участвовать в публичных обсуждениях явлений современного театрального искусства	ПК-4. Способен исполнять констультативно-референтские функции при разработке перспективных и текущих программ деятельности организаций искусств (репертуарные планы, планы выставочных работ, программ фестивалей и выставок)	ПК-5. Способен вести работу с авторами, выполняющими заказы организаций исполнительских искусств	ПК-6. Способен создавать драматургические произведения, в том числе инсценировки в одном или нескольких жанрах	ПК-7. Способен анализировать и оценивать идейную и эстетическую составляющую театрального и литературного процессов, прогнозировать перспективы их развития
Практикум по орфографии и пунктуации			+				
Цифровая информационно-образовательная среда и кибербезопасность			+				
Организация и правовое регулирование театрального дела				+	+		
Семинар по театральной критике			+		+		+
Мастерство драматурга			+		+	+	+
Семинар по истории зарубежного театра	+	+					
Семинар по истории отечественного театра	+	+					
Авторское право					+		

Производственная практика: научно-исследовательская работа	+	+	+				
Производственная практика: преддипломная практика	+	+	+			+	+
Дисциплины и практики части, формируемой участниками образовательного процесса							
Введение в театроведение			+	+			
Введение в драматургию			+	+			
Основы сценарного мастерства			+			+	
Инсценирование литературного материала			+			+	+
Теория драмы, стиха, прозы	+		+		+		
Источниковедение театра		+					
Практикум по редактированию			+				
Работа театроведа и драматурга с режиссером			+	+	+		
Устройство и оборудование сцены				+			
Преддипломный семинар	+	+	+		+	+	+
Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков				+	+		+
Учебная практика: творческая			+	+			
Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			+	+			
Производственная			+	+			+

практика: творческая практика							
Дисциплины по выбору							
Актуальные проблемы и тенденции развития современного театра			+	+			+
Театральное образование: история и современная практика			+	+			+
Актуальные проблемы и тенденции развития современной драматургии			+	+			+
Современная литература в профессиональной деятельности театроведа			+	+			+
Факультативы							
Речевая культура театроведа			+		+		
Профессиональная деятельность заведующего литературной частью театра			+	+	+		

РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

5.1. Объем и структура обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение» без учета зачетных единиц, выделяемых на государственную итоговую аттестацию, составляет 231 зачетную единицу.

Структура образовательной программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1. «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной (базовой) части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной части).

Блок 2. «Практики», который включает практики, относящиеся к обязательной (базовой) части программы, и практики, относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной части).

Блок 3. «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к обязательной (базовой) части программы.

5.2. Типы практик

Образовательной программой предусмотрены следующие типы и виды практик:

а) учебная практика:

– практика по получению первичных профессиональных умений и навыков;

− творческая практика;

б) производственная практика:

– научно-исследовательская работа;

− преддипломная практика;

− практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

− творческая практика.

5.3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине или практике

Фонд оценочных средств образовательной программы (ФОС ОП) «Театроведение» по направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение» представляет собой единый документ, объединяющий оценочные средства по всем элементам образовательной программы — дисциплинам, практикам, государственной итоговой аттестации. Структура ФОС ОП разработана на основании действующих нормативных документов.

ФОС ОП включает в себя:

– виды и формы контроля, критерии и шкалы оценивания;

– описание основных оценочных средств ОП.

Целью создания ФОС ОП является установление соответствия уровня подготовки студентов требованиям ФГОС ВО. ФОС ОП соответствует:

− федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение» (уровень бакалавриата) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2017 г. № 1124) (Зарегистрирован в Минюсте РФ 7 декабря 2017 г. Регистрационный № 49158);

– основной образовательной программе, в том числе учебному плану по направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение»;

– образовательным технологиям, используемым в преподавании конкретной дисциплины (модуля), практики, в том числе с применением инновационных методов.

ФОС ОП объединяет оценочные средства, предназначенные для определения качества результатов обучения и уровня сформированности компетенций студентов в ходе освоения образовательной программы.

ФОС ОП представляет собой совокупность контролирующих материалов и обеспечивает:

– контроль приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО;

– управление достижением целей реализации программ бакалавриата, определенных как формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины, прохождения практики;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности.

ФОС ОП является неотъемлемой частью нормативно-методического обеспечения образовательной программы и формируется из оценочных средств, разработанных профессорско-преподавательским составом Института.

