

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куценко Сергей Филиппович
Должность: ректор
Дата подписания: 10.08.2023 10:40:23
Уникальный программный ключ:
afc4604d6c3b32ab4da683ca53587edb847fe529

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ярославский государственный театральный институт имени Фирса
Шишигина»


УТВЕРЖДАЮ:
ректор ЯГТИ



С.Ф. Куценко

2023 г.

СОГЛАСОВАНО:
проректор по учебной и
воспитательной работе

 Т.И. Ерохина
« 31 » 07 2023 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО

Направление подготовки (специальность)
52.05.01 Актерское искусство

Уровень высшего образования
Специалитет

форма обучения:
очная, заочная

ЯРОСЛАВЛЬ 2023

Образовательная программа высшего образования (ОП) одобрена
Ученым советом Института «31» июля 2023 г., протокол № 13.

Составитель:

Трухачев Б.В., и.о. зав. кафедрой
мастерства актера,
доцент, заслуженный работник
культуры РФ



СОГЛАСОВАНО:

Эксперт/работодатель:

Громов Г.В., директор
ФГБУК «Российский
государственный академический театр
драмы имени Федора Волкова»



РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение примерной основной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее ОПОП ВО) по специальности 52.05.01 Актерское искусство является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по данной специальности и рекомендуемой вузам для использования при разработке основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО) по специальности 52.05.01 Актерское искусство в части:

1. компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
2. содержания и организации образовательного процесса;
3. ресурсного обеспечения реализации ОПОП;
4. государственной итоговой аттестации выпускников.

Целью программы специалитета является создание обучающимся условий для приобретения необходимого для осуществления профессиональной деятельности уровня знаний, умений, навыков, опыта деятельности.

Образовательная программа:

– характеризует задачи профессиональной деятельности выпускника, планируемые результаты обучения, содержание подготовки, организацию образовательного процесса, оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям), практике, государственной итоговой аттестации, условия осуществления образовательной деятельности;

– включает учебный план, календарный учебный график, программы дисциплин (модулей) и практик, программу государственной итоговой аттестации, методические материалы.

1.2. Нормативные документы

Образовательная программа высшего образования «Артист драматического театра и кино» – программа подготовки в специалитете (далее – программа специалитета), реализуемая самостоятельно федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина» по специальности 52.05.01 – Актерское искусство (уровень специалитета), представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями);

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство и уровню высшего образования специалитет (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2017 года № 1128, Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 07 декабря 2017 года, регистрационный № 49160);

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 года № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 14 июля 2017 года, регистрационный N 47415);

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 года № 636 «О порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 22 июля 2015 года, регистрационный N 38132);

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015 года № 1383 «О практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;

1.3. Перечень сокращений

- з.е. – зачетная единица
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
- ОТФ - обобщенная трудовая функция
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- ПК – профессиональные компетенции
- ПООП – примерная основная образовательная программа
- УК – универсальные компетенции
- ФЗ – Федеральный закон
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
- ПООП – примерная основная образовательная программа;
- ПД – профессиональная деятельность;
- ГИА – государственная итоговая аттестация;
- ГЭ – государственный экзамен
- ВКР – выпускная квалификационная работа;
- ФОС – фонд оценочных средств;
- ОС – оценочное средство;

РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета (далее – выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства; творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности, отсутствует.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

В рамках освоения программы специалитета выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- творческо-исполнительский

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются:

- драматическое или музыкально-драматическое произведение,
- роль,
- партия,
- собственный психофизический аппарат;

- зрительская аудитория.

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки

Артист драматического театра и кино

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

При условии освоения программы специалитета и успешной сдачи Государственной итоговой аттестации присваивается квалификация «артист драматического театра и кино» по специальности 52.05.01 Актерское искусство. В специалитет по специальности 52.05.01 Актерское искусство принимаются граждане, имеющие документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании, свидетельствующий об освоении содержания образования полной средней школы и наличия сформированных компетенций. Требования к абитуриентам определяются Правилами приема в ЯГТИ и Перечнем и порядком прохождения вступительных экзаменов, утверждаемых ежегодно в ЯГТИ.

3.3. Объем программы

Объем программы специалитета составляет 240 зачетных единиц.

