

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куценко Сергей Филиппович
Должность: ректор
Дата подписания: 18.04.2023 16:29:36
Уникальный программный ключ:
afc4604d6c3b32ab4da683ca53587edb847fe529

ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Ярославский государственный театральный институт» Аналитическая часть на 01.04.2022 года

I. Общие сведения об образовательной организации

Полное наименование образовательного учреждения:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный театральный институт» (ЯГТИ).

Общие сведения о вузе:

Местонахождение (юридический адрес):

150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Депутатская, д. 15/43.

Контактные телефоны:

Приемная ректора: тел./факс (4852)72-81-11;

Адрес электронной почты: ygti@ Rambler.ru

Адрес www-сервера: <http://www.theatrinS-yar.ru/>

Реквизиты действующих нормативных документов:

Лицензия на осуществление образовательной деятельности №2203 от 17.06.2016
Серия 90Л01 №0009244

Свидетельство о государственной аккредитации №2819 от 25 апреля 2018 г. Серия 90Ф01 №0002957

Цель (миссия вуза):

Миссией вуза является подготовка высокопрофессиональных кадров, способных преумножать великие достижения отечественного театрального искусства, достойно представлять российскую культуру как в стране, так и за рубежом, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.

Стратегической целью развития вуза является создание в нем условий (структурных, административных, кадровых, информационных, материально-технических), позволяющих позиционировать учреждение как ведущий центр театрального образования и просветительства.

Выполнение миссии и достижение стратегической цели будет возможно посредством решения следующих задач:

- обеспечение высокого качества образовательной, творческой, научно-исследовательской, просветительской деятельности вуза;
- развитие сетевого взаимодействия с учреждениями культуры (театрами, концертными организациями) и творческими коллективами;
- создание условий для выявления и творческого развития одаренной молодежи;
- развитие экспортного потенциала и повышение конкурентоспособности российского театрального образования;
- развитие и повышение эффективности использования материально-технической базы вуза;
- формирование эффективной системы управления вузом.

Достижение цели и решение задач, поставленных перед вузом, будет осуществляться путем выполнения взаимосвязанных по срокам, ресурсам и источникам финансового обеспечения мероприятий программы развития согласно следующим направлениям:

модернизация образовательной деятельности

- совершенствование содержания основных реализуемых образовательных программ в соответствии с современными требованиями к качеству профессионального образования, реализация новых образовательных программ (в т.ч. дополнительных образовательных программ) с учетом требований профессиональных стандартов, а также программ для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ;

- создание условий для увеличения количества иностранных студентов и повышения качества их обучения (в т.ч. путем адаптации реализуемых образовательных программ посредством их перевода на иностранный язык, разработки индивидуальных учебных планов, программ по изучению русского языка, перевода сайта вуза на несколько иностранных языков);

- развитие профориентационной работы в целях привлечения талантливых абитуриентов (в т.ч. по договорам о целевом обучении);

- внедрение в образовательный процесс современного учебного оборудования и современных образовательных технологий (интерактивных методов обучения, дистанционных образовательных технологий, открытых онлайн-курсов и т.д.), развитие электронной информационно-образовательной среды, создание и реализация образовательных программ с использованием сетевой формы, подготовка учебников и разработка новых методических пособий с целью обеспечения учебного процесса как вуза, так и других образовательных учреждений Российской Федерации разного уровня.

развитие научно-исследовательской, творческой и просветительской деятельности

- создание условий для выполнения научно-исследовательских работ по приоритетным научным направлениям в области театрального искусства;

- создание интерактивной площадки для проведения научных симпозиумов, конференций, научно-практических семинаров различного уровня;

- создание условий для привлечения одаренных детей и молодежи к проводимым вузом творческим и просветительским общественно-значимым мероприятиям, в т.ч. и на базе других учреждений;

- создание для детей и молодежи различных студий, секций, театральных гостиных или других форм объединений, имеющих воспитательное и просветительское значение;

- увеличение количества проводимых вузом благотворительных мероприятий для различных социальных групп населения;

- использование различных механизмов по информированию граждан страны о деятельности вуза;

развитие кадрового потенциала

- создание условий для повышения квалификации работников вуза, в том числе на базе отечественных и зарубежных учреждений и организаций;

- привлечение специалистов из других регионов Российской Федерации для работы в вузе;

- формирование кадрового резерва вуза, в том числе по должностям административно-управленческого состава;

- разработка и реализация перспективного плана по трудоустройству в вузе молодых специалистов;

модернизация материально-технической базы, в том числе социально-культурной инфраструктуры

- модернизация имущественного комплекса в целях обеспечения комфортных и безопасных условий для обучения, работы, проживания и досуга работников и обучающихся;

- модернизация технических средств обучения и информационной инфраструктуры вуза, в том числе автоматизация системы управления и внедрение электронного документооборота, обеспечение безопасного функционирования инфраструктуры информационных технологий;

- создание доступной среды для обучения инвалидов;

повышение эффективности управления вузом

- поддержка высокой репутации вуза в российском образовательном и культурном пространстве;
- расширение сферы применения информационных технологий в системе управления вузом, в т.ч. внедрение электронного документооборота, охватывающего основные аспекты деятельности учреждения;
- развитие сообществ студентов и выпускников, расширение сотрудничества с учреждениями культуры, образования и науки, бизнес-структурами.

Система управления института:

Управление Ярославским государственным театральным институтом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Типовым положением об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении) и Уставом на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности. Коллегиальным органом управления является общее собрание (конференция) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся Института.

Общее руководство институтом осуществляет *Учёный совет* - выборный представительный орган. На его заседаниях рассматриваются наиболее важные вопросы организационной, творческой, научной, учебно-методической, кадровой и воспитательной работы, а также вопросы улучшения материально-технической обеспеченности образовательного процесса и другие насущные вопросы.

В состав Учёного совета входит ректор, который является его председателем, проректоры (2 проректора). Остальные члены Учёного совета избираются на конференции вуза путём тайного голосования. Решения о введении новых членов Ученого совета взамен выбывших, кроме тех членов, которые входят по должности, принимается Общим собранием (конференцией) института тайным голосованием простым большинством голосов.

При рассмотрении на Учёном совете вопросов, затрагивающих интересы всего коллектива института, в его состав в разовом порядке могут вводиться представители от профессорско-педагогического коллектива, от сотрудников, студентов.

Заседания Ученого совета созываются его председателем в соответствии с утвержденным Ученым советом планом его работы и по мере необходимости, но не реже 1 раза в 2 месяца.

Решения Ученого совета института вступают в силу после утверждения их приказом ректора.

Ученый совет института составляет план работы с учетом предложений администрации, структурных подразделений и общественных организаций Института.

Для подготовки вопросов к рассмотрению, проведения в жизнь решений и контроля над их исполнением Учёный совет имеет право создавать комиссии из числа членов Учёного совета с привлечением к их работе, в случае необходимости, и других членов коллектива Института, конкретных специалистов.

Основным нормативно-правовым документом института является Устав, в соответствии с которым главным видом деятельности вуза считается предоставление образовательных услуг гражданам по образовательным программам высшего профессионального образования, переподготовка и повышение квалификации соответствующих категорий обучающихся.

Уставом закреплены: цели, задачи института, обязательность реализации им государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования, основные направления деятельности вуза, его структура и порядок управления, организация финансовой и хозяйственной деятельности, порядок комплектования штата работников и контингента обучающихся, права и обязанности участников образовательного процесса и т.д.

Устав гарантирует равные права российским и иностранным гражданам, независимо от пола, возраста, национальности, социального положения, убеждений, вероисповедания, имеющим российскую регистрацию, среднее (полное) общее, среднее профессиональное, высшее образование на получение высшего или второго высшего профессионального образования.

Для реализации стоящих перед институтом задач в соответствии с Уставом осуществляются следующие виды деятельности:

- комплексная по специальностям и локальная по отдельным дисциплинам подготовка специалистов в сфере профессионального образования по профилю ВУЗа;
- разработка и участие в реализации программ развития образования по соответствующим направлениям и специальностям;
- научное, методическое и информационное обеспечение подготовки специалистов;
- установление деловых контактов с отечественными и зарубежными учебными заведениями;
- организация и проведение межвузовских конференций и семинаров;
- создание и эксплуатация информационных систем, внедрение их в учебный процесс;
- развитие материально-технической базы института;
- содействие выпускникам в их трудоустройстве;
- профессиональная переподготовка и повышение квалификации работников по основным профессиональным образовательным программам вуза.

Решения Учёного совета вступают в силу после утверждения их ректором, оформляются приказами и распоряжениями по институту, итоги выполнения обсуждаются и контролируются администрацией и Учёным советом.

Ректором ЯГТИ является Заслуженный артист РФ, профессор *Куценко Сергей Филиппович*. Между ним и Министерством культуры Российской Федерации заключён срочный трудовой договор.