В ФОС ОП представлены основные оценочные средства элементов образовательной программы: экзаменационные вопросы, вопросы к зачету, примеры тестов и типовых заданий, иные формы оценочных средств, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся, их готовности вести поиск решения профессиональных задач. Решение о составе оценочных средств по отдельному элементу образовательной программы, включаемых в единый ФОС ОП, принимается преподавателем, ведущим данную дисциплину, по согласованию с руководителем образовательной программы.

Фонды оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по отдельным элементам образовательной программы входят в составы рабочих программ и учебно-методических комплексов.

ФОС по дисциплине, практике применяется для измерения уровня достижений обучающимся установленных результатов обучения по одной теме (разделу) и/или совокупности тем (разделов), дисциплине в целом (практике).

ФОС по дисциплине, практике может иметь более развернутую структуру по сравнению с оценочными средствами, представленными в едином ФОС ОП, и включать: вопросы к собеседованию для проведения текущего контроля успеваемости, контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов; варианты тестов, базу тестовых заданий; примерную тематика рефератов, докладов; ситуационные задачи; отчет о практике, иные оценочные средства.

ФОС по дисциплине, практике в обязательном порядке включает описание критериев оценивания. Решение о структуре и составе ФОС по дисциплине (модулю), практике принимается преподавателем, ведущим данную дисциплину, по согласованию с руководителем образовательной программы.

Разработчик ФОС по дисциплине (модулю), практике вправе выбирать любые оценочные средства и методы контроля по своему усмотрению с целью обеспечения оптимального контроля соответствия результатов обучения планируемым результатам, ФГОС ВО и в ОП по соответствующему направлению подготовки. Внесение изменений и дополнений в ФОС ОП, решение об актуализации, аннулировании, включении новых оценочных средств принимаются разработчиками по согласованию с руководителем образовательной программы. Внесенные изменения рассматриваются и утверждаются на заседании выпускающей кафедры и отражаются в листе изменений ОП.

5.4. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (далее — ГИА) по направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение» обязательно включает в себя выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (далее — ВКР). Государственный экзамен включается в состав ГИА по усмотрению образовательной организации.

Образовательная организация самостоятельно разрабатывает программу ГИА, включая программу государственного экзамена (при включении государственного экзамена в состав ГИА), требования к ВКР и порядку их выполнения, критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена и защиты ВКР, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций.

Фонд оценочных средств государственного экзамена должен дать возможность выпускнику продемонстрировать не только знания, но и то, как он будет действовать в сложившейся профессиональной ситуации на основе полученных теоретических знаний и приобретенных практических умений. Предлагаемые на экзамене задачи должны носить комплексный междисциплинарный характер.

РАЗДЕЛ 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

6.1. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации, обеспечивающих образовательный процесс.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 60 процентов, исходя из того, что по данному направлению к преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, члены творческих союзов Российской Федерации.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направлением подготовки реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 5 процентов.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской

Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

5.2.Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам. Образовательный процесс в Институте организован в зданиях и помещениях с учебно-лабораторной площадью 3702,6 м^2, предоставленной институту в оперативное управление (свидетельство о Государственной регистрации права от 19.09.2014 г.).

Учебно-лабораторная площадь Института складывается из учебных аудиторий для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещений для самостоятельной работы и помещений для хранений и профилактического обслуживания учебного оборудования: 9 учебных аудиторий — мастерских, 4 лекционных аудитории (используемых также и для проведения практических занятий), лаборатория технологии изготовления кукол, спортивный зал и танцкласс, конференц-зал, компьютерный класс, грим-класс, Учебный театр.

В помещении Отдела информатизации и защиты информации расположен видеокласс (на 20 посадочных мест) и студия звукозаписи. Учебный процесс выпускных курсов ведется на площадях Учебного театра (специальные дисциплины). Учебные аудитории-мастерские, сцена Учебного театра, в которых проходят учебные и дипломные спектакли, концерты, капустники, репетиции, культурно-массовые мероприятия, оснащены профессиональным световым и звуковым оборудованием, пультами управления сценическими светом и звуком, музыкальными акустическими системами с аудиоколонками.

В специально оборудованных помещениях для проведения учебных занятий имеются: видеопроекционная техника, сетевое оборудование, звуковоспроизводящая аппаратура, видео (кино) аппаратура, элементы декораций, театральный реквизит. Учебная сцена и аудитории-мастерские оборудованы «одеждой сцены», кубами, ширмами, реквизитом.

Аудитории для индивидуальных занятий оборудованы необходимой мебелью, музыкальными инструментами. Постановки дипломных спектаклей обеспечиваются необходимыми театральными костюмами и декорациями. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в ЭИОС Института.

