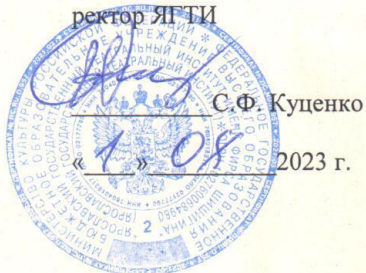


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куценко Сергей Филиппович
Должность: ректор
Дата подписания: 10.08.2023 10:43:39
Уникальный программный ключ:
afc4604d6c3b32ab4da683ca53587edb847fe529

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина»


УТВЕРЖДАЮ:
ректор ЯГТИ



С.Ф. Куценко

« 1 » 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:
проректор по учебной и
воспитательной работе


Т.И. Ерохина
« 31 » 07 2023 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РЕЖИССЁР ДРАМЫ

Направление подготовки (специальность)
52.05.02 «Режиссура театра»

Уровень высшего образования
Специалитет

форма обучения:
заочная

Ярославль
2023

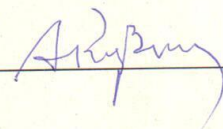
Образовательная программа высшего образования (ОП) одобрена
Ученым советом ФГБОУ ВО «Ярославского государственного театрального
института» «31» июля 2023 г., протокол № 13.

Составитель:

Азеева И. В., зав. кафедрой общих
гуманитарных наук и театроведения,
доцент, кандидат культурологии,
заслуженный работник высшей школы России



Кузин А.С., профессор,
кандидат педагогических наук,
Народный артист РФ,
заслуженный деятель искусств РФ



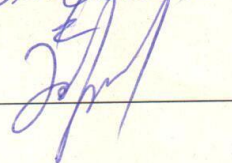
СОГЛАСОВАНО:

Эксперт/работодатель:

Громов Г.В., директор
ФГБУК «Российский
государственный академический театр
драмы имени Федора Волкова»



Ваксман Ю.М., директор НУК
«Ярославский камерный театр»



РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее ОПОП ВО) по направлению подготовки 52.05.02 «Режиссура театра» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее — ФГОС ВО) по данной специальности и рекомендуемой вузам для использования при разработке основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО) по направлению подготовки 52.05.02 «Режиссура театра» в части:

1. компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
2. содержания и организации образовательного процесса;
3. ресурсного обеспечения реализации ОПОП;
4. государственной итоговой аттестации выпускников.

Целью программы специалитета является создание обучающимся условий для приобретения необходимого для осуществления профессиональной деятельности уровня знаний, умений, навыков, опыта деятельности.

Образовательная программа:

– характеризует задачи профессиональной деятельности выпускника, планируемые результаты обучения, содержание подготовки, организацию образовательного процесса, оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям), практике, государственной итоговой аттестации, условия осуществления образовательной деятельности;

– включает учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей) и практик, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, программу государственной итоговой аттестации, методические материалы.

1.2. Нормативные документы

Образовательная программа высшего образования «Режиссура театра» — программа подготовки в специалитете (далее — программа специалитета), реализуемая самостоятельно федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина» (далее — Институт) по направлению подготовки 52.05.02 «Режиссура театра» (уровень специалитета), представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную на основе нормативных документов:

– Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями);

– Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;

– Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 52.05.02 «Режиссура театра», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2017 года № 1124 (с изменениями и дополнениями) (далее — ФГОС ВО)

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 года № 636 «О порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным

программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 22 июля 2015 года, регистрационный № 38132);

– Приказа Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015 года № 1383 «О практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» (Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 18 декабря 2015 года, регистрационный № 40168);

– Приказа Министерства науки и высшего образования РФ от 5 августа 2020 года «О практической подготовке обучающихся» (Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 11 сентября 2020 года, регистрационный № 59778).

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте образовательной программы

- з.е. – зачетная единица;
- ОПОП — основная профессиональная образовательная программа;
- ОТФ — обобщенная трудовая функция;
- ОПК — общепрофессиональные компетенции;
- ПК — профессиональные компетенции;
- ПООП — примерная основная образовательная программа;
- УК — универсальные компетенции;
- ФЗ — Федеральный закон;
- ФГОС ВО — федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;
- ПД — профессиональная деятельность;
- ГИА — государственная итоговая аттестация;
- ГЭ — государственный экзамен
- ВКР — выпускная квалификационная работа;
- ФОС — фонд оценочных средств;
- ОС — оценочное средство.

РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета (далее – выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности, отсутствует.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

В рамках освоения программы специалитета выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- творческий;
- организационно-управленческий.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются:

- профессиональные драматические театры и организации исполнительских искусств, творческие коллективы организаций исполнительских искусств;
- драматическое произведение, спектакль драматического театра, сценическое представление, роль, психофизический аппарат артистов-исполнителей различных видов театрального и смежных видов искусств;
- зрительская аудитория;
- материальные и технические средства, используемые при создании произведений.