Ректор несет полную ответственность за результаты работы института. Он действует в соответствии с существующим законодательством от имени института, представляет его во всех организациях, учреждениях, предприятиях, распоряжается имуществом, заключает договоры, выдает доверенности, открывает в банках счета. В пределах компетенции института ректор издает приказы и указания, обязательные для всех категорий работников и студентов. Ректор осуществляет прием на работу и увольнение с работы, а также обеспечивает соблюдение установленного порядка замещения должностей профессорско-преподавательского и научного состава, соблюдение правил трудового законодательства, решает вопросы премирования сотрудников, включая проректоров и руководителей структурных подразделений.

Количество проректоров определяется штатным расписанием института, а их должностные обязанности утверждаются ректором. Срок окончания контрактов, заключенных между ректором и проректорами, совпадает со сроком полномочий ректора.

Управленческий состав института повышает квалификацию, участвуя во всероссийских и региональных семинарах и совещаниях по своему профилю деятельности, проходя обучение на курсах повышения квалификации.

Студенты института имеют возможность участия в управлении деятельностью факультета и вуза в целом. Возможность участия обеспечивается через деятельность студенческого совета, работающего на основании Положения о студенческом совете.

В состав Института входят:

Кафедры:

- мастерства актера (с делением на секции: мастерства артиста драматического театра и кино; мастерства артиста театра кукол);

- специальных дисциплин (с делением на секции: сценической речи; пластической выразительности актера; музыкального воспитания);
- общих гуманитарных наук и театроведения.
- Административно-финансовая часть:
 - ректорат;
 - отдел кадров (отдел по работе с персоналом);
 - бухгалтерия;
- Учебно-методический отдел:
- Очное отделение;
- Отделение заочного обучения и дополнительного образования;
- Концертмейстеры;
- библиотека;
- лаборатория технологии изготовления кукол;
- учебный театр;
- приемная комиссия;
- ремонтно-технический отдел;
- общежитие.

Структурные подразделения не являются юридическими лицами и действуют на основании Положений (локальных актов), которые приняты Ученым советом института и утверждены ректором.

В целях повышения качества подготовки специалистов и оптимизации управления вузом структура института постоянно совершенствуется.

Деятельность структурных подразделений Ярославского государственного театрального института реализуется в полном соответствии с требованиями устава вуза.

Оперативное управление вузом осуществляется также на совещаниях с заведующими кафедрами и руководителями других структурных подразделений.

Взаимодействие подразделений института обусловлено, прежде всего, приоритетным направлением осуществления образовательной деятельности. В его основу положены системный подход к реализации учебного процесса, единство единоначалия и коллегиальности, непрерывности, последовательности в подготовке специалистов, что обеспечивает согласованность в работе всех функциональных единиц вуза.

Организирующим и согласующим звеном выступает ученый совет и ректорат. Оно находит свое практическое воплощение через взаимную увязку учебных программ, планов, дисциплин внутри кафедр и между ними; в выявлении межпредметных связей дисциплин как внутри цикла, так и различных циклов; во внедрении в учебный процесс перспективных образовательных технологий (создание системы контроля знаний, использование приемов дистанционного обучения и др.); в проведении совместных аудиторных и внеаудиторных мероприятий (конкурсов, конференций, лекций и т.п.); в создании научных и методических разработок для обеспечения новых форм ведения образовательного процесса. Система взаимодействия между подразделениями находится в постоянном совершенствовании.

При организации управления вузом используются средства вычислительной техники, локальные сети, Internet. Применяется современное лицензионное программное обеспечение. Технология сбора, хранения и обработки информации об учебно-воспитательном процессе и научно-творческой деятельности вуза соответствует современным требованиям: ежегодно вуз собирает сведения для мониторинга деятельности вузов России и представляет их на сервер ИАС «Мониторинг», вся необходимая информация о деятельности вуза представляется на сайтах Министерства образования и науки России www.gzgu.ru, о трудоустройстве выпускников на сайте kcst.bmstu.ru. В институте существует видеотека (в том числе и на цифровых носителях), содержащая информацию учебно-воспитательного характера, материалы которой активно используются в управленческом и учебно-воспитательном процессе.

Бухгалтерия, планово-финансовое управление и отдел кадров активно используют в своей работе программный комплекс «Парус» и «1С бухгалтерия».

Институт имеет сайт: (www.theatrina-yar.ru), содержащий полную базу данных о вузе.

Основным базовым нормативным документом, определяющим деятельность вуза, является Устав образовательного учреждения. Отношения между Министерством культуры РФ и ЯГТИ определены в соответствии с существующим законодательством.

Деятельность ЯГТИ, помимо Устава, регламентируется приказами, распоряжениями и локальными актами Учредителя (Министерство культуры РФ) и других федеральных и местных органов законодательной и исполнительной власти, не противоречащими Уставу ЯГТИ и действующему законодательству.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация ЯГТИ полностью соответствует действующему законодательству и Уставу.

Институт осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом РФ, Федеральными законами «Об образовании в Российской Федерации», указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, федеральных органов управления образованием и культурой Правительства Российской Федерации, иными законами и нормативными актами, Типовым положением об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), приказами и распоряжениями Учредителя, действующим Уставом, решениями Учёного совета и внутренними нормативными документами.

Институт является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, вправе приобретать имущественные и неимущественные права, нести обязанности, возникающие в результате осуществления его деятельности.

Объективные показатели деятельности института позволяют констатировать, что ЯГТИ сегодня – это динамично развивающаяся высшая театральная школа, опирающаяся на традиции российского театрального образования и открытая для использования современных образовательных технологий, обладающая значительным научно-творческим потенциалом, высокой востребованностью выпускников, активно развивающейся материальной базой, в основном достаточной для обеспечения образовательного и научно-творческого процессов.

Необходимость дальнейшего развития ЯГТИ определена главной целью его деятельности – подготовкой конкурентоспособных творческих кадров, способных работать как в условиях современной России, так и за рубежом. Актуальность обусловлена вовлеченностью высшего театрального образования в общий процесс реформирования российской высшей школы.

Современное состояние ЯГТИ позволяет констатировать возможность энергичной деятельности коллектива вуза на пути реализации обозначенных в настоящей программе приоритетных и значимых направлений деятельности, а также прогнозировать скорое решение безотлагательных проблем.

Перспективное комплексное развитие вуза возможно при деятельном содействии Учредителя (Российской Федерации), функции которого исполняет Министерство культуры РФ, Администрации Ярославской области, Совета ректоров вузов, а также при активной методической помощи Учебно-методического объединения вузов в области театрального искусства.

Выводы и рекомендации:

Ярославский государственный театральный институт располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

В целом структура вуза и система его управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций учреждения высшего профессионального образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений вуза и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность.

Необходимо продолжить реализацию программы развития ЯГТИ, неотъемлемой частью которой является расширение сферы применения информационных компьютерных технологий в системе управления вузом, в том числе внедрение электронного документооборота, охватывающего основные аспекты деятельности учреждения (система 1С Унисерситет).

2. Образовательная деятельность

Вся деятельность коллективов кафедр Института в отчетном году была направлена на организацию учебно-воспитательного процесса в соответствии с содержанием федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по направлениям подготовки бакалавров и специалистов.

В отчетном году кафедры Института в основу своей работы ставили выполнение задачи по организации учебно-методического сопровождения образовательного процесса согласно учебным планам. По всем направлениям подготовки были систематизированы учебные материалы, обновлены образовательные программы, внесены необходимые изменения в соответствующие программы учебных дисциплин и учебно-методические материалы.

В соответствии с лицензией в институте в указанный период осуществляется подготовка:

- дипломированных специалистов по 2 образовательным программам (специальностям) высшего образования:

52.05.01 «Актерское искусство», специализация «артист драматического театра и кино», специализация «артист театра кукол»

- бакалавров по 1 программе высшего образования:

52.03.05 «Театроведение»

В институте, в соответствии с имеющейся лицензией, реализуются программы дополнительного (довузовская подготовка, повышение квалификации и профессиональная переподготовка) образования.

Подготовка специалистов и бакалавров в ЯГТИ основывается на академических нормах национальной высшей творческой школы и русской актерской школы, в частности.

Ведущими (выпускающими) в системе воспитания актеров являются кафедра мастерства актера и кафедра специальных дисциплин. Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения является выпускающей для бакалавров (направление подготовки – театроведение).

Таким образом, структура образовательного процесса в Институте включает в себя подготовку по программам высшего образования, а также подготовку по дополнительным образовательным программам.

Обучение по программам бакалавриата, программам специалитета, а также по дополнительным программам осуществляется на факультете театрального искусства.

Подготовка в сфере высшего образования ведется по 2-м формам обучения: очная со сроком обучения: актеры - 4 года; театроведы – 4 года; заочная форма обучения: актеры – 5 лет, театроведы - 5 лет.