Спортивный зал и танцкласс, в которых проходят занятия по сценическому движению, пластике, танцам и т.п., оборудованы балетными станками, зеркалами, акробатическими матами, тренажерами, необходимой мебелью.

Имеется буфет-раздаточная на 20 посадочных мест (горячие завтраки, обеды и ужины), оборудованная всем необходимым. Для получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья созданы следующие условия: при входе в институт имеется пандус, часть специальных аудиторий (101, 110, 129, спортивный зал и танцкласс, грим-класс, Учебный театр) частично оборудованы для проведения занятий с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения подготовки квалифицированных театроведов по направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение» в Институте имеется необходимая база и оборудование, которое отвечает требованиям ФГОС. В Институте действуют два компьютерных класса. В вузе существует высокоскоростное подключение к сети Интернет, 3 локальных сети, 10 терминалов, с которых имеется доступ к сети Интернет. Обучающиеся в течение всего периода обучения обеспечены индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам, содержащим все издания основной литературы, перечисленные в

рабочих программах дисциплин (модулей), практик, сформированным на основании прямых договорных отношений с правообладателями:

1). НЭБ — Национальная электронная библиотека (http://нэб.рф/);

2). Образовательная платформа Юрайт (https://urait.ru/);

3). Справочно-поисковая система КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС (http://www.consultant.ru);

4). Среда электронного обучения ЯГТИ (http://80.92.2.114/user/sign-in/login);

5). Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань» (http://e.Lanbook.com/).

Библиотека Института — одно из подразделений института, которое способствует формированию интеллектуальной и культурной среды для деятельности студентов и преподавателей вуза.

Библиотека Института организована в помещении площадью 218,70 м². Количество мест в читальном зале — 40.

Библиотека обеспечивает каждого обучающегося основной учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса по всем дисциплинам профессиональных образовательных программ, в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Книжный фонд библиотеки содержит литературу по театроведению и театральной педагогике, драматургии и режиссуре, культуре и искусству, художественную литературу, нотные издания и справочную литературу, включающую энциклопедии, справочники, словари. Библиотека полностью укомплектована учебниками по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям), практикам, включенным в учебный план. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 25 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин, практик, на 100 обучающихся. Формирование библиотечного фонда проводится в соответствии с профилем вуза, образовательными программами и информационными требованиями пользователей.

В настоящее время фонд библиотеки начитывает 31693 единиц хранения, в том числе: учебная литература — 12487 экземпляров, учебно-методическая — 4848 экземпляров, научная литература — 3522 экземпляра. Фонд периодических изданий составляет 15 названий журналов и газет. Медиатека — фонд записей спектаклей и видеофильмов содержит 210 изданий на электронных носителях. Для ведения электронного каталога в библиотеке используется автоматизированная информационная библиотечная система (АБИС) БУКИ, разработанная специалистами технического центра Ярославского государственного университета им. П. Г. Демидова. Электронный каталог насчитывает 6855 библиографических записей. На основе электронного каталога создаются бюллетени новых поступлений, тематические указатели, ведется картотека пьес и журнальных статей.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей электронные образовательные ресурсы. Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне ее. Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по данному направлению подготовки. Каждый обучающийся обеспечен неограниченным доступом к электронной библиотеке «Юрайт», сформированной по согласованию с правообладателями учебной литературы и содержащей издания по основным базовым дисциплинам. Вуз подключен и к Национальной электронной библиотеке: НЭБ РФ http://нэб.рф/viewers/, а также библиотеке учебников «Юрайт» http:// www. biblio-online.ru. Имеется доступ к открытым электронным библиотекам: фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» http://feb-web.ru; библиотека Гумер http://gumer.info; Интернет ресурс для

преподавателей и студентов (справочники, словари, энциклопедии http://dic.academic.ru/; театральная библиотека (книги по мастерству актера и режиссера, драматургия) http://krispen.ru/.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к следующим электронным ресурсам по культуре и искусству:

