

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Куценко Сергей Филиппович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 24.04.2023 13:52:08  
Уникальный программный ключ:  
afc4604d6c3b32ab4da683ca53587edb847fe529

## ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина»

Аналитическая часть на 01.04.2023 года

### I. Общие сведения об образовательной организации

#### Полное наименование образовательного учреждения:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина» (ЯГТИ им. Ф. Шишигина).

#### Общие сведения о вузе:

Местонахождение (юридический адрес):

150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Депутатская, д. 15/43.

Контактные телефоны:

Приемная ректора: тел./факс (4852)72-81-11;

Адрес электронной почты: [admin@theatrins-yar.ru](mailto:admin@theatrins-yar.ru)

Адрес www-сервера: <http://www.theatrins-yar.ru/>

#### Реквизиты действующих нормативных документов:

Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 492 от 28.03.2023

Свидетельство о государственной аккредитации №2819 от 25 апреля 2018 г. Серия 90Ф01 №0002957

#### Цель (миссия вуза):

Миссией вуза является подготовка высокопрофессиональных кадров, способных преумножать великие достижения отечественного театрального искусства, достойно представлять российскую культуру как в стране, так и за рубежом, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.

Стратегической целью развития вуза является создание в нем условий (структурных, административных, кадровых, информационных, материально-технических), позволяющих позиционировать учреждение как ведущий центр театрального образования и просветительства.

Выполнение миссии и достижение стратегической цели будет возможно посредством решения следующих **задач**:

- обеспечение высокого качества образовательной, творческой, научно-исследовательской, просветительской деятельности вуза;
- развитие сетевого взаимодействия с учреждениями культуры (театрами, концертными организациями) и творческими коллективами;
- создание условий для выявления и творческого развития одаренной молодежи;
- развитие экспортного потенциала и повышение конкурентоспособности российского театрального образования;
- развитие и повышение эффективности использования материально-технической базы вуза;
- формирование эффективной системы управления вузом.

Достижение цели и решение задач, поставленных перед вузом, будет осуществляться путем выполнения взаимосвязанных по срокам, ресурсам и источникам финансового обеспечения мероприятий программы развития согласно следующим направлениям:

#### *модернизация образовательной деятельности*

• совершенствование содержания основных реализуемых образовательных программ в соответствии с современными требованиями к качеству профессионального образования, реализация новых образовательных программ (в т.ч. дополнительных)

образовательных программ) с учетом требований профессиональных стандартов, а также программ для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ;

- создание условий для увеличения количества иностранных студентов и повышения качества их обучения (в т.ч. путем адаптации реализуемых образовательных программ посредством их перевода на иностранный язык, разработки индивидуальных учебных планов, программ по изучению русского языка, перевода сайта вуза на несколько иностранных языков);

- развитие профориентационной работы в целях привлечения талантливых абитуриентов (в т.ч. по договорам о целевом обучении);

- внедрение в образовательный процесс современного учебного оборудования и современных образовательных технологий (интерактивных методов обучения, дистанционных образовательных технологий, открытых онлайн-курсов и т.д.), развитие электронной информационно-образовательной среды, создание и реализация образовательных программ с использованием сетевой формы, подготовка учебников и разработка новых методических пособий с целью обеспечения учебного процесса как вуза, так и других образовательных учреждений Российской Федерации разного уровня.

*развитие научно-исследовательской, творческой и просветительской деятельности*

- создание условий для выполнения научно-исследовательских работ по приоритетным научным направлениям в области театрального искусства;

- создание интерактивной площадки для проведения научных симпозиумов, конференций, научно-практических семинаров различного уровня;

- создание условий для привлечения одаренных детей и молодежи к проводимым вузом творческим и просветительским общественно-значимым мероприятиям, в т.ч. и на базе других учреждений;

- создание для детей и молодежи различных студий, секций, театральных гостиных или других форм объединений, имеющих воспитательное и просветительское значение;

- увеличение количества проводимых вузом благотворительных мероприятий для различных социальных групп населения;

- использование различных механизмов по информированию граждан страны о деятельности вуза;

*развитие кадрового потенциала*

- создание условий для повышения квалификации работников вуза, в том числе на базе отечественных и зарубежных учреждений и организаций;

- привлечение специалистов из других регионов Российской Федерации для работы в вузе;

- формирование кадрового резерва вуза, в том числе по должностям административно-управленческого состава;

- разработка и реализация перспективного плана по трудоустройству в вузе молодых специалистов;

*модернизация материально-технической базы, в том числе социально-культурной инфраструктуры*

- модернизация имущественного комплекса в целях обеспечения комфортных и безопасных условий для обучения, работы, проживания и досуга работников и обучающихся;

- модернизация технических средств обучения и информационной инфраструктуры вуза, в том числе автоматизация системы управления и внедрение электронного документооборота, обеспечение безопасного функционирования инфраструктуры информационных технологий;

- создание доступной среды для обучения инвалидов;

*повышение эффективности управления вузом*

- поддержка высокой репутации вуза в российском образовательном и культурном пространстве;

- расширение сферы применения информационных технологий в системе управления вузом, в т.ч. внедрение электронного документооборота, охватывающего основные аспекты деятельности учреждения;
- развитие сообществ студентов и выпускников, расширение сотрудничества с учреждениями культуры, образования и науки, бизнес-структурами.

#### **Система управления института:**

Управление Ярославским государственным театральным институтом имени Фирса Шишигина осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Типовым положением об образовательном учреждении высшего профессионального образования (вышем учебном заведении) и Уставом на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности. Коллегиальным органом управления является общее собрание (конференция) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся Института.

Общее руководство институтом осуществляет *Учёный совет* - выборный представительный орган. На его заседаниях рассматриваются наиболее важные вопросы организационной, творческой, научной, учебно-методической, кадровой и воспитательной работы, а также вопросы улучшения материально-технической обеспеченности образовательного процесса и другие насущные вопросы.

В состав Учёного совета входит ректор, который является его председателем, проректоры (2 проректора). Остальные члены Учёного совета избираются на конференции вуза путём тайного голосования. Решения о введении новых членов Ученого совета взамен выбывших, кроме тех членов, которые входят по должности, принимается Общим собранием (конференцией) института тайным голосованием простым большинством голосов.

При рассмотрении на Учёном совете вопросов, затрагивающих интересы всего коллектива института, в его состав в разовом порядке могут вводиться представители от профессорско-педагогического коллектива, от сотрудников, студентов.

Заседания Ученого совета созываются его председателем в соответствии с утвержденным Ученым советом планом его работы и по мере необходимости, но не реже 1 раза в 2 месяца.

Решения Ученого совета института вступают в силу после утверждения их приказом ректора.

Ученый совет института составляет план работы с учетом предложений администрации, структурных подразделений и общественных организаций Института.

Для подготовки вопросов к рассмотрению, проведения в жизнь решений и контроля над их исполнением Учёный совет имеет право создавать комиссии из числа членов Учёного совета с привлечением к их работе, в случае необходимости, и других членов коллектива Института, конкретных специалистов.

Основным нормативно-правовым документом института является Устав, в соответствии с которым главным видом деятельности вуза считается предоставление образовательных услуг гражданам по образовательным программам высшего профессионального образования, переподготовка и повышение квалификации соответствующих категорий обучаемых.

Уставом закреплены: цели, задачи института, обязательность реализации им государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования, основные направления деятельности вуза, его структура и порядок управления, организация финансовой и хозяйственной деятельности, порядок комплектования штата работников и контингента обучаемых, права и обязанности участников образовательного процесса и т.д.

Устав гарантирует равные права российским и иностранным гражданам, независимо от пола, возраста, национальности, социального положения, убеждений, вероисповедания, имеющим российскую регистрацию, среднее

(полное) общее, среднее профессиональное, высшее образование на получение высшего или второго высшего профессионального образования.

Для реализации стоящих перед институтом задач в соответствии с Уставом осуществляются следующие виды деятельности:

- комплексная по специальностям и локальная по отдельным дисциплинам подготовка специалистов в сфере профессионального образования по профилю ВУЗа;
- разработка и участие в реализации программ развития образования по соответствующим направлениям и специальностям;
- научное, методическое и информационное обеспечение подготовки специалистов;
- установление деловых контактов с отечественными и зарубежными учебными заведениями;
- организация и проведение межвузовских конференций и семинаров;
- создание и эксплуатация информационных систем, внедрение их в учебный процесс;
- развитие материально-технической базы института;
- содействие выпускникам в их трудоустройстве;
- профессиональная переподготовка и повышение квалификации работников по основным профессиональным образовательным программам вуза.

Решения Учёного совета вступают в силу после утверждения их ректором, оформляются приказами и распоряжениями по институту, итоги выполнения обсуждаются и контролируются администрацией и Учёным советом.

Ректором ЯГТИ им.Ф.Шишигина является Заслуженный артист РФ, профессор *Куценко Сергей Филиппович*. Между ним и Министерством культуры Российской Федерации заключён срочный трудовой договор.

Ректор несет полную ответственность за результаты работы института. Он действует в соответствии с существующим законодательством от имени института, представляет его во всех организациях, учреждениях, предприятиях, распоряжается имуществом, заключает договоры, выдает доверенности, открывает в банках счета. В пределах компетенции института ректор издает приказы и указания, обязательные для всех категорий работников и студентов. Ректор осуществляет прием на работу и увольнение с работы, а также обеспечивает соблюдение установленного порядка замещения должностей профессорско-преподавательского и научного состава, соблюдение правил трудового законодательства, решает вопросы премирования сотрудников, включая проректоров и руководителей структурных подразделений.

Количество проректоров определяется штатным расписанием института, а их должностные обязанности утверждаются ректором. С апреля 2022 г. внесены изменения в штатное расписание: введена должность проректора по учебной и воспитательной работе (вместо проректора по учебной работе). Срок окончания контрактов, заключенных между ректором и проректорами, совпадает со сроком полномочий ректора.

Управленческий состав института повышает квалификацию, участвуя во всероссийских и региональных семинарах и совещаниях по своему профилю деятельности, проходя обучение на курсах повышения квалификации.

Студенты института имеют возможность участия в управлении деятельностью факультета и вуза в целом. Возможность участия обеспечивается через деятельность студенческого совета, работающего на основании Положения о студенческом совете.

В состав Института входят:

*Кафедры:*

- мастерства актера (с делением на секции: мастерства артиста драматического театра и кино; мастерства артиста театра кукол);

- специальных дисциплин (с делением на секции: сценической речи; пластической выразительности актера; музыкального воспитания);
- общих гуманитарных наук и театроведения.
- Административно-финансовая часть:
  - ректорат;
  - отдел кадров (отдел по работе с персоналом);
  - бухгалтерия;
- Учебно-методический отдел:
- Очное отделение;
- Отделение заочного обучения и дополнительного образования;
- Концертмейстеры;
- Библиотека;
- Лаборатория технологии изготовления кукол;
- Учебный театр;
- Приемная комиссия;
- Ремонтно-технический отдел;
- Общежитие.

Структурные подразделения не являются юридическими лицами и действуют на основании Положений (локальных актов), которые приняты Ученым советом института и утверждены ректором.

В целях повышения качества подготовки специалистов и оптимизации управления вузом структура института постоянно совершенствуется.

Деятельность структурных подразделений Ярославского государственного театрального института имени Фирса Шишигина реализуется в полном соответствии с требованиями устава вуза.

Оперативное управление вузом осуществляется также на совещаниях с заведующими кафедрами и руководителями других структурных подразделений.

Взаимодействие подразделений института обусловлено, прежде всего, приоритетным направлением осуществления образовательной деятельности. В его основу положены системный подход к реализации учебного процесса, единство единоначалия и коллегиальности, непрерывности, последовательности в подготовке специалистов, что обеспечивает согласованность в работе всех функциональных единиц вуза.

Организирующим и согласующим звеном выступает ученый совет и ректорат. Оно находит свое практическое воплощение через взаимную увязку учебных программ, планов, дисциплин внутри кафедр и между ними; в выявлении межпредметных связей дисциплин как внутри цикла, так и различных циклов; во внедрении в учебный процесс перспективных образовательных технологий (создание системы контроля знаний, использование приемов дистанционного обучения и др.); в проведении совместных аудиторных и внеаудиторных мероприятий (конкурсов, конференций, лекций и т.п.); в создании научных и методических разработок для обеспечения новых форм ведения образовательного процесса. Система взаимодействия между подразделениями находится в постоянном совершенствовании.

При организации управления вузом используются средства вычислительной техники, локальные сети, Internet. Применяется современное лицензионное программное обеспечение. Технология сбора, хранения и обработки информации об учебно-воспитательном процессе и научно-творческой деятельности вуза соответствует современным требованиям: ежегодно вуз собирает сведения для мониторинга деятельности вузов России и представляет их на сервер ИАС «Мониторинг», вся необходимая информация о деятельности вуза представляется на сайтах Министерства образования и науки России [www.gzgu.ru](http://www.gzgu.ru), о трудоустройстве выпускников на сайте [kcst.bmstu.ru](http://kcst.bmstu.ru). В институте существует видеотека (в том числе и на цифровых носителях),

содержащая информацию учебно-воспитательного характера, материалы которой активно используются в управленческом и учебно-воспитательном процессе.

Бухгалтерия и отдел кадров активно используют в своей работе программный комплекс «1С бухгалтерия государственных учреждений», «1С: Зарплата и кадры», «СБИС онлайн», «МВ портал», Электронный бюджет, «БОР.Культура», «БОР.Управленческая отчетность», «ГИВЦ Минобрнауки», «BUS gov.ru», справочные системы «ГАРАНТ», «Система.Кадры» (версия для бюджетных учреждений), «Система. Охрана труда» (версия для бюджетных учреждений), «Система. Госфинансы (версия для бюджетных учреждений)». Информация о деятельности института размещается на портале «Работа России», в ФИС ГНА, ФИС ФРДО.

В рамках приемной кампании используются ФИС ЕГЭ, суперсервис на портале Госуслуг «Прием в вуз онлайн».

Учебно-методический отдел активно использует библиотечную систему «ЮРАЙТ» и информационно-образовательную программу «Росметод».

Институт имеет сайт: ([www.theatrina-yar.ru](http://www.theatrina-yar.ru)), содержащий полную базу данных о вузе.

Основным базовым нормативным документом, определяющим деятельность вуза, является Устав образовательного учреждения. Отношения между Министерством культуры РФ и ЯГТИ им.Ф. Шишигина определены в соответствии с существующим законодательством. В 2022 году были внесены изменения в Устав ФГБОУ ВО в связи с присвоением вузу имени Фирса Шишигина (изменения утверждены 20.10.2022 г.).

Деятельность ЯГТИ им.Ф.Шишигина, помимо Устава, регламентируется приказами, распоряжениями и локальными актами Учредителя (Министерство культуры РФ) и других федеральных и местных органов законодательной и исполнительной власти, не противоречащими Уставу ЯГТИ им.Ф.Шишигина и действующему законодательству.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация ЯГТИ им.Ф.Шишигина полностью соответствует действующему законодательству и Уставу.

Институт осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом РФ, Федеральными законами «Об образовании в Российской Федерации», указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, федеральных органов управления образованием и культурой Правительства Российской Федерации, иными законами и нормативными актами, Типовым положением об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), приказами и распоряжениями Учредителя, действующим Уставом, решениями Учёного совета и внутренними нормативными документами.

Институт является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, вправе приобретать имущественные и неимущественные права, нести обязанности, возникающие в результате осуществления его деятельности.

Объективные показатели деятельности института позволяют констатировать, что ЯГТИ им.Ф.Шишигина сегодня – это динамично развивающаяся высшая театральная школа, опирающаяся на традиции российского театрального образования и открытая для использования современных образовательных технологий, обладающая значительным научно-творческим потенциалом, высокой востребованностью выпускников, активно развивающейся материальной базой, в основном достаточной для обеспечения образовательного и научно-творческого процессов.

Необходимость дальнейшего развития ЯГТИ им.Ф.Шишигина определена главной целью его деятельности – подготовкой конкурентоспособных творческих кадров, способных работать как в условиях современной России, так и за рубежом. Актуальность

обусловлена вовлеченностью высшего театрального образования в общий процесс реформирования российской высшей школы.

Современное состояние ЯГТИ им.Ф.Шишигина позволяет констатировать возможность энергичной деятельности коллектива вуза на пути реализации обозначенных в настоящей программе приоритетных и значимых направлений деятельности, а также прогнозировать скорое решение безотлагательных проблем.

Перспективное комплексное развитие вуза возможно при деятельном содействии Учредителя (Российской Федерации), функции которого исполняет Министерство культуры РФ, Администрации Ярославской области, Совета ректоров вузов, а также при активной методической помощи Учебно-методического объединения вузов в области театрального искусства.

*Выводы и рекомендации:*

Ярославский государственный театральный институт им. Ф.Шишигина располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

В целом структура вуза и система его управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций учреждения высшего профессионального образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ и находится в постоянном обновлении.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений вуза и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность.

Необходимо продолжить реализацию программы развития ЯГТИ им.Ф.Шишигина, неотъемлемой частью которой является расширение сферы применения информационных компьютерных технологий в системе управления вузом, в том числе внедрение электронного документооборота, охватывающего основные аспекты деятельности учреждения. С учетом меняющихся требований к деятельности вуза, возможно внесение изменений в систему управления вузом, связанные с необходимостью усиления воспитательной работы и цифровизации.

## **2. Образовательная деятельность**

Вся деятельность коллективов кафедр Института в отчетном году была направлена на организацию учебно-воспитательного процесса в соответствии с содержанием федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по направлениям подготовки бакалавров и специалистов.

В отчетном году кафедры Института в основу своей работы ставили выполнение задачи по организации учебно-методического сопровождения образовательного процесса согласно учебным планам. По всем направлениям подготовки были систематизированы учебные материалы, обновлены образовательные программы, внесены необходимые изменения в соответствующие программы учебных дисциплин и учебно-методические материалы.

В соответствии с лицензией в институте в указанный период осуществляется подготовка:

- дипломированных специалистов по 2 образовательным программам (специальностям) высшего образования:

- 52.05.01 «Актерское искусство», специализация «артист драматического театра и кино», специализация «артист театра кукол»

- бакалавров по 1 программе высшего образования:

- 52.03.05 «Театроведение»

В институте, в соответствии с имеющейся лицензией, реализуются программы дополнительного (довузовская подготовка, повышение квалификации и профессиональная переподготовка) образования.

Подготовка специалистов и бакалавров в ЯГТИ им. Ф.Шишигина основывается на академических нормах национальной высшей творческой школы и русской актерской школы, в частности.

Ведущими (выпускающими) в системе воспитания актеров являются кафедра мастерства актера и кафедра специальных дисциплин. Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения является выпускающей для бакалавров (направление подготовки – театроведение).

Таким образом, структура образовательного процесса в Институте включает в себя подготовку по программам высшего образования, а также подготовку по дополнительным образовательным программам.

Обучение по программам бакалавриата, программам специалитета, а также по дополнительным программам осуществляется на факультете театрального искусства.

Подготовка в сфере высшего образования ведется по 2-м формам обучения: очная со сроком обучения: актеры - 4 года; театроведы – 4 года; заочная форма обучения: актеры – 5 лет, театроведы - 4 года и 6 месяцев.

В институте, в соответствии с имеющейся лицензией, реализуются образовательные программы подготовки дипломированных специалистов и бакалавров, программы дополнительного (довузовская подготовка, повышение квалификации и профессиональная переподготовка) образования.

Подготовка специалистов и бакалавров в ЯГТИ им. Ф.Шишигина основывается на академических нормах национальной высшей творческой школы и русской актерской школы, в частности.

Ведущими (выпускающими) в системе воспитания актеров и режиссеров являются кафедра мастерства актера и кафедра специальных дисциплин. Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения является выпускающей для бакалавров (направление подготовки – театроведение).

Результаты анализа учебных планов свидетельствуют о том, что их структура, содержание, перечень, объем и последовательность изучения дисциплин по всем специальностям и направлениям подготовки соответствуют ФГОС ВО в отношении «Требований к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускника». Объем семестрового контроля в течение учебного года не превышает 10 экзаменов и 12 зачетов (в указанное число не входят экзамены и зачеты по физической культуре и спорту). По всем учебным планам ОПОП ВО общий объем занятий не превышает 54 часа в неделю. В учебные планы были внесены изменения в соответствии с актуализацией ОПОП.

Одной из важнейших составляющих качества образования является учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Важную роль в учебно-методическом обеспечении образовательного процесса в ЯГТИ им.Ф.Шишигина играет разработка ведущими преподавателями кафедр учебно-методической литературы. Учебно-методическая литература (учебные и учебно-методические пособия)

хранится в библиотеке Института, на кафедрах и в Учебно-методическом отделе. Все виды деятельности студента сопровождаются учебно-методическим обеспечением. Полный состав учебно-методического обеспечения включает в себя следующие компоненты: учебный план, рабочие программы дисциплин, программы практик всех видов, методические указания по выполнению курсовых работ (если они предусмотрены учебным планом), программы государственных экзаменов, методические указания по выполнению выпускных квалификационных (дипломных) работ, методические



рекомендации по изучению каждой дисциплины, учебники, учебные пособия и иные дидактические средства обучения.

Преподавание дисциплин осуществляется в различных видах и объемах учебных занятий, установленных Институтом, как по государственным программам, так и по авторским программам, учитывающим специфику ярославской театральной школы, а также творческие предпочтения преподавателей, обеспечивающих квалифицированное освоение студентами тем дисциплин. При разработке учебных программ кафедры руководствуются требованиями ФГОС ВО, внутривузовскими требованиями, требованиями отраслей подготовки, устанавливая междисциплинарные связи. В преподавании как гуманитарных, так и специальных дисциплин, предусматривается преемственность и непрерывность обучения от приема до выпуска специалистов и бакалавров.

Контроль содержания и качества разработки рабочих программ дисциплин (РПД) возлагается на кафедру – разработчика. Кафедра осуществляет текущий контроль содержания и качества подготовки рабочих программ дисциплин. С этой целью на кафедре РПД регулярно пересматриваются преподавателями на соответствие их современным требованиям, рассматриваются новые учебные и учебно-методические материалы, обеспечивается своевременный заказ в библиотеку основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, ежегодно оценивается готовность РПД к использованию в учебном процессе, принимаются оперативные меры по устранению недостатков, обновлению РПД, после чего утверждаются кафедрой.

Рабочие программы дисциплин, а также материалы по обновлению программ утверждаются проректором по учебной работе и хранятся в делах кафедр и учебно-методического отдела.

Анализ содержания рабочих программ дисциплин показал, что они соответствуют базовым требованиям ФГОС ВО к минимуму содержания образовательной программы по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение».

Современность рабочих программ дисциплин подтверждают списки основной и дополнительной учебной литературы, технических средств обучения, источников средств информации.

Таким образом, анализ учебных планов и рабочих программ дисциплин, методической документации представленных ОП ВО показал, что они соответствуют действующим ФГОС ВО.

В Институте установлены следующие основные виды учебных занятий: лекция, проблемная лекция, консультация, семинар, практическое занятие, участие в работе учебно-творческих коллективов, репетиция, академический концерт, коллоквиум, реферирование, практика, собеседование, показ, курсовая работа, дипломная работа; проводятся и другие виды учебных работ в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Достижение высокого уровня сформированности умений и навыков, компетенций возможно только при использовании активных методов обучения. В ЯГТИ им.Ф.Шишигина в организации обучения всегда широко использовались и используются как традиционные, так и инновационные методы обучения.

Информатизация учебного процесса и организационно-управленческой деятельности стала одной из важнейших составляющих инновационного развития Института. Сегодня создаются необходимые условия и предпосылки для формирования новых технологий обучения и управления.

*Самостоятельная работа студентов.*

В учебном процессе ЯГТИ выделяются два вида самостоятельной работы студентов: аудиторная и внеаудиторная. Аудиторные занятия при освоении ОП ВО сопровождаются самостоятельной работой студентов, которая выполняется на учебных занятиях под руководством и контролем преподавателей по их заданиям. Внеаудиторная

самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. При составлении рабочей программы по дисциплине преподаватель планирует формы и методы контроля внеаудиторной самостоятельной работы студентов с учетом времени на самостоятельную работу, отведенного учебным планом.

Самостоятельная работа проходит в специально оборудованных аудиториях института, в Учебном театре. Ежегодно проводятся курсовые показы и вузовские конкурсы самостоятельных работ студентов по актерскому мастерству, сценической речи, сольному пению, пластической выразительности актера.

Для организации питания студентов в течение учебного дня предусматривается перерыв не менее 45 минут.

### **Внутренняя независимая оценка качества образования**

В соответствии с «Положением о проведении внутренней независимой оценки качества образования в ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина» с целью реализации Плана работы по организации и проведению внутренней независимой оценки качества образования на 2023 год на факультете и кафедрах были реализованы мероприятия по организации и проведению внутренней независимой оценки качества образования (ВНОКО).