Выпускник, освоивший программу специалитета в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи: творческий, организационно-управленческий:

- Постановка спектаклей, сценических представлений в профессиональных театрах и театрально-зрелищных организациях;
- Творческое освоение актерского искусства как условия квалификации режиссера и как художественного компонента постановки;
- Работа режиссера над литературной основой и режиссерским замыслом постановки;
- Репетиционная работа в процессе создания и проката спектакля, сценического представления;
- Творческое сотрудничество с участниками постановочной группы;
- Организация и управление творческим процессом;
- Постановка спектаклей в профессиональном драматическом театре;
- Постановка сценических представлений в профессиональной театрально-зрелищной организации в соответствии со специализацией;
- Реализация и совершенствование психофизических возможностей для профессиональной творческой деятельности;
- Исполнение обязанностей художественного руководителя театра, театрально-зрелищной организации.

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

3.1. Специализация образовательной программы в рамках специальности 52.05.02 «Режиссура театра»

Режиссёр драмы.

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам

При условии освоения программы специалитета и успешного прохождения Государственной итоговой аттестации присваивается квалификация «режиссёр драмы» по специальности 52.05.02 «Режиссура театра». В специалитет по специальности 52.05.02 «Режиссура театра» принимаются граждане, имеющие документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании, свидетельствующий об освоении содержания образования полной средней школы и наличия сформированных компетенций. Требования к абитуриентам определяются Правилами приема в Институт и Перечнем и порядком прохождения вступительных экзаменов, утверждаемых ежегодно в Институте.

3.3. Объем программы

Объем программы специалитета по специальности 52.05.02 «Режиссура театра» составляет 300 зачетных единиц.

3.4. Формы обучения

Заочная.

3.5. Срок получения образования

Срок получения образования по программе специалитета по специальности 52.05.02 «Режиссура театра» при заочной форме обучения составляет 5 лет 7 месяцев.

РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП ВО у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

- универсальные,
- общепрофессиональные,
- профессиональные.

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения проблемной ситуации УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта УК-2.2. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Организует профессиональную деятельность с учетом норм профессиональной этики УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений. УК-3.3. Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Использует языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия УК-4.3. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Строит межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историко-культурному, философскому и религиозному наследию различных социальных групп УК-5.3. Проявляет национальную, религиозную, профессиональную толерантность
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного саморазвития. УК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки и образования в течение всей жизни
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения	УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний УК-7.2. Поддерживает должный уровень физической подготовки

	полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.3. Использует основной комплекс физических упражнений для поддержания здорового образа жизни
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений) УК-8.2. Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте. УК-8.3. Понимает правила поведения при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Демонстрирует знание основных документов, регламентирующих экономическую деятельность, источники финансирования профессиональной деятельности УК-9.2. Обосновывает принятие экономических решений, использует методы экономического планирования для достижения поставленных целей.
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. Демонстрирует знание действующих правовых норм, обеспечивающих борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности. УК-10.2. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Демонстрирует знание истории и теории искусства ОПК-1.2. Понимает и применяет особенности выразительных средств искусства в их взаимосвязи с историко-культурным контекстом ОПК-1.3. Анализирует произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-2.1. Осознает специфику творческой деятельности в сфере искусства ОПК-2.2. Использует полученные теоретические знания в практической творческой деятельности ОПК-2.3. Применяет методику творческой работы в сфере искусства
Работа с информацией	ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных	ОПК-3.1. Использует информационно-коммуникационные технологии в учебной и научно-исследовательской работе с учетом требований информационной безопасности

	информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-3.2. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет ОПК-3.3. Решает задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности ОПК-3.4. Демонстрирует понимание принципов работы современных информационных технологий
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1. Планирует образовательный процесс, зная основы педагогики и психологии ОПК-4.2. Анализирует различные педагогические методы в области искусства и применяет их на практике ОПК-4.3. Разрабатывает методические материалы в области культуры и искусства, формулирует собственные педагогические принципы и методы обучения
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1. Выявляет современные проблемы и приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации ОПК-5.2. Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации

4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<i>Тип задач профессиональной деятельности: творческий</i>				
Постановка спектаклей, сценических представлений в профессиональных театрах и театрально-зрелищных организациях. Репетиционная работа в процессе создания и проката спектакля, сценического представления. Творческое сотрудничество с участниками постановочной группы. Постановка сценических	Профессиональные драматические театры и организации исполнительских искусств; драматическое произведение, спектакль драматического театра, сценическое представление, роль, психофизический аппарат артистов; зрительская аудитория, творческие коллективы организаций	ПК-1. Способен создавать художественные образы средствами режиссуры в драматическом театре	ПК-1.1. Демонстрирует знание теоретических и методических основ режиссуры в драматическом театре ПК-1.2. Демонстрирует знание особенностей художественно-производственного процесса в драматическом театре ПК-1.3. Создает художественные образы на основе собственного мировоззрения ПК-1.4. Создает сценические произведения с использованием разнообразных выразительных средств драматического театра ПК-1.5. Организует репетиционный процесс в творческом партнерстве с актерами,	Анализ отечественного и зарубежного опыта