В институте, в соответствии с имеющейся лицензией, реализуются образовательные программы подготовки дипломированных специалистов и бакалавров,

программы дополнительного (довузовская подготовка, повышение квалификации и профессиональная переподготовка) образования.

Подготовка специалистов и бакалавров в ЯГТИ основывается на академических нормах национальной высшей творческой школы и русской актерской школы, в частности.

Ведущими (выпускающими) в системе воспитания актеров и режиссеров являются кафедра мастерства актера и кафедра специальных дисциплин. Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения является выпускающей для бакалавров (направление подготовки – театроведение).

Результаты анализа учебных планов свидетельствуют о том, что их структура, содержание, перечень, объем и последовательность изучения дисциплин по всем специальностям и направлениям подготовки соответствуют ФГОС ВО в отношении «Требований к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускника». Объем семестрового контроля в течение учебного года не превышает 10 экзаменов и 12 зачетов (в указанное число не входят экзамены и зачеты по физической культуре и спорту). По всем учебным планам ОП ВО общий объем занятий не превышает 54 часа в неделю.

Одной из важнейших составляющих качества образования является учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Важную роль в учебно-методическом обеспечении образовательного процесса в ЯГТИ играет разработка ведущими преподавателями кафедр учебно-методической литературы. Учебно-методическая литература (учебные и учебно-методические пособия) хранится в библиотеке Института, на кафедрах и в Учебно-методическом отделе. Все виды деятельности студента сопровождаются учебно-методическим обеспечением. Полный состав учебно-методического обеспечения включает в себя следующие компоненты: учебный план, рабочие программы дисциплин, программы практик всех видов, методические указания по выполнению курсовых работ (если они предусмотрены учебным планом), программы государственных экзаменов, методические указания по выполнению выпускных квалификационных (дипломных) работ, методические рекомендации по изучению каждой дисциплины, учебники, учебные пособия и иные дидактические средства обучения.

Преподавание дисциплин осуществляется в различных видах и объемах учебных занятий, установленных Институтом, как по государственным программам, так и по авторским программам, учитывающим специфику ярославской театральной школы, а также творческие предпочтения преподавателей, обеспечивающих квалифицированное освоение студентами тем дисциплин. При разработке учебных программ кафедры руководствуются требованиями ФГОС ВО, внутривузовскими требованиями, требованиями отраслей подготовки, устанавливая междисциплинарные связи. В преподавании как гуманитарных, так и специальных дисциплин, предусматривается преемственность и непрерывность обучения от приема до выпуска специалистов и бакалавров.

Контроль содержания и качества разработки рабочих программ дисциплин (РПД) возлагается на кафедру – разработчика. Кафедра осуществляет текущий контроль содержания и качества подготовки рабочих программ дисциплин. С этой целью на кафедре РПД регулярно пересматриваются преподавателями на соответствие их современным требованиям, рассматриваются новые учебные и учебно-методические материалы, обеспечивается своевременный заказ в библиотеку основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, ежегодно оценивается готовность РПД к использованию в учебном процессе, принимаются оперативные меры по устранению недостатков, обновлению РПД, после чего утверждаются кафедрой.

Рабочие программы дисциплин, а также материалы по обновлению программ утверждаются проректором по учебной работе и хранятся в делах кафедр и учебно-методического отдела.

Анализ содержания рабочих программ дисциплин показал, что они соответствуют базовым требованиям ФГОС ВО к минимуму содержания образовательной программы по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение».

Современность рабочих программ дисциплин подтверждают списки основной и дополнительной учебной литературы, технических средств обучения, источников средств информации.

Таким образом, анализ учебных планов и рабочих программ дисциплин, методической документации представленных ОП ВО показал, что они соответствуют действующим ФГОС ВО.

В Институте установлены следующие основные виды учебных занятий: лекция, проблемная лекция, консультация, семинар, практическое занятие, участие в работе учебно-творческих коллективов, репетиция, академический концерт, коллоквиум, реферирование, практика, собеседование, показ, курсовая работа, дипломная работа; проводятся и другие виды учебных работ в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Достижение высокого уровня сформированности умений и навыков, компетенций возможно только при использовании активных методов обучения. В ЯГТИ в организации обучения всегда широко использовались и используются как традиционные, так и инновационные методы обучения.

Информатизация учебного процесса и организационно-управленческой деятельности стала одной из важнейших составляющих инновационного развития Института. Сегодня создаются необходимые условия и предпосылки для формирования новых технологий обучения и управления.

Самостоятельная работа студентов.

В учебном процессе ЯГТИ выделяются два вида самостоятельной работы студентов: аудиторная и внеаудиторная. Аудиторные занятия при освоении ОП ВО сопровождаются самостоятельной работой студентов, которая выполняется на учебных занятиях под руководством и контролем преподавателей по их заданиям. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. При составлении рабочей программы по дисциплине преподаватель планирует формы и методы контроля внеаудиторной самостоятельной работы студентов с учетом времени на самостоятельную работу, отведенного учебным планом.

Самостоятельная работа проходит в специально оборудованных аудиториях института, в Учебном театре. Ежегодно проводятся курсовые показы и вузовские конкурсы самостоятельных работ студентов по актерскому мастерству, сценической речи, сольному пению, пластической выразительности актера.

Для организации питания студентов в течение учебного дня предусматривается перерыв не менее 45 минут.

Внутренняя независимая оценка качества образования

В соответствии с «Положением о проведении внутренней независимой оценки качества образования в ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт» с целью реализации Плана работы по организации и проведению внутренней независимой оценки качества образования на 2021 год на факультете и кафедрах были реализованы мероприятия по организации и проведению внутренней независимой оценки качества образования (ВНОКО).

Были внесены изменения и дополнения в «Положение о проведении внутренней независимой оценки качества образования ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт», утвержденное 28.06. 2020 г., в связи с актуализацией

образовательных программ высшего образования на основании приказа Министерства науки и высшего образования РФ от 20 ноября 2020 года № 1456 «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования», Приказа Министерства науки и высшего образования РФ от 08 февраля 2021 года № 84 и письма Министерства науки и высшего образования РФ от 24 июня 2021 года № МН-5/1264 «О применении отдельных норм законодательства об образовании» и внесением изменений в учебные планы специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «артист драматического театра и кино», «артист театра кукол».

Была проведена работа по формированию банка данных фонда оценочных средств подготовлен перечень оценочных материалов для осуществления:

- входного контроля (тест);
- текущей аттестации обучающихся по дисциплинам (тест, устный ответ, беседа, дискуссия, доклад, сообщение, творческое задание, открытый урок, контрольный урок, показ);
- промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (устный ответ, тест, показ);
- контроля наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам (остаточные знания, тест);
- контроля и оценки результатов освоения практики (дневник и отчет по практике);
- процедуры государственной итоговой аттестации (билеты к государственному экзамену, показ (защита ВКР – роли в спектаклях).

Примерные оценочные средства размещены в электронных личных кабинетах в институтской электронной информационно-образовательной среде (далее - ЭИОС). Проведение входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины.

В 2021 – 2022 учебном году был проведен входной контроль уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины. Входной контроль был проведен с целью определения реального уровня знаний первокурсников, их готовности к освоению программы высшего образования. Для проведения входного контроля были выбраны дисциплины «Всеобщая история», «История России», «Иностранный язык». Входной контроль по дисциплине «Иностранный язык» был проведен, в том числе, для распределения обучающихся на группы согласно уровню их подготовки.

Оценочное средство – тест.

Результаты входного контроля были рассмотрены на заседании кафедры ОГНиТ, оформлены протоколом с рекомендациями по совершенствованию и актуализации методик преподавания и содержания соответствующих дисциплин. В течение многих лет учебно-методический отдел и очное отделение осуществляют форму текущего контроля – межсессионную аттестацию по всем дисциплинам учебного плана четыре раза в учебном году. По итогам аттестационных недель очным отделением составляется сравнительная таблица.

Текущая аттестация обучающихся по дисциплинам

Текущая аттестация обучающихся - основной вид систематической проверки практической деятельности обучающихся. Она осуществляется в течение всех семестров обучения и включает в себя регулярную проверку усвоения обучающимися текущего материала. Контроль и текущая аттестация по дисциплинам проводится в форме устных ответов на вопросы, участия в дискуссиях, собеседовании, тестировании, открытых и контрольных уроков, показов, включающих выполнение практических заданий. Текущий контроль осуществляется на основе пятибалльной шкалы оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины получают оценки в соответствии с требованиями к формам текущего контроля (критерии оценивания указаны в рабочих программах дисциплин).

Для обеспечения объективной оценки уровня освоения обучающимися дисциплины обсуждение результатов текущей аттестации по дисциплинам кафедры мастерства актера

(секции мастерства артиста драматического театра и кино, секции мастерства артиста театра кукол), кафедры специальных дисциплин (секции музыкального воспитания, секции сценической речи, секции пластической выразительности актера) осуществляется на заседаниях кафедр и секций. В обсуждениях работ обучающихся принимали участие:

- преподаватели кафедр (секции), реализующие соответствующую дисциплину, но не проводившие по ней занятия на данном курсе;

- преподаватели, ведущие смежные (специальные, гуманитарные) дисциплины на данном курсе в соответствии с графиками взаимопосещений, результаты фиксировались в листе посещения открытого занятия.