По всем реализуемым в Институте ОПОП имеются рабочие программы дисциплин, практик, государственной итоговой аттестации, включая фонды оценочных средств (ФОС). Все образовательные программы, а также программы практик и ГИА (в том числе ФОСы) проходят обязательную процедуру согласования работодателями.

За отчетный период была проведена работа по формированию банка данных фонда оценочных средств, подготовлен перечень оценочных материалов для осуществления:

- входного контроля (тест);
- текущей аттестации обучающихся по дисциплинам (тест, устный ответ, беседа, дискуссия, доклад, сообщение, творческое задание, открытый урок, контрольный урок, показ);
- промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (устный ответ, тест, показ);
- контроля наличия у обучающихся сформированных компетенций в процессе освоения дисциплин учебного плана (остаточные знания - тест);
- контроля и оценки результатов освоения практики (дневник и отчет по практике);
- процедуры государственной итоговой аттестации (билеты к государственному экзамену, показ (защита ВКР – роли в спектаклях);

Примерные оценочные средства размещены в электронных личных кабинетах в институтской электронной информационно-образовательной среде (далее - ЭИОС).

*Проведение входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплин*

В 2022 – 2023 учебном году был проведен входной контроль уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины. Входной контроль был проведен с целью определения реального уровня знаний первокурсников, их готовности к освоению программы высшего образования. Для проведения входного контроля были выбраны дисциплины «Всеобщая история», «История России», «Иностранный язык». Входной контроль по дисциплине «Иностранный язык» был проведен, в том числе, для распределения обучающихся на группы согласно уровню их подготовки.

Оценочное средство – тест.

При проведении тестирования по дисциплинам «Всеобщая история», «История России» подсчет результатов осуществлялся по системе: уровень - баллы – оценка: высокий уровень – 86-100 баллов – оценка 5; повышенный уровень – 71-85 баллов – оценка 4; пороговый уровень 56-70 баллов – оценка 3. При набранных 55 и ниже баллов – оценка 2.

Результаты входного контроля

Дисциплина	Артист драм. театра и кино		Артист театра кукол	
	средний балл	средняя оценка	средний балл	средняя оценка
Всеобщая история	94	4,95	87,3	4,6
	в тестировании принимали участие 23 обучающихся из 25		в тестировании принимали участие 12 обучающихся из 24	
История России	94	4,9	89	4,7
	в тестировании принимали участие 22 обучающихся из 26		в тестировании принимали участие 19 обучающихся из 23	

При проведении тестирования по дисциплине «Иностранный язык» подсчет результатов осуществлялся по системе: баллы – процент правильных ответов - оценка: высокий уровень – 29 - 40 баллов – оценка 5; повышенный уровень – 28 баллов – оценка 4; пороговый уровень 20-27 баллов – оценка 3. При набранных 19 и ниже баллов – оценка 2.

#### Результаты входного контроля

Дисциплина	Артист драм. театра и кино			Артист театра кукол		
	средний балл	% правильных ответов	средняя оценка	средний балл	% правильных ответов	средняя оценка
Иностранный язык	18,5	46,4	2,5	20,5	51,5	2,8
	в тестировании принимали участие 22 обучающихся из 25			в тестировании принимали участие 11 обучающихся из 24		

Результаты входного контроля были рассмотрены на заседании кафедры ОГНиТ, оформлены протоколом с рекомендациями по совершенствованию и актуализации методик преподавания и содержания соответствующих дисциплин.

#### *Текущая аттестация обучающихся по дисциплинам*

Текущая аттестация обучающихся - основной вид систематической проверки практической деятельности обучающихся. Она осуществляется в течение всех семестров обучения и включает в себя регулярную проверку освоения обучающимися текущего материала. Контроль и текущая аттестация по дисциплинам проводится в форме устных ответов на вопросы, участия в дискуссиях, собеседовании, тестировании, открытых и контрольных уроков, показов, включающих выполнение практических заданий. Текущий контроль осуществляется на основе пятибалльной шкалы оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины получают оценки в соответствии с требованиями к формам текущего контроля (критерии оценивания указаны в рабочих программах дисциплин).

Учебно-методическим отделом на отчетный период (II семестр 2021-2022 и I и II семестры 2022 – 2023 уч. г.) был составлен график проведения контрольных мероприятий в рамках текущей аттестации. График контрольных мероприятий был составлен на основе служебных записок заведующих кафедрами (секциями), доведен до сведения всех педагогических работников, а также обучающихся, размещен на доске объявлений учебно-методического отдела, а также в электронных личных кабинетах в институтской электронной информационно-образовательной среде (далее - ЭИОС).

Для обеспечения объективной оценки уровня освоения обучающимися дисциплины обсуждение результатов текущей аттестации по дисциплинам кафедры мастерства актера (секции мастерства артиста драматического театра и кино, секции мастерства артиста театра кукол), кафедры специальных дисциплин (секции музыкального воспитания, секции сценической речи, секции пластической выразительности актера) осуществляется на заседаниях кафедр и секций.

В обсуждениях работ обучающихся принимали участие:

- преподаватели кафедры (секции), реализующие соответствующую дисциплину, но не проводившие по ней занятия на данном курсе;

- преподаватели, ведущие смежные (специальные, гуманитарные) дисциплины на данном курсе, результаты фиксировались в протоколах заседаний кафедр (секций).

Так, в 2022 - 2023 учебном году преподаватели кафедры мастерства актера (секции мастерства артиста драматического театра и кино) присутствовали и принимали участие в обсуждении работ на:

- показе (сдаче) дипломного спектакля обучающихся IV курса драмы, художественный руководитель курса профессор Куценко С.Ф. – «*Чужое счастье*» (по пьесе А.Н. Островского и Н.Я. Соловьева «Светит да не греет») – (12.10. 2022);

- показе (сдаче) дипломного спектакля обучающихся IV курса драмы, художественный руководитель курса доцент Зубков А.В. - «*Музей*» (трагифарс по пьесе Е. Водолазкина) – (15.11. 2022);

- показе (сдаче) дипломного спектакля обучающихся IV курса драмы, художественный руководитель курса профессор Куценко С.Ф. – «*Возвращение*» (по произведениям А. Платонова) – (07.12. 2022);

- показе (сдаче) дипломного спектакля обучающихся IV курса драмы, художественный руководитель курса доцент Зубков А.В. - «*Маскарад*» (по пьесе М.Ю. Лермонтова)- 17.02. 2023);

- контрольном уроке обучающихся II курса драмы по дисциплине «Актерское мастерство», художественный руководитель курса доцент Торопова О.В. - (19.10.2022, 24. 11. 2022);

- открытом уроке обучающихся I курса драмы по дисциплине «Актерское мастерство», художественный руководитель курса профессор Кузин А.С.- (19.12.2022; 15.02. 2023).

*Преподаватели кафедры мастерства актера (секции мастерства артиста театра кукол)* присутствовали и принимали участие в обсуждении работ на:

- контрольном уроке обучающихся II курса кукол по дисциплине «Актерское мастерство», художественный руководитель курса доцент Борисова А.В. - (17.10.2022);

- контрольном уроке обучающихся II курса кукол по дисциплине «Актерское мастерство», художественный руководитель курса доцент Борисова А.В, преподаватель Щукин И.А. - (28.03. 2023);

- контрольном уроке обучающихся I курса кукол по дисциплине «Актерское мастерство», художественный руководитель курса доцент Хабарина Н.Е. - (23.11.2022, 27.03. 2023);

- показе обучающихся III курса кукол по дисциплине «Актерское мастерство», художественный руководитель курса профессор Савчук Л.А. - (08.11.2021; 13.02. 2023).

*Преподаватели кафедры специальных дисциплин (секции музыкального воспитания)* присутствовали и принимали участие в обсуждении работ на:

- контрольном уроке обучающихся III курса кукол по дисциплине «Ансамблевое, сольное пение», профессор Сукманов П.Д., преподаватель Карпова Т.А. - (24.12.2022, 29.03. 2023);

- контрольном уроке обучающихся III курса драмы по дисциплине «Ансамблевое, сольное пение», доцент Рослова П.А. - (26.12.2022, 30.03. 2023);

- контрольном уроке обучающихся II курса кукол по дисциплине «Ансамблевое, сольное пение», преподаватель Карпова Т.А. - (27.12.2022);

- контрольном уроке обучающихся I курса кукол по дисциплине «Музыкальное воспитание», профессор Бродова И.А.. - (27.12.2022);

- контрольном уроке обучающихся II курса драмы по дисциплине «Ансамблевое, сольное пение», профессор Сукманов П.Д. - (28.12.2022)

- контрольном уроке обучающихся II курса кукол по дисциплине «Ансамблевое, сольное пение», профессор Бродова И.А. - (29.12.2022);
- контрольном уроке обучающихся I курса драмы по дисциплине «Музыкальное воспитание», профессор Бродова И.А. - (30.12.2022)

*Преподаватели кафедры специальных дисциплин (секции сценической речи)* присутствовали и принимали участие в обсуждении работ на:

- контрольном уроке обучающихся I курса драмы по дисциплине «Сценическая речь», доцент Асанкина Н.Е. - (12.10.2022, 22.02. 2023, 22.03. 2023);
- контрольном уроке обучающихся II курса драмы по дисциплине «Сценическая речь», доцент Колхиева З.М. - (13.10.2022; 17.11. 2022, 10.03. 2023);
- контрольном уроке обучающихся II курса кукол по дисциплине «Сценическая речь», доцент Кожевникова Т.Б., преподаватель Новик Э.А. - (14.10.2022; 25.11. 2022; 27.12. 2022, 24.03. 2023);
- контрольном уроке обучающихся III курса кукол по дисциплине «Художественное чтение», доцент Сафонова Л.С. - (14.10.2022; 24.11. 2022, 11.03. 2023);
- контрольном уроке обучающихся III курса драмы по дисциплине «Художественное чтение», преподаватель Иващенко Я.П. - (15.10.2022, 27.03. 2023)

*Преподаватели кафедры специальных дисциплин (секции пластической выразительности актера)* присутствовали и принимали участие в обсуждении работ на:

- контрольном уроке обучающихся III курса кукол по дисциплине «Искусство сценического боя», доцент Маслов В.С. - (07.10. 2022, 28.02. 2023, 28.03. 2023);
- контрольном уроке обучающихся II курса драмы по дисциплине «Танец», доцент Белов М.П. - (11.10. 2022, 02. 03. 2023);
- контрольном уроке обучающихся II курса драмы по дисциплине «Основы сценического движения», преподаватель Егоров А.В. - (12.10.2022, 15.02. 2023);
- контрольном уроке обучающихся III курса драмы по дисциплине «Искусство сценического боя», доцент Маслов В.С. - (21.10. 2022);
- контрольном уроке обучающихся III курса драмы по дисциплине «Танец современный», доцент Белов М.П. - (02.11. 2022; 28.12. 2022, 15.03. 2023);
- контрольном уроке обучающихся II курса кукол по дисциплине «Основы сценического движения», доцент Новик В.С. - (26.12.2022);
- контрольном уроке обучающихся III курса кукол по дисциплине «Танец современный», старший преподаватель Кудрявцева М.Б. - (27.12. 2022, 21.03. 2023);
- контрольном уроке обучающихся III курса драмы по дисциплине «Искусство сценического боя», доцент Новик В.С. - (29.12. 2022; 13.02. 2023);

Результаты текущего контроля обсуждались на заседаниях кафедр (секций), зафиксированы в протоколах заседания кафедр (секций).

В течение многих лет учебно-методический отдел и очное отделение осуществляют форму текущего контроля – межсессионную аттестацию по всем дисциплинам учебного плана четыре раза в учебном году. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины в рамках аттестационной недели получают оценки. В отчетном периоде аттестационная неделя проводилась во II семестре 2021-2022 уч. года – 18.04 – 24.04. 2022 г. В 2022 – 2023 учебном году аттестационные недели проводились в I семестре – 10.10 – 16.10. 2022 г., 21.11 – 27.11. 2022 г.; во II семестре – 06.03. – 12.03. 2023 г., и будет проводиться 10.04 – 16.04. 2023 г.

Результаты текущего контроля обсуждались на заседаниях кафедр (секций), зафиксированы в протоколах заседания кафедр (секций).

В течение многих лет учебно-методический отдел и очное отделение осуществляют форму текущего контроля – межсессионную аттестацию по всем дисциплинам учебного плана четыре раза в учебном году. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины в

рамках аттестационной недели получают оценки. В отчетном периоде аттестационная неделя проводилась во II семестре 2021-2022 уч. года – 18.04 – 24.04. 2022 г. В 2022 – 2023 учебном году аттестационные недели проводились в I семестре – 10.10 – 16.10. 2022 г., 21.11 – 27.11. 2022 г.; во II семестре – 06.03. – 12.03. 2023 г., и будет проводиться 10.04 – 16.04. 2023 г.

*Итоги текущей аттестации II семестр 2021-2022 учебного года (апрель)*  
Сравнительные результаты успеваемости курсов I и II семестра 2021 – 2022 учебного года (апрель):

курс	1 сем. (1) 2021-2022	1 сем. (2) 2021-2022	2 сем. (1) 2021-2022	2 сем. (2) 2021-2022
1 драма	96%	88%	92%	100%
1 куклы	86 %	97%	89%	71%
2 драма	95%	95%	90%	90%
2 куклы	100%	94%	73%	100%
3 драма (Зубков А.В.)	72%	39%	33%	67%
3 драма (Куценко С.Ф.)	100%	83%	11%	0
4 драма	50%	38%	36%	23%
4 куклы	100%	100%	88%	100%
4 театроведы	100%	75%	100 %	75%

*Итоги текущей аттестации I семестр 2022-2023 учебного года (октябрь)*  
Сравнительные результаты успеваемости курсов I семестра 2022 – 2023 учебного года (октябрь):

курс	2 сем. (1) 2021-2022	2 сем. (2) 2021-2022	1 сем. (1) 2022-2023
1 драма			100%
1 куклы			79%
2 драма	92%	100%	89%
2 куклы	89%	71%	82%
3 драма	90%	90%	100%
3 куклы	73%	100%	100%
4 драма (Зубков А.В.)	33%	67%	78%
4 драма (Куценко С.Ф.)	11%	0	89%

*\* в таблице учитываются результаты успеваемости 2-4 курсов за 2021-2022 учебный год.*

*Итоги текущей аттестации I семестр 2022-2023 учебного года (ноябрь)*

Сравнительные результаты успеваемости курсов II семестра 2021-2022 уч. года и I семестра 2022 – 2023 учебного года (ноябрь):

курс	2 сем. (1) 2021- 2022	2 сем. (2) 2021- 2022	1 сем. (1) 2022- 2023	1 сем. (2) 2022- 2023
1 драма			100%	96%
1 куклы			79%	100%
2 драма	92%	100%	89%	79%
2 куклы	89%	71%	82%	59%
3 драма	90%	90%	100%	84%
3 куклы	73%	100%	100%	100%
4 драма (Зубков А.В.)	33%	67%	89%	100%
4 драма (Куценко С.Ф.)	11%	0	78%	100%

*Итоги текущей аттестации 2 семестр 2022-2023 учебного года (март)*  
Сравнительная таблица

курс	2 сем. (1) 2021-2022	2 сем. (2) 2021- 2022	1 сем. (1) 2022-2023	1 сем. (2) 2022-2023	2 сем. (1) 2022-2023
1 драма			100%	96%	92%
1 куклы			79%	100%	74%
2 драма	92%	100%	89%	79%	84%
2 куклы	89%	71%	82%	59%	67%
3 драма	90%	90%	100%	84%	100%
3 куклы	73%	100%	100%	100%	93%
4 драма (Зубков А.В.)	33%	67%	89%	100%	100%
4 драма (Куценко С.Ф.)	11%	0	78%	100%	100%

Результаты межсессионной аттестации обсуждаются на заседаниях Ученого совета Института. Анализ результатов позволяет выявить наиболее слабые места в обучении каждого студента, дает персонализированную картину посещаемости и успеваемости студентов на момент аттестации.

#### *Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплинам*

Важным показателем качества освоения образовательных программ являются результаты семестровых испытаний. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплинам проводилась в соответствии с учебным планом по курсам и по семестрам и графиком учебного процесса. Учебно-методическим отделом были изданы приказы о содержании и сроках зимней и летней зачетно-экзаменационных сессий, составлены расписания сессий. Экзаменационная сессия является завершающим календарным периодом учебного семестра, в год студент сдает не более 10 экзаменов и 12 зачетов. Для подготовки к каждому экзамену выделяется не менее трех дней.

Зачеты и экзамены по общепрофессиональным и специальным дисциплинам проходят в форме творческих отчетов, показов на площадке, а итоговые экзамены по таким дисциплинам, как сценическая речь, сольное пение, танец, зачастую сдаются на сцене Учебного театра, программа экзамена перерастает в интересные концертные формы.

Одним из распространенных видов контроля знаний студентов являются своеобразные «срезы знаний», проводимые в различных формах:

- контрольные работы
- тестирование
- практическая работа (показы самостоятельных работ)
- коллоквиумы по материалам индивидуальных работ, подготавливаемым к защите в рамках итоговой аттестации
- презентации проделанной работы

Итоги экзаменационных сессий обязательно, дважды в год, вносятся в повестку дня заседаний Ученого совета, на которых по итогам сессии назначаются стипендии студентам и активно обсуждается состояние учебной дисциплины и учебного процесса в целом.

Система оценки знаний студентов в основном соответствует принятой в образовательных учреждениях. Для проверки знаний студентов на всех этапах обучения в рабочих программах дисциплин разработаны и широко используются фонды оценочных средств: открытые, контрольные уроки, показы, показы-выставки, экзаменационные билеты, тесты, контрольные работы, устный опрос, собеседование, презентации, дискуссии, утверждены единые требования к выполнению выпускных квалификационных работ. Содержание экзаменационных билетов и испытательных материалов для промежуточных аттестаций соответствуют требованиям к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Существующие формы контроля достаточны для регулирования и воздействия на качество подготовки студентов.

Для обеспечения объективной оценки уровня освоения обучающимися дисциплины обсуждение результатов промежуточной аттестации по дисциплинам кафедры мастерства актера (секции мастерства артиста драматического театра и кино, секции мастерства артиста театра кукол), кафедры специальных дисциплин (секции музыкального воспитания, секции сценической речи, секции пластической выразительности актера) осуществляется на заседаниях кафедр и секций.

В обсуждениях работ обучающихся принимали участие:

- преподаватели кафедры (секции), реализующие соответствующую дисциплину, но не проводившие по ней занятия на данном курсе;

- преподаватели, ведущие смежные (специальные, гуманитарные) дисциплины на данном курсе в соответствии с графиками взаимопосещений, результаты фиксировались в листе посещения открытого занятия.

*2021 – 2022 уч. г. (предоставлены данные с 01.04. 2022)*

Специализация / курс	Количество промежуточных аттестаций с привлечением педагогических работников кафедр (секций)	
	зимняя сессия	летняя сессия
<b>Артист драматического театра и кино</b>		
1 курс		4
2 курс		5
3 курс		5
4 курс		4
<b>Артист театра кукол</b>		
1 курс		4
2 курс		5
4 курс		5
<b>Театроведы</b>		
4 курс		2

*2022 – 2023 уч. г. (предоставлены данные с 01.04. 2022 по 01.04. 2023)*

Специализация / курс	Количество промежуточных аттестаций с привлечением педагогических работников кафедр (секций)	
	зимняя сессия	летняя сессия
<b>Артист драматического театра и кино</b>		
1 курс	1	<i>летняя сессия начинается в июне 2023 г.</i>
2 курс	2	
3 курс	2	
4 курс	2	
<b>Артист театра кукол</b>		
1 курс	1	<i>летняя сессия начинается в июне 2023 г.</i>
2 курс	2	
3 курс	2	

Принятая система оценки знаний студентов позволяет обеспечивать эффективный контроль за освоением студентами программного материала.

*Отчет по результатам промежуточной аттестации*

*(для сравнительного анализа в таблице учтена успеваемость 2-4 курсов за предыдущий учебный год)*

**II семестр 2021 - 2022 учебного года**

Курс	1 семестр 2020-2021	2 семестр 2020-2021	1 семестр 2021-2022	2 семестр 2021-2022
1 драма			96%	88%



1 куклы			90%	71%
2 драма	100%	100%	95%	84%
2 куклы	100%	100%	100%	93%
3 драма (Зубков А.В.)	80%	84%	89%	78%
3 драма (Куценко С.Ф.)	95%	100%	94%	94%
4 драма	83%	82%	50%	100%
4 куклы	88%	100%	94%	100%
4 театроведы	100%	100%	100%	100%

*Отчет по результатам промежуточной аттестации  
I семестр 2022 - 2023 учебного года.*

Курс	1 семестр 2020-2021	2 семестр 2020-2021	1 семестр 2021-2022	2 семестр 2021-2022	1 семестр 2022-2023
1 драма					100%
1 куклы					96%
2 драма			96%	88%	84%
2 куклы			90%	71%	96%
3 драма	100%	100%	95%	84%	95%
3 куклы	100%	100%	100%	93%	93%
4 драма (З)	80%	84%	89%	78%	83%
4 драма (К)	95%	100%	94%	94%	100%

Результаты промежуточного контроля обсуждались на заседаниях кафедр (секций), фиксировались в протоколах заседания кафедр (секций). Итоги экзаменационных сессий вносились в повестку дня заседаний Ученого совета, на которых по итогам сессии назначались стипендии обучающимся и активно обсуждалось состояние учебной дисциплины и учебного процесса в целом.

*Обсуждение результатов промежуточной аттестации (на заседании кафедры, Ученого совета с внесением в протокол заседания)*

*2021 – 2022 уч. г. (предоставлены данные с 01.04. 2022)*

Специализация / курс	Заседание Ученого совета		Заседание кафедры	
	зимняя сессия	летняя сессия	зимняя сессия	летняя сессия
<b>Артист драматического театра и кино</b>				
1 курс		Протокол № 12 от 08.07. 2022		11.06.2022 - актерское мастерство 04. 06. 2022 - основы сцен. движения 07.06. 2022 - танец 20.06. 2022 - сценическая речь
2 курс				24.06. 2022 - актерское мастерство 02. 07. 2022 - основы сцен. движения 09. 06. 2022 - танец 06.07. 2022 - сценическая речь 10. 06. 2022 - ансамб, сольное пение
3 курс				08.06. 2022 - актерское мастерство 28.06. 2022 - искусство сценич. боя 20.06. 2022 - танец 15.06. 2022 - сценическая речь 06.07. 2022 - ансамбл, сольное пение
4 курс				30.05.2022 - актерское мастерство 07.06. 2022 - мастерство артиста 11.06.2022 - сценическая речь 03.06.2022 - работа над спектаклем
<b>Артист театра кукол</b>				
1 курс				10.06.2022 - актерское мастерство 07.06. 2022 - основы сцен. движения

		Протокол № 12 от 08.07. 2022		04.06.2022 - танец 14.06.2022 - сценическая речь
2 курс				18.06.2022 - актерское мастерство 06.07.2022 - основы сцен. движения 06.06.2022 - танец 27.06.2022 - сценическая речь 07.06.2022 - ансамбл, сольное пение
4 курс				31.05.2022 - актерское мастерство 13.06.2022 - мастерство артиста 08.06.2022 - сценическая речь 08.06.2022 - работа над спектаклем
<b>Театроведы</b>				
4 курс		Протокол № 12 от 08.07. 2022		14.05.2022 – преддипломный семинар 21.05.2022 – семинар по театральной критике

*2022 – 2023 уч. г. (предоставлены данные до 01.04. 2023)*

Специализация / курс	Заседание Ученого совета		Заседание кафедры	
	зимняя сессия	летняя сессия	зимняя сессия	летняя сессия
<b>Артист драматического театра и кино</b>				
1 курс	Протокол № 7 от 22.02. 2023		09.01.2023 – сценическая речь	<i>летняя сессия начинается в июне 2023 г.</i>
2 курс			10.01.2023 – актерское мастерство 16.01.2023 - осн. сцен. движения	
3 курс			26.12.2022- актерское мастерство 11.01.2023 – художественное чтение	
4 курс			28.12.2022 – актерское мастерство, 30.12.2022 – актерское мастерство, 14.01.2023 – работа над спектаклем 16.01.2023 – работа над спектаклем	
<b>Артист театра кукол</b>				
1 курс	Протокол № 7 от 22.02. 2023		30.12.2022 – сценическая речь	<i>летняя сессия начинается в июне 2023 г.</i>
2 курс			29.12.2022 – актерское мастерство 16.01.2023 – основы композиции	
3 курс			09.01.2023 – актерское мастерство 12.01.2023 – художественное чтение	

*Контроль наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам*

В начале учебного года был сформирован перечень дисциплин, а также компетенций, формируемых в процессе освоения этих дисциплин, и составлен график проведения выборочного контроля остаточных знаний – История России (2 курс), Иностранный язык (3курс), Педагогика и психология (3 курс), История отечественной литературы (4 курс), История зарубежной литературы и театра (4 курс), Грим (4 курс).