представлений в профессиональной театрально-зрелищной организации в соответствии со специализацией. Реализация и совершенствование психофизических возможностей для профессиональной творческой деятельности.	исполнительских искусств; материальные и технические средства, используемые при создании произведений		способствует обогащению и раскрытию их личностного и творческого потенциала ПК-1.6. Создаёт аудиовизуальную композицию постановки с применением разнообразных выразительных средств.	
Творческое освоение актерского искусства как условия квалификации режиссера и как художественного компонента постановки.	Профессиональные драматические театры и организации исполнительских искусств. Спектакль драматического театра, сценическое представление, роль, психофизический аппарат.	ПК-2. Способен пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности	ПК-2.1. Демонстрирует знание теоретических и методических основ актерского мастерства ПК-2.2. Поддерживает свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние ПК-2.3. Использует практику актерского анализа и сценического воплощения роли ПК-2.4. Использует выразительные возможности сценической речи при создании речевой характеристики роли ПК-2.5. Использует выразительные средства грима при поиске внешней характеристики образа в соответствии с заданным характером	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Работа режиссера над литературной основой и режиссерским замыслом постановки	Драматическое произведение	ПК-3. Способен производить режиссерский анализ литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки) и создавать замысел постановки	ПК-3.1. Производит режиссерский анализ литературного произведения для создания замысла постановки ПК-3.2. Выделяет основные смысловые и структурные компоненты литературной основы постановки ПК-3.3. Определяет мотивы поведения и взаимоотношений действующих лиц ПК-3.4. Разрабатывает собственную режиссерскую смысловую и сценическую интерпретацию литературной основы постановки	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий				
Постановка спектаклей, сценических представлений	Профессиональные драматические театры и	ПК-4. Способен руководить работой	ПК-4.1. Обеспечивает благоприятную для творчества психологическую обстановку	Анализ отечественного и зарубежного опыта

в профессиональных театрах и театрально-зрелищных организациях. Организация и управление творческим процессом.	организации исполнительских искусств, творческие коллективы организаций исполнительских искусств.	творческого коллектива в процессе осуществления сценической постановки	ПК-4.2. Руководит творческим коллективом на основе замысла постановки ПК-4.3. Формирует постановочную группу из творческих специалистов и актерский состав сценической постановки	
Исполнение обязанностей художественного руководителя театра, театрально-зрелищной организации	Профессиональные драматические театры и организации исполнительских искусств, творческие коллективы организаций исполнительских искусств.	ПК-5. Способен исполнять обязанности руководителя театра (театрально-зрелищной организации)	ПК-5.1. Демонстрирует знание основ управления театром (театрально-зрелищной организацией) ПК-5.2. Руководит формированием репертуара театра ПК-5.3. Руководит постановкой спектаклей, поддерживает их художественный уровень в процессе проката ПК-5.4. Создает условия для поддержания творческой формы и профессионального совершенствования труппы	Анализ отечественного и зарубежного опыта

4.2. Матрица соответствия компетенций составных частей образовательной программы

Универсальные компетенции

Дисциплины и практики базовой части	Индекс и описание компетенции									
	УК-1.	УК-2.	УК-3.	УК-4.	УК-5.	УК-6.	УК-7.	УК-8.	УК-9.	УК-10.
	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

	стратегию действий			академического и профессионального взаимодействия		самооценки и образования в течение всей жизни	льной деятельности	ности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов		
Основы российской государственности					+					
История России	+				+					
Философия	+				+					
Иностранный язык				+	+					
Русский язык и культура речи				+						
Основы государственной культурной политики Российской Федерации									+	+
Психология и педагогика						+				
Организация и правовое регулирование театрального дела									+	+
История					+					

зарубежной литературы										
История отечественной литературы	+									
История зарубежного театра					+					
История отечественного театра	+									
История режиссуры зарубежного театра					+					
История режиссуры отечественного театра	+									
История отечественного и зарубежного кинематографа					+					
История изобразительного искусства	+									
История театрально-декорационного искусства	+									
История музыки и музыкального театра	+									
Режиссура драмы		+	+	+	+	+				
Актерское мастерство		+	+	+	+	+				
Сценическая речь				+		+				
Психология						+				

искусства и художественного творчества										
Физическая культура и спорт							+			
Безопасность жизнедеятельности								+		
Цифровая электронно-образовательная среда и кибербезопасность	+									
Учебная практика: творческая практика						+	+			
Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности						+				
Дисциплины и практики части, формируемой участниками образовательного процесса										
Анализ драматического текста	+									
Основы драматургии и				+		+				