Так, в 2021 - 2022 учебном году преподаватели кафедры мастерства актера (секции мастерства артиста драматического театра и кино) присутствовали на:

- показе (сдаче) дипломных спектаклей обучающихся IV курса драмы, художественный руководитель курса профессор А.С. Кузин – «Медя» (20.09.2021) и «Сад без земли» (19.01.2022);

- открытом уроке обучающихся I курса драмы по дисциплине «Актерское мастерство», художественный руководитель курса доцент Торопова О.В. (18.11.2021);

- контрольном уроке обучающихся I курса драмы по дисциплине «Актерское мастерство», художественный руководитель курса доцент Торопова О.В. (10.01.2022).

Преподаватели кафедры мастерства актера (секции мастерства артиста театра кукол) присутствовали на:

- показе (сдаче) дипломных спектаклей обучающихся IV курса кукол, художественный руководитель курса доцент Хабарина Н.Е. – «Кот, который умел петь» (28.09.2021) и «Чудаки-страдальцы» (13.01.2022);

- контрольном уроке обучающихся I курса кукол по дисциплине «Актерское мастерство», художественный руководитель курса доцент Борисова А.В. (28.12.2021);

- контрольном уроке обучающихся II курса кукол по дисциплине «Актерское мастерство», художественный руководитель курса профессор Савчук Л.А. (08.11.2021).

Преподаватели кафедры специальных дисциплин (секции музыкального воспитания) присутствовали на:

- контрольном уроке обучающихся III курса драмы по дисциплине «Ансамблевое, сольное пение», профессор Сукманов П.Д. (24.12.2021);

- контрольном уроке обучающихся II курса драмы по дисциплине «Ансамблевое, сольное пение», старший преподаватель Рослова П.А. (22.12.2021).

Преподаватели кафедры специальных дисциплин (секции сценической речи) присутствовали на:

- контрольном уроке обучающихся II курса драмы по дисциплине «Сценическая речь», преподаватель Иващенко Я.П. (18.12.2021);

- контрольном уроке обучающихся II курса кукол по дисциплине «Сценическая речь», доцент Сафонова Л.С. (23.12.2021).

Преподаватели кафедры специальных дисциплин (секции пластической выразительности актера) присутствовали на:

- контрольном уроке обучающихся III курса драмы по дисциплине «Искусство сценического боя», доцент Новик В.С. (18.10.2021);

- контрольном уроке обучающихся II курса драмы по дисциплине «Танец», доцент Белов М.П. (16.11.2021);

- контрольном уроке обучающихся II курса кукол по дисциплине «Танец», старший преподаватель Кудрявцева М.Б. (27.12.2021);

- контрольном уроке обучающихся I курса драмы по дисциплине «Основы сценического движения», преподаватель Егоров А.В. (28.12.2021);

Результаты текущего контроля обсуждались на заседаниях кафедр (секций), зафиксированы в протоколах заседания кафедр (секций).

В течение многих лет учебно-методический отдел и очное отделение осуществляют форму текущего контроля – межсессионную аттестацию по всем дисциплинам учебного плана четыре раза в учебном году. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины в рамках аттестационной недели получают отметки. В 2021 – 2022 учебном году аттестационные недели проводились в I семестре – 11.10 – 17.10. 2021 г., 22.11 – 28.11. 2021 г.; во II семестре – 14.03. – 19.03. 2022 г., 18.04 – 24.04. 2022 г.

Сравнительные результаты успеваемости курсов 1 и 2 семестра 2020 – 2021 учебного года:

курс	1 сем. (1) 2020-2021	1 сем. (2) 2020-2021	2 сем. (1) 2020-2021
1 драма	100%	95%	68%
1 куклы	95%	90%	79%
2 драма (Зубков А.В.)	81%	86%	89%
2 драма (Куценко С.Ф.)	100%	100%	100%
3 театроведы	100%	100%	100%
3 драма	65%	48%	0
3 куклы	100%	24%	24%
4 драма	100%	94%	100%
4 куклы	100%	95%	100%

Сравнительные результаты успеваемости курсов 1 и 2 семестра 2021 – 2022 учебного года (октябрь):

курс	1 сем. (1) 2020-2021	1 сем. (2) 2020-2021	2 сем. (1) 2020-2021	2 сем. (2) 2020-2021	1 сем. (1) 2021-2022
1 драма					96%
1 куклы					86 %
2 драма	100%	95%	68%	95%	95%
2 куклы	95%	90%	79%	47%	100%
3 драма (Зубков А.В.)	81%	86%	89%	95%	72%
3 драма (Куценко С.Ф.)	100%	100%	100%	95%	100%
4 театроведы	100%	100%	100%	100%	100%
4 драма	65%	48%	0	50%	50%
4 куклы	100%	24%	24%	88%	100%

Сравнительные результаты успеваемости курсов I и II семестра 2021 – 2022 учебного года (март):

курс	2 сем. (1) 2020-2021	2 сем. (2) 2020-2021	1 сем. (1) 2021-2022	1 сем. (2) 2021-2022	
1 драма			96%	88%	92%
1 куклы			86 %	97%	89%
2 драма	68%	95%	95%	95%	90%
2 куклы	79%	47%	100%	94%	73%
3 драма (Зубков А.В.)	89%	95%	72%	39%	33%
3 драма (Куценко СФ)	100%	95%	100%	83%	11%
4 драма	0	50%	50%	38%	36%
4 куклы	24%	88%	100%	100%	88%
4 театроведы	100%	100%	100%	75%	100 %

Результаты межсессионной аттестации обсуждаются на заседаниях Ученого совета Института. Анализ результатов позволяет выявить наиболее слабые места в обучении каждого студента, дает персонифицированную картину посещаемости и успеваемости студентов на момент аттестации.

Отчет по результатам промежуточной аттестации

1 семестр 2021 - 2022 учебного года.

Курс	1 семестр 2020-2021	2 семестр 2020-2021	1 семестр 2021-2022
1 драма			96%
1 куклы			90%
2 драма	100%	100%	95%
2 куклы	100%	100%	100%
3 драма (З)	80%	84%	89%
3 драма (К)	95%	100%	94%
4 драма	83%	82%	50%
4 куклы	88%	100%	94%
4 театроведы	100%	100%	100%

Итоги экзаменационных сессий обязательно, дважды в год, вносятся в повестку дня заседаний Ученого совета, на которых по итогам сессии назначаются стипендии студентам и активно обсуждается состояние учебной дисциплины и учебного процесса в целом.

Система оценки знаний студентов в основном соответствует принятой в образовательных учреждениях. Для проверки знаний студентов на всех этапах обучения в рабочих программах дисциплин разработаны и широко используются фонды оценочных средств: открытые, контрольные уроки, показы, показы-выставки, экзаменационные билеты, тесты, контрольные работы, устный опрос, собеседование, презентации, дискуссии, утверждены единые требования к выполнению выпускных квалификационных работ.

Содержание экзаменационных билетов и испытательных материалов для промежуточных аттестаций соответствуют требованиям к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Принятая система оценки знаний студентов позволяет обеспечивать эффективный контроль за освоением студентами программного материала.

Существующие формы текущего контроля достаточны для регулирования и воздействия на качество подготовки студентов.

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплинам

После окончания чтения лекций, выполнения практических творческих работ, проводится зачетная неделя. В этот период студенты сдают установленные зачеты, ликвидируют задолженности.

Важным показателем качества освоения образовательных программ являются результаты семестровых испытаний. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплинам проводилась в соответствии с учебным планом по курсам и по семестрам и графиком учебного процесса. Учебно-методическим отделом были изданы приказы о содержании и сроках зимней и летней зачетно-экзаменационных сессий, составлены расписания сессий. Экзаменационная сессия является завершающим календарным периодом учебного семестра, в год студент сдает не более 10 экзаменов и 12 зачетов. Для подготовки к каждому экзамену выделяется не менее трех дней.

Система оценки знаний студентов в основном соответствует принятой в образовательных учреждениях. Для проверки знаний студентов на всех этапах обучения в

рабочих программах дисциплин разработаны и широко используются фонды оценочных средств: открытые, контрольные уроки, показы, показы-выставки, экзаменационные билеты, тесты, контрольные работы, устный опрос, собеседование, презентации, дискуссии, утверждены единые требования к выполнению выпускных квалификационных работ. Содержание экзаменационных билетов и контрольных материалов для промежуточных аттестаций соответствуют требованиям к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Для обеспечения объективной оценки уровня освоения обучающимися дисциплины обсуждение результатов промежуточной аттестации по дисциплинам кафедры мастерства актера (секции мастерства артиста драматического театра и кино, секции мастерства артиста театра кукол), кафедры специальных дисциплин (секции музыкального воспитания, секции сценической речи, секции пластической выразительности актера) осуществляется на заседаниях кафедр и секций. В обсуждениях работ обучающихся принимали участие:

- преподаватели кафедры (секции), реализующие соответствующую дисциплину, но не проводившие по ней занятия на данном курсе;

- преподаватели, ведущие смежные (специальные, гуманитарные) дисциплины на данном курсе в соответствии с графиками взаимопосещений, результаты фиксировались в листе посещения открытого занятия.