Контроль проводился в форме тестирования.

При проведении тестирования подсчет результатов осуществлялся по системе: уровень/процент/баллы – оценка: высокий уровень – 90-100% - 9-10 баллов – оценка 5; повышенный уровень – 60-80% 6-8 баллов – оценка 4; пороговый уровень 40-50% - 4-5 баллов – оценка 3. При набранных ниже 40% - 4 баллов - оценка 2.

*Процедура оценки контроля остаточных знаний обучающихся 4-х курсов*

В процедуре оценки контроля остаточных знаний была проведена оценка сформированности следующих компетенций:

*Дисциплина Грим –*

ОПК – 2 - способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства;

*Дисциплина История отечественной литературы –*

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

*Дисциплина История зарубежной литературы/История зарубежного театра*

- УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

В процедуре оценки контроля остаточных знаний (тестировании) принимали участие обучающиеся 4 курса очного отделения специализации «Артист драматического театра и кино», художественный руководитель курса доцент Зубков А.В.:

- по дисциплине Грим – 16 человек, что составило 88,9 % от общего количества на курсе (в группе)

- по дисциплине «История отечественной литературы» – 15 человек, что составило 83,3 % от общего количества на курсе (в группе).

- по дисциплинам «История зарубежной литературы» и «История зарубежного театра» – 15 человек, что составило 83,3 % от общего количества на курсе (в группе).

По каждой дисциплине работа выполнялась письменно в течение 30 минут.

Характеристика задания - тестовое задание (2 варианта) с множественными ответами.

В процедуре оценки контроля остаточных знаний (тестировании) принимали участие обучающиеся 4 курса очного отделения специализации «Артист драматического театра и кино», художественный руководитель курса профессор С.Ф. Куценко:

- по дисциплине Грим – 16 человек, что составило 88,9 % от общего количества на курсе (в группе)

- по дисциплине «История отечественной литературы» – 17 человек, что составило 94,4 % от общего количества на курсе (в группе).

- по дисциплинам «История зарубежной литературы» и «История зарубежного театра» – 18 человек, что составило 100 % от общего количества на курсе (в группе).

По каждой дисциплине работа выполнялась письменно в течение 30 минут.

Характеристика задания - тестовое задание (2 варианта) с множественными ответами

Результаты процедуры оценки контроля остаточных знаний обучающихся 4-х курсов

Дисциплина	Артист драм. театра и кино Худ. рук. курса профессор Куценко С.Ф.				Артист драм. театра и кино Худ. рук. курса доцент Зубков А.В.			
	процедуры оценки контроля остаточных знаний			результаты промежуточ ной аттестации	процедуры оценки контроля остаточных знаний			результаты промежуточ ной аттестации
	%	балл	оценка	зачет/оценка	%	балл	оценка	зачет/оценка
Грим	85	8,5	4,6	4,8	79,4	7,9	4,3	4,5

История зарубежной литературы и театра	79	7,9	4,5	4,7/4,9	75	7,5	4	4,4/4,6
История отечественной литературы	84	8,4	4,7	4,5	79	7,9	4,4	4,2

Результаты оценки сформированности компетенций обучающихся 4-х курса  
специализации «Артист драм. театра и кино»  
Худ. рук. курса доцент Зубков А.В.

№ п/п	Наименование дисциплины	Перечень проверяемых компетенций	Результаты промежуточной аттестации	Результаты проверочной работы
1	Грим	ОПК-2	4,3	4,5
2	История отечественной литературы	УК-1, ОПК-1, ОПК-3	4,2	4,4
3	История зарубежной литературы и театра	УК-5, ОПК-1, ОПК-3	4,4/4,6	4

Проведенный выборочный контроль по дисциплине «Грим» у обучающихся 4 курса, худ. руководитель доцент Зубков А.В., показал наличие остаточных знаний и сформированности компетенции у обучающихся на достаточном уровне. Средний балл обучающихся по промежуточной аттестации – 4,5 балла, средний балл выборочного контроля – 4,3 балла. Расхождение составляет – 0,2 балла и является незначительным.

Повышенный уровень остаточных знаний, что соответствует оценке «4», показали 12 обучающихся – 75 %. Высокий уровень остаточных знаний, что соответствует оценке «5», показали 4 обучающихся – 25 %.

Критерием освоения обучающимися компетенций в рамках данной дисциплины является не менее 75% правильно выполненных заданий из набора, раскрывающего содержание компетенции, таким образом, можно сделать вывод, что компетенция (в рамках данной дисциплины) сформирована.

Доля обучающихся, продемонстрировавших сформированность проверяемой компетенции, составила 100%.

Результаты проведенной оценки сформированности компетенций по дисциплине «История отечественной литературы» выше результатов промежуточной аттестации обучающихся.

Результаты проведенной оценки сформированности компетенций по дисциплинам «История зарубежной литературы» и «История зарубежного театра» в целом соответствуют результатам промежуточной аттестации обучающихся. Расхождения незначительны. Проверяемые компетенции обучающихся ОПОП ВО сформированы на достаточно высоком уровне.

Доля обучающихся, продемонстрировавших сформированность проверяемых компетенций: УК-1 составила 100 %, УК-5 – 97,1 %, ОПК-1 – 100 %, ОПК-3 – 100 %.

Результаты оценки сформированности компетенций обучающихся 4-х курса  
специализации «Артист драм. театра и кино»  
Худ. рук. курса профессор Куценко С.Ф.

№ п/п	Наименование дисциплины	Перечень проверяемых компетенций	Результаты промежуточной аттестации	Результаты проверочной работы
1	Грим	ОПК-2	4,8	4,6
2	История отечественной литературы	УК-1, ОПК-1, ОПК-3	4,5	4,7

3	История зарубежной литературы и театра	УК-5, ОПК-1, ОПК-3	4,7/4,9	4,5
---	--	--------------------	---------	-----

Проведенный выборочный контроль по дисциплине «Грим» у обучающихся 4 курса, худ. руководитель профессор Куценко С.Ф., показал наличие остаточных знаний и сформированности компетенции обучающихся на высоком уровне. Средний балл обучающихся по промежуточной аттестации – 4,8 балла, средний балл выборочного контроля – 4,6 балла. Расхождение составляет – 0,2 балла и является незначительным.

Повышенный уровень остаточных знаний, что соответствует оценке «4», показали 6 обучающихся – 37,5%. Высокий уровень остаточных знаний, что соответствует оценке «5», показали 10 обучающихся – 62,5%.

Критерием освоения обучающимися компетенций в рамках данной дисциплины является не менее 75% правильно выполненных заданий из набора, раскрывающего содержание компетенции, таким образом, можно сделать вывод, что компетенция (в рамках данной дисциплины) сформирована.

Доля обучающихся, продемонстрировавших сформированность проверяемой компетенции, составила 100%.

Результаты проведенной оценки сформированности компетенций по дисциплине «История отечественной литературы» выше результатов промежуточной аттестации обучающихся.

Результаты проведенной оценки сформированности компетенций по дисциплинам «История зарубежной литературы» и «История зарубежного театра» в целом соответствуют результатам промежуточной аттестации обучающихся. Расхождения незначительны. Проверяемые компетенции обучающихся ОПОП ВО сформированы на достаточно высоком уровне.

Доля обучающихся, продемонстрировавших сформированность проверяемых компетенций: УК-1 составила 100 %, УК-5 – 97,1 %, ОПК-1 – 100 %, ОПК-3 – 100 %.

#### *Процедура оценки контроля остаточных знаний обучающихся 3-х курсов*

В рамках изучения дисциплин была проведена оценка сформированности следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действия.

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения.

В процедуре оценки контроля остаточных знаний (тестировании) принимали участие обучающиеся 3 курса очного отделения специализации «Артист драматического театра и кино», художественный руководитель курса профессор Т.Н. Куценко.

– «Иностранный язык» в количестве 15 человек, что составило 93,7 % от общего количества на курсе (в группе).

– «Психология и педагогика» в количестве 15 человек, что составило 93,7 % от общего количества на курсе (в группе).

По каждой дисциплине работа выполнялась письменно в течение 30 минут.

Характеристика задания – тестовое задание (2 варианта) с множественными ответами

В процедуре оценки контроля остаточных знаний (тестировании) принимали участие обучающиеся 3 курса очного отделения специализации «Артист драматического театра и кино», художественный руководитель курса профессор Л.Н. Савчук.

– «Иностранный язык» в количестве 14 человек, что составило 100 % от общего количества на курсе (в группе).

– «Психология и педагогика» в количестве 13 человек, что составило 92,8 % от общего количества на курсе (в группе).

По каждой дисциплине работа выполнялась письменно в течение 30 минут.

Характеристика задания – тестовое задание (2 варианта) с множественными ответами

Результаты процедуры оценки контроля остаточных знаний обучающихся 3-х курсов

Дисциплина	Артист драм. театра и кино Худ. рук. курса профессор Куценко Т.Н.				Артист драм. театра и кино Худ. рук. курса профессор Савчук Л.А.			
	процедуры оценки контроля остаточных знаний			результаты промежуточ ной аттестации	процедуры оценки контроля остаточных знаний			результаты промежуточ ной аттестации
	%	балл	оценка	зачет/оценка	%	балл	оценка	зачет/оценка
Иностранный язык	90	9	4,8	4,6	78	7,8	4,2	4,1
Психология и педагогика	92	9,2	4,8	зачтено	80	8	4,3	зачтено

Результаты оценки сформированности компетенций обучающихся 3 курса специализации «Артист драм. театра и кино»  
Худ. рук. курса профессор Куценко Т.Н.

№ п/п	Наименование дисциплины	Перечень проверяемых компетенций	Результаты промежуточной аттестации	Результаты проверочной работы
1	Иностранный язык	УК-4, ОПК-3	4,6	4,8
2	Психология и педагогика	УК-1, УК-3, ОПК-4	зачтено	4,8

Результаты проведенной оценки сформированности компетенций по дисциплине «Иностранный язык» выше результатов промежуточной аттестации обучающихся.

Результаты проведенной оценки сформированности компетенций по дисциплине «Психология и педагогика» соответствуют результатам промежуточной аттестации обучающихся. Проверяемые компетенции обучающихся ОПОП ВО сформированы на высоком уровне.

Доля обучающихся, продемонстрировавших сформированность проверяемых компетенций: УК-1 составила 100 %, УК-3 – 100 %, УК-4 – 100 %, ОПК-3 – 100 %, ОПК-4 – 100 %.

Результаты оценки сформированности компетенций обучающихся 3 курса специализации «Артист театра кукол»  
Худ. рук. курса профессор Савчук Л.А.

№ п/п	Наименование дисциплины	Перечень проверяемых компетенций	Результаты промежуточной аттестации	Результаты проверочной работы
-------	-------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------

1	Иностранный язык	УК-4, ОПК-3	4,1	4,2
2	Психология и педагогика	УК-1, УК-3, ОПК-4	зачтено	4,3

Результаты проведенной оценки сформированности компетенций по дисциплине «Психология и педагогика» соответствуют результатам промежуточной аттестации обучающихся. Проверяемые компетенции обучающихся ОПОП ВО сформированы на высоком уровне.

Доля обучающихся, продемонстрировавших сформированность проверяемых компетенций: УК-1 составила 100 %, УК-3 – 100 %, УК-4 – 100 %, ОПК-3 – 100 %, ОПК-4 – 100 %.

*Процедура оценки контроля остаточных знаний обучающихся 2-х курсов*

В рамках изучения дисциплины История России была проведена оценка сформированности следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

В процедуре оценки контроля остаточных знаний принимали участие обучающиеся 2 курса очного отделения специализации «Артист драматического театра и кино», художественный руководитель курса доцент О.В. Торопова в количестве 19 человек, что составило 100 % от общего количества на курсе (в группе).

Работа выполнялась письменно в течение 30 минут.

Характеристика задания – тестовое задание (2 варианта) с множественными ответами.

В процедуре оценки контроля остаточных знаний принимали участие обучающиеся 2 курса очного отделения специализации «Артист театра кукол», художественный руководитель курса доцент А.В. Борисова в количестве 23 человек, что составило 88,5 % от общего количества на курсе (в группе).

Работа выполнялась письменно в течение 30 минут.

Характеристика задания – тестовое задание (2 варианта) с множественными ответами.

Результаты процедуры оценки контроля остаточных знаний обучающихся 3-х курсов

Дисциплина	Артист драм. театра и кино Худ. рук. курса доцент Торопова О.В.				Артист драм. театра и кино Худ. рук. курса доцент Борисова А.В.			
	процедуры оценки контроля остаточных знаний			результаты промежуточ ной аттестации	процедуры оценки контроля остаточных знаний			результаты промежуточ ной аттестации
	%	балл	оценка	зачет/оценка	%	балл	оценка	зачет/оценка
История России	70	7	4	4,6	73	7,3	4	4,5

Проведенный выборочный контроль по дисциплине «История России» показал наличие остаточных знаний и сформированность компетенций обучающихся на достаточном уровне. Средний балл обучающихся по промежуточной аттестации – 4,6 балла, средний балл выборочного контроля – 4 балла. Расхождение составляет – 0,6 баллов и является незначительным.

Пороговый уровень остаточных знаний, что соответствует оценке «3», показали 5 обучающихся – 26 %. Повышенный уровень остаточных знаний, что соответствует оценке

«4», показали 10 обучающихся – 53 %. Высокий уровень остаточных знаний, что соответствует оценке «5», показали 4 обучающихся – 21 %.

Критерием освоения обучающимися компетенций в рамках данной дисциплины является не менее 75% правильно выполненных заданий из набора, раскрывающего содержание компетенции, таким образом, можно сделать вывод, что компетенция (в рамках данной дисциплины) сформирована.

Доля обучающихся, продемонстрировавших сформированность проверяемых компетенций: УК-1 составила 100 %, ОПК-3 – 100 %.

Результаты оценки сформированности компетенций обучающихся 2 курса  
специализации «Артист драматического театра и кино»  
Худ. рук. курса доцент Торопова О.В.

№ п/п	Наименование дисциплины	Перечень проверяемых компетенций	Результаты промежуточной аттестации	Результаты проверочной работы
1	История России	УК-1, ОПК-3	4,6	4

Результаты проведенной оценки сформированности компетенций в целом соответствуют результатам промежуточной аттестации обучающихся. Расхождение в оценках с промежуточной аттестацией незначительное.

Проверяемые компетенции обучающихся ОПОП ВО сформированы на достаточном уровне.

Доля обучающихся, продемонстрировавших сформированность проверяемых компетенций: УК-1 составила 100 %, ОПК-3 – 100 %.

Проведенный выборочный контроль по дисциплине ИСТОРИЯ РОССИИ показал наличие остаточных знаний и сформированность компетенций обучающихся на достаточном уровне. Средний балл обучающихся по промежуточной аттестации – 4,5 балла, средний балл выборочного контроля – 4 балла. Расхождение составляет – 0,5 баллов и является незначительным.

Пороговый уровень остаточных знаний, что соответствует оценке «3», показали 2 обучающихся – 8,7 %. Повышенный уровень остаточных знаний, что соответствует оценке «4», показали 17 обучающихся – 74 %. Высокий уровень остаточных знаний, что соответствует оценке «5», показали 4 обучающихся – 17,3 %.

Критерием освоения обучающимися компетенций в рамках данной дисциплины является не менее 75% правильно выполненных заданий из набора, раскрывающего содержание компетенции, таким образом, можно сделать вывод, что компетенции (в рамках данной дисциплины) сформированы.

Доля обучающихся, продемонстрировавших сформированность проверяемых компетенций: УК-1 составила 91,3 %, ОПК-3 – 91,3 %.

Результаты оценки сформированности компетенций обучающихся 2 курса специализации  
«Артист театра кукол»  
Худ. рук. курса доцент Борисова А.В.

№ п/п	Наименование дисциплины	Перечень проверяемых компетенций	Результаты промежуточной аттестации	Результаты проверочной работы
1	История России	УК-1, ОПК-3	4,5	4

Результаты проведенной оценки сформированности компетенций в целом соответствуют результатам промежуточной аттестации обучающихся. Расхождение в оценках с промежуточной аттестацией незначительное.



Проверяемые компетенции обучающихся ОПОП ВО сформированы на достаточном уровне.

Доля обучающихся, продемонстрировавших сформированность проверяемых компетенций: УК-1 составила 91,3 %, ОПК-3 – 91,3 %.

Результаты тестирования были размещены в электронных личных кабинетах обучающихся в электронной информационно - образовательной среде института.

Таким образом, результаты проведенного анализа содержания подготовки обучающихся показали, что реализуемые в ЯГТИ образовательные программы соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

### **Анализ документации по практике**

Органичной частью учебного процесса, обеспечивающего качественную подготовку будущих специалистов в различных сферах театральной деятельности, является учебная, производственная, в том числе преддипломная практики, которые предусмотрены учебным планом всех специальностей и направлений подготовки.

Нормативной базой для организации практики в Институте являются Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями); Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 05 апреля 2017 г. № 301; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»; Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования; Учебные планы специальности и направления подготовки; Устав ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт»; Приказы ректора по институту; «Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный театральный институт» и другие локальные акты, принятые в Институте.

Сроки и порядок проведения практики определяются учебным планом и программами, содержание и продолжительность практик отвечают требованиям соответствующего ФГОС ВО. Календарные сроки практик установлены с учетом местных условий.

Программы практик разрабатываются выпускающими кафедрами мастерства актера, общих гуманитарных наук и театроведения и утверждаются на заседаниях кафедр. Затем программы практик утверждаются проректором по учебной работе. Все программы практик прошли указанную процедуру. Программы практик постоянно обновляются.

Практика осуществляется фактически на протяжении всего периода обучения с первого по выпускной курс – от ознакомительной (пассивной) до активной, преддипломной. Безусловно, основной базой практики в ЯГТИ является собственный Учебный театр и пространство театров г. Ярославля (от их подсобных и цеховых помещений до сценических площадок). Внутриинститутские формы практики построены по принципу «нарастания» – от дежурства первокурсников на спектаклях выпускных курсов, их занятости в массовых сценах и эпизодах до дипломных спектаклей и гастролей. Также активно используются при прохождении практики все виды занятости студентов института в театрах г. Ярославля. Одной из форм практик является участие студентов института во всероссийских и международных конкурсах и фестивалях, а также в съемках кино- и телефильмов.

Практики проводятся также в ряде театров, с которыми вуз заключил соответствующий договор.

Направление на практику оформляется распорядительным актом руководителя Института или иного уполномоченного им должностного лица с указанием закрепления каждого обучающегося за Институтом или профильной организацией, а также с указанием вида и срока прохождения практики.

Заведующий практикой от института готовит проекты решений и приказов по вопросам практики; участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации; осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОП ВО; оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

Для организации прохождения практики приказом ректора назначается руководитель практики каждого курса. Руководителем практики студентов отдельного курса является, как правило, художественный руководитель курса или назначенный по его представлению преподаватель курса. Руководителем практики, проводимой в профильной организации, является работник данной организации.

Руководитель практики дает индивидуальные задания на практику, обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка, составляет отчет о прохождении студентом практики.

Обучающиеся в период прохождения практики выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики; ведут дневник практики с указанием выполненной работы (отчет), соблюдают правила внутреннего трудового распорядка; соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Результаты прохождения практики оцениваются и учитываются в порядке, установленном Институтом.

Таким образом, в Институте сформирована нормативно-правовая и методическая документация по практикам, которая соответствует требованиям, предъявляемым к нормативно - правовым документам в целом, а также требованиям ФГОС ВО.

*Отчет по практике обучающихся очной формы обучения  
(за 2021 - 2022 учебный год, с 01.04. 2022)*

На всех курсах в начале учебного года были проведены собрания по практике, на которых обучающиеся были ознакомлены с целями и задачами практики, а также разъяснились правила оформления дневника (отчета) практики. Дополнительно были проведены собрания в мае 2022 г.

*1 курс*

*Учебная практика (ознакомительная практика)*

Учебная практика (ознакомительная практика) – важнейшая, составная часть учебного процесса по подготовке специалистов в соответствии с квалификационной характеристикой по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», способствует повышению общего уровня профессиональной подготовки, закреплению и углублению полученных теоретических знаний по дисциплинам учебного плана.

Целью учебной практики является получение первичных профессиональных умений и навыков по избранной специальности, подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению общепрофессиональных и специальных дисциплин.

Задачами практики являются:

- формирование умения работать в коллективе;
- ознакомление с опытом работы персонала базы практики (Учебный театр);
- освоение несложных функциональных обязанностей на закрепленном за студентом по месту прохождения практики рабочем месте;

- проверка степени готовности будущего специалиста к самостоятельной работе в условиях реального производства;
- воспитание неформального интереса и любви к своей профессии.

За период прохождения практики обучающиеся ознакомились со спецификой работы Учебного театра: техническим устройством сцены, режимом работы мастерских и т.д.

Обучающиеся оказывали помощь (дежурство) работникам Учебного театра в организации проката дипломных спектаклей, которая включает в себя работу со зрителями в фойе театра; работу в службах Учебного театра; общение со зрителями, в том числе с детьми младшего школьного возраста и подростками, в зале во время представления; самостоятельное разрешение возможных конфликтных ситуаций.

Дежурство на спектаклях в рамках практики осуществлялось студентами 1 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист драматического театра и кино» (худ. рук. – доцент Торопова О.В.) и 1 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист театра кукол» (худ. руководитель – доцент Борисова А.В.). Репертуар сезона 2021-2022 учебного года включал в себя дежурство на площадке Учебного театра, малой сцены (ауд. № 229) во время спектаклей.

Обучающиеся относились к дежурству ответственно, в чем немалая заслуга ответственных за практику и старост курсов. На 1 курсе специализации «Артист театра кукол» не аттестован студент Колесов С., т.к. не предоставил дневник (отчет) практики. Колесову С. сессия продлена по болезни. Все остальные студенты аттестованы (зачет с оценкой).

## 2 курс

### *Учебная практика (исполнительская практика)*

Учебная практика (исполнительская практика) проводится в целях получения первичных профессиональных умений и навыков и реализуется в рамках исполнительских показов.

Целью учебной практики является закрепление навыков актерского мастерства, полученных в ходе теоретического и практического обучения.

Основными задачами практики являются отработка первичных профессиональных актерских навыков на сценической площадке; исполнение ролей (отрывков) под руководством художественного руководителя курса, режиссера, руководителя практики; самостоятельный актерский тренинг для поддержания своей внешней формы и психофизического состояния.

Обучающиеся 2 курса принимали участие в мероприятиях в рамках договоров с образовательными школами города и театральными студиями, в различных социальных проектах института, а также в городских и областных мероприятиях. Студенты 2 курсов сдали дневники (отчеты).

По итогам Учебной практики (исполнительской практики) зачет получили:

- на 2 курсе специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист драматического театра и кино» (худ. рук. – проф. Т.Н. Куценко) – аттестованы 19 студентов. Не аттестован Лукашов И.;
- на 2 курсе специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. – профессор Савчук Л.А.), все студенты (15) аттестованы.

2 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»,  
специализации «Артист драматического театра и кино» (худ. рук. – профессор Т.Н.  
Куценко)

дата	Содержание деятельности
	Концерты, творческие встречи

<i>данные предоставлены за 2021 - 2022 уч. год после 01.04. 2022</i>	
27.04.2022	Помощь в проведении мастер-класса профессора Т.Н. Куценко по мастерству актера «Тренинг как основа сценического общения» для обучающихся театральной студии «Апельсин» (МОУ ДО ЦДТ «Витязь», г. Ярославль) в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом».
29.04.2022	Помощь в проведении мастер-класса доцента В.С. Новика по сценическому бою «Техника сценического боя» для обучающихся театральной студии «Луч» (г. Ярославль) и учащихся МОУ «Средняя школа № 47» в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом».
06.05.2022	Концерт «И был месяц май» ко Дню Победы для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в ГОБУ ЯО «Детский дом музыкально-художественного воспитания № 5 им. Винокуровой Нины Николаевны».
31.05.2022	Концерт духовной музыки ко Дню славянской письменности и культуры.
	Проведение конкурсов (4)
04.04.2022	Конкурс по сольному и ансамблевому пению
11.04.2022	Конкурс самостоятельных работ по пластическим дисциплинам
	Участие в конкурсах ЯГТИ (5)
04.04.2022	Конкурс по сольному и ансамблевому пению
08.04.2022	Конкурс художественного слова на иностранном языке
11.04.2022	Конкурс самостоятельных работ по пластической выразительности актера

2 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»,  
специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. – профессор Савчук Л.А.)