инсценирования литературного материала										
Работа режиссёра с драматургом			+	+	+					
Теория драмы	+									
Устройство и оборудование сцены								+		
Постановочная работа режиссера в драматическом театре		+	+	+	+	+		+		
Пластическое воспитание						+	+			
Грим						+				
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту							+			
Учебная практика: практика по получению первичных профессиональн ых умений и навыков						+				
Производствен ая практика: творческая		+	+			+				
Производствен ая практика: преддипломная практика		+	+			+				
Дисциплины по выбору										

Актуальные проблемы и тенденции развития современного театра	+									
<i>Русский провинциальный театр как феномен культуры</i>	+									
Актуальные проблемы и тенденции развития современной драматургии	+									
<i>Современная литература в профессиональной деятельности театроведа</i>	+									
Факультативы										
Искусство современного театра	+									
Современный художественный процесс	+									

Общепрофессиональные компетенции

Дисциплины и практики базовой части	Индекс и описание компетенции				
	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной	ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной

	деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода		их для решения задач профессиональной деятельности	материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	культурной политики Российской Федерации
Основы российской государственности					+
История России			+		
Философия			+		
Иностранный язык			+		
Русский язык и культура речи			+		
Основы государственной культурной политики Российской Федерации					+
Психология и педагогика				+	
Организация и правовое регулирование театрального дела					+
История зарубежной литературы	+		+		
История отечественной литературы	+		+		
История зарубежного театра	+		+		
История отечественного театра	+		+		
История режиссуры зарубежного театра	+		+		
История режиссуры отечественного театра	+		+		
История отечественного и зарубежного кинематографа	+		+		

История изобразительного искусства	+		+		
История театрально-декорационного искусства	+		+		
История музыки и музыкального театра	+		+		
Режиссура драмы		+		+	
Актерское мастерство		+			
Сценическая речь		+			
Психология искусства и художественного творчества				+	
Физическая культура и спорт		+			
Безопасность жизнедеятельности			+		
Цифровая электронно-образовательная среда и кибербезопасность			+		
Учебная практика: творческая практика		+			
Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		+			

Профессиональные компетенции

Дисциплины и практики базовой части	Индекс и описание компетенции				
	ПК-1. Способен создавать художественные образы средствами режиссуры в драматическом театре	ПК-2. Способен пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности	ПК-3. Способен производить режиссерский анализ литературного материала (пьесы, сценария, инсценировки) и создавать замысел постановки	ПК-4. Способен руководить работой творческого коллектива в процессе осуществления сценической постановки	ПК-5. Способен исполнять обязанности руководителя театра (театрально-зрелищной организации)

Основы государственной культурной политики Российской Федерации					+
Организация и правовое регулирование театрального дела					+
История режиссуры зарубежного театра	+				
История режиссуры отечественного театра	+				
Режиссура драмы	+				
Актерское мастерство		+			
Сценическая речь		+			
Психология искусства и художественного творчества				+	+
Физическая культура и спорт		+			
Дисциплины и практики части, формируемой участниками образовательного процесса					
Анализ драматического текста			+		
Основы драматургии и инсценирования литературного материала			+		
Работа режиссёра с драматургом				+	
Теория драмы			+		
Устройство и оборудование сцены	+				
Постановочная работа режиссера в драматическом театре	+			+	+
Пластическое воспитание		+			
Грим		+			
Элективные дисциплины по		+			

физической культуре и спорту					
Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	+	+	+		
Производственная практика: творческая	+		+	+	
Производственная практика: преддипломная практика	+		+	+	
Дисциплины по выбору					
Актуальные проблемы и тенденции развития современного театра	+				
<i>Русский провинциальный театр как феномен культуры</i>	+				
Актуальные проблемы и тенденции развития современной драматургии			+		
<i>Современная литература в профессиональной деятельности театроведа</i>			+		
Факультативы					
Искусство современного театра	+	+			
Современный художественный процесс	+	+	+		

РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

5.1. Объем и структура обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.05.02 «Режиссура театра» без учета зачетных единиц, выделяемых на государственную итоговую аттестацию, составляет 291 зачетную единицу.

Структура образовательной программы специалитета включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа специалитета состоит из следующих блоков:

Блок 1. «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной (базовой) части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной части).

Блок 2. «Практики», который включает практики, относящиеся к обязательной (базовой) части программы, и практики, относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной части).

Блок 3. «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к обязательной (базовой) части программы.

5.2. Типы практик

Образовательной программой предусмотрены следующие типы и виды практик:

а) учебная практика:

- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков;
- творческая практика;

б) производственная практика:

- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;
- творческая практика;
- преддипломная практика.