3.4. Формы обучения

Очная, заочная

3.5. Срок получения образования

Срок получения образования по программе специалитета по специальности 52.05.01 *Актерское искусство* при очной форме обучения составляет 4 года, при заочной форме обучения – 5 лет.

РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы

В результате освоения ОП ВО у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

- универсальные,
- общепрофессиональные,
- профессиональные

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения проблемной ситуации УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников УК-1.4. Раскрывает и комментирует основные этапы исторического развития
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта УК-2.2. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Организует профессиональную деятельность с учетом норм профессиональной этики УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений. УК-3.3. Взаимодействует с другими членами команды в процессе решения поставленной задачи УК-3.4. Принимает решения в рамках своей роли в команде
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Использует языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия УК-4.3. Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Строит межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности: уважение к собеседнику; безоценочность суждений; проявление доброжелательности и интереса к собеседнику; недопущение дискриминации; открытость и доверие. УК-5.2. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций УК-5.3. Взаимодействует толерантно и конструктивно с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания УК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения	УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний УК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-

	полноценной социальной и профессиональной деятельности	личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений) УК-8.2. Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте УК-8.3. Разъясняет правила поведения при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Демонстрирует знание основных документов, регламентирующих экономическую деятельность, источники финансирования профессиональной деятельности УК-9.2. Обосновывает принятие экономических решений, использует методы экономического планирования для достижения поставленных целей
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. Разъясняет действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности УК-10.2. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Выявляет специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства ОПК-1.2. Определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию ОПК-1.3. Анализирует произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК-2.1. Участвует в создании эстетически целостного сценического или литературного произведения (творческого проекта) ОПК-2.2. Использует теоретические знания в практической деятельности
Работа с информацией	ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач	ОПК-3.1. Использует информационно-коммуникационные технологии в учебной и научно-исследовательской работе с учетом требований информационной безопасности ОПК-3.2. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет

	профессиональной деятельности	ОПК-3.3. Решает задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности ОПК-3.4. Демонстрирует понимание принципов работы современных информационных технологий
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1. Планирует образовательный процесс ОПК-4.2. Разрабатывает методические материалы
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации ОПК-5.2. Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ ОПК-5.3. Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации

4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский				
подготовка под руководством режиссера и исполнение роли в спектаклях разных жанров, концертных программах, а также в кино- и телевизионных фильмах; владение	драматическое или музыкально - драматическое произведение; роль, партия; собственный психофизический аппарат; зрительская аудитория; творческие	ПК-1. Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке (в соответствии со специализацией)	ПК-1.1. Создает художественные образы актерскими средствами на основе замысла режиссера (преподавателя)	Анализ отечественного и зарубежного опыта
			ПК-1.2. Анализирует основные принципы работы над ролью	
			ПК-1.3. Взаимодействует со зрителем в условиях сценического представления	
		ПК-2. Способен работать в творческом	ПК-2.1. Анализирует специфику работы в творческом коллективе в рамках единого	Анализ отечественного и зарубежного опыта

навыками самостоятельных занятий актерским тренингом.	коллективы организаций исполнительских искусств; профессиональные ассоциации;	коллективе в рамках единого художественного замысла	художественного замысла.	Анализ отечественного и зарубежного опыта	
			ПК-2.2. Выстраивает работу над ролью в сотрудничестве с режиссером (преподавателем), в тесном партнерстве с другими исполнителями ролей.		
		ПК-3. Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли	ПК-3.1. Использует технику сценической речи при создании и исполнении роли		Анализ отечественного и зарубежного опыта
			ПК-3.2. Использует выразительные возможности речи в создании речевой характеристики роли		
			ПК-3.3. Формулирует основные принципы художественного анализа и воплощения литературного произведения.		
			ПК-3.4. Определяет специфику речевой выразительности в работе с различными литературными жанрами		
		ПК-4. Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли	ПК-4.1. Использует в работе над ролью разнообразные средства пластической выразительности		Анализ отечественного и зарубежного опыта
			ПК-4.2. Выполняет базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя и фехтования		
			ПК-4.3. Оценивает степень безопасности при выполнении травмоопасных заданий на сцене и съемочной площадке и формулирует правила поведения		
		ПК-5. Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами	ПК-5.1. Демонстрирует знание основных видов и жанров танцевального искусства		Анализ отечественного и зарубежного опыта
			ПК-5.2. Использует техники различных танцевальных жанров при создании художественного образа		
			ПК-5.3. Использует выразительные средства танцевального искусства при создании художественного образа		
		ПК-6. Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения	ПК-6.1. Демонстрирует знание основ музыкальной грамоты		Анализ отечественного и зарубежного опыта
			ПК-6.2. Использует выразительные средства при создании вокальной характеристики образа		