дата	Содержание деятельности
	Концерты, творческие встречи
<i>данные предоставлены за 2021 - 2022 уч. год после 01.04. 2022</i>	
08.04.2022	Конкурс художественного слова на иностранном языке
	Участие в конкурсах ЯГТИ
04.04.2022	Конкурс по сольному и ансамблевому пению
08.04.2022	Конкурс художественного слова на иностранном языке
11.04.2022	Конкурс самостоятельных работ по пластической выразительности актера
	Участие в конкурсах (международных, всероссийских, региональных)
23.04.2022	V Эстрадно-цирковой фестиваль-конкурс «Чудеса без чудес»

### 3 курс

#### *Производственная практика*

*(практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)*

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Целью производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) является формирование у обучающихся навыков самостоятельной работы, способности к созданию художественных образов и воплощения в условиях сценического драматического представления, концерта.

Задачи практики:

- формирование способности организовывать творческий процесс и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства;

- формирование умения ориентироваться в особенностях современной государственной культурной политики и планировать свою деятельность с учетом этой концепции;

- развитие способности создавать художественные образы актерскими средствами, используя выразительные средства;
- развитие умения общаться со зрительской аудиторией в условиях спектакля, концерта;
- развитие способности работать в творческом коллективе;
- овладение сценической речью и сценической пластикой для создания и исполнения роли;
- формирование способности актерски существовать в танце, использовать выразительные средства танцевального искусства при создании художественного образа;
- овладение основами музыкально грамоты, навыками ансамблевого и сольного пения;
- развитие способности самостоятельно разрабатывать и выполнять несложный грим для исполняемой роли.

*3 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист драматического театра и кино» (худ. рук. – профессор С.Ф. Куценко)*

Количество спектаклей/ Дата	Содержание деятельности	
<i>данные предоставлены за 2021 - 2022 уч. год после 01.04. 2022</i>		
Спектакли		
10	«Набережная неисцелимых» (Театральная фантазия по произведениям Иосифа Бродского). Дипломный спектакль.	
4	В. Жеребцов «Чморик». Дипломный спектакль	
Концерты, творческие встречи		
12.04.2022	Помощь в проведении мастер-класса доцента Домбровской А.Д. по сценической речи «Основы сценической речи» для обучающихся театральной студии «Луч» (г. Ярославль) и инклюзивной театральной мастерской «Дар» (г. Данилов).	
13.05.2022	Помощь в проведении мастер-класса доцента В.С. Новика по сценическому бою в рамках XIII Всероссийского молодёжного фестиваля «Будущее театральной России»	
14.05.22	Помощь в проведении мастер-класса профессора Т.Н. Куценко по актерскому мастерству «Мир Островского» в рамках XIII Всероссийского молодёжного фестиваля «Будущее театральной России»	
24.05.2022	Помощь в проведении мастер-класса доцента Домбровской А.Д. по сценической речи «Основы сценической речи: развитие речевого слуха для улучшения дикционных и речевых возможностей» и участие творческой встрече с обучающимися театральной студии «Апельсин» (г. Ярославль) в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом»	
Участие в фестивалях		
23.09.2021	Показ номера по речи и пластике на Международном Волковском Фестивале	
11 – 16 . 05. 2022	Всероссийский молодежный фестиваль «Будущее театральной России»	
Участие в конкурсах ЯГТИ		
04.04.2022	Конкурс по сольному и ансамблевому пению	
08.04.2022	Конкурс художественного слова на иностранном языке	
11.04.2022	Конкурс самостоятельных работ по пластической выразительности актера	
Участие в конкурсах (международных, всероссийских, региональных)		
21-24. 04 2022	III всероссийский фестиваль-конкурс актёрской песни «Пой, Ласточка, пой!» (Екатеринбург)	Лауреат II степени - Максим Шведов
16-17.04 2022	Международный студенческий фестиваль театральной пластики «Театр в движении», ТИ им. Щукина, г. Москва	Анна Мелкумова и Евгений Руссол - приз зрительских симпатий за номер «Один миг»
20-28.04 2022	Дельфийские игры России (Красноярск)	Данила Арустамов – бронзовая медаль в категории «Художественное

		чение»
--	--	--------

*3 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист драматического театра и кино» (худ. рук. – доцент А.В. Зубков)  
(предоставлены данные на 01.04. 2022)*

Количество спектаклей/ Дата	Содержание деятельности	
	<i>данные предоставлены за 2021 - 2022 уч. год после 01.04. 2022</i>	
	Спектакли	
6	Брайан Фрил «Отцы и сыновья». Дипломный спектакль.	
	Концерты, творческие встречи	
05.04.2022	Концерт «Хорошее настроение для Ярославской городской общественной организации инвалидов «Надежда» в ДК «Нефтяник»	
04.05.2022	Показ отрывков из произведений Н.В.Гоголя для педагогов и обучающихся ДШИ № 1, театральной студии «Луч» и театральной студии «Апельсин».	
06.05.2022	Концерт «И был месяц май» ко Дню Победы для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в ГОБУ ЯО «Детский дом музыкально-художественного воспитания № 5 им. Винокуровой Нины Николаевны».	
09.05.2022	«10 судеб -10 золотых звезд». Участие в проекте Городского телеканала.	
28.05.2022	Концерт «Будем знакомы» для школьников МОУ «Карабихская основная школа» ЯМР в Государственном литературно-мемориальном музее-заповеднике им. Н.А. Некрасова "Карабиха»	
04.06.2022	Концерт «Калейдоскоп улыбок» для школьников Краснопереконского района г. Ярославля в рамках проекта «Яркое лето»	
	Участие в конкурсах ЯГТИ	
04.04.2022	Конкурс по сольному и ансамблевому пению	
08.04.2022	Конкурс художественного слова на иностранном языке	
11.04.2022	Конкурс самостоятельных работ по пластической выразительности актера	
	Участие в конкурсах (международных, всероссийских, региональных)	
20-28 апреля 2022	Дельфийские игры России (Красноярск)	Красницкий Д. в категории «Художественное чтение»

Студенты 3 курсов сдали дневники (отчеты).

По итогам зачет получили:

- на 3 курсе специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист драматического театра и кино» (худ. рук. – проф. С.Ф. Куценко) – аттестованы все студенты;

- на 3 курсе специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист драматического театра и кино» (худ. рук. – доцент А.В. Зубков) – аттестованы 16 студентов. Косогоров А. и Чистяков А. не аттестованы.

#### 4 курс

##### *Производственная практика (исполнительская практика)*

Производственная практика (исполнительская практика) направлена на подготовку обучающихся к самостоятельной профессиональной деятельности и предполагает их участие в различных творческих проектах. На 4 курсе специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации № 1 «Артист драматического театра и кино» (худ. руководитель – профессор А.С. Кузин, выпуск 2022 г.) выпущено 5 дипломных спектаклей:

		Количество сыгранных
--	--	----------------------

	Спектакль	спектаклей
1	Ж. Галсеран «Метод Грёнхольма»	27
2	А.Н. Островский «Волки и овцы»	18
3	К. Бизё «Токсиньы»	19
4	«Медяя» (Трагифарс в двух действиях по мотивам пьес Л. Разумовской и Еврипида)	27
5	«Сад без земли» (по одноименной пьесе Людмилы Разумовской)	14
	всего	105

На 4 курсе специальности «Актерское искусство», специализации № 3 «Артист театра кукол» (худ. руководитель – доцент Н.Е. Хабарина) в течение учебного года выпущено 4 дипломных спектакля.

	Спектакль	Количество сыгранных спектаклей
1	«Кот» (мюзикл)	22
2	Т. Стоппард "Розенкранц и Гильденстерн мертвы"	14
3	«Чудаки-страдалцы» (Композиция по ранним рассказам Антона Павловича Чехова, представленная в лицах)	18
4	«Мастерская. INSIDE» Класс-концерт	11
	всего	65

Все студенты 4 курса (22 студента специализации № 1 «Артист драматического театра и кино» и 17 студентов специализации № 3 «Артист театра кукол») предоставили дневники (отчеты) и по итогам производственной практики (исполнительской практики) были аттестованы.

*Производственная практика (преддипломная практика)*

Производственная практика (преддипломная практика) рассматривается как форма проверки профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной творческой деятельности.

Все студенты 4 курса (22 студента специализации № 1 «Артист драматического театра и кино» и 17 студентов специализации № 3 «Артист театра кукол») продемонстрировали высокий уровень готовности к профессиональной деятельности, предоставили дневники (отчеты) и по итогам производственной практики (преддипломной практики) были аттестованы.

*Обсуждение результатов промежуточной аттестации по итогам прохождения практик (на заседании кафедры, Ученого совета с внесением в протокол заседания)*

Специализация / курс	Заседание Ученого совета	Заседание кафедры
	летняя сессия	летняя сессия
<b>Артист драматического театра и кино</b>		
1 курс	Протокол № 12 от 08.07. 2022 г.	протокол № 18 от 10.06. 2022 г.
2 курс		протокол № 18 от 10.06. 2022 г.
3 курс		протокол № 18 от 10.06. 2022 г.
4 курс		протокол № 13 от 12.05. 2022 г., протокол № 15 от 26.05. 2022 г.
<b>Артист театра кукол</b>		
1 курс	Протокол № 12 от 08.07. 2022 г.	протокол № 16 от 10.06. 2022 г.
2 курс		протокол № 16 от 10.06. 2022 г.
4 курс		протокол № 12 от 12.05. 2022 г. протокол № 14 от 26.05. 2022 г.
<b>Театроведы</b>		
4 курс	Протокол № 12 от 08.07. 2022 г.	протокол № от 28.04. 2022 г.

*Анализ портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся.*

В течение учебного года шло формирование портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся (посредством электронных личных кабинетов обучающихся)

*Проведение фестивалей и конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам*

Конкурсные мероприятия по отдельным дисциплинам, участие в фестивалях - важная составляющая образовательного процесса и одна из форм внеаудиторной работы. Они помогают выявить наиболее способных обучающихся, а также стимулируют углубленное изучение дисциплины, готовят к будущей профессиональной деятельности, формируют активную жизненную позицию.

Активность участия обучающихся в конкурсах различного уровня, достигнутые в них результаты, а также уровень этих конкурсов служат основой для проведения внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся.

В течение учебного года в Институте были намечены и проведены конкурсы самостоятельных работ обучающихся по дисциплинам:

Актерское мастерство (драма) – 07.11. 2022, 15.03. 2023

Актерское мастерство (куклы) – 21.11. 2022, 13.03. 2023

Ансамблевое, сольное пение – 20.04.2023

Сценическая речь :

- конкурс чтецов по сценической речи имени А.П. Чехова– 14.11. 2022

- конкурс самостоятельных работ – 05.12. 2022

Основы сценического движения, Искусство сценического боя – 10.04. 2023

Для достижения объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся в рамках проведения конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам к обсуждению творческих работ привлекались независимые эксперты. Так, независимыми экспертами по оценке качества подготовки обучающихся в рамках конкурса самостоятельных работ по дисциплине «Актерское мастерство» специальности «артист театра кукол» был главный режиссер театра кукол А.В. Смирнов. Независимым экспертом по оценке качества подготовки обучающихся в рамках конкурса самостоятельных работ по дисциплине «Сценическая речь» специальности «артист драматического театра и кино», «артист театра кукол» была актриса Ярославского Театра юного зрителя имени Виктора Розова, Заслуженная артистка России Засухина Е.В.

На кафедре специальных дисциплин (секция сценической речи) был проведен I тур международного межвузовского конкурса чтецов по сценической речи им. Я.М. Смоленского среди студентов 3-4 курсов специальности «Актерское искусство», специализации «Артист драматического театра и кино» и специализации «Артист театра кукол».

*Фестивальная и гастрольная деятельность в 2021-2022 учебном году*

<i>предоставлены данные после 01.04. 2022 г.</i>			
11	Международный студенческий конкурс-фестиваль «Актерское мастерство языком пластики» им.И.Э.Коха (РГИСИ г.Санкт-Петербург)	30 марта-3 апреля 2022	4 курс артистов театра кукол. ГРАН-ПРИ XV Международного пластического конкурса-фестиваля "Актерское мастерство языком пластики" - номер "Убийство Гонзаго". Лауреат I степени в номинации "Сценическое фехтование" (Массовый номер) - номер "Миледи". Диплом "За лучшую педагогическую работу" - Виталий Новик (за постановку номеров "Миледи" и "Убийство Гонзаго").
12	III Международный фестиваль	8 -11 апреля	Студенты 4 курса артистов театра кукол ,



	камерных и моноспектаклей «Он. Она. Они (ЕГТИ, Екатеринбург)	2022	спектакль «Чудаки-страдальцы» <b>дипломант</b> в категории «Высшие учебные заведения» номинация «Лучший актерский ансамбль»
13	Международный вокальный конкурс-фестиваль имени Андрея Петрова «Поющая маска» (Санкт-Петербург).	20-13 апреля 2022	Студенты 4 курса артистов театра кукол, мастер-класс «От наблюдения к пародии» для участников Фестиваля. (Н.Е.Хабарина, Рослова П.А.) номинация «Пародия» лауреатом I степени стал студент 4 курса артистов театра кукол <b>Донат Гильманшин</b>
14	III всероссийский фестиваль-конкурс актёрской песни «Пой, Ласточка, пой!» (Екатеринбург)	21-24 апреля 2022	Лауреат II степени - студент 3 курса артистов драматического театра и кино <b>Максим Шведов</b> (педагог по вокалу – М.А.Свежинская)
15	Международный студенческий фестиваль театральной пластики «Театр в движении», ТИ им. Щукина, г. Москва	16-17 апреля 2022	Студенты 3 курса <b>Анна Мелкумова</b> и <b>Евгений Руссол</b> -приз зрительских симпатий за номер «Один миг» (педагог <b>В. С.Новик</b> )
16	Международный фестиваль театральных школ «Твой шанс», Москва, Театральный центр на Страстном	16 апреля 2022	Студенты 4 курса артистов драматического театра и кино, спектакль « <b>Медея</b> »
17	Дельфийские игры России (Красноярск)	20-28 апреля 2022	Студент 3 курса артистов драматического театра и кино <b>Данила Арустамов</b> – бронзовая медаль в категории «Художественное чтение» (педагог <b>А.Д. Домбровская</b> )
18	Всероссийский молодежный театральный фестиваль «Будущее театральной России» (совместно с РГАТД им. Волкова).	11-17 мая 2022	4 курс артистов драматического театра и кино, 4 курс артистов театра кукол – участие в основной и офф-программе (7 спектаклей) Диплом «Событие фестиваля» Образовательный проект «Шишигинская школа. Интенсив». Работа студентов-кураторов. <b>Анна Денисова</b> в роли Медеи в спектакле « <b>Медея</b> ».
19	Всероссийская декада выпускников театральных вузов, Москва	29 мая -1 июня 2022	Студенты 4 курса артистов драматического театра и кино, спектакль « <b>Волки и овцы</b> »
20	Финал I Международного фестиваль-конкурса чтецов «Живой как жизнь» (Псков)	31 мая -1 июня 2022	3 студента 4 курса артистов драматического театра и кино: <b>Епищова Т., Смирнов-Шебешев В. Шиханова А.</b>
21	«Фабрика Станиславского, Москва, «Центр развития театрального искусства «Московский Губернский драматический театр»	2 – 12 июня 2022	6 студентов 3 курсов артистов драматического театра и кино: <b>Мелкумова А., Савкина А., Шведов М., Половинкина А., Недельский А. Поженский Д.</b>
22	Цикл творческих встреч «Диалоги с мастерами»	В течение всего периода	Все кафедры вуза / студенты

Таким образом, анализ документации по практике свидетельствует, что в Институте сформирована нормативно-правовая и методическая документация по практикам, которая соответствует требованиям, предъявляемым к нормативно - правовым документам в целом, а также требованиям ФГОС ВО.

#### **Анализ документации по государственной итоговой аттестации**

Нормативной базой для организации государственной итоговой аттестации в ЯГТИ являются: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями); Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 05 апреля 2017 г. № 301; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» от 29 июня 2015 г. № 636; Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования; Учебные планы направления подготовки и специальностей; Устав ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт»; «Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный театральный институт», «Положение о выпускных квалификационных работах Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный театральный институт», Приказы ректора по институту, другие локальные акты, принятые в Институте.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) осуществляется государственными экзаменационными комиссиями (ГЭК). Порядок формирования ГЭК соответствует предъявляемым требованиям. Состав председателей ГЭК обсуждается Ученым советом Института. Кандидатуры председателей ГЭК утверждаются приказом Министерства культуры Российской Федерации по представлению Ученого совета вуза. Председателем ГЭК утверждается, как правило, лицо, не работающее в институте, из числа докторов наук, профессоров соответствующего профиля, народных артистов (художников) Российской Федерации, заслуженных деятелей искусств Российской Федерации, Лауреатов Государственных премий, а при их отсутствии – кандидатов наук, заслуженных артистов (художников) Российской Федерации или крупных специалистов организаций, учреждений, являющихся потребителями кадров данного профиля.

Председателями государственных экзаменационных комиссий в ЯГТИ в 2022 году Приказом Министерства культуры Российской Федерации были утверждены ЗОЛотовицкий И.Я., ректор ФГБОУ ВО «Школа-студия (институт) имени Вл. И. Немировича-Данченко при Московском Художественном академическом театре имени А. П. Чехова», профессор, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации – специализация «артист драматического театра и кино»; КОНСТАНТИНОВ Б.А., главный режиссер Государственного академического Центрального театра кукол имени Сергея Владимировича Образцова (ГАЦТК), Заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Национальной театральной Премии «Золотая Маска» - специализация «артист театра кукол», МАКСИМОВ В.И., профессор, заведующий кафедрой зарубежного искусства ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств» (РГИСИ) – театроведение.

В состав государственной экзаменационной комиссии было включено не менее 5 человек, из которых не менее 50% являются ведущими специалистами - представителями работодателей в соответствующей области профессиональной деятельности - КОЖЕВНИКОВА Т.Б., артистка Ярославского Камерного театра под руководством Владимира Воронцова, Заслуженная артистка Российской Федерации; КУРЫШЕВ В.Н., артист ФБГУК «Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова», член ЦК РК СТД Российской Федерации - специализация «артист

драматического театра и кино»; УЗЕНИЮК Я.В., артист (кукловод) ГУК ЯО «Ярославский государственный театр кукол», Заслуженный артист Российской Федерации; ХИТРОВ А.В., заместитель директора ГУК ЯО «Ярославский государственный театр кукол» - специализация «артист театра кукол», СТУЖЕВ В.Л., артист ГУК ЯО «Ярославский государственный театр юного зрителя имени В.С. Розова», Народный артист Российской Федерации; ХИТРОВ А.В., заместитель директора ГУК ЯО «Ярославский государственный театр кукол» - театроведение.

Председателем Государственной экзаменационной комиссии по приему государственного экзамена являлась кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» А.П. СТАРШОВА.

Государственный экзамен для студентов очной и заочной формы обучения специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализация № 1 «Артист драматического театра и кино» проходил в форме устных ответов на вопросы экзаменационных билетов и в форме защиты экзаменационных работ.

Государственный экзамен проходил:

- очная форма обучения - 20.06.2022, 21.06.2022, 22.06.2022 г.
- заочная форма обучения - 20.06.2022, 22.06.2022, 23.06.2022, 24.06.2022, 27.06.2022, 28.06.2022, 29.06.2022 г.

В сдаче государственного экзамена участвовало 69 человек (22 студента очной формы обучения и 47 студентов заочной формы обучения), все студенты аттестованы. На защиту были представлены 7 экзаменационных работ, из них 3 работы студентов очной формы обучения и 4 работы студентов заочной формы обучения. Все студенты аттестованы.

Таблица итогов государственного экзамена, очная форма обучения

Специализация	экзамен			защита экзаменационных работ		
	отл.	хор.	удовл.	отл.	хор.	удовл.
№ 1 «Артист драматического театра и кино»	9	10	0	3	–	–

Таблица итогов государственного экзамена, заочная форма обучения

Специализация	экзамен			защита экзаменационных работ		
	отл.	хор.	удовл.	отл.	хор.	удовл.
№ 1 «Артист драматического театра и кино»	32	11		4	–	–

Сводная таблица итогов государственного экзамена (в числителе – данные по очной форме обучения, в знаменателе – по заочной форме обучения)

Специализация	экзамен			защита экзаменационных работ		
	отл.	хор.	удовл.	отл.	хор.	удовл.
№ 1 «Артист драматического театра и кино»	41 9/32	21 10/11	0 0/0	7 3/4	0	0

Государственный экзамен по циклу дисциплин кафедры общих гуманитарных наук и театроведения для студентов очной формы обучения, специальность 52.05.01 «Актерское искусство», специализация № 3 «Артист театра кукол» проходил в форме устных ответов на вопросы экзаменационных билетов по циклу дисциплин кафедры общих гуманитарных наук и театроведения или в форме защиты экзаменационных работ.

Государственный экзамен проходил 27.06.2022, 28.06.2022, 29.06.2022.

В сдаче государственного экзамена участвовало 17 человек. В сдаче устного экзамена по циклу гуманитарных дисциплин участвовало 9 человек, все студенты аттестованы. На защиту представлены 8 экзаменационных работ, все студенты аттестованы.

Таблица итогов государственного экзамена, очная форма обучения

Специализация	Экзамен			защита экзаменационных работ		
	отл.	хор.	удовл.	отл.	хор.	удовл.
№ 3 «Артист театра кукол»	7	2	0	8	0	0

*Устный экзамен по циклу дисциплин  
кафедры общих гуманитарных наук и театроведения*

Экзамен по циклу дисциплин кафедры общих гуманитарных наук и театроведения является междисциплинарным, предполагает проверку знаний по нескольким дисциплинам: истории отечественного театра и драматургии; истории зарубежного театра и драматургии; истории отечественной и зарубежной литератур; культурологии; отечественной и всемирной истории; истории изобразительного искусства; философии, что позволяет выявить уровень подготовки студентов выпускного курса к решению профессиональных задач.

В экзаменационные билеты, состоявшие из двух вопросов, был включен материал по истории мирового и отечественного театра и драматургии от древности до современности в историко-культурном контексте. Вопросы, вошедшие в экзаменационные билеты, касались основных этапов возникновения и развития театра и драматургии, особенностей историко-культурного контекста конкретной эпохи, основных направлений, течений, методов художественной культуры, произведений писателей, поэтов, драматургов, основных театральных постановок, роли режиссеров и актеров в теории и истории театра и культуры, понятийно-терминологического аппарата, основных концепций театра. Формулировка вопросов отражает основное содержание цикла курсов гуманитарных дисциплин, вопросы профессионально ориентированы, содержат необходимое сочетание теоретических и практических ракурсов конкретных тем и проблем.

Формулировка вопросов позволила выпускникам продемонстрировать умение систематизировать и обобщать достаточно большой материал, а также конкретизировать его, обратившись к анализу творчества тех деятелей культуры и тех произведений, которые им наиболее интересны.

Вопросы билетов сформулированы корректно, развернуто, ряд формулировок допускает свободу выбора конкретного анализируемого материала в соответствии с субъективными интересами студентов. Выпускники были обеспечены необходимым методическим материалом, могли воспользоваться учебным пособием «Структура и содержание междисциплинарного государственного экзамена по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» [Текст]: рабочая программа и методические рекомендации / под общ. Ред. Т.И. Ерохиной». – Ярославль: Ярославский государственный театральный институт, 2019. Пособие содержит методические рекомендации и справочный материал для подготовки к итоговой государственной аттестации. Таким образом, выпускники могли опереться на методологически корректное обоснование содержания вопросов.

Аттестуемые в своих ответах показали понимание ключевых проблем истории драматургии и театра, знание фактического материала, сформированные навыки теоретического анализа и аналитического мышления, владение материалом смежных социально-гуманитарных дисциплин. Оценки «отлично», которыми отмечены знания 41 выпускника, (9 выпускников дневного отделения из 19 аттестуемых и 32 из 44 выпускников заочного отделения), свидетельствуют о высоком уровне сформированности компетенций, об уверенном владении материалом, умении работать с источниками, умении рассмотреть проблемы эволюции и трансформации тех или иных аспектов анализируемого явления, способности представить явление в историко-культурном контексте, обобщить факты и структурировать свой ответ, продемонстрировав профессиональный интерес; о владении комплексом навыков, позволяющих адекватно и оперативно реагировать и логично отвечать на дополнительные вопросы.

В лучших ответах ясно прослеживается умение применять теоретические положения для анализа эмпирического материала: В.В. Кожевникова, Е. Кубракс, М.А. Артибякина, М. Г. Ким. Также комиссией были отмечены лучшие ответы студентов заочной формы обучения И. А. Коренской, К. Т. Салангиной, Е. А. Сусловой, Е. И. Крючковой. Оценкой «хорошо» отмечены ответы 24 выпускников (10 выпускников дневного отделения и 11 выпускников заочного отделения - специализации «артист драматического театра и кино, 2 выпускника специализации «артист театра кукол»).