5.3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине или практике

Фонд оценочных средств образовательной программы (ФОС ОП) «Режиссура театра» по специальности 52.05.02 «Режиссура театра» представляет собой единый документ, объединяющий оценочные средства по всем элементам образовательной программы — дисциплинам, практикам, государственной итоговой аттестации. Структура ФОС ОП разработана на основании действующих нормативных документов.

ФОС ОП включает в себя:

- виды и формы контроля, критерии и шкалы оценивания;
- описание основных оценочных средств ОП.

Целью создания ФОС ОП является установление соответствия уровня подготовки студентов требованиям ФГОС ВО. ФОС ОП соответствует:

– Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по специальности 52.05.02 «Режиссура театра», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2017 года № 1124 (с изменениями и дополнениями);

– основной образовательной программе, в том числе учебному плану по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»;

– образовательным технологиям, используемым в преподавании конкретной дисциплины (модуля), практики, в том числе с применением инновационных методов.

ФОС ОП объединяет оценочные средства, предназначенные для определения качества результатов обучения и уровня сформированности компетенций обучающихся в ходе освоения образовательной программы.

ФОС ОП представляет собой совокупность контролирующих материалов и обеспечивает:

- контроль приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО;
- управление достижением целей реализации программ специалитета определенных как формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины, прохождения практики;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности.

ФОС ОП является неотъемлемой частью нормативно-методического обеспечения образовательной программы и формируется из оценочных средств, разработанных профессорско-преподавательским составом Института.

В ФОС ОП представлены основные оценочные средства элементов образовательной программы: экзаменационные вопросы, вопросы к зачету, примеры тестов и типовых заданий, иные формы оценочных средств, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся, их готовности вести поиск решения профессиональных задач. Решение о составе оценочных средств по отдельному элементу образовательной программы, включаемых в единый ФОС ОП, принимается преподавателем, ведущим данную дисциплину, по согласованию с руководителем образовательной программы.

Фонды оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по отдельным элементам образовательной программы входят в составы рабочих программ и учебно-методических комплексов.

ФОС по дисциплине, практике применяется для измерения уровня достижений обучающимся установленных результатов обучения по одной теме (разделу) и/или совокупности тем (разделов), дисциплине в целом (практике).

ФОС по дисциплине, практике может иметь более развернутую структуру по сравнению с оценочными средствами, представленными в едином ФОС ОП, и включать: вопросы к собеседованию для проведения текущего контроля успеваемости, контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов; варианты тестов, базу тестовых заданий; примерную тематику рефератов, докладов; ситуационные задачи; отчет о практике, иные оценочные средства.

ФОС по дисциплине, практике в обязательном порядке включает описание критериев оценивания. Решение о структуре и составе ФОС по дисциплине (модулю), практике принимается преподавателем, ведущим данную дисциплину, по согласованию с руководителем образовательной программы.

Разработчик ФОС по дисциплине (модулю), практике вправе выбирать любые оценочные средства и методы контроля по своему усмотрению с целью обеспечения оптимального контроля соответствия результатов обучения планируемым результатам, ФГОС ВО и в ОП по соответствующему направлению подготовки. Внесение изменений и дополнений в ФОС ОП, решение об актуализации, аннулировании, включении новых оценочных средств принимаются разработчиками по согласованию с руководителем образовательной программы. Внесенные изменения рассматриваются и утверждаются на заседании выпускающей кафедры и отражаются в листе изменений ОП.

5.4. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (далее — ГИА) по специальности 52.05.02 «Режиссура театра» обязательно включает в себя выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (далее — ВКР). Государственный экзамен включается в состав ГИА.

Образовательная организация самостоятельно разрабатывает программу ГИА, включая программу государственного экзамена, требования к ВКР и порядку их выполнения, критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена и защиты ВКР, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций.

Фонд оценочных средств государственного экзамена должен дать возможность выпускнику продемонстрировать не только знания, но и то, как он будет действовать в сложившейся профессиональной ситуации на основе полученных теоретических знаний и приобретенных практических умений. Предлагаемые на экзамене задачи должны носить комплексный междисциплинарный характер.

РАЗДЕЛ 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

6.1. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация программы специалитета обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации, обеспечивающих образовательный процесс.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 60 процентов, исходя из того, что по данному направлению к преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, члены творческих союзов Российской Федерации.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направлением подготовки реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 5 процентов.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской

Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

5.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам. Образовательный процесс в Институте организован в зданиях и помещениях с учебно-лабораторной площадью 3702,6 м², предоставленной институту в оперативное управление (свидетельство о Государственной регистрации права от 19.09.2014 г.).

Учебно-лабораторная площадь Института складывается из учебных аудиторий для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещений для самостоятельной работы и помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: 9 учебных аудиторий — мастерских, 4 лекционных аудитории (используемых также и для проведения практических занятий), лаборатория технологии изготовления кукол, спортивный зал и танцкласс, конференц-зал, компьютерный класс, грим-класс, Учебный театр.