Специализация / курс	Количество промежуточных аттестаций с привлечением педагогических работников кафедр (секций)	
	зимняя сессия	летняя сессия
Артист драматического театра и кино		
1 курс	1	
2 курс	2	
3 курс	2	
4 курс	2	
Артист театра кукол		
1 курс	1	
2 курс	2	
4 курс	2	
Театроведы		
4 курс	2	

- данные приведены до 01.04. 2022, летняя сессия начинается в июне 2022 г.

Принятая система оценки знаний студентов позволяет обеспечивать эффективный контроль за освоением студентами программного материала.

Отчет по результатам промежуточной аттестации

I семестр 2021 - 2022 учебного года.

Курс	1 семестр 2020-2021	2 семестр 2020-2021	1 семестр 2021-2022
1 драма			96%
1 куклы			90%
2 драма	100%	100%	95%
2 куклы	100%	100%	100%
3 драма (Зубков А.В.)	80%	84%	89%
3 драма (Куценко С.Ф.)	95%	100%	94%
4 драма	83%	82%	50%
4 куклы	88%	100%	94%
4 театроведы	100%	100%	100%

* для сравнительного анализа в таблице учтена успеваемость 2-4 курсов за предыдущий учебный год

Результаты промежуточного контроля обсуждались на заседаниях кафедр (секций), фиксировались в протоколах заседания кафедр (секций). Итоги экзаменационных сессий

вносились в повестку дня заседаний Ученого совета, на которых по итогам сессии назначались стипендии обучающимся и активно обсуждалось состояние учебной дисциплины и учебного процесса в целом.

Обсуждение результатов промежуточной аттестации (на заседании кафедры, Ученого совета с внесением в протокол заседания)

Специализация / курс	Заседание Ученого совета		Заседание кафедры	
	зимняя сессия	летняя сессия	зимняя сессия	летняя сессия
Артист драматического театра и кино				
1 курс	Протокол № 7 от 21.02. 2022		25.12. 2021 – сценическая речь	
2 курс			29.12. 2021 – актерское мастерство 17.01. 2022 - осн. сцен. движения	
3 курс			27.12. 2021- актерское мастерство 25.12. 2001 – актерское мастерство 11.01. 2022 – художественное чтение 12.01. 2022 – художественное чтение	
4 курс			19.01.2022 – актерское мастерство, мастерство артиста	
Артист театра кукол				
1 курс	Протокол № 7 от 21.02. 2022		30.12. 2021 – сценическая речь	
2 курс			10.01. 2022 – актерское мастерство	
4 курс			13.01.2022 – актерское мастерство	
Театроведы				
4 курс	Протокол № 7 от 21.02. 2022		18.01. 2022 - история театрального костюма	

Контроль наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам

В начале учебного года был сформирован перечень дисциплин для проведения мероприятий контроля остаточных знаний - История России (2 курс), Иностранный язык (3 курс), Искусство современного театра (4 курс).

Контроль проводился в форме тестирования. История России – 13.12. 2021, Иностранный язык – 15.12. 2021, Искусство современного театра – 17.12. 2021.

Результаты тестирования были размещены в электронных личных кабинетах обучающихся в электронной информационно - образовательной среде института.

Таким образом, результаты проведенного анализа содержания подготовки обучающихся показали, что реализуемые в ЯГТИ образовательные программы соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

После окончания чтения лекций, выполнения практических творческих работ, семинаров проводится зачетная неделя. В этот период студенты сдают установленные зачеты, контрольные уроки по дисциплинам учебного плана, ликвидируют задолженности. Экзаменационная сессия является завершающим календарным периодом учебного семестра, в год студент сдает не более 10 экзаменов и 12 зачетов. Для подготовки к каждому экзамену выделяется не менее трех дней.

Зачеты и экзамены по общепрофессиональным и специальным дисциплинам проходят в форме творческих отчетов, показов на площадке, а итоговые экзамены по таким дисциплинам, как сценическая речь, сольное пение, танец, зачастую сдаются на сцене Учебного театра, программа экзамена перерастает в интересные концертные формы.

Одним из распространенных видов контроля знаний студентов являются своеобразные «срезы знаний», проводимые в различных формах:

- контрольные работы
- тестирование
- практическая работа (показы самостоятельных работ)
- коллоквиумы по материалам индивидуальных работ, подготавливаемым к защите в рамках итоговой аттестации
- презентации проделанной работы

Существующие формы текущего контроля достаточны для регулирования и воздействия на качество подготовки студентов.

Важным показателем качества освоения образовательных программ являются результаты семестровых испытаний.

Анализ документации по практике

Органичной частью учебного процесса, обеспечивающего качественную подготовку будущих специалистов в различных сферах театральной деятельности, является учебная, производственная, в том числе преддипломная практики, которые предусмотрены учебным планом всех специальностей и направлений подготовки.

Нормативной базой для организации практики в Институте являются Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями); Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 05 апреля 2017 г. № 301; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»; Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования; Учебные планы специальности и направления подготовки; Устав ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт»; Приказы ректора по институту; «Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный театральный институт» и другие локальные акты, принятые в Институте.

Сроки и порядок проведения практики определяются учебным планом и программами, содержание и продолжительность практик отвечают требованиям соответствующего ФГОС ВО. Календарные сроки практик установлены с учетом местных условий.

Программы практик разрабатываются выпускающими кафедрами мастерства актера, общих гуманитарных наук и театроведения и утверждаются на заседаниях кафедр. Затем программы практик утверждаются проректором по учебной работе. Все программы практик прошли указанную процедуру. Программы практик постоянно обновляются.

Практика осуществляется фактически на протяжении всего периода обучения с первого по выпускной курс – от ознакомительной (пассивной) до активной, преддипломной. Безусловно, основной базой практики в ЯГТИ является собственный Учебный театр и пространство театров г. Ярославля (от их подсобных и цеховых помещений до сценических площадок). Внутриинститутские формы практики построены по принципу «нарастания» – от дежурства первокурсников на спектаклях выпускных курсов, их занятости в массовых сценах и эпизодах до дипломных спектаклей и гастролей. Также активно используются при прохождении практики все виды занятости студентов института в театрах г. Ярославля. Одной из форм практик является участие студентов института во всероссийских и международных конкурсах и фестивалях, а также в съемках кино- и телефильмов.

Практики проводятся также в ряде театров, с которыми вуз заключил соответствующий договор.

Направление на практику оформляется распорядительным актом руководителя Института или иного уполномоченного им должностного лица с указанием закрепления каждого обучающегося за Институтом или профильной организацией, а также с указанием вида и срока прохождения практики.

Заведующий практикой от института готовит проекты решений и приказов по вопросам практики; участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации; осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОП ВО; оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

Для организации прохождения практики приказом ректора назначается руководитель практики каждого курса. Руководителем практики студентов отдельного курса является, как правило, художественный руководитель курса или назначенный по его представлению преподаватель курса. Руководителем практики, проводимой в профильной организации, является работник данной организации.

Руководитель практики дает индивидуальные задания на практику, обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка, составляет отчет о прохождении студентом практики.

Обучающиеся в период прохождения практики выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики; ведут дневник практики с указанием выполненной работы (отчет), соблюдают правила внутреннего трудового распорядка; соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Результаты прохождения практики оцениваются и учитываются в порядке, установленном Институтном.

Таким образом, в Институте сформирована нормативно-правовая и методическая документация по практикам, которая соответствует требованиям, предъявляемым к нормативно - правовым документам в целом, а также требованиям ФГОС ВО.

Отчет по практике обучающихся очной формы обучения (за 2021 -2022 учебный год)

На всех курсах в начале учебного года были проведены собрания по практике, на которых обучающиеся были ознакомлены с целями и задачами практики, а также разъяснены правила оформления дневника (отчета) практики.

В течение учебного года практика проводилась в режимах офлайн и онлайн.

1 курс

Учебная практика (ознакомительная практика)

Учебная практика (ознакомительная практика) – важнейшая, составная часть учебного процесса по подготовке специалистов в соответствии с квалификационной характеристикой по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», способствует повышению общего уровня профессиональной подготовки, закреплению и углублению полученных теоретических знаний по дисциплинам учебного плана.

Целью учебной практики является получение первичных профессиональных умений и навыков по избранной специальности, подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению общепрофессиональных и специальных дисциплин.