- Знание. Понимание. Умение http://zpu-journal.ru/zpu;
- Личность. Культура. Общество http://lko.ru;
- Аналитика культурологии http://analiculturolog.ru;
- Культура культуры http://cult-cult.ru;
- Театральная библиотека Сергеева http://teatr-lib.ru/;
- РНБ www.nlr.ru;
- РГБ http://www.rsl.ru;
- РГАЛИ http://www.rgali.ru;
- Санкт-Петербургская Государственная Театральная Библиотека http://sptl.spb.ru;
- Российская государственная библиотека искусств http://liart.ru;
- Библиотека МХАТ им. А. П. Чехова http://library.mxat.ru/books;
- Библиотека Театра им. Евг. Вахтангова http://www.vakhtangov.ru/history/books;
- Научная библиотека им. М. Горького Санкт-Петербургского государственного университета http://www.library.spbu.ru;
- Русская виртуальная библиотека http://www.rvb.ru;
- Электронная библиотека ИМЛИ РАН http://biblio.imli.ru/;
- Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) http://feb-web.ru;
- Библиотека русской классики http://ruslit.traumlibrary.net;
- Национальная электронная библиотека https://нэб.рф/;
- Free books http://archive.org/details/texts;
- Open Library http://openlibrary.org;
- Вся периодика мира (в т. ч. «Аполлон», «Ежегодник Императорских театров», «Печать и Революция», «Артист» и др. Номера не все.) http://magzdb.org;
- Театральная библиотека Сергея Ефимова http://www.theatre-library.ru;
- eLIB -Театральная библиотека http://raulduke.ucoz.ru;
- Театр и его история http://istoriya-teatra.ru/books;
- «Fort / Da» Слава Янко http://yanko.lib.ru;
- Библиотека «В поисках Искусства» http://rare-art.narod.ru;
- Библиотека Александра Чупина http://krispen.ru/knigi/knigi.php;
- Т -Все для студента http://www.twirpx.com/;
- ПТЖ: драматургия http://drama.ptj.spb.ru;
- INfOLIO — универсальная государственная библиотека http://infoliolib.info;
- Нотный архив России (НАТ) www.notarhiv.ru.

Информационные образовательные порталы

1. Архитектура России http://rusarh.ru;
2. Российский общеобразовательный портал http://artclassic.edu.ru;
3. Информационный портал «Культуролог» http://culturolog.ru.

Открытые видео ресурсы

1.Онлайн фильмы-спектакли разных театров https://videosik.com/spektakli/;

2.Культура РФ https://www.culture.ru.

Электронная информационно-образовательная среда Института включает в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность

информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. Система электронной поддержки учебных курсов организована на базе программного обеспечения 1С: Университет ПРОФ. Система управления обеспечивает доступ к содержанию учебных дисциплин, в том числе для размещения электронных учебно-методических комплексов дисциплин, организацию интерактивного взаимодействия и системы обмена информацией между участниками образовательного процесса, проведение текущего, промежуточного и итогового контроля усвоения учебной дисциплины. Каждый обучающийся и педагог в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным доступом к ЭИОС Института, посредством работы в личном кабинете (обучающего /педагога). Основные задачи ЭИОС: организация доступа к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксация хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусматривает применение электронного обучения (при наличии); формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; создание условий для организации взаимодействия между участниками образовательного процесса, в том числе синхронного и (или) асинхронного посредством сети «Интернет».

Раздел 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

7.1. Условия, обеспечивающие получение образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

При работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться следующие образовательные технологии:

– элементы дистанционных образовательных технологий, консультации в режиме онлайн, посредствам электронной почты: обсуждение полученных заданий, консультации по ходу их выполнения, проверка выполненных заданий, присланных в электронном виде, с комментариями и замечаниями преподавателя;

– электронные образовательные ресурсы, размещенные в ЭИОС;

– использование электронных учебно-методических пособий;

– использование видеоматериалов в процессе обучения;

– технология индивидуального целеполагания;

– усиление личностно-ориентированной направленности учебно-воспитательного процесса.

При работе с одаренными студентами используется такая образовательная технология, как личностно-ориентированная направленность учебно-воспитательного процесса.

7.2. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

В Институте сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных компетенций выпускника, всестороннего развития личности, а также непосредственно способствующая освоению основной образовательной программы.

Воспитательная работа − важнейшая составная часть образовательного процесса в Институте, осуществляемая в учебное и внеучебное время, которая обеспечивает развитие духовных, нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего специалиста. Необходимость развития у обучающихся социально

значимых и профессионально важных качеств, воспитания высоконравственной, духовно развитой и здоровой личности, способной к профессиональной деятельности и моральной ответственности за принимаемые решения является важнейшей государственной задачей в сфере образования.