В помещении Отдела информатизации и защиты информации расположен видеокласс (на 20 посадочных мест) и студия звукозаписи. Учебный процесс выпускных курсов ведется на площадях Учебного театра (специальные дисциплины). Учебные аудитории-мастерские, сцена Учебного театра, в которых проходят учебные и дипломные спектакли, концерты, капустники, репетиции, культурно-массовые мероприятия, оснащены профессиональным световым и звуковым оборудованием, пультами управления сценическим светом и звуком, музыкальными акустическими системами с аудиоколонками.

В специально оборудованных помещениях для проведения учебных занятий имеются: видеопроекторная техника, сетевое оборудование, звуковоспроизводящая аппаратура, видео (кино) аппаратура, элементы декораций, театральный реквизит. Учебная сцена и аудитории-мастерские оборудованы «одеждой сцены», кубами, ширмами, реквизитом.

Аудитории для индивидуальных занятий оборудованы необходимой мебелью, музыкальными инструментами. Постановки дипломных спектаклей обеспечиваются необходимыми театральными костюмами и декорациями. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в ЭИОС Института.

Спортивный зал и танцкласс, в которых проходят занятия по сценическому движению, пластике, танцам и т.п., оборудованы балетными станками, зеркалами, акробатическими матами, тренажерами, необходимой мебелью.

Имеется буфет-раздаточная на 20 посадочных мест (горячие завтраки, обеды и ужины), оборудованная всем необходимым. Для получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья созданы следующие условия: при входе в институт имеется пандус, часть специальных аудиторий (101, 110, 129, спортивный зал и танцкласс, грим-класс, Учебный театр) частично оборудованы для проведения занятий с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения подготовки квалифицированных театроведов по специальности 52.05.02 «Режиссура театра» в Институте имеется необходимая база и оборудование, которое отвечает требованиям ФГОС. В Институте действуют два компьютерных класса. В вузе существует высокоскоростное подключение к сети Интернет, 3 локальных сети, 10 терминалов, с которых имеется доступ к сети Интернет. Обучающиеся в течение всего периода обучения обеспечены индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам, содержащим все издания основной литературы, перечисленные в

рабочих программах дисциплин (модулей), практик, сформированным на основании прямых договорных отношений с правообладателями:

- 1). НЭБ — Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
- 2). Образовательная платформа Юрайт (<https://urait.ru/>);
- 3). Справочно-поисковая система КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС (<http://www.consultant.ru>);
- 4). Среда электронного обучения ЯГТИ (<http://80.92.2.114/user/sign-in/login>);
- 5). Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань» (<http://e.Lanbook.com/>).

Библиотека Института — одно из подразделений института, которое способствует формированию интеллектуальной и культурной среды для деятельности студентов и преподавателей вуза.

Библиотека Института организована в помещении площадью 218,70 м². Количество мест в читальном зале — 40.

Библиотека обеспечивает каждого обучающегося основной учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса по всем дисциплинам профессиональных образовательных программ, в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Книжный фонд библиотеки содержит литературу по театроведению и театральной педагогике, драматургии и режиссуре, культуре и искусству, художественную литературу, нотные издания и справочную литературу, включающую энциклопедии, справочники, словари. Библиотека полностью укомплектована учебниками по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям), практикам, включенным в учебный план. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 25 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин, практик, на 100 обучающихся. Формирование библиотечного фонда проводится в соответствии с профилем вуза, образовательными программами и информационными требованиями пользователей.

В настоящее время фонд библиотеки насчитывает 31693 единиц хранения, в том числе: учебная литература — 12487 экземпляров, учебно-методическая — 4848 экземпляров, научная литература — 3522 экземпляра. Фонд периодических изданий составляет 15 названий журналов и газет. Медиатека — фонд записей спектаклей и видеофильмов содержит 210 изданий на электронных носителях. Для ведения электронного каталога в библиотеке используется автоматизированная информационная библиотечная система (АБИС) БУКИ, разработанная специалистами технического центра Ярославского государственного университета им. П. Г. Демидова. Электронный каталог насчитывает 6855 библиографических записей. На основе электронного каталога создаются бюллетени новых поступлений, тематические указатели, ведется картотека пьес и журнальных статей.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей электронные образовательные ресурсы. Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне ее. Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по данному направлению подготовки. Каждый обучающийся обеспечен неограниченным доступом к электронной библиотеке «Юрайт», сформированной по согласованию с правообладателями учебной литературы и содержащей издания по основным базовым дисциплинам. Вуз подключен и к Национальной электронной библиотеке: НЭБ РФ <http://нэб.рф/viewers/>, а также библиотеке учебников «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>. Имеется доступ к открытым электронным библиотекам: фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://feb-web.ru>; библиотека Гумер <http://gumer.info>; Интернет ресурс для

преподавателей и студентов (справочники, словари, энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
театральная библиотека (книги по мастерству актера и режиссера, драматургия) <http://krispen.ru/>.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к следующим электронным ресурсам по культуре и искусству:

