

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Куценко Сергей Филиппович
 Должность: ректор
 Дата подписания: 18.04.2023 16:29:36
 Уникальный программный ключ:
 afc4604d6c3b32ab4da683ca53587edb847fe529



Изменения в основную профессиональную образовательную программу по специальности 52.05.01 Актерское искусство («Артист драматического театра и кино»)
 (утвержденную ректором университета 20.02.2019 года)

В основную профессиональную образовательную программу по специальности 52.05.01 Актерское искусство («Артист драматического театра и кино») (далее – ОПОП) вносятся следующие изменения:

1. Пункт 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения изложить в следующей редакции:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения проблемной ситуации УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников УК-1.4. Раскрывает и комментирует основные этапы исторического развития
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта УК-2.2. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Организует профессиональную деятельность с учетом норм профессиональной этики УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений. УК-3.3. Взаимодействует с другими членами команды в процессе решения поставленной задачи УК-3.4. Принимает решения в рамках своей роли в команде
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на	УК-4.1. Использует языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на

	иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия УК-4.3. Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Строит межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности: уважение к собеседнику; безоценочность суждений; проявление доброжелательности и интереса к собеседнику; недопущение дискриминации; открытость и доверие. УК-5.2. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций УК-5.3. Взаимодействует толерантно и конструктивно с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания УК-6.2. Определяет приоритеты личного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний УК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений) УК-8.2. Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте УК-8.3. Разъясняет правила поведения при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Демонстрирует знание основных документов, регламентирующих экономическую деятельность, источники финансирования профессиональной деятельности УК-9.2. Обосновывает принятие экономических решений, использует методы экономического планирования для достижения поставленных целей
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. Разъясняет действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности УК-10.2. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции

2. Пункт 4.1.2. **Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения** изложить в следующей редакции:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Выявляет специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства ОПК-1.2. Определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию ОПК-1.3. Анализирует произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК-2.1. Участвует в создании эстетически целостного сценического или литературного произведения (творческого проекта) ОПК-2.2. Использует теоретические знания в практической деятельности
Работа с информацией	ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-3.1. Использует информационно-коммуникационные технологии в учебной и научно-исследовательской работе с учетом требований информационной безопасности ОПК-3.2. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет ОПК-3.3. Решает задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности ОПК-3.4. Демонстрирует понимание принципов работы современных информационных технологий
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1. Планирует образовательный процесс ОПК-4.2. Разрабатывает методические материалы

Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации ОПК-5.2. Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ ОПК-5.3. Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации
-------------------------------------	---	--

3. Пункт 4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения изложить в следующей редакции:

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)	
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский					
подготовка под руководством режиссера и исполнение роли в спектаклях разных жанров, концертных программах, а также в кино- и телевизионных фильмах; владение навыками самостоятельных занятий актерским тренингом.	драматическое или музыкально - драматическое произведение; роль, партия; собственный психофизический аппарат; зрительская аудитория; творческие коллективы организаций исполнительских искусств; профессиональные ассоциации;	ПК-1. Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке (в соответствии со специализацией)	ПК-1.1. Создает художественные образы актерскими средствами на основе замысла режиссера (преподавателя)	Анализ отечественного и зарубежного опыта	
			ПК-1.2. Анализирует основные принципы работы над ролью		
			ПК-1.3. Взаимодействует со зрителем в условиях сценического представления		
		ПК-2. Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла	ПК-2.1. Анализирует специфику работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла. ПК-2.2. Выстраивает работу над ролью в сотрудничестве с режиссером (преподавателем), в тесном партнерстве с другими исполнителями ролей.	Анализ отечественного и зарубежного опыта	
		ПК-3. Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли	ПК-3.1. Использует технику сценической речи при создании и исполнении роли		Анализ отечественного и зарубежного опыта
			ПК-3.2. Использует выразительные возможности речи в создании речевой характеристики роли		
			ПК-3.3. Формулирует основные принципы художественного анализа и воплощения литературного произведения.		

			ПК-3.4. Определяет специфику речевой выразительности в работе с различными литературными жанрами	
	ПК-4. Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли		ПК-4.1. Использует в работе над ролью разнообразные средства пластической выразительности	Анализ отечественного и зарубежного опыта
			ПК-4.2. Выполняет базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя и фехтования	
			ПК-4.3. Оценивает степень безопасности при выполнении травмоопасных заданий на сцене и съемочной площадке и формулирует правила поведения	
	ПК-5. Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами		ПК-5.1. Демонстрирует знание основных видов и жанров танцевального искусства	Анализ отечественного и зарубежного опыта
			ПК-5.2. Использует техники различных танцевальных жанров при создании художественного образа	
			ПК-5.3. Использует выразительные средства танцевального искусства при создании художественного образа	
	ПК-6. Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения		ПК-6.1. Демонстрирует знание основ музыкальной грамоты	Анализ отечественного и зарубежного опыта
			ПК-6.2. Использует выразительные средства при создании вокальной характеристики образа	
			ПК-6.3. Работает над музыкальной драматургией	
	ПК-7. Способен самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли		ПК-7.1. Демонстрирует знание основных приёмов гримирования и их последовательность	Анализ отечественного и зарубежного опыта
			ПК-7.2. Разрабатывает и накладывает несложный грим	
			ПК-7.3. Использует выразительные средства грима при поиске внешней характеристики образа в соответствии с заданным характером	
	ПК-8. Способен поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние		ПК-8.1. Управляет своим состоянием с помощью пластического и психофизического тренинга	Анализ отечественного и зарубежного опыта