			ПК-6.3. Работает над музыкальной драматургией	
		ПК-7. Способен самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли	ПК-7.1. Демонстрирует знание основных приёмов гримирования и их последовательность	Анализ отечественного и зарубежного опыта
			ПК-7.2. Разрабатывает и накладывает несложный грим	
			ПК-7.3. Использует выразительные средства грима при поиске внешней характеристики образа в соответствии с заданным характером	
		ПК-8. Способен поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние	ПК-8.1. Управляет своим состоянием с помощью пластического и психофизического тренинга	Анализ отечественного и зарубежного опыта
			ПК-8.2. Разрабатывает комплексы пластических упражнений, необходимых для работы в спектакле	

4.2. Матрица соответствия компетенций составных частей образовательной программы

Универсальные компетенции

Дисциплины и практики базовой части	Индекс и описание компетенции									
	УК-1.	УК-2.	УК-3.	УК-4.	УК-5.	УК-6.	УК-7.	УК-8.	УК-9.	УК-10.
	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывать командную стратегию для достижения	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах),	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

	стратегию действий		поставленной цели	для академического и профессионального взаимодействия		основе самооценки и образования в течение всей жизни	профессиональной деятельности и	жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов		
Основы российской государственности					+					
История России	+									
Философия	+									
Иностранный язык				+						
Русский язык и культура речи				+						
Основы государственной культурной политики РФ					+				+	+
Психология и педагогика	+		+							
Организация и правовое регулирование театрального дела									+	+
История зарубежной литературы					+					

История отечественной литературы	+									
История зарубежного театра					+					
История отечественного театра	+									
История музыки	+									
История изобразительного искусства	+									
Традиционный театр стран Востока	+									
Актерское мастерство		+				+				
Сценическая речь		+				+				
Основы сценического движения							+			
Танец							+			
Ансамблевое, сольное пение			+							
Физическая культура и спорт							+			
Безопасность жизнедеятельности								+		
Цифровая информационно-образовательная среда и кибербезопасность	+			+						
Дисциплины и практики части, формируемой участниками										

образовательного процесса										
Мастерство артиста драматического театра и кино						+				
Сценическая речь артиста драматического театра и кино						+				
Танец современный							+			
Работа над спектаклем			+							
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту							+			
Учебная практика: ознакомительная			+							
Производственная практика: исполнительская		+								
Производственная практика: преддипломная		+			+	+		+		
Дисциплины по выбору										
Художественное чтение						+				
<i>Работа над речью в отрывках и спектаклях</i>						+				
Музыкальное воспитание	+									
<i>Техника интонирования</i>	+									
Факультативы										
Русский	+					+				

провинциальный театр как феномен культуры										
Современный художественный процесс	+					+				

Общепрофессиональные компетенции

Дисциплины и практики базовой части	Индекс и описание компетенции				
	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Основы российской государственности			+		+
История России			+		
Философия			+		
Иностранный язык			+		
Русский язык и культура речи			+		
Основы государственной культурной политики РФ					+
Психология и педагогика				+	
Организация и правовое регулирование театрального дела					+
История зарубежной литературы	+		+		
История отечественной	+		+		

литературы					
История зарубежного театра	+		+		
История отечественного театра	+		+		
Искусство современного театра	+		+		
История кинематографа	+		+		
История музыки	+				
История изобразительного искусства	+				
Традиционный театр стран Востока	+		+		
Актерское мастерство		+		+	
Сценическая речь		+			
Основы сценического движения		+			
Танец		+			
Ансамблевое, сольное пение		+			
Грим		+			
Физическая культура и спорт		+			
Безопасность жизнедеятельности			+		
Цифровая информационно-образовательная среда и кибербезопасность			+		
Учебная практика: исполнительская		+			
Производственная практика: по получению профессиональных навыков и опыта профессиональной деятельности		+			+