Задачами практики являются:

- формирование умения работать в коллективе;

- ознакомление с опытом работы персонала базы практики (Учебный театр);
- освоение несложных функциональных обязанностей на закрепленном за студентом по месту прохождения практики рабочем месте;
- проверка степени готовности будущего специалиста к самостоятельной работе в условиях реального производства;
- воспитание неформального интереса и любви к своей профессии.

За период прохождения практики обучающиеся ознакомились со спецификой работы Учебного театра: техническим устройством сцены, режимом работы мастерских и т.д.

Обучающиеся оказывали помощь (дежурство) работникам Учебного театра в организации проката дипломных спектаклей, которая включает в себя работу со зрителями в фойе театра; работу в службах Учебного театра; общение со зрителями, в том числе с детьми младшего школьного возраста и подростками, в зале во время представления; самостоятельное разрешение возможных конфликтных ситуаций.

Дежурство на спектаклях в рамках практики осуществлялось студентами 1 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист драматического театра и кино» (худ. рук. – доцент Торопова О.В.) и 1 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации № 3 «Артист театра кукол» (худ. руководитель – доцент Борисова А.В.). Репертуар сезона 2021-2022 учебного года включал в себя дежурство на площадке Учебного театра, малой сцены (ауд. № 229) во время спектаклей.

Обучающиеся относились к дежурству ответственно, в чем немалая заслуга ответственных за практику и старост курсов. На 1 курсе специализации «Артист театра кукол» не аттестован студент Колесов С., т.к. не предоставил дневник (отчет) практики. Колесову С. сессия продлена по болезни. Все остальные студенты аттестованы (зачет с оценкой).

2 курс

Учебная практика (исполнительская практика).

Учебная практика (исполнительская практика) проводится в целях получения первичных профессиональных умений и навыков и реализуется в рамках исполнительских показов.

Целью учебной практики является закрепление навыков актерского мастерства, полученных в ходе теоретического и практического обучения.

Основными задачами практики являются отработка первичных профессиональных актерских навыков на сценической площадке; исполнение ролей (отрывков) под руководством художественного руководителя курса, режиссера, руководителя практики; самостоятельный актерский тренинг для поддержания своей внешней формы и психофизического состояния.

Обучающиеся 2 курса принимали участие в мероприятиях в рамках договоров с образовательными школами города и театральными студиями, в различных социальных проектах института, а также в городских и областных мероприятиях.

**2 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»,
специализации «Артист драматического театра и кино» (худ. рук. – профессор
Т.Н. Куценко)**

(предоставлены данные на 01.04. 2022)

дата	Содержание деятельности
	Концерты, творческие встречи (8)
09.10.2021	День речи: «Искусство сценической речи: от упражнения к спектаклю»
23.11.2021	Помощь в проведении мастер-класса доцента В.С.Новика по сценическому бою «Основные приемы сценического боя» для учащихся МОУ «Средняя школа № 88» в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом».
27.03.22	День театра в РГАТД им. Волкова
01.04.2022	Концерт народной песни для педагогов и школьников МУДО «ДШИ им. М.А. Балакирева».
	Проведение конкурсов (4)
20.12.2021	Конкурс по сценической речи им. А.П. Чехова среди студентов 3-4 курсов
21.03.2022	Первый тур 24-ого Межвузовского конкурса чтецких работ имени Якова Михайловича Смоленского среди 3 и 4 курсов
04.04.2022	Конкурс по сольному и ансамблевому пению
	Участие в конкурсах ЯГТИ (5)
17.11.2021	Конкурс самостоятельных работ по сценической речи
23.03.2022	Конкурс самостоятельных работ по актерскому мастерству
04.04.2022	Конкурс по сольному и ансамблевому пению

В индивидуальном порядке студенты участвовали в спектаклях ГУК ЯО ТЮЗ им. В. С. Розова и в съемках сериалов.

**2 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство»,
специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. – профессор Савчук Л.А.)
(предоставлены данные на 01.04. 2022)**

дата	Содержание деятельности
	Концерты, творческие встречи (5)
25.12.2021	Новогоднее поздравление для работников Областной юношеской библиотеки им. А.А. Суркова (съемка)
28.12.2022	Новогоднее представление и показ спектакля «Снежная королева» в ГОБУ ЯО «Детский дом музыкально-художественного воспитания № 5 им. Винокуровой Нины Николаевны.
	Участие в фестивалях (2)
10.09.2021- 16.09.2021	Всероссийский театральный фестиваль имени В.С. Розова, участие.
2-7.03.2022	V Всероссийский театральный фестиваль имени Виктора Розова «РОЗОВФЕСТ 22», участие
	Проведение конкурсов (4)
15.11.2021	конкурс самостоятельных работ по мастерству актера среди студентов 1- 4 курсов специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист театра кукол»
17.11.2021	Конкурс самостоятельных работ по сценической речи
14.03.2022	конкурс самостоятельных работ по мастерству актера среди студентов 1- 4 курсов специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист театра кукол»
	Участие в конкурсах ЯГТИ (6)
15.11.2021	конкурс самостоятельных работ по мастерству актера среди студентов 1- 4 курсов специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист театра кукол»
17.11.2021	Конкурс самостоятельных работ по сценической речи
04.04.2022	Конкурс по сольному и ансамблевому пению
14.03.2022	Конкурс самостоятельных работ по мастерству актера среди студентов 1- 4 курсов специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист театра кукол»
	Участие в конкурсах (международных, всероссийских, региональных) (2)
23.10.2021- 10.12.2021	Международный молодежный фестиваль народного творчества «Россия многолика» Таскаева В., Никифорова М., Кокорин И.

	В индивидуальном порядке студенты участвовали в международных, всероссийских, региональных конкурсах по речи, сольному пению в формате онлайн
--	---

Студенты 2 курсов сдали дневники (отчеты).

По итогам Учебной практики (исполнительской практики) зачет получили:

- на 2 курсе специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист драматического театра и кино» (худ. рук. – проф. Т.Н.Куценко) – аттестованы 19 студентов. Не аттестован Лукашов И.;
- на 2 курсе специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист театра кукол» (худ. рук. – профессор Савчук Л.А.), все студенты (15) аттестованы.

3 курс

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Целью производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) является формирование у обучающихся навыков самостоятельной работы, способности к созданию художественных образов и воплощения в условиях сценического драматического представления, концерта.

Задачи практики:

- формирование способности организовывать творческий процесс и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства;
- формирование умения ориентироваться в особенностях современной государственной культурной политики и планировать свою деятельность с учетом этой концепции;
- развитие способности создавать художественные образы актерскими средствами, используя выразительные средства;
- развитие умения общаться со зрительской аудиторией в условиях спектакля, концерта;
- развитие способности работать в творческом коллективе;
- овладение сценической речью и сценической пластикой для создания и исполнения роли;
- формирование способности актерски существовать в танце, использовать выразительные средства танцевального искусства при создании художественного образа;
- овладение основами музыкально грамоты, навыками ансамблевого и сольного пения;
- развитие способности самостоятельно разрабатывать и выполнять несложный грим для исполняемой роли.

**3 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист драматического театра и кино» (худ. рук. – профессор С.Ф. Куценко)
(предоставлены данные на 01.04. 2022)**

Количество спектаклей/ Дата	Содержание деятельности

Спектакли (2)			
10	«Набережная неисцелимых» (Театральная фантазия по произведениям Иосифа Бродского). Дипломный спектакль.		
4	В. Жеребцов «Чморик». Дипломный спектакль		
Концерты, творческие встречи (8)			
09.10.2021	День речи: «Искусство сценической речи: от упражнения к спектаклю»		
23.11.2021	Помощь в проведении мастер-класса доцента В.С.Новика по сценическому бою «Основные приемы сценического боя» для учащихся МОУ «Средняя школа № 88» в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом».		
25.11.2021	Помощь в проведении мастер-класса доцента Домбровской А.Д. по сценической речи «Развитие речевого аппарата: работа над дикцией, артикуляцией, дыханием, голосом» и участие в творческой встрече со студентами ЯГПУ им. К.Д. Ушинского.		
27.03.2022	Вечер, посвященный Дню Театру в Волковском театре		
Участие в фестивалях (2)			
23.09.2021	Показ номера по речи и пластике на Международном Волковском Фестивале		
Участие в конкурсах ЯГТИ (7)			
17.11.2021	Конкурс самостоятельных работ по сценической речи		
20.12.2021	Конкурс по сценической речи им. А.П. Чехова среди студентов 3-4 курсов		
21.03.2022	Первый тур 24-ого Межвузовского конкурса чтецких работ имени Якова Михайловича Смоленского среди 3 и 4 курсов		
23.03.2022	Конкурс самостоятельных работ по актерскому мастерству		
04.04.2022	Конкурс по сольному и ансамблевому пению		
Участие в конкурсах (международных, всероссийских, региональных) 4			
20 февраля - 25 марта 2022	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%; padding: 5px;">VIII Международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» имени заслуженного артиста РФ А. В. Панина (Кемерово) Онлайн-формат</td> <td style="width: 40%; padding: 5px;"> НАПРАВЛЕНИЕ «РЕЧЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО» Лауреат I степени - Савкина Анастасия; НАПРАВЛЕНИЕ «ПЛАСТИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО» - Лауреат II степени - Дмитриева Ульяна и Шведов Максим </td> </tr> </table>	VIII Международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» имени заслуженного артиста РФ А. В. Панина (Кемерово) Онлайн-формат	НАПРАВЛЕНИЕ «РЕЧЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО» Лауреат I степени - Савкина Анастасия; НАПРАВЛЕНИЕ «ПЛАСТИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО» - Лауреат II степени - Дмитриева Ульяна и Шведов Максим
VIII Международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» имени заслуженного артиста РФ А. В. Панина (Кемерово) Онлайн-формат	НАПРАВЛЕНИЕ «РЕЧЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО» Лауреат I степени - Савкина Анастасия; НАПРАВЛЕНИЕ «ПЛАСТИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО» - Лауреат II степени - Дмитриева Ульяна и Шведов Максим		