- Знание. Понимание. Умение <http://zpu-journal.ru/zpu/>;
- Личность. Культура. Общество <http://lko.ru/>;
- Аналитика культурологии <http://analiculturolog.ru/>;
- Культура культуры <http://cult-cult.ru/>;
- Театральная библиотека Сергеева <http://teatr-lib.ru/>;
- РНБ www.nlr.ru/;
- РГБ <http://www.rsl.ru/>;
- РГАЛИ <http://www.rgali.ru/>;
- Санкт-Петербургская Государственная Театральная Библиотека <http://sptl.spb.ru/>;
- Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/>;
- Библиотека МХАТ им. А. П. Чехова <http://library.mxat.ru/books/>;
- Библиотека Театра им. Евг. Вахтангова <http://www.vakhtangov.ru/history/books/>;
- Научная библиотека им. М. Горького Санкт-Петербургского государственного университета <http://www.library.spbu.ru/>;
- Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru/>;
- Электронная библиотека ИМЛИ РАН <http://biblio.imli.ru/>;
- Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) <http://feb-web.ru/>;
- Библиотека русской классики <http://ruslit.traumlibrary.net/>;
- Национальная электронная библиотека <https://нэб.рф/>;
- Free books <http://archive.org/details/texts/>;
- Open Library <http://openlibrary.org/>;
- Вся периодика мира (в т. ч. «Аполлон», «Ежегодник Императорских театров», «Печать и Революция», «Артист» и др. Номера не все.) <http://magzdb.org/>;
- Театральная библиотека Сергея Ефимова <http://www.theatre-library.ru/>;
- eLIB -Театральная библиотека <http://raulduke.ucoz.ru/>;
- Театр и его история <http://istoriya-teatra.ru/books/>;
- «Fort / Да» Слава Янко <http://yanko.lib.ru/>;
- Библиотека «В поисках Искусства» <http://rare-art.narod.ru/>;
- Библиотека Александра Чупина <http://krispen.ru/knigi/knigi.php>;
- Т -Все для студента <http://www.twirpx.com/>;
- ПТЖ: драматургия <http://drama.ptj.spb.ru/>;
- INFOLIO — универсальная государственная библиотека <http://infoliolib.info/>;
- Нотный архив России (НАТ) www.notarhiv.ru.

Информационные образовательные порталы

1. Архитектура России <http://rusarh.ru/>;
2. Российский общеобразовательный портал <http://artclassic.edu.ru/>;
3. Информационный портал «Культуролог» <http://culturolog.ru>.

Открытые видео ресурсы

1. Онлайн фильмы-спектакли разных театров <https://videosik.com/spektakli/>;
2. Культура РФ <https://www.culture.ru>.

Электронная информационно-образовательная среда Института включает в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность

информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. Система электронной поддержки учебных курсов организована на базе программного обеспечения 1С: Университет ПРОФ. Система управления обеспечивает доступ к содержанию учебных дисциплин, в том числе для размещения электронных учебно-методических комплексов дисциплин, организацию интерактивного взаимодействия и системы обмена информацией между участниками образовательного процесса, проведение текущего, промежуточного и итогового контроля усвоения учебной дисциплины. Каждый обучающийся и педагог в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным доступом к ЭИОС Института, посредством работы в личном кабинете (обучающего /педагога). Основные задачи ЭИОС: организация доступа к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксация хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусматривает применение электронного обучения (при наличии); формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; создание условий для организации взаимодействия между участниками образовательного процесса, в том числе синхронного и (или) асинхронного посредством сети «Интернет».

Раздел 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

7.1. Условия, обеспечивающие получение образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

При работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться следующие образовательные технологии:

- элементы дистанционных образовательных технологий, консультации в режиме онлайн, посредством электронной почты: обсуждение полученных заданий, консультации по ходу их выполнения, проверка выполненных заданий, присланных в электронном виде, с комментариями и замечаниями преподавателя;
- электронные образовательные ресурсы, размещенные в ЭИОС;
- использование электронных учебно-методических пособий;
- использование видеоматериалов в процессе обучения;
- технология индивидуального целеполагания;
- усиление личностно-ориентированной направленности учебно-воспитательного процесса.

При работе с одаренными студентами используется такая образовательная технология, как личностно-ориентированная направленность учебно-воспитательного процесса.

7.2. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

В Институте сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных компетенций выпускника, всестороннего развития личности, а также непосредственно способствующая освоению основной образовательной программы.

Воспитательная работа – важнейшая составная часть образовательного процесса в Институте, осуществляемая в учебное и внеучебное время, которая обеспечивает развитие духовных, нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего специалиста. Необходимость развития у обучающихся социально

значимых и профессионально важных качеств, воспитания высоконравственной, духовно развитой и здоровой личности, способной к профессиональной деятельности и моральной ответственности за принимаемые решения является важнейшей государственной задачей в сфере образования.