86% выпускников дневного отделения специальности «Актерское искусство» специализации № 1 «артист драматического театра и кино» сдавали государственные экзамены в форме ответов на экзаменационные билеты, среди них отличный результат показали 47 %, хороший – 53%. 53% от общего числа выпускников специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол» сдавали экзамены в форме ответов на экзаменационные билеты, из них показали отличный (78%) и хороший (22%) уровень знаний, уверенно ориентировались в материале. У выпускников заочного отделения процентное соотношение следующее: 91 % сдавали государственные экзамены в форме ответов на экзаменационные билеты, с отличным результатом сдали из них – 74 %, с хорошим – 26 %.

Таким образом, абсолютное большинство выпускников продемонстрировали высокий уровень знаний, уверенно ориентировались в материале. Аттестуемыми был представлен анализ драматических произведений, знание историко-культурного контекста конкретной эпохи. Ответы выпускников содержали информацию о специфике зарубежного и отечественного театров и театральных традиций, о своеобразии репертуара, актерском составе, режиссерских замыслах и новаторстве в теории и истории театра. Интересным представляется умение многих выпускников связывать свою будущую и нынешнюю театральную деятельность с историей мирового театрального процесса.

#### *Защита экзаменационных работ*

Экзаменационные работы, представленные аттестуемыми очного отделения, специализация «артист драматического театра и кино», (студентами А. Е. Паршиной, Т. Р. Епишовой, А. С. Шихановой), к процедуре защиты, в полной мере соответствовали, а работы А. Е. Паршиной и Т. Р. Епишовой превосходили требования, предъявляемые к объему, содержанию, структуре и оформлению такого рода работ. Авторы всех настоящих работ аттестованы, работы отмечены оценкой «отлично», работы А. Е. Паршиной, Т. Р. Епишовой признаны лучшими.

Экзаменационные работы, представленные аттестуемыми (студентами) специализации «артист театра кукол» Р. А. Васильевым, А. И. Гаттаровой, Э.Э. Исламовой, С. Д. Лапаевой, Е. А. Манаевой, И. И. Герасимова, А. Д. Тетенова к процедуре защиты, в полной мере соответствовали, а работа А. И. Гаттаровой, превосходила требования, предъявляемые к объему, содержанию, структуре и оформлению такого рода

работ. Авторы всех настоящих работ аттестованы, работы отмечены оценкой «отлично», работа А. И. Гаттаровой признана лучшей.

Все представленные на защиту экзаменационные работы демонстрируют высокую личностную заинтересованность и серьезный интеллектуальный уровень выпускников, демонстрируя, что защита экзаменационных работ – актуальная форма отчетности в рамках творческого вуза, каким является Ярославский государственный театральный институт.

В ходе защиты выпускники продемонстрировали свободное владение материалом, корректное использование специальной терминологии, умение грамотно соотносить собственно театроведческие или специальные литературоведческие наблюдения с материалом смежных дисциплин, высокий уровень сформированности навыка ведения научной дискуссии. В ходе презентации результатов своего исследования, выпускники обнаружили искренний интерес и глубокое погружение в исследуемую проблематику. Экзаменационные работы всех выпускников глубоко раскрывают обозначенные темы и проблемы исследований, базируются на поиске новых исследовательских ракурсов. Защиты проходили в интеллектуально насыщенной, креативной, доброжелательной атмосфере. Почти все выпускники сопровождали процедуру защиты демонстрацией презентации. Вопросы, задаваемые членами комиссии, отличались корректной модальностью, научной точностью и доступностью формулировок, свидетельствовали о заинтересованности и профессионализме членов комиссии. Отмечена роль научных руководителей Т. И. Ерохиной, В. А. Летина И. В. Азеевой, а также научных оппонентов И. В. Беловой, Т. Е. Каменир, Н.А. Лесаковой, В.О. Родина, Т. Н. Карповой, Т. И. Смоленской, способствовавших эффективному ходу научной дискуссии и актуализации интеллектуального творчества.

Отмечен высокий уровень преподавания цикла гуманитарных дисциплин в ЯГТИ, который позволил студентам на самом высоком уровне подготовиться к государственному экзамену. В состав комиссий были включены ведущие педагоги института, ученые степени и звания которых соответствуют профилю подготовки бакалавров, а также представители потенциальных работодателей: Азеева И. В., заведующий кафедрой общих гуманитарных наук и театроведения ЯГТИ, профессор, кандидат культурологии, проректор ЯГТИ по научной и творческой работе, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации – заместитель председателя комиссии; Каменир Т. Е., доцент кафедры общих гуманитарных наук и театроведения, кандидат искусствоведения; Стужев В.Л., артист ГУК ЯО «Ярославский государственный театр юного зрителя имени В.С. Розова», народный артист Российской Федерации; Хитров А.В., заместитель директора ГУК ЯО «Ярославский государственный театр кукол».

В ходе работы государственной экзаменационной комиссии были выявлены следующие недочеты:

- аттестуемые в ходе государственного экзамена допускали стилистические и фактические ошибки, а также терминологические неточности;
- аттестуемые не всегда демонстрировали достаточный уровень способности к обобщению, а также знание эмпирического материала;
- аттестуемые в некоторых случаях подменяли анализ эмпирического материала пересказом содержания, демонстрируя не четкую структуру ответа.
- при выполнении экзаменационных работ отмечены незначительные расхождения в оформлении библиографического списка.

Высказанные замечания носят частный характер и не снижают общего высокого уровня выпускников ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт», продемонстрированного в ходе государственного экзамена.

Общие выводы о работе государственной экзаменационной комиссии:

1. Государственные экзамены и защита экзаменационной работы проходили организованно, в спокойной и деловой обстановке.

2. Протокольные документы готовились своевременно, экзамены начинались вовремя, комиссия работала в полном составе.
3. Члены комиссии были объективны в оценке знаний выпускников.

Для процедуры защиты выпускных квалификационных работ было представлено исполнение ролей в дипломных спектаклях:

Курс артистов драматического театра и кино, художественный руководитель курса –  
профессор Кузин А.С.  
(очная форма обучения)

1. «ТОКСИНЫ» (К. Бизё)
2. «МЕДЕЯ» (по мотивам пьес Л. Разумовской и Еврипида)
3. «САД без ЗЕМЛИ» (Л. Разумовская)
4. МЕТОД ГРЁНХОЛЬМА» (Ж. Гальсеран)
5. «ВОЛКИ и ОВЦЫ» (А.Н. Островский)

Актерская группа «Сборная - 2017»  
художественный руководитель доцент Перфилов А.В.  
(заочная форма обучения)

- «Свои люди...» (по пьесам А.Н. Островского),

«Целевой курс» для ЧУ «Русский психологический театр» (г. Москва)  
художественный руководитель ст. преподаватель Буданков О.О.  
(заочная форма обучения)

- А. Галин «Звёзды на утреннем небе»
- Я. Пуленович «Свой Путь»

«Целевой курс» для ЧУК «Театральный особнякЪ» - (г. Москва)  
художественный руководитель доцент Краснов Л.Ю.  
(заочная форма обучения)

- О. Михайлов «Клятвенные девы»
- С. Бобрик «Счастье Льюиса»
- «Цветаева и Пастернак: история одной неувстречи» (по письмам и поэзии М.И. Цветаевой и Б.Л. Пастернака)
- Дон Нигро «Марина»
- «Дневник её Любви» (по рассказам А. П. Чехова)
- В. Красногоров «Женщины по объявлению».

По мнению членов комиссии, представленные дипломные спектакли дали возможность студентам вышеперечисленных курсов испытать себя в разных жанрах и предлагаемых обстоятельствах, позволили показать выпускников разнопланово, что свидетельствует об определенной универсальности подготовки. Выпускники овладели профессией в должной мере – они «видят», «слышат», понимают партнера и умеют с ним взаимодействовать.

Все выпускники демонстрировали высокий уровень профессиональной подготовки, умение решать задачи, соответствующие квалификации «артист драматического театра и кино», владение методами создания художественного образа актерскими средствами, навыками самостоятельной работы над ролью на основе замысла режиссера; они имеют навыки общения со зрительской аудиторией в условиях сценического представления; владеют средствами пластической и вокальной выразительности.

Все 69 выпускников (22 – очная форма обучения, 47 – заочная форма обучения), представивших для процедуры защиты исполнение ролей в дипломных спектаклях, аттестованы: 56 работ отмечены оценкой «отлично», 13 - «хорошо». В 30 случаях принято решение о выдаче диплома с отличием.

По итогам аттестации государственная итоговая комиссия приняла решение присвоить квалификацию артист драматического театра и кино по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 «Актерское искусство» всем аттестуемым.

**СТАТИСТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ГЭК**  
по программе высшего образования  
специальности 52.05.01 «Актерское искусство»  
(специализация № 1 «Артист драматического театра и кино»)  
о результатах защит выпускных квалификационных работ

в 2022 г.

№	ПОКАЗАТЕЛИ	ВСЕГО		ФОРМА обучения					
				очная		заочная		очно-заочная	
		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1	Принято к защите дипломных работ (роль в спектакле)	<b>69</b>	<i>100</i>	22	<i>100</i>	47	<i>100</i>	-	-
2	Защищено дипломных работ	<b>69</b>	<i>100</i>	22	<i>100</i>	47	<i>100</i>	-	-
3	Оценки дипломных работ:							-	-
	отлично	<b>56</b>	<i>81,2</i>	18	<i>81,8</i>	38	<i>80,9</i>	-	-
	хорошо	<b>13</b>	<i>18,8</i>	4	<i>18,2</i>	9	<i>19,1</i>	-	-
	удовлетворительно			-	-	-	-	-	-
	неудовлетворительно			-	-	-	-	-	-
4	Средний бал	<b>4,8</b>		4,8		4,8		-	-
5	Кол-во дипломных работ, выполненных на сцене Учебного театра вуза	<b>46</b>	<i>66,7</i>	22	<i>100</i>	24	<i>51,1</i>	-	-
6	Кол-во дипломных работ, выполненных на сценах других театров	<b>23</b>	<i>33,3</i>	-	-	23	<i>48,9</i>	-	-
7	Кол-во дипломов с отличием	<b>30</b>	<i>43,5</i>	6	<i>27,2</i>	24	<i>51,1</i>	-	-

**СТАТИСТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ГЭК**  
по программе высшего образования  
специальности 52.05.01 «Актерское искусство»  
(специализация № 1 «Артист драматического театра и кино»)  
о результатах государственного экзамена

в 2022 г.

№	ПОКАЗАТЕЛИ	ВСЕГО		ФОРМА обучения					
				очная		заочная		очно-заочная	
		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1	Окончили вуз	69	<i>100</i>	22	<i>100</i>	47	<i>100</i>	-	-
2	Допущены к экзамену	69	<i>100</i>	22	<i>100</i>	47	<i>100</i>	-	-
3	Сдавали экзамен	69	<i>100</i>	22	<i>100</i>	47	<i>100</i>	-	-
4	Сдали экзамен с оценкой:								



	отлично	48	69,6	12	54,5	36	76,6	-	-
	хорошо	21	30,4	10	45,5	11	23,4	-	-
	удовлетворительно	-	-	-	-	-	-	-	-
	неудовлетворительно	-	-	-	-	-	-	-	-
5	Средний бал	4,6		4,5		4,76		-	-

*Курс артистов театра кукол – художественный руководитель курса – доцент Хабарина Н.Е.*

1. «РОЗЕНКРАНЦ и ГИЛЬДЕНСТЕРН МЕРТВЫ» (Т. Стоппард)
2. «КОТ» (мюзикл по мотивам пьесы Д. Войдака «Есть ли жизнь в offline?»)
3. «ЧУДАКИ - СТРАДАЛЬЦЫ» (спектакль по рассказам Антоши Чехонте)
4. «Мастерская INSIDE» (класс-концерт)

По мнению членов комиссии, представленные дипломные спектакли дали возможность составить представление о навыках выпускников и о степени их профессиональной подготовки. Представленные выпускные работы (роли в спектаклях) показали, что все студенты - думающие, понимающие, они готовы на индивидуальное решение, на импровизацию. У многих студентов на курсе прекрасная пластика, многие владеют вокалом, хорошо говорят и умеют красиво молчать.

Все выпускники демонстрировали высокий уровень профессиональной подготовки, умение решать задачи, соответствующие квалификации «артист театра кукол», владение методами создания художественного образа актерскими средствами, навыками самостоятельной работы над ролью на основе замысла режиссера; они имеют навыки общения со зрительской аудиторией в условиях сценического представления; владеют средствами пластической и вокальной выразительности.

Все 17 выпускников, представивших для процедуры защиты исполнение ролей в дипломных спектаклях, аттестованы: все работы отмечены оценкой «отлично». В 6 случаях принято решение о выдаче диплома с отличием.

По итогам аттестации государственная экзаменационная комиссия приняла решение присвоить квалификацию артист театра кукол по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 «Актерское искусство» всем аттестуемым.

**СТАТИСТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ГЭК**  
по программе высшего образования  
специальности 52.05.01 «Актерское искусство»  
(специализация № 3 «Артист театра кукол»)  
о результатах защит выпускных квалификационных работ

в 2022 г.

№	ПОКАЗАТЕЛИ	ВСЕГО		ФОРМА обучения					
				очная		заочная		очно-заочная	
		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1	Принято к защите дипломных работ (роль в спектакле)	17	100	17	100	-	-	-	-
2	Защищено дипломных работ	17	100	17	100	-	-	-	-
3	Оценки дипломных работ:					-	-	-	-
	отлично	17	100	17	100	-	-	-	-
	хорошо	-	-	-	-	-	-	-	-

	удовлетворительно	-	-	-	-	-	-	-	-
	неудовлетворительно	-	-	-	-	-	-	-	-
4	Средний бал	5		5		-	-	-	-
5	Кол-во дипломных работ, выполненных на сцене Учебного театра вуза	17	100	17	100	-	-	-	-
6	Кол-во дипломных работ, выполненных на сценах других театров	-	-	-	-	-	-	-	-
7	Кол-во дипломов с отличием	6	35,3	6	35,3	-	-	-	-

**СТАТИСТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ГЭК**  
по программе высшего образования  
специальности 52.05.01 «Актерское искусство»  
(специализация № 3 «Артист театра кукол»)  
о результатах государственного экзамена  
в 2022 г.

№	ПОКАЗАТЕЛИ	ВСЕГО		ФОРМА обучения					
		кол-во	%	очная		заочная		очно-заочная	
				кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1	Окончили вуз	17	100	17	100	-	-	-	-
2	Допущены к экзамену	17	100	17	100	-	-	-	-
3	Сдавали экзамен	17	100	17	100	-	-	-	-
4	Сдали экзамен с оценкой:								
	отлично	15		15	88,2	-	-	-	-
	хорошо	2		2	11,8	-	-	-	-
	удовлетворительно	-		-	-	-	-	-	-
	неудовлетворительно	-		-	-	-	-	-	-
5	Средний бал	4,9		4,9		-	-	-	-

В соответствии с государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки бакалавров 52.03.05 «Театроведение» и Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата и программам специалитета ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт» государственная аттестация выпускников по вышеназванному направлению подготовки в 2022 году состояла из защиты выпускной квалификационной работы бакалавра, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Качественный состав государственной аттестационной комиссии соответствует всем необходимым требованиям. В состав комиссий были включены ведущие педагоги института, ученые степени и звания которых соответствуют профилю подготовки бакалавров, а также представители потенциальных работодателей: Ерохина Т. И., проректор по учебной и воспитательной работе ЯГТИ, доктор культурологии, профессор — заместитель председателя комиссии; Азеева И. В., кандидат культурологии, проректор ЯГТИ по научной и творческой работе, профессор кафедры общих гуманитарных наук и театроведения ЯГТИ, заведующая данной кафедрой, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации; Стужев В. Л., артист ГУК ЯО «Ярославский

государственный театр юного зрителя имени В. С. Розова», народный артист Российской Федерации; Хитров А. В., заместитель директора ГУК ЯО «Ярославский государственный театр кукол».

На защиту были представлены четыре квалификационные работы, все работы аттестованы. Выпускные квалификационные работы базируются на выполненных ранее студентами курсовых и контрольных работах и подготовлены к защите в завершающий период обучения.

Выпускные квалификационные работы, представленные аттестуемыми, в полной мере соответствуют требованиям, предъявляемым к объему, содержанию, структуре и оформлению такого рода работ. Квалификационные работы отличает высокий теоретический уровень исследования, во всех случаях — самостоятельность, глубокое освоение эмпирического материала, значимые практические результаты исследования. Аттестуемые проявили умение вести научную дискуссию. Тематика дипломных исследований разнообразна. Темы дипломных работ свидетельствуют о широком спектре научных и профессиональных интересов выпускников вуза. Искусство режиссуры, поэтика драмы, история театра и театрального фестивального движения, актуальные проблемы современного театра — исследовательские темы, состоятельно раскрытые в квалификационных работах.

Все выпускные работы написаны на актуальные темы и с исследовательским энтузиазмом. Студенты верно уловили главные проблемы сегодняшнего русского и зарубежного театра. Все работы отмечены оценкой «отлично».

Особо комиссия выделила общетеоретический уровень и практическую значимость результатов исследований студентов А. А. Широковой и А. В. Назлуханяна.

Отмечена высокая научная и методически грамотная работа научных руководителей: доктора культурологии Т. И. Ерохиной, профессора, кандидата культурологии, художественного руководителя выпускаемого курса И. В. Азеевой, доцента, кандидата культурологии В. А. Летина, кандидата культурологии Н. И. Лесаковой. Рецензирование квалификационных работ выполнено докторами и кандидатами наук. Рецензентами предложен глубокий анализ представленных к защите работ, отмечены их безусловные достоинства, подчеркнута возможность дальнейшей научной разработки проблемы и пути использования полученного (собранного) материала. Недостатки, выявленные в ходе рецензирования, доказательно обоснованы в текстах отзывов.

Все работы проверены на наличие неправомерных заимствований в системе «Антиплагиат», о чем свидетельствую прилагаемые справки. Оригинальность текстов не вызывает сомнений.

По итогам государственной аттестации комиссия считает, что профессиональный уровень всех выпускников в полной мере соответствует требованиям, предъявляемым к подготовке бакалавров по направлению 52.03.05 «Театроведение». Аттестуемые овладели необходимым опытом научно-исследовательской, театрально-критической и педагогической деятельности, умеют анализировать и реконструировать произведения сценического искусства, в достаточной степени знают классическую и современную драматургию, основы организации театрального дела.

Были высказаны замечания:

- в некоторых квалификационных работах используется описательный принцип, что понижает уровень научной глубины исследований;
- имеются недочеты в оформлении библиографии.

Высказанные замечания имеют частный характер и не снижают общего высокого уровня государственной аттестации выпускников, продемонстрированного в ходе защиты квалификационных работ.

Результаты государственных аттестационных испытаний свидетельствуют о готовности выпускников осуществлять все виды профессиональной деятельности,

предусмотренные государственным образовательным стандартом по направлению подготовки бакалавров 52.03.05 «Театроведение».

Государственная аттестационная комиссия отмечает успешное продолжение (четвертый выпуск) освоения Ярославским государственным театральным институтом образовательной программы (направление подготовки бакалавров 52.03.05 «Театроведение»). Выпускники уже имеют предложения по трудоустройству в соответствии с профилем обучения (театральная журналистика, литературная и редакционно-издательская деятельность в театре и др.). Два выпускника, показавших высокий уровень профессиональной и научно-исследовательской подготовки в квалификационных работах, готовы к продолжению обучения в магистратуре.

**СТАТИСТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ГАК  
о результатах защит выпускных квалификационных работ  
по направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение»,  
степень «бакалавр»**

№	ПОКАЗАТЕЛИ	ВСЕГО		ФОРМА обучения					
				очная		заочная		очно-заочная	
		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	
1.	Общее количество выпускников	4	100	4	100	0	0	0	0
2.	Принято к защите дипломных работ /допущены к сдаче экзамена	4	100	4	100	0	0	0	0
3.	Защищено дипломных работ/сдан экзамен	4	100	-	-	0	0	0	0
4.	Оценки дипломных работ/экзамена								
	отлично	4	100	4	100	0	0	0	0
	хорошо	0	0	0	0	0	0	0	0
	удовлетворительно	0	0	0	0	0	0	0	0
	неудовлетворительно	0	0	0	0	0	0	0	0
	Средний бал	5	-	5	-	-	-	-	-
5.	Кол-во дипломов с отличием	3	75	3	75	0	0	0	0

Объективность и независимость оценки качества подготовки обучающихся в рамках государственной итоговой аттестации была достигнута во время коллегиального обсуждения представленных работ и зафиксирована в следующих документах:

Протоколы заседания ГЭК с обсуждением ВКР и их оценками;

Протоколы заседания ГЭК по приему государственного экзамена;

Отчет председателя ГЭК (государственный экзамен)

Отчет председателя ГЭК (защита ВКР)

Отзыв художественного руководителя о выпускной квалификационной работе

Рецензия на выпускную квалификационную работу приглашенного эксперта

Отчет о проведении мониторинга проведения и качества организации ГИА.

Данные документы хранятся в делах учебно-методического отдела.

*Отчет о работе учебного театра*

Учебный театр ЯГТИ им.Ф.Шишигина – первая профессиональная сцена для студентов, на которой они раскрывают свои способности, как актёры. Ежегодно на сцене Учебного театра выпускаются спектакли, которые становятся яркими событиями в театральной жизни Ярославля. Театр оснащён современной звуковой и световой

аппаратурой, основная сцена имеет заполняемость в количестве около 190 посадочных мест.

С 2.04.2022 года по 1.04. 2023 года на основной сцене Учебного театра были сыграны следующие спектакли : «Волки и овцы», , «Кот», «Розенкранц и Гильденстерн мертвы», «Сад без земли», «Отцы и сыновья», «Чморик», «Чужое счастье», «Музей», «Маскарад», «Невероятные приключения пингвинов».

Помимо основной сцены, дипломные спектакли выпускаются в студенческих аудиториях, оснащённых необходимым звуковым и световым оборудованием, и также адаптированных комфортными посадочными местами для зрителей.. В период с 2.04.2022 года по 1.04. 2023 года в аудиториях прошли следующие спектакли: «Токсины», «Метод Грэнхольма, «Чудаки-страдальцы», «Мастерская Inside», «Медея», «Возвращения», «Земской доктор».

В среднем каждый месяц театрального сезона учебного театра (с сентября по июнь) проходит порядка двадцати – двадцати пяти спектаклей. Заполняемость зала на спектаклях достигает 90-100%. Помимо реализации билетов, учебный театр продолжает сотрудничество с различными социальными организациями г. Ярославля и области и предоставляет безвозмездные места для посещения. Среди них: Общество инвалидов Кировского района г. Ярославля, общество инвалидов Заволжского р-на г. Ярославля, Комплексный центр социального обслуживания населения Фрунзенского р-на г. Ярославля, Ярославская Городская Местная Организация ЯОО ВОИ, союз «Чернобыль», центр социального обслуживания Ленинского р-на, общество инвалидов «Надежда» и ряд других организаций. Количество безвозмездных мест составляет от 10 до 20% от общего количества зрителей.

Помимо кассы учебного театра, зрители имеют возможность приобретать электронные билеты через сайт билетного оператора. (ссылка на покупку билетов имеется на сайте ЯГТИ им. Ф.Шишигина в разделе «Учебный Театр» <https://www.theatrin-syar.ru/afisha/>, а также в соц. Сети «Вконтакте» в сообществе [https://vk.com/ut\\_yagti](https://vk.com/ut_yagti) ) Также в штате имеется один уполномоченный по реализации билетов. С сентября 2021 года Учебный театр принимает участие в программе «Пушкинская карта».

#### *Информация по приему в 2022 году*

Приём в институт в 2022 году осуществлялся по специальности 52.05.01. «Актерское искусство» по очной форме обучения: по специальности 52.05.01. «Актерское искусство» и направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение» по заочной форме обучения.

Творческие прослушивания на этапе предварительного отбора поступающих на очную форму обучения проводились в дистанционной форме апреле –июне 2022 года. Предварительные прослушивания (дистанционно) прошли:

519 человек (в том числе 3 по квоте Россотрудничества) – «Артист драматического театра и кино»,

216 человек (в том числе 1 по квоте Россотрудничества) – «Артист театра кукол».

Прием документов осуществлялся с 20 июня 2022 г. с использованием дистанционных технологий, через ЭИОС института в «Личном кабинете абитуриента», размещённым на Официальном сайте ЯГТИ, через Супер сервис «Поступай в вуз онлайн» и лично.