Профессиональные компетенции

Дисциплины и практики базовой части	Индекс и описание компетенции							
	ПК-1. Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино-(теле-) камерой на съемочной площадке (в соответствии со специализацией)	ПК-2. Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла	ПК-3. Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли	ПК-4. Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли	ПК-5. Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами	ПК-6. Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения	ПК-7. Способен самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли	ПК-8. Способен поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние
Актерское мастерство	+	+						
Сценическая речь			+					
Основы сценического движения				+				+
Танец					+			
Ансамблевое, сольное пение						+		
Грим							+	
Физическая культура и спорт				+				
Учебная практика:		+	+			+		

исполнительская								
Производственная практика: по получению профессиональных навыков и опыта профессиональной деятельности	+	+	+	+	+	+	+	
Дисциплины и практики части, формируемой участниками образовательного процесса								
Мастерство артиста драматического театра и кино	+	+						
Сценическая речь артиста драматического театра и кино			+					
Танец современный					+			
Работа над спектаклем	+	+		+	+	+		
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту				+				
Учебная практика: ознакомительная		+						
Производственная практика: исполнительская	+	+	+	+		+		+
Производственная практика: преддипломная	+	+	+	+			+	
Дисциплины по выбору								
Художественное чтение			+					

<i>Работа над речью в отрывках и спектаклях</i>			+					
Музыкальное воспитание						+		
<i>Техника интонирования</i>						+		
Искусство сценического боя				+				+
<i>Артистическое фехтование</i>				+				+

РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

5.1. Объем и структура обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 52.05.01 «Актерское искусство», направленность (профиль) Артист драматического театра и кино без учета зачетных единиц, выделяемых на государственную итоговую аттестацию, составляет 231 зачетная единица.

Структура образовательной программы специалитета включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа специалитета состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который включает практики, относящиеся к обязательной (базовой) части программы, и практики, относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной части).

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы.

5.2. Типы практик

Образовательной программой предусмотрены следующие типы и виды практик:

а) учебная практика:

– ознакомительная практика;

– исполнительская

б) производственная практика:

– практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

– исполнительская

– преддипломная

5.3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине или практике

Фонд оценочных средств образовательной программы (ФОС ОП) «Артист драматического театра и кино» по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» представляет собой единый документ, объединяющий оценочные средства по всем элементам образовательной программы — дисциплинам, практикам, государственной итоговой аттестации. Структура ФОС ОП разработана на основании действующих нормативных документов.

ФОС ОП включает в себя:

– виды и формы контроля, критерии и шкалы оценивания;

– описание основных оценочных средств ОП.

Целью создания ФОС ОП является установление соответствия уровня подготовки студентов требованиям ФГОС ВО. ФОС ОП соответствует:

– федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2017 г. № 1128) (Зарегистрирован в Минюсте РФ 7 декабря 2017г. Регистрационный № 49160);

– основной образовательной программе, в том числе учебному плану по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», квалификация «Артист драматического театра и кино»;

– образовательным технологиям, используемым в преподавании конкретной дисциплины (модуля), практики, в том числе с применением инновационных методов. ФОС ОП объединяет оценочные средства, предназначенные для определения качества результатов обучения и уровня сформированности компетенций обучающихся в ходе освоения образовательной программы.

ФОС ОП представляет собой совокупность контролирующих материалов и обеспечивает:

– контроль приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО;

– управление достижением целей реализации программ специалитета, определенных как формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины, прохождения практики;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности.

ФОС ОП является неотъемлемой частью нормативно-методического обеспечения образовательной программы и формируется из оценочных средств, разработанных профессорско-преподавательским составом ЯГТИ.

В ФОС ОП представлены основные оценочные средства элементов образовательной программы: экзаменационные вопросы, вопросы к зачету, примеры тестов и типовых заданий, иные формы оценочных средств, позволяющие оценить степень сформированности компетенций студентов, их готовности вести поиск решения профессиональных задач. Решение о составе оценочных средств по отдельному элементу образовательной программы, включаемых в единый ФОС ОП, принимается преподавателем, ведущим данную дисциплину, по согласованию с руководителем образовательной программы.

Фонды оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по отдельным элементам образовательной программы входят в составы рабочих программ и учебно-методических комплексов.

ФОС по дисциплине, практике применяется для измерения уровня достижений студентом установленных результатов обучения по одной теме (разделу) и/или совокупности тем (разделов), дисциплине в целом (практике).