Социокультурная среда Института обеспечивает:

- развитие психологической системы деятельности обучающегося как формы активного освоения учебных и профессиональных требований;
- активную перестройку системы детерминации (самодетерминации) профессионального развития обучающегося, которая включает учебные, профессиональные мотивы, а также мотивы жизненного пути;
- становление системы предметных, методических, профессиональных знаний обучающегося;
- последовательное развитие социальной идентичности обучающихся;
- последовательную перестройку структуры представлений обучающегося о выбранной профессии и ее мотивационных возможностях;
- перестройку структуры интеллекта в соответствии с содержанием решаемых задач.

Основной целью внеучебной образовательной деятельности Института является создание среды социального развития, условий для становления профессионально и культурно ориентированной личности. К задачам внеучебной образовательной деятельности относятся: формирование мировоззрения, толерантного сознания, системы ценностей; обеспечение личностного творческого и профессионального развития обучающихся; предоставление возможностей для самовыражения в различных сферах жизни, способствующих обеспечению адаптации в социокультурной среде российского и международного сообщества, повышению гражданского самосознания и социальной ответственности.

Внеучебная образовательная деятельность в Институте осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом Института, Положением о воспитательной работе Института.

Воспитательная среда Института складывается из мероприятий, которые ориентированы на:

- формированию личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- воспитание нравственных качеств, интеллигентности, развитие ориентации на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы культуры;
- привитие умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления;
- сохранение и приумножение историко-культурных традиций института, преемственности, формирование чувства институтской солидарности, формирование у студентов патриотического сознания;
- укрепление и совершенствование физического состояния, стремление к здоровому образу жизни, воспитание нетерпимого отношения к наркотикам, пьянству, антиобщественному поведению.

Непосредственно внеучебную работу обучающимися ведут специалисты отдела организации внеучебной образовательной деятельности, специалисты разного профиля на факультетах, наставники, студенческие объединения и Объединенный совет обучающихся.

Обучающиеся Института являются участниками и организаторами мероприятий университетского, областного и всероссийского уровня: Всероссийский молодежный фестиваль «Будущее театральной России», фестиваль студенческих и постдипломных спектаклей «Твой шанс», Международный фестиваль театральных школ «Подיום», Международный фестиваль сценического фехтования «Серебряная шпага», Международный

вокальный конкурс-фестиваль «Поющая маска», Межвузовский общероссийский конкурс чтецов имени Я.М. Смоленского и др.

В Институте регулярно проводятся творческие и социальные мероприятия: музыкальные, литературные вечера, концерты, спектакли, показы самостоятельных работ студентов, мероприятия по вовлечению обучающихся в общественную жизнь института «День первокурсника», «День студента».

Институт тесно сотрудничает с партнерами в сфере молодежной политики города, региона: Департаментом по молодежной политике Ярославской области, Российским союзом молодежи, Ярославкой областной молодёжной общественной организацией «Союз студентов», Дворцом молодежи Ярославской области, Центром патриотического воспитания, Управлением по молодежной политике мэрии города Ярославля, спортивно-оздоровительным комплексом «Атлант», школами, библиотеками, детскими домами и интернатами города Ярославля и др.

В Институте существует Студенческий совет, который является органом студенческого самоуправления. Студенческий совет создан для обеспечения реализации прав обучающихся на участие в решении важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития её социальной активности, поддержки и реализации социальных инициатив, а также для выполнения задач по подготовке квалифицированного специалиста, компетентного, ответственного, готового к профессиональному росту, к выполнению на высоком уровне творческо-исполнительской деятельности.

Целью деятельности студенческого совета является формирование активной гражданской позиции студентов института, содействие развитию его способностей к самоорганизации и саморазвитию.

Задачи деятельности студенческого совета факультета:

- привлечение студентов к деятельности студенческого самоуправления;
- содействие защите и представлению прав и интересов студентов, связанных с обучением, социально-экономическими вопросами, профессиональным становлением и др.;
- сохранение и развитие демократических традиций студенчества;
- формирование у студентов умений и навыков организаторской, управленческой и воспитательной работы в коллективе путем включения их в различные виды деятельности;
- содействие развитию инициативности и творчества у студентов через широкое вовлечение учащихся института в социально-значимую деятельность, работу структурных подразделений студенческого самоуправления, непосредственно в учебных группах;
- привлечение студентов к решению вопросов, связанных с подготовкой высококвалифицированных специалистов, соответствующих требованиям, предъявляемым к современным специалистам и организаторам;
- воспитание бережного отношения студентов к традициям и имущественному комплексу института;
- обеспечение взаимодействия студенческих объединений, общественных организаций с администрацией института.

Формы деятельности в рамках общих направлений воспитательной работы Института подробно представлены в программе воспитательной работы.