**3 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист драматического театра и кино» (худ. рук. – доцент А.В. Зубков)
(предоставлены данные на 01.04. 2022)**

Количество спектаклей/ Дата	Содержание деятельности
Спектакли (1)	
6	Брайан Фрил «Отцы и сыновья». Дипломный спектакль.
Концерты, творческие встречи (9)	
06.09.2021	Участие в торжественном открытии нового экспозиционного комплекса "Ярославль - город трудовой доблести» в Музее истории города Ярославля.
09.10.2021	День речи: «Искусство сценической речи: от упражнения к спектаклю»
28.12.2021	Новогоднее представление и показ спектакля «Снежная королева» в ГОБУ ЯО «Детский дом музыкально-художественного воспитания № 5 им. Винокуровой Нины Николаевны»
Участие в фестивалях - нет	
Участие в конкурсах ЯГТИ (7)	
17.11.2021	Конкурс самостоятельных работ по сценической речи
20.12.2021	Конкурс по сценической речи им. А.П. Чехова среди студентов 3-4 курсов
21.03.2022	Первый тур 24-ого Межвузовского конкурса чтецких работ имени Якова

	Михайловича Смоленского среди 3 и 4 курсов	
23.03.2022	Конкурс самостоятельных работ по актерскому мастерству	
	Участие в конкурсах (международных, всероссийских, региональных) 3	
10.09.2021	Международный фестиваль русской музыки и литературы в г. Новара (Италия), посвященном А.П. Чехову (финальный этап в Москве)	(рассказ Чехова «Который из трех») Кокшарова В., Шестериков С., Ерохин Н.
20 февраля - 25 марта 2022	VIII Международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» имени заслуженного артиста РФ А. В. Панина (Кемерово) Онлайн-формат	НАПРАВЛЕНИЕ «РЕЧЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО» Лауреат III степени - Ковалевская Е. и Чистяков А.; Дипломанты I степени - Григорьева Д. и Поженский Д.

Студенты 3 курсов сдали дневники (отчеты).

По итогам зачет получили:

- на 3 курсе специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист драматического театра и кино» (худ. рук. – проф. С.Ф. Куценко) – аттестованы все студенты;

- на 3 курсе специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист драматического театра и кино» (худ. рук. – доцент А.В. Зубков) – аттестованы 16 студентов. Косогоров А. и Чистяков А. не аттестованы.

4 курс

Производственная практика (исполнительская практика)

Производственная практика (исполнительская практика) направлена на подготовку обучающихся к самостоятельной профессиональной деятельности и предполагает их участие в различных творческих проектах. На 4 курсе специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации № 1 «Артист драматического театра и кино» (худ. руководитель – профессор А.С. Кузин) выпущено 5 дипломных спектаклей:

	Спектакль	Количество сыгранных спектаклей
1	Ж. Галсеран «Метод Грэнхольма»	27
2	А.Н. Островский «Волки и овцы»	18
3	К. Бизё «Токсины»	19
4	«Медя» (Трагифарс в двух действиях по мотивам пьес Л. Разумовской и Еврипида)	27
5	«Сад без земли» (по одноименной пьесе Людмилы Разумовской)	14
	всего	105

На протяжении года студенты 4 курса специализации № 1 «Артист драматического театра и кино» принимали участие в следующих творческих мероприятиях (5):

дата	Содержание деятельности
07.10.2021	Творческая встреча со студентами ЯГПУ им. К.Д. Ушинского после спектакля "Токсины"

29.11.2021	Помощь в проведении мастер-класса доцента Перфилова А.Б. по мастерству актера «Работа актера над образом» на примере дипломного спектакля «Медея» (трагифарс в двух действиях по мотивам пьес Л. Разумовской и Еврипида) 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино» для студентов и магистрантов ЯГПУ им. К.Д. Ушинского
07.12.2021	Спектакль «Токсины» для инвалидов Заволжского р-на г. Ярославля
24.12.2021	Спектакль «Волки и овцы» для организаций инвалидов г. Ярославля
07.03.2022	Показ дипломного спектакля «Метод Грэнхольма» в рамках всероссийской акции «Культурные выходные»

На 4 курсе специальности «Актерское искусство», специализации № 3 «Артист театра кукол» (худ. руководитель – доцент Н.Е. Хабарина) в течение учебного года выпущено 4 дипломных спектакля.

	Спектакль	Количество сыгранных спектаклей
1	«Кот» (мюзикл)	22
2	Т. Стоппард "Розенкранц и Гильденстерн мертвы"	14
3	«Чудаки-страдальцы» (Композиция по ранним рассказам Антона Павловича Чехова, представленная в лицах)	18
4	«Мастерская. INSIDE» Класс-концерт	11
	всего	65

На протяжении года студенты 4 курса специализации № 3 «Артист театра кукол» принимали участие в следующих творческих мероприятиях (7):

дата	Содержание деятельности
11.10.2021	Помощь в проведении мастер-класса доцента Н.Е. Хабариной по теневому театру для слушателей программы повышения квалификации: «Развитие метапредметных компетенций у детей средствами театральной деятельности».
24.11.2021	Помощь в проведении мастер-класса доцента Н.Е. Хабариной «Основные принципы театра кукол: знакомство с планшетной куклой» для школьников и педагогов МОУ «Средняя школа № 36» в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом».
01.12.2021	Показ композиции по ранним рассказам Антоши Чехонте "Чудаки-страдальцы" для педагогов и старшеклассников МОУ СОШ № 36
16.12.2021	Проведение студентами Васильевым Р.А. и Гаттаровой А.И. мастер-класса для лиц с ОВЗ в рамках регионального Открытого фестиваля творчества молодых людей с ограниченными возможностями здоровья «Виктория»
04.03.2022	Помощь в проведении мастер-класса доцента Н.Е. Хабариной «Вокал в театре кукол» на примере показа спектакля 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» «Кот» для школьников МОУ «Средняя школа № 99» и «Гимназия № 1» в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом».
25.03.2022	Помощь в проведении мастер-класса доцента Н.Е. Хабариной «Процесс становления актера-кукольника» и мастер-класса доцента Новика В.С. «Сценический бой на территории театра кукол» и показ класс-концерта студентов 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» для воспитанников ГОБУ ЯО «Детский дом музыкально-художественного воспитания № 5 им. Винокуровой Нины Николаевны»
29.03.2022	Помощь в проведении мастер-класса доцента Ивановой О.Е. «Фельетоны А.П.Чехова в пространстве театра», мастер-класса «О несбывшихся мечтах глубоко и тонко чувствующих натур в ранних фельетонах А.П. Чехова» на примере показа дипломного спектакля 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол» ««Чудаки-страдальцы»» для учащихся ГОУ ЯО Средняя школа «Провинциальный колледж» в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом».

Все студенты 4 курса (22 студента специализации № 1 «Артист драматического театра и кино» и 17 студентов специализации № 3 «Артист театра кукол») предоставили дневники (отчеты) и по итогам производственной практики (исполнительской практики) были аттестованы.

Производственная практика (преддипломная практика)

Производственная практика (преддипломная практика) рассматривается как форма проверки профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной творческой деятельности.

Все студенты 4 курса (22 студента специализации № 1 «Артист драматического театра и кино» и 17 студентов специализации № 3 «Артист театра кукол») продемонстрировали высокий уровень готовности к профессиональной деятельности, предоставили дневники (отчеты) и по итогам производственной практики (преддипломной практики) были аттестованы.

Таким образом, анализ документации по практике свидетельствует, что в Институте сформирована нормативно-правовая и методическая документация по практикам, которая соответствует требованиям, предъявляемым к нормативно - правовым документам в целом, а также требованиям ФГОС ВО.