ФОС по дисциплине, практике может иметь более развернутую структуру по сравнению с оценочными средствами, представленными в едином ФОС ОП, и включать: вопросы к собеседованию для проведения текущего контроля успеваемости, контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов; варианты тестов, базу тестовых заданий; примерную тематику рефератов, докладов; ситуационные задачи; отчет о практике, иные оценочные средства.

ФОС по дисциплине, практике в обязательном порядке включает описание критериев и оценивания. Решение о структуре и составе ФОС по дисциплине (модулю), практике принимается преподавателем, ведущим данную дисциплину, по согласованию с руководителем образовательной программы.

Разработчик ФОС по дисциплине (модулю), практике вправе выбирать любые оценочные средства и методы контроля по своему усмотрению с целью обеспечения оптимального контроля соответствия результатов обучения планируемым результатам, ФГОС ВО и в ОП по соответствующему направлению подготовки. Внесение изменений и дополнений в ФОС ОП, решение об актуализации, аннулировании, включении новых оценочных средств принимаются разработчиками по согласованию с руководителем

образовательной программы. Внесенные изменения рассматриваются и утверждаются на заседании выпускающей кафедры и отражаются в листе изменений ОП.

5.4. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) по специальности 52.05.01 Актерское искусство обязательно включает в себя выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР). Государственный экзамен включается в состав ГИА по усмотрению образовательной организации.

Образовательная организация самостоятельно разрабатывает программу ГИА, включая программу государственного экзамена (при включении государственного экзамена в состав ГИА), требования к ВКР и порядку их выполнения, критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена и защиты ВКР, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций.

Фонд оценочных средств государственного экзамена должен дать возможность выпускнику продемонстрировать не только знания, но и то, как он будет действовать в сложившейся профессиональной ситуации на основе полученных теоретических знаний и приобретенных практических умений. Предлагаемые на экзамене задачи должны носить комплексный междисциплинарный характер.

РАЗДЕЛ 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

6.1. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация программы специалитета обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации, обеспечивающих образовательный процесс.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 60 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 5 процентов.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской

Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

5.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам. Образовательный процесс в ЯГТИ организован в зданиях и помещениях с учебно-лабораторной площадью 3702,6 м², предоставленной институту в оперативное управление (свидетельство о Государственной регистрации права от 19.09.2014 г.).

Учебно-лабораторная площадь ЯГТИ складывается из учебных аудиторий для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещений для самостоятельной работы и помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: 9 учебных аудиторий – мастерских, 4 лекционных аудитории (используемых также и для проведения практических занятий), лаборатория технологии изготовления кукол, спортивный зал и танцкласс, конференц-зал, компьютерный класс, грим-класс, Учебный театр.

В помещении Отдела информатизации и защиты информации расположен видеокласс (на 20 посадочных мест) и студия звукозаписи. Учебный процесс выпускных курсов ведется на площадях Учебного театра (специальные дисциплины). Учебные аудитории-мастерские, сцена Учебного театра, в которых проходят учебные и дипломные спектакли, концерты, капустники, репетиции, культурно-массовые мероприятия, оснащены профессиональным световым и звуковым оборудованием, пультами управления сценическим светом и звуком, музыкальными акустическими системами с аудиоколонками.

В специально оборудованных помещениях для проведения учебных занятий имеются: видеопроекторная техника, сетевое оборудование, звуковоспроизводящая аппаратура, видео (кино) аппаратура, элементы декораций, театральный реквизит. Учебная сцена и аудитории-мастерские оборудованы «одеждой сцены», кубами, ширмами, реквизитом.

Аудитории для индивидуальных занятий оборудованы необходимой мебелью, музыкальными инструментами. Постановки дипломных спектаклей обеспечиваются необходимыми театральными костюмами и декорациями. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в ЭИОС Института.

Спортивный зал и танцкласс, в которых проходят занятия по сценическому движению, пластике, танцам и т.п., оборудованы балетными станками, зеркалами, акробатическими матами, тренажерами, необходимой мебелью.