Все этапы приемной размещались в Супер сервисе «Поступай в вуз онлайн»

Вступительные испытания проводились в очном формате. Количество физических лиц, участвующих в приемной кампании:

- на очную форму обучения –154 человек;
- на заочную форму обучения –59 человек.

По заочной форме обучения был объявлен дополнительный прием (вступительные экзамены 01.09. 2022 – 05.09.2022, зачисление 12.09.2022).

Подано заявлений:

Специальность 52.05.01. «Актерское искусство»/очная форма обучения:

- в рамках КЦП (бюджет) – 249 заявлений, том числе: 4 заявления – целевая квота;
- на договорной (платной основе) – 119 заявлений;
- квота Россотрудничества – 4 заявления.

Специальность 52.05.01. «Актерское искусство»/заочная форма обучения:

- на договорной (платной основе) – 49 заявлений (основной (40) и дополнительный (9) набор).

Направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение»

- на договорной (платной основе) - 11 заявлений (основной (8) и дополнительный (3) набор).

Результаты приёма (основной):

КЦП – 20 (очная форма обучения) / зачислено – 20 человек («Артист драматического театра и кино») - 10 (в том числе 1 –целевая квота), «Артист театра кукол» -10 (в том числе 1 –целевая квота).

Квота Россотрудничества – 1 человек («Артист драматического театра и кино»)

Внебюджет:

Очная форма обучения: план – 30 / зачислено – 27 человека («Артист драматического театра и кино» - 14, «Артист театра кукол» - 13).

Заочная форма обучения:

«Артист драматического театра и кино»: план – 30 / зачислено (основной набор) – 30 человек.

«Театроведение»: план – 12 / зачислено (основной набор) – 8 человек.

Конкурс:

очная форма обучения

- за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета:

конкурс на одно место –12, 5/ проходной балл – 395;

- по договорам об оказании платных образовательных услуг:

конкурс на одно место – 3,9 / проходной балл – 283 (за 5 экзаменов).

Средний балл

Очное / актерское искусство

Бюджет/ средний балл (ЕГЭ /ВИ и тв.эк.) –86,51 / средний ЕГЭ – 73,92

Внебюджет/ средний балл (ЕГЭ/ВИ и тв.эк.) – 77,45 / средний ЕГЭ –73,85

Заочное / актерское искусство

Внебюджет/ средний балл (ЕГЭ/ВИ и тв.эк.) – 82,30 / средний ЕГЭ – 74,93

Заочное / театроведение

Внебюджет/ средний балл (ЕГЭ/ВИ и тв.эк.) – 79,58 / средний ЕГЭ – 73,7

Количество зачисленных для обучения по очной форме, постоянно проживающих на территории Ярославской области – 6 человек.

Предыдущее образование, зачисленных по очной форме обучения:

выпускники школ – 48 человек,

выпускники СПО – 7 человека,

высшее образование – 2 человека.

Зачисление проведено в срок, в соответствии с Правилами приема. Приказы о зачислении размещены на Официальном сайте вуза в сети Интернет и опубликованы в системе ФИС ЕГЭ и в Супер сервисе «Поступай в вуз онлайн».

Стоимость обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг в 2022-2023 учебном году повышена на уровень инфляции и составляет:

- очная форма обучения –242 000рублей;

- заочная форма обучения – 68 000 рублей.

*Дополнительное образование, реализуемое в вузе.*

В соответствии с лицензией отделение заочного обучения и дополнительного образования ЯГТИ им. Ф. Шишигина реализует:

1. Дополнительные общеобразовательные программы:
  - дополнительное образование по профилю вуза (без ограничения уровня образования и сроков подготовки);
  - подготовка к поступлению в ВУЗ (до 2 лет).
2. Дополнительные профессиональные образовательные программы:
  - повышение квалификации по профилю основных профессиональных образовательных программ вуза (от 16 до 500 часов);
  - профессиональная переподготовка по профилю основных профессиональных образовательных программ вуза (свыше 500 часов).

За отчетный период 28 обучающихся успешно освоили следующие программы дополнительного профессионального образования:

- программа повышения квалификации «Актуальные проблемы профессиональной подготовки артиста драматического театра» в объеме 72 часов – 18 человек,
- программа повышения квалификации «Актуальные практики театральной педагогики» в объеме 36 часов – 8 человек,
- программа повышения квалификации «Методика преподавания дисциплины “Актерское мастерство”» в объеме 72 часов – 1 человек,
- программа повышения квалификации «Театральная педагогика в сфере дополнительного образования» в объеме 16 часов – 1 человек.

Среди них 25 выпускников – это педагоги образовательных организаций творческой направленности из Республики Башкортостан, Республики Крым, Республики Татарстан, г. Москвы, г. Новосибирска, г. Саратова и г. Ярославля.

Разработана и реализована дополнительная образовательная программа для студентов II-III курсов очной формы обучения специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино» и специализации «Артист театра кукол» – «Противодействие коррупции в высшей школе» (в объеме 12 часов).

Разработана и реализована дополнительная образовательная программа с учетом требований ФГОС 3++ для студентов V курса заочной формы обучения специальности 52.05.01 «Актерское искусство» – «Цифровая грамотность и информационно-образовательная среда» (в объеме 12 часов).

Разработана и реализовывалась дополнительная образовательная программа – программа профессиональной переподготовки «Режиссура театра кукол: работа режиссера над спектаклем» (в объеме 612 часов), обучение по которой продолжают 11 человек. Среди них 10 обучающихся – это работники профессиональных театров из Республики Башкортостан, г. Иркутска, г. Кирова, г. Краснодара, г. Рязани, г. Санкт-Петербурга и Ярославской области.

В 2022 г. институт рамках договора о сетевой форме реализации дополнительных образовательных программ совместно с ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» разработал и приступил к реализации дополнительной профессиональной программы – программы профессиональной переподготовки «Педагогическое образование (профиль: Театральное искусство)» (в объеме 612 часов). В апреле 2022 г. был осуществлен набор группы обучающихся из числа студентов ЯГТИ (24 человека).

Кроме того, за отчетный период была разработана и реализована дополнительная образовательная программа – «Подготовительные курсы для поступающих в театральный институт на специальность 52.05.01 Актерское искусство», обучение по которой прошли 22 человека.

### *Кадровое обеспечение ООП*

Формирование кадрового потенциала - одно из приоритетных направлений в деятельности института. Кадровый состав института призван обеспечить высокий уровень преподавания и организации образовательного процесса. Основными направлениями кадровой политики института являются: конкурсный отбор преподавателей и других сотрудников, создание необходимых условий для раскрытия научно-педагогического потенциала профессорско-преподавательского состава, поддержка молодых преподавателей, забота об их профессиональном росте, привлечение к сотрудничеству в работе лучших выпускников вуза.

Профессорско-преподавательский состав, привлекаемый к учебному процессу, по категориям делится на штатный состав, работающих на условиях внутреннего совместительства, внешних педагогических совместителей и почасовиков.

С преподавателями, успешно прошедшими конкурсный отбор, заключается трудовой договор сроком до 5 лет. На его основании оформляется прием на работу приказом ректора, который доводится работнику под роспись в трехдневный срок со дня подписания трудового договора. В трудовую книжку вносится запись о назначении на соответствующую должность.

С преподавателями, работающими на условиях совместительства, заключается срочный трудовой договор и издается приказ ректора о приеме на работу.

*Реализация программы бакалавриата 52.03.05 «Театроведение»* обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация педагогических работников Организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 70 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации. Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет 100 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет более 70%, исходя из того, что по данному направлению к преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, члены творческих союзов Российской Федерации.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж



работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 10 процентов.

*Реализация программы специалитета 52.05.01 «Актерское искусство»* обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 70 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации, обеспечивающих образовательный процесс.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет 100% процентов.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет более 60 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих программу специалитета, составляет более 5 процентов.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. N 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный N 20237) и принятым Профессиональным стандартам.

На момент самообследования в Ярославском государственном театральном институте имени Фирса Шишигина общая численность научно-педагогических работников - 36 человек. Из них 28 человек являются основными работниками вуза, 8 человек – работают на условиях внешнего совместительства, 19 человека – на условиях внутреннего совместительства.

В составе административно-управленческого персонала - ректор и 2 проректора. Двое из них имеют ученые степени (1 – доктор наук, 1 – кандидат наук). Все имеют ученые звания (2 – профессора, 1 – доцент).

Кафедры возглавляют остепененные или имеющие звание высококвалифицированные специалисты.

Многие работники отмечены государственными и отраслевыми наградами.

В институте создана и функционирует система переподготовки и повышения квалификации научно-педагогических кадров. Реализация системы повышения квалификации осуществляется на основе перспективного и годового планирования, включает различные виды обучения, стажировок, формы индивидуальной деятельности, направленной на повышение профессиональной и научной компетентности сотрудников.

Подготовка молодых педагогов в настоящее время - одна из актуальнейших проблем для вуза (в связи с естественным процессом возрастной смены поколений).

Институт располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком теоретическом и научно-методическом уровне решать задачи по подготовке специалистов по образовательным программам вуза.

### **Организация и проведение внутренней независимой оценки качества работы педагогических работников**

Системный мониторинг уровня квалификации педагогических работников

*Повышение квалификации.*

С 01.04. 2022 года по 01.04. 2023 года повышение квалификации прошли преподаватели Института:

	Кафедра мастерства актера		Кафедра специальных дисциплин			Кафедра ОГНиТ
	секция мастерства артиста драм. театра и кино	секция мастерства артиста театра кукол	секция музыкального воспитания	секция сценической речи	секция ПВА	
Количество преподавателей, прошедших повышение квалификации	10 из них - некоторые по 2 раза	5	5	10 из них - некоторые по 2-3 раза	6	8 из них - некоторые по 2-3 раза

*Взаимное посещение преподавателями учебных занятий, контрольных мероприятий в период текущей и/или промежуточной аттестации.*

В отчетный период с 01.04. 2022 по 01.04. 2023 осуществлялось взаимопосещение преподавателями занятий согласно утвержденному графику (конкурсное избрание преподавателей, контрольные мероприятия в период текущей и промежуточной аттестации).

Так, контрольные мероприятия с посещением преподавателей кафедр (секций) в период текущей аттестации были запланированы и проведены

ФИО преподавателя	Курс	Контрольные мероприятия	Дата
Кафедра мастерства актера (секция мастерство артиста драм. театра и кино)			
Куценко С.Ф.	4 курс	показ (сдача) дипломного спектакля « <i>Чужое счастье</i> » (по пьесе А.Н. Островского и Н.Я. Соловьева «Светит да не греет»)	12.10. 2022
		показ (сдача) дипломного спектакля « <i>Возвращение</i> » (по произведениям А. Платонова)	07.12. 2022
Зубков А.В.	4 курс	контрольный урок 2 курса драмы по дисциплине «Актерское мастерство»	19.10. 2022
		показ (сдача) дипломного спектакля « <i>Музей</i> » (трагифарс по пьесе Е. Водолазкина)	15.11. 2022
Торопова О.В.	2 курс	Контрольный урок 2 курса кукол по дисциплине «Актерское мастерство»	19.10. 2022
			24.11. 2022

Кузин А.С.	1 курс	Открытый урок 2 курса кукол по дисциплине «Актерское мастерство»	19.12. 2022
Кафедра мастерства актера ( <i>секция мастерство артиста театра кукол</i> )			
Хабарина Н.Е.	1 курс	контрольный урок 1 курса кукол по дисциплине «Актерское мастерство»	23.11. 2022 10.01. 2022
Борисова А.В.	2 курс	контрольный урок 2 курса кукол по дисциплине «Актерское мастерство»	17.10.2022
Савчук Л.А.	3 курс	контрольный урок 3 курса кукол по дисциплине «Актерское мастерство»	26.12. 2022
Кафедра специальных дисциплин ( <i>секция музыкального воспитания</i> )			
Сукманов П.Д.	3 курс драма	контрольный урок по дисциплине «Ансамблевое, сольное пение»	24.12.2022
	2 курс драма	контрольный урок по дисциплине «Ансамблевое, сольное пение»	28.12.2022
Рослова П.А.	3 курс драма	контрольный урок по дисциплине «Ансамблевое, сольное пение»	26.12.2022
Карпова Т.А.	2 курс куклы	контрольный урок по дисциплине «Ансамблевое, сольное пение»	27.12.2022
Бродова И.А.	2 курс куклы	контрольный урок по дисциплине «Ансамблевое, сольное пение»	29.12. 2022
Кафедра специальных дисциплин ( <i>секция сценической речи</i> )			
Асанкина Н.Е.	1 курс драма	контрольный урок 1 курса драмы по дисциплине «Сценическая речь»	12.10. 2022
Колхиева З.М.	2 курс драма	контрольный урок 2 курса драмы по дисциплине «Сценическая речь»	13.10. 2022 17.11. 2022
Кожевникова Т.Б. Новик Э.А.	2 курс куклы	контрольный урок 2 курса кукол по дисциплине «Сценическая речь»	14.10. 2022, 25.11. 2022, 27.12. 2022
Иващенко Я.П.	3 курс драма	контрольный урок 3 курса драмы по дисциплине «Художественное чтение»	15.10. 2022
Сафонова Л.С.	3 курс куклы	контрольный урок 2 курса кукол по дисциплине «Художественное чтение»	14.10. 2022 24.11. 2022
Кафедра специальных дисциплин ( <i>секция пластической выразительности актера</i> )			
Егоров А.В.	2 курс драма	контрольный урок 2 курса драмы по дисциплине «Основы сценического движения»	12.10. 2022
Белов М.П.		контрольный урок 2 курса драмы по дисциплине «Танец»	11.10. 2022
	3 курс драма	контрольный урок 3 курса драмы по дисциплине «Танец современный»	28. 12. 2022
Новик В.С.	3 курс драма	контрольный урок 3 курса драмы по дисциплине «Искусство сценического боя»	29.12. 2022
	2 курс драма	контрольный урок 2 курса драмы по дисциплине «Основы сценического движения»	26.12. 2022
Кудрявцева М.Б.	3 курс куклы	контрольный урок II курс драмы по дисциплине «Танец современный»	27.12. 2022
Маслов В.С.	3 курс куклы	контрольный урок 3 курса драмы по дисциплине «Искусство сценического боя»	07.10. 2022

Контрольные мероприятия с посещением преподавателей кафедр (секций) в период промежуточной аттестации были запланированы и проведены согласно расписанию зачетно – экзаменационных сессий.

*2021-2022 учебный год (данные предоставлены после 01.04. 2022 г.)*

ФИО преподавателя	Курс	Контрольные мероприятия	Дата
<i>Кафедра мастерства актера (секция мастерство артиста драм. театра и кино)</i>			
Торопова О.В.	1 курс	зачет с оценкой по дисциплине «Актерское мастерство»	11.06. 2022
Куценко Т.Н.	2 курс	экзамен по дисциплине «Актерское мастерство»	24.06. 2022
Куценко С.Ф.	3 курс	зачет по дисциплине «Актерское мастерство»	08.06. 2022
Зубков А.В.	3 курс	зачет по дисциплине «Актерское мастерство»	06.06. 2022
Кузин А.С.	4 курс	экзамен по дисциплине «Актерское мастерство»	30.05. 2022
		экзамен по дисциплине «Работ над спектаклем»	03.06. 2022
		экзамен по дисциплине «мастерство артиста драм. театра и кино»	07.06. 2022
<i>Кафедра мастерства актера (секция мастерство артиста театра кукол)</i>			
Борисова А.В.	1 курс	зачет с оценкой по дисциплине «Актерское мастерство»	10.06.2022
Савчук Л.А.	2 курс	экзамен по дисциплине «Актерское мастерство»	18.06. 2022
Хабарина Н.Е	4 курс	экзамен по дисциплине «Актерское мастерство»	31.05. 2022
		экзамен по дисциплине «Работ над спектаклем»	08.06. 2022
		экзамен по дисциплине «мастерство артиста театра кукол»	13.06. 2022
<i>Кафедра специальных дисциплин (секция музыкального воспитания)</i>			
Сукманов П.Д.	2 куклы	зачет по дисциплине «Ансамблевое, сольное пение»	07.06.2022
Свежинская МА.	3 курс драма	экзамен по дисциплине «Ансамблевое, сольное пение»	06.07. 2022 18.06. 2022
Рослова П.А.	2 курс драма	зачет по дисциплине «Ансамблевое, сольное пение»	10.06.2022
<i>Кафедра специальных дисциплин (секция сценической речи)</i>			
Колхиева З.М.	1 курс драма	экзамен по дисциплине «Сценическая речь»	20.06. 2022
Кожевникова Т.Б.	1 курс куклы	экзамен по дисциплине «Сценическая речь»	14.06. 2022
Иващенко Я.П.	2 курс драма	экзамен по дисциплине «Сценическая речь»	06.07. 2022
Сафонова Л.С.	2 курс куклы	экзамен по дисциплине «Сценическая речь»	27.06. 2022
Домбровская А.Д.	3 курс драма	экзамен зачет по дисциплине «Сценическая речь артиста драм театра и кино»	15.06. 2022
Родович О.Ю.	3 курс куклы	экзамен по дисциплине «Сценическая речь артиста драм театра и кино»	23.06. 2022
<i>Кафедра специальных дисциплин (секция пластической выразительности актера)</i>			
Новик В.С.	1 курс куклы	зачет по дисциплине «Основы сценического движения»	07.06.2022
	2 курс драма	экзамен по дисциплине «Основы сценического движения»	17.01. 2022
Белов М.П.	1 курс драма	зачет по дисциплине «Танец»	07.06.2022
	3 курс драма	экзамен по дисциплине «Танец современный»	20.06.2022
Кудрявцева М.Б.	2 курс	зачет по дисциплине «Танец»	06.06.2022

	куклы		
Новикова И.Б.	1 курс куклы	зачет по дисциплине «Танец»	04.06.2022
	3 курс драма	экзамен по дисциплине «Танец современный»	14.06.2022

*2022-2023 учебный год (данные предоставлены до 01.04. 2023 г.)*

ФИО преподавателя	Курс	Контрольные мероприятия	Дата
<i>Кафедра мастерства актера (секция мастерство артиста драм. театра и кино)</i>			
Торопова О.В.	2 курс	зачет по дисциплине «Актерское мастерство»	10.01. 2023
Куценко Т.Н.	3 курс	зачет с оценкой по дисциплине «Актерское мастерство»	26.12. 2022
Куценко С.Ф.	4 курс	зачет с оценкой по дисциплине «Актерское мастерство»	30.12. 2022
Зубков А.В.	4 курс	зачет с оценкой с оценкой по дисциплине «Актерское мастерство»	28.12. 2022
<i>Кафедра мастерства актера (секция мастерство артиста театра кукол)</i>			
Борисова А.В.	2 курс	зачет дисциплине «Актерское мастерство»	29.12.2022
Савчук Л.А.	3 курс	зачет с оценкой по дисциплине «Актерское мастерство»	09.01. 2023
<i>Кафедра специальных дисциплин (секция сценической речи)</i>			
Асанкина Н.Е.	1 курс драмы	зачет по дисциплине «Сценическая речь»	09.01. 2023
Иванова О.Е.	1 курс куклы	зачет по дисциплине «Сценическая речь»	30.12. 2022
Ивашенко Я.П.	3 курс драмы	зачет по дисциплине «Художественное чтение»	11.01. 2023
Сафонова Л.С.	3 курс куклы	зачет по дисциплине «Художественное чтение»	12.01. 2023
<i>Кафедра специальных дисциплин (секция пластической выразительности актера)</i>			
Егоров А.В.	2 курс драмы	экзамен по дисциплине «Основы сценического движения»	21.01. 2023

*Взаимопосещение учебных занятий перед избранием педагогических работников проводилось в соответствии с графиком избрания*

Кафедра мастерства актера секция артист театра кукол

- 1.Щукин И.А. - 28.11. 2022
- 2.Шеметовская Н.В. - 28.11. 2022

Кафедра специальных дисциплин секция музыкального воспитания

- 1.Карпова Т.А. - 28.11. 2022

Кафедра специальных дисциплин секция пластической выразительности актера

- 1.Новикова И.Б. – 28.11. 2022
- 2.Егоров А.В. – до 30.06. 2022

Кафедра ОГНиТ

- 1.Родин В.О. - 28.11. 2022

Результаты взаимопосещений отражались в листах посещения открытых занятий, которые заполнялись преподавателями после каждого посещения занятия (практического занятия, открытого, контрольного урока, показа, зачета и экзамена по специальным дисциплинам). Результаты взаимопосещений обсуждались на заседаниях кафедр. Обсуждения фиксировались в протоколе заседания кафедры. Листы посещения открытых занятий хранятся в делах кафедр.

*Анализ портфолио профессиональных достижений педагогических работников*

Формирование портфолио в течение учебного года осуществлялось преподавателями самостоятельно. Контроль наполнения портфолио не реже 1 раза в квартал осуществлял заведующий кафедрой.

Результаты анализа портфолио педагогических работников учитывались при переизбрании педагогических работников на следующий срок, а также служили основанием для премирования.

Итоговый анализ портфолио отображается в индивидуальных планах педагогических работников.

*Процедуры оценки качества работы педагогических работников обучающихся*

В 2022-2023 учебном году было проведено анкетирование обучающихся по вопросам качества условий обучения, условий преподавательской и научной деятельности, результатов обучения. До заведующих кафедрами была доведена необходимая информация о качестве преподавания дисциплин педагогическими работниками их кафедр.

*Выводы и рекомендации по образовательной деятельности вуза:*

Структура подготовки кадров по специальностям и направлениям, формам обучения соответствует требованиям лицензии, государственным образовательным стандартам.

Прием обучающихся в целом характеризуется положительной динамикой. Уровень востребованности выпускников стабильно высок.

Уровень подготовки специалистов, обеспечиваемый институтом, позволяет его выпускникам качественно и профессионально работать в театре, кино, на радио и телевидении, стимулирует их дальнейшее профессиональное продвижение.

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки специалиста.

В целом состояние учебно-методического обеспечения достаточно для ведения образовательной деятельности по заявленным уровням, а его содержание позволяет реализовать в полном объеме основные профессиональные образовательные программы.

Необходимо продолжить работу по внедрению цифровых технологий в образовательную деятельность, а также продолжить работу по осуществлению внутренней оценке качества образования. Целесообразно продолжать работу по укреплению кафедр педагогами с учеными степенями, работающими на постоянной основе. Необходимо продолжить работу по омоложению профессорско-преподавательского состава. Необходимо продолжить работу по совершенствованию системы внутренней независимой оценки качества образования.

### **3. Научная и творческая деятельность**

Расходы на научную и творческую деятельность в 2022 календарном году составили 5830,6 тыс. руб. По сравнению с 2021 календарным годом (4691,9 тыс. руб.) расходы увеличились, что ожидаемо в связи с окончанием пандемии COVID-19.

В научно-исследовательской и творческой деятельности заняты 28 штатных работников вуза. Области гуманитарных наук, в которых реализуется научный потенциал ЯГТИ им. Ф. Шишигина — искусствоведение, культурология, филология.

Одним из убедительных показателей научной активности педагогов института является публикация результатов научной деятельности в рецензируемых журналах. В

частности, в журналах, рекомендованных ВАК для публикации результатов научных исследований, в 2022 году опубликованы 6 статей.

В отчетный период продолжает быть активной работа по размещению публикаций педагогов и студентов института в системе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования). В 2022 году в системе РИНЦ размещены 1 сборника материалов научных конференций (научные издания) и 2 учебно-методических пособия.

Стабильно высоким является количество научных публикаций педагогов и студентов в научных сборниках, сборниках материалов научных конференций, журналах. В 2022 году опубликовано 57 статей (в 2021 — 106, в 2020 — 101, в 2019 — 66, в 2018 — 54).

Показатели научной активности педагогов института за последние 5 лет в индексируемых в информационно-аналитических системах научного цитирования РИНЦ и Web of Sc					
Название показателя	2018	2019	2020	2021	2022
Число публикаций на портале elibrary.ru	23	29	50	42	37
Число публикаций в РИНЦ	23	29	45	37	19
Число статей в журналах	13	11	8	10	8
Число статей в журналах, входящих в Web of Science или Scopus	0	0	0	0	1
Число статей в журналах, входящих в перечень ВАК	13	9	6	8	6
Число цитирований на elibrary.ru	43	78	93	93	60
Число цитирований в РИНЦ	42	73	86	82	48
Средневзвешенный импакт-фактор журналов, в которых были опубликованы статьи	0,406	0,490	0,511	0,413	0,424
Число авторов публикаций на elibrary.ru	8	7	10	9	8
Число авторов публикаций в РИНЦ	8	7	10	9	7
Число авторов статей в журналах ВАК	8	2	3	4	3
Число авторов, зарегистрированных в Science Index	9	10	11	11	11
Число публикаций, загруженных в РИНЦ	143	182	239	277	307
Число просмотров публикаций за год	1064	1075	2184	2361	2234
Число загрузок публикаций за год	420	428	909	798	677

В настоящее время на кафедрах вуза 3 штатных педагога работают над докторскими исследованиями, 2 штатных педагога учатся в магистратуре, 1 сотрудник — в аспирантуре. Проблемным показателем активности научно-творческой деятельности остается дефицит соискателей, выдвинутых на присвоение федеральных почетных званий и других наград. В отчетный период 1 сотрудник вуза выдвинут на присвоение почетного звания «Заслуженный работник высшей школы РФ». На областном и городском уровнях все представленные к наградам кандидатуры утверждены (получили соответствующие почетные грамоты, дипломы и благодарственные письма). 2 штатных педагога,

являющиеся художественными руководителями обучения курсов артистов, театра кукол получили ученое звание доцента (Борисова А. В., Хабарина Н. Е.).