Социокультурная среда Института обеспечивает:

– развитие психологической системы деятельности обучающегося как формы активного освоения учебных и профессиональных требований;

– активную перестройку системы детерминации (самодетерминации) профессионального развития обучающегося, которая включает учебные, профессиональные мотивы, а также мотивы жизненного пути;

– становление системы предметных, методических, профессиональных знаний обучающегося;

– последовательное развитие социальной идентичности обучающихся;

– последовательную перестройку структуры представлений обучающегося о выбранной профессии и ее мотивационных возможностях;

– перестройку структуры интеллекта в соответствии с содержанием решаемых задач.

Основной целью внеучебной образовательной деятельности Института является создание среды социального развития, условий для становления профессионально и культурно ориентированной личности. К задачам внеучебной образовательной деятельности относятся: формирование мировоззрения, толерантного сознания, системы ценностей; обеспечение личностного творческого и профессионального развития собучающихся; предоставление возможностей для самовыражения в различных сферах жизни, способствующих обеспечению адаптации в социокультурной среде российского и международного сообщества, повышению гражданского самосознания и социальной ответственности.

Внеучебная образовательная деятельность в Институте осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом Института, Положением о воспитательной работе Института.

Воспитательная среда Института складывается из мероприятий, которые ориентированы на:

– формировании личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;

– воспитание нравственных качеств, интеллигентности, развитие ориентации на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы культуры;

– привитие умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления;

– сохранение и приумножение историко-культурных традиций института, преемственности, формирование чувства институтской солидарности, формирование у студентов патриотического сознания;

– укрепление и совершенствование физического состояния, стремление к здоровому образу жизни, воспитание нетерпимого отношения к наркотикам, пьянству, антиобщественному поведению.

Непосредственно внеучебную работу собучающимися ведут специалисты отдела организации внеучебной образовательной деятельности, специалисты разного профиля на факультетах, наставники, студенческие объединения и Объединенный совет обучающихся.

Обучающиеся Института являются участниками и организаторами мероприятий университетского, областного и всероссийского уровня: Всероссийский молодежный фестиваль «Будущее театральной России», фестиваль студенческих и постдипломных спектаклей «Твой шанс», Международный фестиваль театральных школ «Подиум», Международный фестиваль сценического фехтования «Серебряная шпага», Международный

вокальный конкурс-фестиваль «Поющая маска», Межвузовский общероссийский конкурс чтецов имени Я.М. Смоленского и др.

В Институте регулярно проводятся творческие и социальные мероприятия: музыкальные, литературные вечера, концерты, спектакли, показы самостоятельных работ студентов, мероприятия по вовлечению обучающихся в общественную жизнь института «День первокурсника», «День студента».

Институт тесно сотрудничает с партнерами в сфере молодежной политики города, региона: Департаментом по молодежной политике Ярославской области, Российским союзом молодежи, Ярославкой областной молодёжной общественной организацией «Союз студентов», Дворцом молодежи Ярославской области, Центром патриотического воспитания, Управлением по молодежной политике мэрии города Ярославля, спортивно-оздоровительным комплексом «Атлант», школами, библиотеками, детскими домами и интернатами города Ярославля и др.

В Институте существует Студенческий совет, который является органом студенческого самоуправления. Студенческий совет создан для обеспечения реализации прав обучающихся на участие в решении важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития её социальной активности, поддержки и реализации социальных инициатив, а также для выполнения задач по подготовке квалифицированного специалиста, компетентного, ответственного, готового к профессиональному росту, к выполнению на высоком уровне творческо-исполнительской деятельности.

Целью деятельности студенческого совета является формирование активной гражданской позиции студентов института, содействие развитию его способностей к самоорганизации и саморазвитию.

Задачи деятельности студенческого совета факультета:

− привлечение студентов к деятельности студенческого самоуправления;

− содействие защите и представлении прав и интересов студентов, связанных с обучением, социально-экономическими вопросами, профессиональным становлением и др.;

− сохранение и развитие демократических традиций студенчества;

− формирование у студентов умений и навыков организаторской, управленческой и воспитательной работы в коллективе путем включения их в различные виды деятельности;

− содействие развитию инициативности и творчества у студентов через широкое вовлечение учащихся института в социально-значимую деятельность, работу структурных подразделений студенческого самоуправления, непосредственно в учебных группах;

− привлечение студентов к решению вопросов, связанных с подготовкой высококвалифицированных специалистов, соответствующих требованиям, предъявляемым к современным специалистам и организаторам;

− воспитание бережного отношения студентов к традициям и имущественному комплексу института;

− обеспечение взаимодействия студенческих объединений, общественных организаций с администрацией института.

Формы деятельности в рамках общих направлений воспитательной работы Института подробно представлены в программе воспитательной работы.