Имеется буфет-раздаточная на 20 посадочных мест (горячие завтраки, обеды и ужины), оборудованная всем необходимым. Для получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья созданы следующие условия: при входе в институт имеется пандус, часть специальных аудиторий (101, 110, 129, спортивный зал и танцкласс, грим-класс, Учебный театр) частично оборудованы для проведения занятий с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения подготовки квалифицированных специалистов «Артист драматического кино» по специальности 52.05.01 Актерское искусство в ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт» имеется необходимая база и оборудование, которое отвечает требованиям ФГОС. В ЯГТИ действуют два компьютерных класса. В вузе существует высокоскоростное подключение к сети Интернет, 3 локальных сети, 10 терминалов, с которых имеется доступ к сети Интернет. Обучающиеся в течение всего

периода обучения обеспечены индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам, содержащим все издания основной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, сформированным на основании прямых договорных отношений с правообладателями:

- 1). НЭБ – Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>)
- 2). Электронная библиотека. Для вузов и ссузов (<https://www.biblio-online.ru/>).
- 3). Справочно-поисковая система КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС (<http://www.consultant.ru>).
- 4). Среда электронного обучения ЯГТИ (<http://80.92.2.114/user/sign-in/login>)
- 5). Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань»» (<http://e.Lanbook.com/>)

Библиотека ЯГТИ – одно из подразделений института, которое способствует формированию интеллектуальной и культурной среды для деятельности студентов и преподавателей вуза.

Библиотека вуза организована в помещении площадью 218,70 кв. м. Количество мест в читальном зале – 40.

Библиотека обеспечивает каждого обучающегося основной учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса по всем дисциплинам профессиональных образовательных программ, в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Книжный фонд библиотеки содержит литературу по театроведению и театральной педагогике, драматургии и режиссуре, культуре и искусству, художественную литературу, нотные издания и справочную литературу, включающую энциклопедии, справочники, словари. Библиотека полностью укомплектована учебниками по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям), практикам, включенным в учебный план. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 25 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин, практик, на 100 обучающихся. Формирование библиотечного фонда проводится в соответствии с профилем вуза, образовательными программами и информационными требованиями пользователей.

В настоящее время фонд библиотеки насчитывает 31693 единиц хранения, в том числе: учебная литература – 12487 экземпляров, учебно-методическая – 4848 экземпляров, научная литература – 3522 экземпляра. Фонд периодических изданий составляет 15 названий журналов и газет. Медиатека – фонд записей спектаклей и видеофильмов содержит 210 изданий на электронных носителях. Для ведения электронного каталога в библиотеке используется автоматизированная информационная библиотечная система (АБИС) БУКИ, разработанная специалистами технического центра Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова. Электронный каталог насчитывает 6855 библиографических записей. На основе электронного каталога создаются бюллетени новых поступлений, тематические указатели, ведется картотека пьес и журнальных статей.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей электронные образовательные ресурсы. Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне ее. Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25% обучающихся по данному направлению подготовки. Каждый обучающийся обеспечен неограниченным доступом к электронной библиотеке «Юрайт», сформированной по согласованию с правообладателями учебной литературы и содержащей издания по основным базовым дисциплинам. Вуз подключен к Национальной электронной библиотеке: НЭБ РФ <http://нэб.рф/viewers/>, а также библиотеке учебников «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>. Имеется доступ к открытым электронным

библиотекам: фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" <http://feb-web.ru>; библиотека Гумер <http://gumer.info>; Интернет ресурс для преподавателей и студентов (справочники, словари, энциклопедии <http://dic.academic.ru/>; театральная библиотека (книги по мастерству актера и режиссера, драматургия) <http://krispen.ru/>.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к электронным журналам по культуре и искусству:

- Знание. Понимание. Умение <http://zpu-journal.ru/zpu/>;
- Личность. Культура. Общество <http://lko.ru/>;
- Аналитика культурологии <http://analiculturolog.ru/>;
- Культура культуры <http://cult-cult.ru>
- Театральная библиотека Сергеева <http://teatr-lib.ru/>
- РНБ www.nlr.ru
- РГБ <http://www.rsl.ru>
- РГАЛИ <http://www.rgali.ru>
- Санкт-Петербургская Государственная Театральная Библиотека <http://sptl.spb.ru>
- Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru>
- Библиотека МХАТ им. А. П. Чехова <http://library.mxat.ru/books>
- Библиотека Театра им. Евг. Вахтангова <http://www.vakhtangov.ru/history/books>
- Научная библиотека им. М. Горького Санкт-Петербургского государственного университета <http://www.library.spbu.ru>
- Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>
- Электронная библиотека ИМЛИ РАН <http://biblio.imli.ru/>
- Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) <http://feb-web.ru>