Вуз в отчетный период выступил в роли ведущей организации в ходе защит результатов диссертационных исследований (на соискание ученых степеней) — отзыв на диссертацию Двизовой Елены Викторовны «Дикция в искусстве сценической речи: к проблеме формирования дикционной выразительности актера» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.01 – театральное искусство, подготовленную в Российском институте театрального искусства – ГИТИС.

Значимым показателем научной работы вуза является организация и проведение научных, научно-методических семинаров и конференций, мастер-классов силами вуза и на его территории.

На стационаре вуза проведены 4 научных мероприятия различного уровня:

1. *Российская научно-практическая конференция «Спектакль XXI века: в поисках героя»*, целью которой являлось обсуждение актуальных концепций, гипотез, ракурсов, театральных педагогических технологий, критических рефлексий и исследовательских результатов, в центре которых герой современного спектакля. В конференции приняли участие педагоги, аспиранты, магистранты и студенты из Костромского государственного университета, Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского, Ярославского государственного театрального института.

2. *III Всероссийская научно-практическая конференция «Российская театральная школа в XXI веке»*. Проведение конференции было приурочено к празднованию 60-летия Ярославской театральной школы и присвоению Ярославскому государственному театральному институту имени Фирса Шишигина. Цель конференции — обсуждение актуальных вопросов жизнедеятельности российской высшей театральной школы, обсуждение исторических аспектов становления и развития театрального образования в России; презентация новых методик обучения, результатов научных исследований в области истории, современного состояния и перспектив развития российского театрального образования; развитие форм сотрудничества и взаимосвязи театральной школы и театра.

В конференции были представлены две программы: практическая и научная.

Мастер-классы и круглые столы практической программы конференции

– «Педагог театральной школы — актер театра кукол»: мастер-класс доцентов кафедры мастерства актера А. В. Борисовой и Н. Е. Хабариной для второго курса артистов театра кукол ЯГТИ (показ спектакля театра «НАИВ» «Новые приключения Котенка и Щенка» и обсуждение его со студентами).

– «Педагог театральной школы — актер театра кукол»: мастер-класс доцентов кафедры мастерства актера А. В. Борисовой и Н. Е. Хабариной для первого курса артистов театра кукол ЯГТИ (показ спектакля театра «НАИВ» «Новые приключения Котенка и Щенка» и обсуждение его со студентами).

– «Педагог театральной школы — актер театра кукол»: мастер-класс доцентов кафедры мастерства актера А. В. Борисовой и Н. Е. Хабариной для третьего курса артистов театра кукол ЯГТИ (показ спектакля театра «НАИВ» «Новые приключения Котенка и Щенка» и обсуждение его со студентами).

– «Педагог театральной школы — режиссер театра кукол»: мастер-класс профессора, заслуженной артистки России Л. А. Савчук для студентов-кукольников ЯГТИ.

– Круглый стол «Актер театра кукол учится в вузе и театре». Модераторы — А. В. Борисова, доцент, заведующая секцией театра кукол кафедры мастерства актера ЯГТИ, В. И. Баджи, главный режиссер Московского детского камерного театра кукол.

– Круглый стол «Взаимодействие театра кукол и театральной школы». Модераторы — Н. Е. Хабарина, доцент, А. В. Смирнов, режиссер Ярославского государственного театра кукол.



В научной программе конференции приняли участие педагоги Российского государственного института сценических искусств (Санкт-Петербург), Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова (Москва), Российского института театрального искусства – ГИТИС (Москва), Костромского государственного университета, Ярославского государственного театрального института имени Фирса Шишигина, Творческого обучающего Центра развития театра кукол (Франция, Тулуза).

3. *Студенческая научно-практическая конференция «ТЕАТР+»*, являющаяся составной частью первого (внутривузовского) этапа ежегодного конкурса научно-исследовательских работ студентов образовательных организаций высшего образования, расположенных на территории Ярославской области. Цель конференции: апробирование результатов научных исследований, выполненных в ходе подготовки к итоговым аттестационным испытаниям в форме защиты экзаменационной работы по циклу общих гуманитарных наук (специальность «Актерское искусство»); апробирование результатов научных исследований, выполненных в ходе создания выпускных квалификационных работ (направление подготовки бакалавров «Театроведение»).

4. В рамках Всероссийского фестиваля «Будущее театральной России» был реализован масштабный образовательный проект «Шишигинская школа: интенсив», отмеченный дипломом фестиваля как событие. В программе проведен «Шишигинской школы» цикл мастер-классов:

– Практический диалог «В ритме слова». Замира Колхиева, доцент, дипломант Международного театрального фестиваля. Практическая орфоэпия: упражнения с предметом (мячик). Коррекция индивидуальных неточностей ритмики слова.

– Сценический бой в современной театральной школе: новые педагогические практики. Виталий Новик, доцент, дипломант Международного фестиваля сценического фехтования «Серебряная шпага», Международного фестиваля театральной пластики «Театр в движении», лауреат Международного конкурса-фестиваля «Актерское мастерство языком пластики». Сценический бой как выразительное средство, используемое актером в театре и кинематографе. Формирование навыков сценического боя в современной театральной школе.

– Человек и мир в пространстве театра А. Н. Островского Татьяна Куценко, профессор, лауреат Премии имени народного артиста СССР М. И. Царева; Сергей Куценко, профессор, заслуженный артист России, лауреат Премии имени народного артиста СССР М. И. Царева. Русский мир на сцене. Игровое существование в сценическом тексте. Подготовка актера к созданию образа.

– «Без страха и с удовольствием». Актерский тренинг Александр Кузин, профессор, народный артист России, лауреат Международной премии Станиславского и Премии имени народного артиста СССР М. И. Царева. Любой тренинг имеет творческое значение, четкую задачу, выполняемую актером без страха и с удовольствием. В тренинге воспитываются профессиональные качества актера.

– Быть актером — значит чувствовать уверенность в себе. Роман Курцын, киноактер, каскадер, выпускник ЯГТИ.

Какими профессиональными умениями и навыками должен обладать актер, чтобы быть успешным в кинематографе? Если актер сомневается в себе, в нем будут сомневаться другие. Мастер-класс позволит приобрести практический опыт для успешной работы в области кино.

В 2022 году издан сборники материалов научной конференции:

*Спектакль XXI века: в поисках героя* : сборник научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции «Спектакль XXI века» (ЯГТИ, 30 мая 2022 г.) / Сост. и научн. ред. И. В. Азеева. — Ярославль: Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина, 2022. Вып. 3. 200 с.

Институт традиционно провел вузовский конкурс студенческих научных работ. Итоги конкурса:

Студенты, обучающиеся по образовательной программе «Актерское искусство»:

I место — Гатгарова Алия Ильдаровна, студентка 4 курса (очная форма обучения), специализация «Артист театра кукол» — «Отечественный театр кукол XXI века в поисках идентичности»;

II место — Анисимова Александра Викторовна, студентка 5 курса (заочная форма обучения), специализация «Артист драматического театра и кино» — «Театр.doc: социальный текст и контекст»; Усольцева Анна Андреевна, студентка 5 курса (заочная форма обучения), специализация «Артист драматического театра и кино» — «Символический дискурс творчества Х. Мураками: «Кафка на пляже».

III место — Анискина Мария Александровна, студентка 5 курса (заочная форма обучения), специализация «Артист драматического театра и кино» — «Олег Меньшиков — человек театра»; Епишова Татьяна Романовна, студентка 4 курса (очная форма обучения), специализация «Артист драматического театра и кино» — «Сладкая женщина» советского кинематографа: типаж и его преодоление в киноработах Н. Гундаревой

Студенты, обучающиеся по образовательной программе «Театроведение»:

I место — Назлуханян Артем Васильевич, студент 4 курса (очная форма обучения), направление подготовки «Театроведение» — «Театр Ваге Шахвердяна».

II место — Широкова Анастасия Алексеевна, студентка 4 курса (очная форма обучения), направление подготовки «Театроведение» — «Маскулинный герой на отечественной сцене XXI века».

III место — Демяхова Екатерина Николаевна, студентка 4 курса (очная форма обучения), направление подготовки «Театроведение» — «Цифровизация — будущее театрального архива?»; Перфилов Артем Александрович, студент 4 курса (очная форма обучения), направление подготовки «Театроведение» — «Белорусская драматургия: постсоветская специфика, социальные противоречия».

Институт выступил в качестве организатора работы областного научного конкурса студенческих работ — работа секции «искусствоведение» (экспертиза представленных на конкурс работ). Студенты института приняли участие в данном конкурсе в трех номинациях — «искусствоведение», «культурология» и «филологические науки». Студент Назлуханян А. стал лауреатом конкурса в номинации «искусствоведение» с работой «Театр Ваге Шахвердяна».

Студенты принимали участие в научных конкурсах, проводимых вне вуза. Студент А. Назлуханян получил Диплом за 1 место в VIII Международном конкурсе учебных и научных работ студентов, магистрантов, аспирантов, докторантов (в рамках требований ФГОС) QUALITY EDUCATION 2022. за работу «Театр Ваге Шахвердяна».

Педагоги и студенты ЯГТИ традиционно принимают участие в международных, всероссийских и региональных театральных фестивалях, семинарах и мастер-классах, что способствует их творческому развитию и повышению квалификации. Институт традиционно выступил соорганизатором (совместно с Российским государственным академическим театром драмы им. Ф. Г. Волкова) крупнейшего в России фестиваля дипломных спектаклей театральных школ России Всероссийского молодежного фестиваля «Будущее театральной России». Фестиваль прошел в мае 2022 г. Работа Анны Денисовой в спектакле «Медея» (мастерская народного артиста России А. С. Кузина) и образовательный проект «Шишигинская школа. Интенсив» отмечены дипломами «Событие фестиваля».

В 2022 г. институт с успехом принял участие во всех традиционно проводимых в России фестивалях дипломных спектаклей театральных школ и творческих конкурсах. В частности — в Международном вокальном конкурс-фестивале имени Андрея Петрова «Поющая маска» (Санкт-Петербург), в XVI Международном фестивале театральных школ «Твой шанс», Москва, Театральный центр на Страстном, в XII Всероссийском

молодежном театральном фестивале «Будущее театральной России»; в XV Международном пластическом конкурсе-фестивале «Актерское мастерство языком пластики» (РГИСИ, Санкт-Петербург), в Международном фестивале сценического фехтования «Серебряная шпага» (Москва), в Международном студенческом фестивале дипломных спектаклей «GITIS-fest» и театральных фестивалях, предусматривающих студенческую программу, в частности — Международный конкурс чтецких работ им. А.П. Чехова (Москва), Международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» имени Заслуженного артиста Российской Федерации Андрея Владимировича Панина (Кемерово, онлайн-формат), Международный фестиваль камерных и моноспектаклей «Он. Она. Они», Дельфийские игры России, Всероссийский театральный фестиваль им. В.С. Розова (Ярославль). И в первом, и во втором случае ряд перечислений может быть продолжен.

Педагоги и студенты института приняли участие в научных конференциях различного уровня:

Вид конференции	Всего участий в конференциях	Педагоги, принявшие участие в конференциях	Студенты, принявшие участие в конференциях
Международные конференции	16	4	0
Российские конференции	62	13	14
Межрегиональные, региональные, межвузовские	38	6	12
<b>ИТОГО:</b>	<b>116</b>	<b>23</b>	<b>26</b>

*Вывод:* В 2022 году институт в полной мере вышел из ситуации пандемии COVID-19, о чем свидетельствует научная и творческая активность педагогов и студентов вуза в офлайн формате.

Анализ научной и творческой деятельности ЯГТИ позволяет сделать вывод о том, что данная деятельность в отчетный период соответствует лицензионным требованиям. Хроника и результаты научной и творческой работы отражены на официальном сайте вуза. Успешно реализованы все предусмотренные планом работы вуза в 2022 году научные и творческие мероприятия.

#### **4. Международная деятельность**

ЯГТИ им. Ф. Шишигина сохраняет традиционно сложившиеся и развивает новые международные формы учебно-методического, научного, научно-творческого сотрудничества.

В отчетный период заключен очередной договор о международном сотрудничестве — с Ферганским региональным филиалом государственного института искусств и культуры Узбекистана.

Одной из наиболее интересных и эффективных форм международного сотрудничества вуз считает подготовку творческих кадров в рамках проектов целевого набора для зарубежных театров. В рамках договора о сотрудничестве в подготовке актеров для Рижского русского театра «Общество свободных актеров» обучаются студенты-актеры.

На конец 2022 г. в вузе по очной и заочной формам обучались 12 иностранных студентов, представляющих Латвию (5), Казахстан (4), Беларусь (1), Украину (2).

Традиционной формой международной деятельности института является участие педагогов и студентов в международных театральных фестивалях, семинарах и

конференциях, что отмечалось в предыдущем разделе отчета (научная и творческая деятельность института).

Традиционным стало проведение конкурса художественного слова на иностранном языке, а также на родном языке иностранных студентов и студентов из национальных республик России, обучающихся в ЯГТИ им. Ф. Шишигина. Данный конкурс пользуется у студентов большой популярностью и способствует развитию межнационального общения.

К сожалению, специфика организации учебного процесса не позволяет активно развивать такую форму международной деятельности, как академическая мобильность студентов.

Хроника и результаты международной деятельности отражены на официальном сайте вуза.

*Вывод:* международная деятельность института в отчетный период идет по ставшим уже традиционными направлениям.

## **5. Воспитательная работа и внеучебная деятельность**

В ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина» (далее – институт) действует система воспитательной работы с обучающимися, которая является важнейшей составной частью образовательного процесса в вузе, одним из обязательных условий и предпосылок повышения качества подготовки специалиста.

Система воспитательной работы соответствует нормативным документам, регламентируется локальными актами и планами развития института, а также текущими приказами и распоряжениями ректора.

В институте воспитательная работа со студентами реализуется, прежде всего, в процессе получения образования по выбранной специальности. Учебная и воспитательная деятельность неразрывно связаны друг с другом, причем как учебный процесс в целом, так и каждая дисциплина в отдельности нацелены на решение воспитательных задач, где наиболее важным становится творческое приобщение студентов к избранной специальности. Наряду с этим формирование духовных, нравственных, творческих качеств происходит через разнообразные формы внеаудиторной работы, поддерживающих и сопровождающих учебный процесс. Развитию гармоничной личности, человека с высокими морально-этическими ценностями способствуют все изучаемые студентами в процессе обучения дисциплины. Все педагоги института работают в тесном контакте друг с другом, стремясь сделать процесс обучения студентов многоплановым и интересным, дополняют и обогащают работу своих коллег.

Цель воспитательной деятельности в институте – это создание условий для активной жизнедеятельности студентов, для гражданского самоопределения и самореализации, для максимального удовлетворения их потребностей в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

Достижение поставленной цели реализуется при условии успешного решения следующих задач:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям, воспитание студентов в духе профессиональной этики;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.

Обучение и воспитание студентов в институте отличает индивидуальный подход, знание всех особенностей студентов, включая их материальное, бытовое, социальное положение, а так же индивидуальность характера, возраста, нравственные и психологические особенности.

В отчетном году воспитательная деятельность осуществлялась в рамках следующих основных направлений работы: организационная работа, гражданско-патриотическая работа, студенческое самоуправление, профессионально-ориентированная работа, культурно-массовая работа, спортивно-оздоровительная работа.

Организационная работа - создание условий для развития личности в период обучения: адаптация студентов к вузовской системе обучения, новым общественным отношениям, новой среде; развитие учебно-организационных навыков, поддержка учебно-познавательной активности студентов, обеспечение педагогической и психологической поддержки учебно-воспитательного процесса и т.д.

Гражданско-патриотическая работа – это формирование активной гражданской позиции и патриотизма; осознание ответственности за благополучие страны, почитание отечественной истории и традиций, воспитание гордости за свой народ, за тех людей, которые защищали и защищают наше Отечество; формирование культуры межнационального общения, веротерпимости, миролюбия и противодействия различным видам терроризма и экстремизма, как платформы общественного согласия.

Студенческое самоуправление - формирование системы самоуправления в институте и общежитиях, развитие социальной активности студентов, поддержка, развитие и углубление социальных инициатив, контроля и организации учебной и научной деятельности, повышение эффективности и успешности учебы, активизация самостоятельной творческой деятельности студентов, решение важных вопросов жизнедеятельности студентов и т.д. Профессионально-ориентированная работа - овладение социальным опытом, навыками принятия жизненно важных решений; духовно-нравственному становлению студентов, раскрытию творческого потенциала, самосовершенствованию в избранной специальности, приобщению к традициям и ценностям профессионального сообщества.

Культурно - массовая работа - формирование базовой культуры личности, обеспечивающих духовно-нравственное и эстетическое воспитание студентов, формирование моральных качеств и установок, согласующимися с нормами и традициями социальной жизни, развитие творческих способностей и т.д.

Спортивно-оздоровительная работа - пропаганда ценностей здорового образа жизни и физической культуры, направленность:- на овладение студентами умением поддерживать свое физическое и духовное здоровье, продуктивную жизнедеятельность; - на удовлетворение потребностей в занятиях спортом.

Направления воспитательной работы реализовывались через систему различных видов аудиторных и внеаудиторных мероприятий со студентами института. В соответствии с планом воспитательной работы за отчетный период осуществлялась следующая работа по вышеназванным направлениям:

#### *Организационная работа.*

В течение года в соответствии с графиком проводились общеинститутские собрания, на которых обсуждались проблемы учебно-творческого процесса, решались вопросы дисциплины, морально-этических норм поведения и других проблем институтской и общественной жизни. В сентябре назначаются старосты учебных групп. Вся текущая информация через старост своевременно доводилась до курсов (собрания старост проводились регулярно 1 раз в месяц).

На протяжении учебного года велись индивидуальные беседы со студентами по вопросам успеваемости, дисциплины и в связи с другими, возникающими во время учебного процесса, проблемами.

В учебных группах проводились собрания, велась работа по формированию актива групп.

Особое внимание уделялось 1 курсам: в сентябре 2022 г. прошло общее организационное собрание первых курсов с участием ректора института С.Ф. Куценко (знакомство студентов с организацией учебно-воспитательного процесса в институте, основными внутривузовскими локальными актами, такими как Устав, правила внутреннего распорядка и др.). В течение года проводились отдельные собрания на 1 курсе специализации «артист драматического театра и кино» и 1 курсе специализации «артист театра кукол». На каждом из 1-х курсов были проведены собрания по итогам текущей и промежуточной аттестации.

Основное внимание в воспитательной работе в общежитиях делается на развитие студенческого самоуправления, договорных отношений со студентами, направленных на сохранение общественного имущества, воспитание у студентов ответственности за эстетическое оформление и чистоту помещений.

В августе 2022 г. состоялась проверка готовности общежитий к учебному году.

Распределены места и расселены студенты в общежитиях, согласно поступившим в деканат заявлениям. Деканатом, совместно с представителями Студенческого совета, организованы рейды по общежитиям с целью контроля над соблюдением правил проживания в общежитии. Обеспечивался контроль над своевременной оплатой проживания в общежитиях.

1 раз в семестр проводились собрания студентов, проживающих в общежитиях. Велась индивидуальная работа со студентами.

В течение всего года проводились курсовые собрания.

По результатам проверки посещаемости студентам, систематически пропускающим занятия, были объявлены дисциплинарные взыскания, с ними проводились личные беседы.

Студентам, предоставившим справки, в течение года были назначены государственные социальные стипендии и стипендии нуждающимся студентам 1 и 2 курсов (всего в 2022 году получали государственную социальную стипендию 19 студентов).

Ежемесячно нуждающимся студентам оказывалась материальная помощь.

#### *Гражданско-патриотическая работа*

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы. На современном этапе развития общества гражданско-патриотическое воспитание рассматривается как одно из наиболее приоритетных направлений работы института.

Обучение и воспитание – процесс неразрывный, поэтому педагоги вуза формируют ценностные ориентации студентов, содействуя введению в учебный процесс произведений патриотической направленности.

В течение года проводились следующие мероприятия гражданско-патриотической направленности:

18-21 марта 2022- Цикл лекций для студентов 1-3 курсов «Современная Россия: геополитический аспект»;

5 и 9 апреля 2022 - Лекция для 3 курсов «Средства массовой информации и сети интернет как факторы формирования новой информационной политики в сфере культуры»;

08.04.2022 - Лекция для 1 курсов «Новый порядок: к истории преступления нацизма против человечности»;

12.04.2022 - Проведение объектовой тренировки «Действия руководящего состава, персонала при угрозе террористического акта (обнаружения подозрительного предмета)»;

12.04.2022 - Лекция для 4 курсов «Театр как пространство межнационального общения в студенческой среде»;

18.04.2022 - Лекция для 4 курсов «Ценность патриотизма как одно из направлений культурной политики»;

22.04.2022 - Лекция для 1 курсов «Россия в современном мировом сообществе: региональные и глобальные интересы России»;

24.05.2022 - Концерт духовной музыки «Земля святая» (студенты 2 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино» и специализации «Артист театра кукол» для студентов 1 курса «Артист драматического театра и кино»);

Май 2022 – Проведение бесед со студентами-иностранцами по разъяснению законодательства Российской Федерации об ответственности за участие и содействии террористической деятельности;

Апрель 2022 – участие студентов 3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино» (х.р. доцент А.В. Зубков) в проекте Городского канала ко Дню Победы «10 судеб, 10 золотых звезд», проект посвящен ярославцам — Героям Советского Союза, чьи имена увековечены в названиях ярославских улиц.

05.05.2022 – показ Музыкально-литературной композиции, посвященной Дню Победы для юношеской библиотеки им. А. А. Суркова (2 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол», х.р. профессор Савчук Л.А.);

06.05.2022 - концерт «И был месяц май» ко Дню Победы студентов 2 и 3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино» для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в ГБУ ЯО «Детский дом музыкально-художественного воспитания им. Винокуровой Нины Николаевны»

07.05.2022 - Благоустройство захоронений ветеранов Великой Отечественной войны и труда – работников театра им. Ф.Г.Волкова на Леонтьевском воинском кладбище г. Ярославля;

11.05.2022 - Музыкально-поэтический вечер «К жизни, к весне, к Победе!», посвященный 77-летию Дню Победы в литературно-театральной студии Центральной библиотеки имени М. Ю. Лермонтова для ветеранского сообщества региона (студенты 2 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино»);

15.09.2022 студенты 3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» с литературной композицией «На военных дорогах» в Ярославском героико-патриотическом форуме «Герои отечества – герои земли Ярославской»

03.11.2022 ко Дню народного единства в рамках Всероссийского фестиваля языков народов России [#ФестивальЯзыкиНародовРоссии](#) в ВК были представлены работы по сценической речи и сольному пению на родном языке студентов 1 – 3 курсов;

19.11.2022 студенты 1 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино» и 2 курса специализации «Артист театра кукол», с работами по сценической речи в участвовали в Ярославском фестивале языков в Ярославской областной библиотеке им. Н.А.Некрасова;

ЯГТИ активно сотрудничает с вузами г. Ярославля. В октябре 2022 г. представители студенческого совета ЯГТИ приняли участие в межвузовском научно-практическом семинаре Ярославского государственного университета им. П. Г. Демидова «Комплексная профилактика терроризма. Практические приемы личного противодействия вербовке в экстремистские и террористические организации».

На сайте института, а также в социальной сети «ВКонтакте» размещены информационные материалы, видеоролики и видеосюжеты о деятельности молодежных движений и организаций.

### *Спортивная, оздоровительная работа*

На протяжении года проводились занятия по плаванию, волейболу и мини-футболу в ООО «Атлант».

В течение года продолжалось сотрудничество с поликлиникой. В сентябре 2022г. была организована регистрация и оформление полисов медицинского страхования;

В течение всего года ведется мониторинг состояния здоровья студентов. Несмотря на то, что в 2022 г. эпидемиологическая ситуация стабилизировалась, студенты, заболевшие COVID–19, находились на особом контроле до полного выздоровления.