			ПК-8.2. Разрабатывает комплексы пластических упражнений, необходимых для работы в спектакле	
--	--	--	---	--

4. Пункт 2.2. Матрица соответствия компетенций составных частей образовательной программы изложить в следующей редакции:

Универсальные компетенции

Дисциплины и практики базовой части	Индекс и описание компетенции									
	УК-1.	УК-2.	УК-3.	УК-4.	УК-5.	УК-6.	УК-7.	УК-8.	УК-9.	УК-10.
	Способен осуществлять критически анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Способен организовывать и руководить работой команды, выработать командную стратегию для достижения поставленной цели	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности и безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Всеобщая история	+									
История России	+									
Философия	+									
Иностранный язык				+						
Русский язык и культура речи				+						
Основы государственной культурной политики РФ					+				+	+
Психология и педагогика	+		+							
Организация и правовое регулирование театрального дела									+	+
История зарубежной литературы					+					
История отечественной литературы	+									
История зарубежного театра					+					
История отечественного театра	+									
История музыки	+									
История изобразительного искусства	+									
Традиционный театр стран Востока	+									
Актерское мастерство		+				+				
Сценическая речь		+				+				

Основы сценического движения							+			
Танец										
Ансамблевое, сольное пение			+				+			
Физическая культура и спорт							+			
Безопасность жизнедеятельности								+		
Цифровая информационно-образовательная среда и кибербезопасность	+			+						
Дисциплины и практики части, формируемой участниками образовательного процесса										
Мастерство артиста драматического театра и кино							+			
Сценическая речь артиста драматического театра и кино							+			
Танец современный								+		
Работа над спектаклем			+							
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту								+		
Учебная			+							

практика: ознакомительная										
Производственная практика: исполнительская		+								
Производственная практика: преддипломная		+			+	+		+		
Дисциплины по выбору										
Художественное чтение						+				
<i>Работа над речью в отрывках и спектаклях</i>						+				
Музыкальное воспитание	+									
<i>Техника интонирования</i>	+									
Факультативы										
Русский провинциальный театр как феномен культуры	+					+				
Современный художественный процесс	+					+				

Общепрофессиональные компетенции

Дисциплины и практики базовой части	Индекс и описание компетенции				
	ОПК-1.	ОПК-2.	ОПК-3.	ОПК-4.	ОПК-5.
	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства,	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

	связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода		деятельности	формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	
Всеобщая история			+		
История России			+		
Философия			+		
Иностранный язык			+		
Русский язык и культура речи			+		
Основы государственной культурной политики РФ					+
Психология и педагогика				+	
Организация и правовое регулирование театрального дела					+
История зарубежной литературы	+		+		
История отечественной литературы	+		+		
История зарубежного театра	+		+		
История отечественного театра	+		+		
Искусство современного театра	+		+		
История кинематографа	+		+		
История музыки	+				
История изобразительного искусства	+				
Традиционный театр стран Востока	+		+		
Актерское мастерство		+			
Сценическая речь		+		+	
Основы сценического движения		+			
Танец		+			

Ансамблевое, сольное пение		+			
Грим		+			
Физическая культура и спорт		+			
Безопасность жизнедеятельности			+		
Цифровая информационно-образовательная среда и кибербезопасность			+		
Учебная практика: исполнительская		+			
Производственная практика: по получению профессиональных навыков и опыта профессиональной деятельности		+			+

Профессиональные компетенции

Дисциплины и практики базовой части	Индекс и описание компетенции							
	ПК-1.	ПК-2.	ПК-3.	ПК-4.	ПК-5.	ПК-6.	ПК-7.	ПК-8.
	Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль	Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла	Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли	Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли	Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами	Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения	Способен самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли	Способен поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние

	перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке (в соответствии со специализаци ей)							
Актерское мастерство	+	+						
Сценическая речь			+					
Основы сценического движения				+				+
Танец								
Ансамблевое, сольное пение					+		+	
Грим								
Физическая культура и спорт				+				+
Учебная практика: исполнительская		+	+				+	
Производственная практика: по получению профессиональных навыков и опыта профессиональной деятельности	+	+	+	+	+		+	+
Дисциплины и практики части, формируемой участниками образовательного процесса								
Мастерство артиста драматического театра и кино	+	+						
Сценическая речь артиста драматического			+					

театра и кино								
Танец современный								
Работа над спектаклем	+	+		+	+	+		
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту				+				
Учебная практика: ознакомительная		+						
Производственная практика: исполнительская	+	+	+	+		+		+
Производственная практика: преддипломная	+	+	+	+			+	
Дисциплины по выбору								
Художественное чтение			+					
<i>Работа над речью в отрывках и спектаклях</i>			+					
Музыкальное воспитание						+		
<i>Техника интонирования</i>						+		
Искусство сценического боя				+				+
<i>Артистическое фехтование</i>				+				+