- Библиотека русской классики <http://ruslit.traumlibrary.net>
- Национальная электронная библиотека <https://нэб.рф/>
- Free books <http://archive.org/details/texts>
- Open Library <http://openlibrary.org>
- Вся периодика мира (в т. ч. «Аполлон», «Ежегодник Императорских театров», «Печать и Революция», «Артист» и др. Номера не все.) <http://magzdb.org>
- Театральная библиотека Сергея Ефимова <http://www.theatre-library.ru>
- eLIB -Театральная библиотека <http://raulduke.ucoz.ru>
- Театр и его история <http://istoriya-teatra.ru/books>
- «Fort / Да» Слава Янко <http://yanko.lib.ru>
- Библиотека «В поисках Искусства» <http://rare-art.narod.ru>
- Библиотека Александра Чупина <http://krispen.ru/knigi/knigi.php>
- Т -Все для студента <http://www.twirpx.com/>
- ПТЖ: драматургия <http://drama.ptj.spb.ru>
- INfOLIO - универсальная государственная библиотека <http://infoliolib.info>
- Нотный архив России (НАТ) www.notarhiv.ru

Информационные образовательные порталы

1. Архитектура России <http://rusarh.ru>
2. Российский общеобразовательный портал <http://artclassic.edu.ru>
3. Информационный портал "Культуролог" <http://culturolog.ru>

Открытые видео ресурсы

- 1.Онлайн фильмы-спектакли разных театров <https://videosik.com/spektakli/>
- 2.Культура РФ <https://www.culture.ru>

Электронная информационно-образовательная среда ЯГТИ включает в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность

информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. Система электронной поддержки учебных курсов организована на базе программного обеспечения 1С: Университет ПРОФ. Система управления обеспечивает доступ к содержанию учебных дисциплин, в том числе для размещения электронных учебно-методических комплексов дисциплин, организацию интерактивного взаимодействия и системы обмена информацией между участниками образовательного процесса, проведение текущего, промежуточного и итогового контроля усвоения учебной дисциплины. Каждый обучающийся и педагог в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным доступом к ЭИОС Института, посредством работы в личном кабинете (обучающего /педагога). Основные задачи ЭИОС: организация доступа к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксация хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусматривает применение электронного обучения (при наличии); формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; создание условий для организации взаимодействия между участниками образовательного процесса, в том числе синхронного и (или) асинхронного посредством сети «Интернет».

Раздел 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

7.1. Условия, обеспечивающие получение образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

При работе со студентами с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться следующие образовательные технологии:

- элементы дистанционных образовательных технологий, консультации в режиме онлайн, посредством электронной почты: обсуждение полученных заданий, консультации по ходу их выполнения, проверка выполненных заданий, присланных в электронном виде, с комментариями и замечаниями преподавателя;
- электронные образовательные ресурсы, размещенные в ЭИОС;
- использование электронных учебно-методических пособий;
- использование видеоматериалов в процессе обучения;
- технология индивидуального целеполагания;
- усиление лично-ориентированной направленности учебно-воспитательного процесса.

При работе с одаренными студентами используется такая образовательная технология, как лично-ориентированная направленность учебно-воспитательного процесса.

7.2. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

В ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина» (далее — ЯГТИ) сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных компетенций выпускника, всестороннего развития личности, а также непосредственно способствующая освоению основной образовательной программы.

Воспитательная работа – важнейшая составная часть вузовского образовательного процесса, осуществляемая в учебное и внеучебное время, которая обеспечивает развитие духовных, нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего специалиста. Необходимость развития у обучающихся социально значимых и профессионально важных качеств, воспитания высоконравственной, духовно развитой и здоровой личности, способной к профессиональной деятельности и моральной ответственности за принимаемые решения является важнейшей государственной задачей в сфере образования.

Социокультурная среда вуза обеспечивает:

- развитие психологической системы деятельности обучающегося как формы активного освоения учебных и профессиональных требований;
- активную перестройку системы детерминации (самодетерминации) профессионального развития студента, которая включает учебные, профессиональные мотивы, а также мотивы жизненного пути;
- становление системы предметных, методических, профессиональных знаний обучающегося;
- последовательное развитие социальной идентичности студентов;
- последовательную перестройку структуры представлений обучающегося о выбранной профессии и ее мотивационных возможностях;
- перестройку структуры интеллекта в соответствии с содержанием решаемых задач.