### *Работа по профилактике табакокурения, алкоголизма и наркомании, мероприятия по профилактике правонарушений*

Проводилась работа по профилактике табакокурения, алкоголизма и наркомании на общих собраниях студентов ЯГТИ, собраниях курсов, а также индивидуальная профилактическая работа со студентами.

Велась профилактическая работа со студентами, проживающими в общежитиях.

На 1 курсах была проведена беседа по профилактике правонарушений.

На 2 и 3 курсах были проведены беседы и лекции по антикоррупционному просвещению.

На 1 курсе Хвостовой Г.В. и Кудрявцевым М.Н. были проведены лекции о пожарной безопасности

### *Культурно-массовая работа*

В течение года студенты бесплатно посещали спектакли театров г. Ярославля. Билеты распределялись при активном участии студенческого совета.

#### *Благотворительные и культурно-просветительские мероприятия*

Были проведены следующие мероприятия:

Мастер-класс «Вокал в театре кукол» на примере показа спектакля 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» «Кот» для школьников МОУ «Средняя школа № 99» и «Гимназия № 1» в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом», 04.03.2022;

Проведение мастер-класса «Процесс становления актера-кукольника» и показ класс-концерта студентов 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» для воспитанников ГБУ ЯО «Детский дом музыкально-художественного воспитания им. Винокуровой Нины Николаевны», 25.03.2022

Проведение мастер-класса «О несбывшихся мечтах глубоко и тонко чувствующих натур в ранних фельетонах А.П. Чехова» на примере показа дипломного спектакля 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» ««Чудаки-страдальцы»» для учащихся ГОУ ЯО Средняя школа «Провинциальный колледж» в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом»

Концерт народной песни студентов 2 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино» для педагогов и школьников МУДО «ДШИ им. М.А.Балакирева», 01.04.2022;

Мастер-класс «Выразительность рук» и творческая встреча студентов 1 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» с участниками областного образовательного проекта «Театральная академия» (инклюзивной театральной мастерской «Дар»), 02.04.2022 .

Мастер-класс «Руки как язык» и творческая встреча студентов 1 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» с обучающимися театральной мастерской «Маленький театр» (ДК «Энергетик»), 06.04.2022;



Мастер-класс по сценической речи «Основы сценической речи» и творческая встреча студентов 3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино» с обучающимися театральной студии «Луч» и инклюзивной театральной мастерской «Дар», 12.04.2022;

Проведение мастер-класса по мастерству актера «Тренинг как основа сценического общения» для обучающихся театральной студии «Апельсин» (МОУ ДО ЦДТ «Витязь», г. Ярославль) в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом». (2 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино»), 27.04.2022;

проведение мастер-класса по сценическому бою «Техника сценического боя» для обучающихся театральной студии «Луч» (г. Ярославль) и учащихся МОУ «Средняя школа № 47» в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом», 29.04.2022;

Показ миниатюр «Жизнь коротышек» для Центра гендерного образования МОУ «Средняя школа № 99», 30.04.2022;

Мастер-класс по сценической речи «Работа над художественным словом на примере отрывков из произведений Н.В.Гоголя» для педагогов и обучающихся ДШИ №1, театральной студии «Луч» и театральной студии «Апельсин», 04.05.2022;

Мастер-класс по сценической речи «Основы сценической речи: » и творческая встреча студентов 3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино» с обучающимися театральной студии «Апельсин», 24.05.2022;

Мероприятие с обучающимися Школы-студии драматического искусства «Чайка» (г. Вологда) в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом»:

- концерт «Первые итоги» и проведение творческой встречи студентов 1 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол»

- показ работ по мастерству актера (по произведениям В. Шукшина) и проведение творческой встречи студентов 2 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол».

Мастер-класс по мастерству актера «Особенности работы по наблюдению за насекомыми» для обучающихся театральной студии «Апельсин» (МОУ ДО ЦДТ «Витязь», г. Ярославль) и воспитанников ГБУ ЯО «Детский дом музыкально-художественного воспитания им. Винокуровой Нины Николаевны» в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом» (подготовка работ студентов 3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол», 23.09.2022;

Мастер-класс профессора Л.А. Савчук по мастерству актера «Работа над характерностью» для обучающихся театральной студии «Чайка» (г. Вологда) в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом», 3 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол», 10.10.2022;

Мастер-класс доцента Л.С. Сафоновой «Мультипликация как средство развития речи» для обучающихся театральной студии «Луч» (г. Ярославль) в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом»

(3 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол»), 20.10.2022;

Мастер-класс доцента В.С. Новика по сценическому бою «Сценический бой в театре» для учащихся МОУ «Средняя школа № 36» в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом» (3 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино»), 20.10.2022;

Концерт «Все грани театра кукол» для учащихся МОУ «Средняя школа № 47» в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом».

(2 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол»), 25.10.2022;

Мастер-класс доцента З.М. Колхиевой «Предмет «Сценическая речь»: работа над дыханием и дикцией» для обучающихся театральной студии «Апельсин» (МОУ ДО ЦДТ «Витязь», г. Ярославль) в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом» (2 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино»), 27.10.2022;

Мастер-класс доцента Л.С. Сафоновой «Играя, развиваем речь» для школьников МОУ СОШ № 36 (г. Ярославль) в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом» (3 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол»), 08.11.2022;

Организация и проведение творческой лаборатории «Взаимодействие»: встреча обучающихся инклюзивной театральной мастерской «Дар» (г. Данилов) со студентами 1 курса специальности 52.0.5.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» и обсуждение показа спектакля «Маленький принц» (театр «Дар») и работ студентов. 08.11.2022;

Проведение беседы «Музыка и театр кукол» и показ работ студентов 2 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» для детей с ОВЗ из МОУ "Санаторная школа интернат № 6", 09.11.2022;

Мастер-класс доцента Новика В.С. по сценическому бою «Сценический бой: тренинг» для учащихся МОУ «Средняя школа № 8» в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом» (3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино»), 10.11.2022;

Мастер-класс доцента Т.Б.Кожевниковой «Речь в движении» для школьников МОУ «Средняя школа № 26» в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом», (2 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол»), 11.11.2022;

Показ литературной композиции по произведениям М.И. Цветаевой "Высокое "До" для пенсионеров, ветеранов и инвалидов МУ «Комплексный центр социального обслуживания населения Кировского района» (3 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол»), 06.12.2022;

Показ работ по сценической речи студентов 1 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино» для обучающихся театральной студии «Апельсин» (МОУ ДО ЦДТ «Витязь», г. Ярославль) в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом», 08.12.2022;

Показ спектакля «Необыкновенные приключения пингвинов» для учащихся МОУ СОШ «школа № 47» (4 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино»), 20.12.2022;

Новогоднее представление в ГОБУ ЯО «Детский дом музыкально-художественного воспитания им. Винокуровой Нины Николаевны» (студенты 3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол»), 28.12.2022;

*Участие в общественной и культурной жизни г. Ярославля и области. Участие в региональных и всероссийских мероприятиях.*

*Сотрудничество с вузами г. Ярославля*

Показ дипломного спектакля К. Бизё «Метод Грёнхольма» в рамках всероссийской акции «Культурные выходные» (4 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино»), 07.03.2022;

Концерт «Хорошее настроение» студентов 3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино» для Ярославской городской общественной организации инвалидов «Надежда», 05.04.2022;

Творческая встреча студентов 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино» со студентами ЯГПУ

им. К.Д. Ушинского после просмотра дипломного спектакля «Медея» (трагифарс в двух действиях по мотивам пьес Л. Разумовской и Еврипида), 14.04.2022;

Участие студентов в программе «Французский калейдоскоп 2022» в Обществе русско-немецко-французской дружбы (2 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол»), 15.04.2022

Показ спектакля 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» «Чудаки-страдальцы» для студентов ГПОУ ЯО «Градостроительный колледж», 05.05.2022;

Проведение мастер-класса «Характерность речи, как элемент художественного образа персонажа» на примере дипломного спектакля 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» ««Чудаки-страдальцы»» для участников Международного детско-юношеского кинофестиваля «Свет миру. Дети» (учащиеся ЧОУ «Ярославская гимназия имени свт. И.Брянчанинова», театральные студии из г. Челябинка и г. Луганска.), 08.05.2022;

концерт «Будем знакомы» студентов 3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино» для школьников МОУ «Карабихская основная школа» ЯМР, 28.05.2022;

Концерт «Калейдоскоп улыбок» студентов 3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино» и проведение творческой встречи со школьниками Красноперекопского района г. Ярославля в рамках проекта «Яркое лето», 04.06.2022;

«Персонажи Гоголя в музее» (участие студентов в открытии выставки Владимира Кузнецкого «Внешний смех и тайный плач»). Музей Истории города, 2 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол», 08.09.2022;

Участие в организации Лермонтовских дней МУК ЦБС (2 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино»), 12,13 октября 2022;

Мастер-класс ст. преподавателя О.Ю. Родович по сценической речи «Особенности работы над текстом Б. Фрилла» после показа дипломного спектакля Б.Фрилла «Отцы и сыновья» (Непростая история в двух частях по мотивам романа И.С. Тургенева "Отцы и дети) 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино» для студентов и магистрантов ЯГПУ им. К.Д. Ушинского (4 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино»), 22.10.2022;

Творческая встреча после показа дипломного спектакля Б.Фрилла «Отцы и сыновья» (Непростая история в двух частях по мотивам романа И.С. Тургенева "Отцы и дети) 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино» для студентов и магистрантов ЯГПУ им. К.Д. Ушинского в рамках проекта «Диалоги с мастерами». Доцент А.В.Зубков (4 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино»), 22.10.2022;

Творческая встреча профессора Т.Н. Куценко с учащимися МОУ «Средняя школа № 88» в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом» (3 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино»), 25,10.2022;

Показ работ по сценической речи (отрывки из произведений Н.В.Гоголя) и творческая встреча ст. преподавателя О.Ю. Родович и студентов 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино» с ветеранами и инвалидами Кировского р-на г. Ярославля, 25.10.2022;

Творческая встреча после показа дипломного спектакля «Чужое счастье (Драма в двух частях по пьесе А.Н.Островского и Н.Я.Соловьёва "Светит, да не греет") студентов 4

курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино» и студентов ЯГПУ им. К.Д. Ушинского в рамках проекта «Диалоги с мастерами», профессор Т.Н.Кущенко, 28.10.2022;

Эко-мероприятие в Л.У.В.Р.е (волонтерское мероприятие) 2 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол», 21.11.2022;

Открытый урок и творческая встреча для семей, воспитывающих приемных детей АНО "Моя Семья" (Совет приемных родителей ЯО), 24.11.2022;

Участие студентов ЯГТИ имени Фирса Шишигина в открытии областного Дома Актёра (1 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» и 3 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино»), 30.11.2022;

Показ спектакля «Чужое счастье» Драма в двух частях по пьесе А.Н.Островского и Н.Я.Соловьёва "Светит, да не греет" (4 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино») для пенсионеров, ветеранов и инвалидов МУ «Комплексный центр социального обслуживания населения Кировского района», 09.12.2022;

Ко Дню инвалидов: Показ спектакля «Необыкновенные приключения пингвинов» для учащихся театральной студии «Рыжики и детей с ОВЗ из МОУ "Санаторная школа интернат № 6" (4 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино»), 21.12.2022.

#### *Внутривузовские мероприятия*

Студенты института помогали в организации конкурсов самостоятельных работ студентов сценической речи (см. отчеты кафедр). Победители конкурсов были отмечены дипломами.

Направленность на творческое саморазвитие и самореализацию личности, профессиональное становление будущего специалиста – одна из важнейших задач воспитательной работы в вузе.

Выводы: таким образом, работа педагогического коллектива вуза и администрации за отчетный период была направлена на развитие и формирование гармоничной творческой личности, создание условий для становления и самореализации студента, будущего специалиста, обладающего мировоззренческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью, владеющего способностями к профессиональному, интеллектуальному и социальному творчеству. Отмечается усиление воспитательной работы в вузе. Необходимо продолжить работу по развитию воспитательной работы и её презентации в социальных сетях.

#### **6. Материально-техническое обеспечение**

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим антитеррористическим и противопожарным нормам и правилам.

Образовательный процесс в ЯГТИ организован в зданиях и помещениях с учебно-лабораторной площадью 3702,6 м<sup>2</sup>, предоставленной институту в оперативное управление (свидетельство о Государственной регистрации права от 19.09.2014 г.). Учебно-лабораторная площадь ЯГТИ складывается из учебных аудиторий для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещений для самостоятельной работы и помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: 9 учебных аудиторий – мастерских, 4 лекционных аудитории (используемых также и для проведения практических занятий), лаборатория технологии изготовления кукол, спортивный зал и танцкласс, конференц-зал, компьютерный класс, грим-класс, Учебный театр. В помещении Отдела информатизации

расположен видеокласс (на 20 посадочных мест) и студия звукозаписи. Учебный процесс выпускных курсов ведется на площадях Учебного театра (специальные дисциплины).

Учебные аудитории-мастерские, сцена Учебного театра, в которых проходят учебные и дипломные спектакли, концерты, репетиции, культурно-массовые мероприятия, оснащены профессиональным световым и звуковым оборудованием. В специально оборудованных помещениях для проведения учебных занятий имеются: видеопроекционная техника, сетевое оборудование, звуковоспроизводящая аппаратура, видео (кино) аппаратура, элементы декораций и весь необходимый театральный реквизит.

Аудитории для индивидуальных занятий оборудованы необходимой мебелью, музыкальными инструментами. Постановки дипломных спектаклей обеспечиваются необходимыми театральными костюмами и декорациями. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в ЭИОС Института.

Спортивный зал и танцкласс, в которых проходят занятия по сценическому движению, пластике, танцам и т.п., оборудованы балетными станками, зеркалами, акробатическими матами, тренажерами, необходимой мебелью.

Имеется буфет-раздаточная на 20 посадочных мест, оборудованная всем необходимым.

Для получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья созданы следующие условия: при входе в институт имеется пандус, оборудованный кнопкой вызова персонала, часть специальных аудиторий (101, 110, 129, спортивный зал и танцкласс, грим-класс, Учебный театр) частично оборудованы для проведения занятий с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

В настоящее время ведется подготовка к строительству нового комфортабельного студенческого общежития на 200 мест. Строительство осуществляется в рамках программы «Наука и университеты» по поручению Президента РФ В.В. Путина. Планируемый срок окончания строительства III квартал 2023 года. Строительство студенческого общежития в полном объеме решит проблему размещения иногородних и иностранных студентов, даст возможность талантливой молодежи из всех регионов России учиться в ЯГТИ, создаст существенные условия для развития вуза. Предусмотренные проектные решения оптимально обеспечивают среду жизнедеятельности инвалидов и маломобильных групп населения на всех этажах здания в соответствии с СП 59.13330.2020. Проектом предусмотрены мероприятия, обеспечивающие беспрепятственный доступ в здание инвалидов и маломобильных групп: безбарьерные входы; пути движения шириной не менее 1,5м; лифты доступные для инвалидов и маломобильных групп по габаритам и информационному обеспечению; дверные проемы на путях перемещения инвалидов и маломобильных групп шириной не менее 0,9м и порогами не более 1,4см; предусмотрены универсальные санузлы на 1 этаже здания. Строящееся общежитие включает в себя размещение сетевого оборудования с последующим доступом в сеть Интернет для студентов. Вся территория будущего общежития будет покрыта сетью Wi-Fi.

В ЯГТИ действуют два компьютерных класса. В вузе существует высокоскоростное подключение к сети Интернет суммарной скоростью 200 Мб. Обучающиеся в течение всего периода обучения обеспечены индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам, содержащим все издания основной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, сформированным на основании прямых договорных отношений с правообладателями:

- 1) НЭБ - Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>)
- 2) Юрайт. Электронная библиотека. Для вузов и ссузов(<https://www.biblio-online.ru/>).
- 3) Справочно-поисковая система КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС (<http://www.consultant.ru>).
- 4) Среда электронного обучения ЯГТИ (<http://80.92.2.114/user/sign-in/login>)

Библиотека вуза организована в помещении площадью 218,70 кв. м. Количество мест в читальном зале – 30. В библиотечных фондах ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт» представлен комплекс основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности студентов по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям), практикам, включенным в учебный план. Книжный фонд библиотеки содержит литературу по театроведению и театральной педагогике, драматургии и режиссуре, культуре и искусству, художественную литературу, справочную литературу, включающую энциклопедии и справочники. В настоящий момент фонд библиотеки составляет 31662 экземпляров, в том числе: учебная литература – 6959 экземпляров, учебно-методическая 4748. Каждому студенту обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда из отечественных журналов по театральной проблематике.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 25 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин, практик, на 100 обучающихся.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей электронные образовательные ресурсы. Электронно-библиотечная система и электронная ин-формационно-образовательная среда обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне ее. Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25% обучающихся по данному направлению подготовки.

Каждый обучающийся обеспечен неограниченным доступом к лицензионной электронной библиотеку «Юрайт», сформированной по согласованию с правообладателями учебной литературы и содержащей издания по основным базовым дисциплинам. ЭБС «Юрайт» специализируется на учебных материалах для вузов и соответствует требованиям государственных образовательных стандартов к фондам основной и дополнительной литературы. Возможности использования ЭБС позволяют библиотеке обеспечивать улучшение качество обслуживания читателей, увеличивать количество единиц фонда (не состоящего на библиотечном учете), расширить возможности библиографического поиска. На данный момент в библиотеке «Юрайт» **10619** наименований учебников и учебных пособий по разным предметам.

Также вуз сотрудничает с ООО «Издательство Лань» и подключен к образовательному проекту ЭБС «Лань» - «Сетевая электронная библиотека вузов культуры и искусства», в которой **6100** наименований учебных пособий из 42 двух **379** вузов страны. Доступ пользователей к ЭБС обеспечен в любое время суток с любого устройства, имеющего выход в Интернет .

В стенах вуза читатели могут пользоваться Национальной электронной библиотекой НЭБ РФ. Вуз подключен и к Национальной электронной библиотеке: НЭБ РФ <http://нэб.рф/viewers/>, а также библиотеке учебников «Юрайт» [http:// www. biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru).

Имеется доступ к открытым электронным библиотекам: фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" <http://feb-web.ru>; библиотека Гумер <http://gumer.info>; Интернет ресурс для преподавателей и студентов (справочники, словари, энциклопедии <http://dic.academic.ru/>; театральная библиотека (книги по мастерству актера и режиссера, драматургия) <http://krispen.ru/>.

Ежегодно проводится подписка периодических изданий по театральной тематике. В 2021 году было выписано 10 наименований журналов по театру.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к электронным журналам по культуре и искусству.

Электронные ресурсы лицензионные:

- ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>
- ЭБС «Лань» «Библиотека вузов культуры и искусства» <https://e.lanbook.com>
- НЭБ Национальная электронная библиотека – <http://нэб.рф>

Электронные ресурсы в свободном доступе:

- театральная библиотека Антона Сергеева – <http://teatr-lib.ru>
- театральная библиотека Сергея Ефимова - <http://www.theatre-library.ru>
- театральная библиотека Александра Чупина - <https://krispen.ru/>
- библиотека МХТ им. А.П. Чехова - <https://library.mxat.ru/books/>
- библиотека театра им. Евг. Вахтангова - <https://vakhtangov.ru/media/books//>
- Нотный архив России (НАТ) - <http://www.notarhiv.ru/>
- Петербургский театральный журнал: драматургия - <http://drama.ptj.spb.ru/>
- ФЭБ (Русская литература и фольклор) - <http://feb-web.ru/>
- библиотека RoyalLib - <https://royallib.com>
- Журнальный зал - <https://magazines.russ.ru>
- VideoSIK (театральные спектакли онлайн) - <https://videosik.com/spektakli/>
- Культура РФ (спектакли) - <https://www.culture.ru/live/theaters/performance>
- Театральный журнал ГИТИС <https://journal.theater/>

#### Основные контрольные показатели за 2021 год

Читатели	Посещаемость	Книговыдача	Справки
380	15555	50304	3958
Объем фонда :	<i>общее кол-во</i>	<i>учебная литература</i>	<i>учебно-методическая</i>
	31502	6959	4748

Электронная информационно-образовательная среда ЯГТИ включает в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Система электронной поддержки учебных курсов организована на базе программного обеспечения 1С: Университет ПРОФ. Система управления обеспечивает доступ к содержанию учебных дисциплин, в том числе для размещения электронных учебно-методических комплексов дисциплин, организацию интерактивного взаимодействия и системы обмена информацией между участниками образовательного процесса, проведение текущего, промежуточного и итогового контроля усвоения учебной дисциплины.

Разработаны и ведется постоянная работа по заполнению основных разделов Личных кабинетов:

- рекомендуемая литература по гуманитарным дисциплинам;
- рекомендуемая литература по актерскому мастерству и специальным дисциплинам;
- учебные планы;
- портфолио студентов/преподавателей;
- список приказов и т.д.

Каждый обучающийся и педагог в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным доступом к ЭИОС Института, посредством работы в личном кабинете (обучающего /педагога). Основные задачи ЭИОС: организация доступа к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксация хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; проведение

всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусматривает применение электронного обучения (при наличии); формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; создание условий для организации взаимодействия между участниками образовательного процесса, в том числе синхронного и (или) асинхронного посредством сети «Интернет».

Вся территория института и общежития покрыта доступом в сеть Интернет посредством Wi-Fi.

*Выводы о результатах самообследования:*

Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

В целом структура вуза и система его управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций учреждения высшего профессионального образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений вуза и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность.

Структура подготовки кадров по специальностям, формам обучения соответствует требованиям лицензии, государственным образовательным стандартам и в равной мере ориентирована на подготовку специалистов в области актёрского искусства.

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Продолжается наращивание работы по совершенствованию качества организации учебного процесса. Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, их результаты позволяет положительно оценить качество подготовки специалистов.

Уровень подготовки специалистов, обеспечиваемый институтом, позволяет его выпускникам качественно и профессионально работать в театре, кино, на радио и телевидении, стимулирует их дальнейшее профессиональное продвижение.

Внутривузовская система контроля качества подготовки выпускников, являясь важнейшей составной частью системы управления качеством образования в институте, в целом отвечает требованиям.

Состояние воспитательной работы в институте в целом соответствует требованиям нормативно-правовых документов Минобрнауки России.

Институт располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком теоретическом и научно-методическом уровне решать задачи по подготовке специалистов по образовательным программам вуза.

Целесообразно продолжить работу по укреплению кафедр педагогами с учеными степенями, работающими на постоянной основе, по привлечению к работе молодых педагогов.

В целом состояние учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения достаточно для ведения образовательной деятельности по заявленным уровням, а его содержание позволяет реализовать в полном объеме основные профессиональные образовательные программы.

Научно-исследовательская работа в институте в целом соответствует современным требованиям развития экономической науки.



Система планирования научно-исследовательской деятельности, её координация и контроль отвечают внутривузовским нормативным актам, регламентирующим порядок её организации и проведения в образовательном учреждении высшего профессионального образования.

Материально-техническая база обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

Необходимо наращивать работу по дальнейшему совершенствованию учебно-материальной базы.

*Общие выводы результатов самообследования:*

1. Образовательная деятельность в институте ведется в соответствии с лицензионными нормативами и требованиями. В своей работе вуз руководствуется действующим законодательством, требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов, документами Минобрнауки РФ, собственным Уставом.

2. Система управления, имеющаяся нормативная и организационно-распорядительная документация в институте соответствуют действующему законодательству и Уставу. Отмечается рост внимания Института к повышению квалификации ППС и сотрудников, что соответствует требованиям к кадровому обеспечению вуза.

3. Содержание основных образовательных программ высшего профессионального образования по специальностям и направлениям, а также условия их реализации и качество подготовки выпускников в целом соответствуют требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. Необходимо усилить роль воспитательной работы и согласовать её с образовательной, научной и творческой деятельностью. Необходимо продолжить развитие внутренней независимой оценки качества образования, а также внешней оценки качества образования.

4. Условия реализации образовательного процесса в институте оцениваются как достаточные и позволяющие реализовывать образовательные программы в общем объеме по заявленному уровню. Необходимо продолжить дальнейшую работу по развитию ДПО в связи с усилением роли творческих вузов по организации просветительской деятельности в общеобразовательных школах.

5. Необходимым условием успешной деятельности ЯГТИ им. Ф.Шишигина является усиление материально-технической базы, внедрение цифровых технологий в образовательный и управленческий процессы, а также реализация программы развития ЯГТИ им. Ф. Шишигина в полном объеме. Особое внимание необходимо уделить повышению заработной платы ППС и дальнейшей работе по созданию доступной среды.

В целом, результаты самообследования ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина» признаны удовлетворительными.

**Ректор  
Ярославского государственного  
театрального института имени Фирса Шишигина,  
профессор**

**С.Ф. Куценко**