Основной целью внеучебной образовательной деятельности вуза является создание среды социального развития, условий для становления профессионально и культурно ориентированной личности. К задачам внеучебной образовательной деятельности относятся: формирование мировоззрения, толерантного сознания, системы ценностей; обеспечение личностного творческого и профессионального развития студентов; предоставление возможностей для самовыражения в различных сферах жизни, способствующих обеспечению адаптации в социокультурной среде российского и международного сообщества, повышению гражданского самосознания и социальной ответственности.

Внеучебная образовательная деятельность в ЯГТИ осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом Ярославского государственного театрального института, Положением о воспитательной работе ЯГТИ.

Воспитательная среда ЯГТИ складывается из мероприятий, которые ориентированы на:

- формировании личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности
- воспитание нравственных качеств, интеллигентности, развитие ориентации на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы культуры
- привитие умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления
- сохранение и приумножение историко-культурных традиций института, преемственности, формирование чувства институтской солидарности, формирование у студентов патриотического сознания
- укрепление и совершенствование физического состояния, стремление к здоровому образу жизни, воспитание нетерпимого отношения к наркотикам, пьянству, антиобщественному поведению.

Непосредственно внеучебную работу со студентами ведут специалисты отдела организации внеучебной образовательной деятельности, специалисты разного профиля на факультетах, наставники, студенческие объединения и Объединенный совет обучающихся.

Студенты ЯГТИ являются участниками и организаторами мероприятий университетского, областного и всероссийского уровня: Всероссийский молодежный

фестиваль «Будущее театральной России», фестиваль студенческих и постдипломных спектаклей «Твой шанс», Международный фестиваль театральных школ «Подиум», Международный фестиваль сценического фехтования «Серебряная шпага», Международный вокальный конкурс-фестиваль «Поющая маска», Межвузовский общероссийский конкурс чтецов имени Я.М. Смоленского и др.

В институте регулярно проводятся творческие и социальные мероприятия: музыкальные, литературные вечера, концерты, спектакли, показы самостоятельных работ студентов, мероприятия по вовлечению студентов в общественную жизнь института «День первокурсника», «День студента».

Университет тесно сотрудничает с партнерами в сфере молодежной политики города, региона: Департаментом по молодежной политике Ярославской области, Российским союзом молодежи, Ярославской областной молодежной общественной организацией «Союз студентов», Дворцом молодежи Ярославской области, Центром патриотического воспитания, Управлением по молодежной политике мэрии города Ярославля, спортивно-оздоровительным комплексом «Атлант», школами, библиотеками, детскими домами и интернатами города Ярославля и др.

В институте существует Студенческий совет, который является органом студенческого самоуправления. Студенческий совет создан для обеспечения реализации прав обучающихся на участие в решении важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития её социальной активности, поддержки и реализации социальных инициатив, а также для выполнения задач по подготовке квалифицированного специалиста, компетентного, ответственного, готового к профессиональному росту, к выполнению на высоком уровне творческо-исполнительской деятельности.

Целью деятельности студенческого совета является формирование активной гражданской позиции студентов института, содействие развитию его способностей к самоорганизации и саморазвитию.

Задачи деятельности студенческого совета факультета:

- привлечение студентов к деятельности студенческого самоуправления;
- содействие защите и представлению прав и интересов студентов, связанных с обучением, социально-экономическими вопросами, профессиональным становлением и др.;
- сохранение и развитие демократических традиций студенчества;
- формирование у студентов умений и навыков организаторской, управленческой и воспитательной работы в коллективе путем включения их в различные виды деятельности;
- содействие развитию инициативности и творчества у студентов через широкое вовлечение учащихся института в социально-значимую деятельность, работу структурных подразделений студенческого самоуправления, непосредственно в учебных группах;
- привлечение студентов к решению вопросов, связанных с подготовкой высококвалифицированных специалистов, соответствующих требованиям, предъявляемым к современным специалистам и организаторам;
- воспитание бережного отношения студентов к традициям и имущественному комплексу института;
- обеспечение взаимодействия студенческих объединений, общественных организаций с администрацией института.

Формы деятельности в рамках общих направлений воспитательной работы вуза подробно рассмотрены в программе воспитательной работы.