Анализ портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся.

В течение учебного года шло формирование портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся (посредством электронных личных кабинетов обучающихся)

Проведение фестивалей и конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам

Конкурсные мероприятия по отдельным дисциплинам, участие в фестивалях - важная составляющая образовательного процесса и одна из форм внеаудиторной работы. Они помогают выявить наиболее способных обучающихся, а также стимулируют углубленное изучение дисциплины, готовят к будущей профессиональной деятельности, формируют активную жизненную позицию.

Активность участия обучающихся в конкурсах различного уровня, достигнутые в них результаты, а также уровень этих конкурсов служат основой для проведения внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся.

В течение учебного года в Институте были намечены и проведены конкурсы самостоятельных работ обучающихся по дисциплинам:

Актерское мастерство (драма) – 28.03. 2022

Актерское мастерство (куклы) – 15.11. 2021

Ансамблевое, сольное пение – запланировано на 04.04.2022

Сценическая речь – 20.12. 2021

Основы сценического движения, Искусство сценического боя – запланировано на 12.04. 2022

Для достижения объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся в рамках проведения конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам к обсуждению творческих работ привлекались независимые эксперты. Так, независимыми экспертами по оценке качества подготовки обучающихся в рамках конкурса самостоятельных работ по дисциплине «Актерское мастерство» специальности «артист театра кукол» были режиссер театра кукол Н.В. Бойко, педагог и режиссер театра кукол И.М. Лебедева. Независимым экспертом по оценке качества подготовки обучающихся в рамках конкурса самостоятельных работ по дисциплине «Сценическая речь» специальности «артист драматического театра и кино», «артист театра кукол» была актриса Ярославского Театра юного зрителя имени Виктора Розова, Заслуженная артистка России Засухина Е.В.

На кафедре специальных дисциплин (секция сценической речи) был проведен I тур международного межвузовского конкурса чтецов по сценической речи им. Я.М. Смоленского среди студентов 3-4 курсов специальности «Актерское искусство», специализации №1 «Артист драматического театра и кино» и специализации №3 «Артист театра кукол».

Фестивальная и гастрольная деятельность в 2021-2022 учебном году

1	Фестиваль молодой драматургии Любимовка - 2021	2-10 сентября 2021	Блог фестиваля - 4 курс театроведов (А. Широкова, А. Перфилов)
2	IV Всероссийский театральный фестиваль им. В.С. Розова (Ярославль)	10-15 сентября 2021	Блог и дневник фестиваля - 4 курс театроведов Перформанс «XXвек» - 2 курс артистов театра кукол
3	Международный фестиваль русской музыки и литературы в г. Новара (Италия), посвященном А.П. Чехову (финальный этап Москве)	10 сентября 2021	Диплом победителя в (рассказ Чехова «Который из трех»: студенты 3 курса артистов драматического театра и кино, педагог О.Ю. Родович)
4	VI открытый фестиваль – конкурс актёрской песни «Почти Belcanto» (Тюмень)	26-27 сентября 2021	Гильманшин Донат, студент 4 курса артистов театра кукол - 1 место за исполнение номера "Сто процентов мастерства" (педагог П.А. Рослова)
5	Молодежный театральный фестиваль «Город юности» памяти режиссера Бориса Равенских (Старый Оскол)	30 сентября -3 октября 2021	Студенты 4 курса артистов драматического театра и кино, спектакль «Волки и овцы»
6	Второй Международный онлайн-фестиваль одной пьесы Александра Вампилова "Утиная охота – 20.21".	Октябрь-ноябрь 2021 Онлайн формат	Золотой диплом Лауреата - спектакль «Утиная охота» выпускники Мастерской О.Л. Нагорничных -2021
7	Международный фестиваль сценического фехтования «Серебряная шпага» (Москва). (перенос с апреля 2021)	16-17 октября 2021	Студенты 4 курса артистов театра кукол ЛУЧШИЙ БОЙ – «МИЛЕДИ», постановщик Виталий Новик, Ярославский государственный театральный институт; ЛУЧШИЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ – АРТЁМ ОЛКОНЕН – номер «Убийство Гонзаго», постановщик Виталий Новик, Ярославский государственный театральный институт; ЛУЧШАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОСТАНОВОЧНАЯ РАБОТА – ВИТАЛИЙ НОВИК, Ярославский государственный театральный институт.
8	I Международный студенческий фестиваль дипломных спектаклей «GITIS-fest» Онлайн-формат	29 ноября - 5 декабря 2021	Студенты 4 курса артистов драматического театра и кино, спектакль «Медея». Анна Денисова - лучшая женская роль

9	VIII Международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» имени заслуженного артиста РФ А. В. Панина (Кемерово)	20 февраля -25 марта 2022 Онлайн-формат	<p>Студенты 3 и 4 курсов (в различных номинациях)</p> <p>НАПРАВЛЕНИЕ «РЕЧЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО»</p> <p>- Лауреат I степени (педагогическая работа) - Родович Ольга Юрьевна, старший преподаватель кафедры специальных дисциплин (секция сценической речи).</p> <p>- Лауреат I степени - Савкина Анастасия, студентка 3 курса артистов драматического театра и кино (педагог доцент Домбровская А.Д.).</p> <p>- Лауреат III степени - Ковалевская Екатерина и Чистяков Александр, студенты 3 курса артистов драматического театра и кино (педагог Родович О.Ю.).</p> <p>- Дипломанты I степени - Григорьева Дарья и Поженский Дмитрий, студенты 3 курса артистов драматического театра и кино (педагог Родович О.Ю.).</p> <p>НАПРАВЛЕНИЕ «ПЛАСТИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»</p> <p>- Лауреат II степени - Дмитриева Ульяна и Шведов Максим, студенты 3 курса артистов драматического театра и кино (педагог Новик В.С.).</p> <p>- Лауреат III степени (педагогическая работа) - Егоров Антон Владимирович, преподаватель кафедры специальных дисциплин (секция пластической выразительности актёра).</p>
10	Международный студенческий конкурс чтецов памяти З.В. Савковой "Искусство звучащего слова".	21 февраля -20 марта 2022 Онлайн-формат	<p>Поэзия</p> <p>1-е место Епишова Татьяна, студентка 4 курса артистов драматического театра и кино, (педагог Н.Е. Асанкина).</p> <p>2-е место Смирнов-Шебешев Всеволод, студент 4 курса артистов драматического театра и кино, (педагог Н.Е. Асанкина).</p> <p>Дуэты</p> <p>1-е место Олконен Артём и Исламова Эвелина, студенты 4 курса артистов театра кукол, (педагог О.Е. Иванова).</p> <p>Проза</p> <p>1-е место Шиханова Алиса, студентка 4 курса артистов драматического театра и кино, (педагог Н.Е. Асанкина).</p> <p>2-е место Смирнов-Шебешев Всеволод, студент 4 курса артистов драматического театра и кино, (педагог Н.Е. Асанкина).</p> <p>- Премией компании IGRO за артистизм и сохранение традиций русской школы художественного чтения награждается Денисова Анна, студентка 4 курса артистов</p>

			драматического театра и кино, (педагог Н.Е. Асанкина).
11	Международный студенческий конкурс-фестиваль «Актерское мастерство языком пластики» им.И.Э.Коха (РГИСИ г.Санкт-Петербург)	30 марта-3 апреля 2022	4 курс артистов театра кукол. ГРАН-ПРИ XV Международного пластического конкурса-фестиваля "Актерское мастерство языком пластики" - номер "Убийство Гонзаго". Лауреат I степени в номинации "Сценическое фехтование" (Массовый номер) - номер "Миледи". Диплом "За лучшую педагогическую работу" - Виталий Новик (за постановку номеров "Миледи" и "Убийство Гонзаго").
22	Цикл творческих встреч «Диалоги с мастерами»	В течение всего периода	Все кафедры вуза / студенты

Таким образом, анализ документации по практике свидетельствует, что в Институте сформирована нормативно-правовая и методическая документация по практикам, которая соответствует требованиям, предъявляемым к нормативно - правовым документам в целом, а также требованиям ФГОС ВО.

Анализ документации по государственной итоговой аттестации

Нормативной базой для организации государственной итоговой аттестации в ЯГТИ являются: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями); Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 05 апреля 2017 г. № 301; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» от 29 июня 2015 г. № 636; Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования; Учебные планы направления подготовки и специальностей; Устав ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт»; «Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный театральный институт», «Положение о выпускных квалификационных работах Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный театральный институт», Приказы ректора по институту, другие локальные акты, принятые в Институте.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) осуществляется государственными экзаменационными комиссиями (ГЭК). Порядок формирования ГЭК соответствует предъявляемым требованиям. Состав председателей ГЭК обсуждается Ученым советом Института. Кандидатуры председателей ГЭК утверждаются приказом Министерства культуры Российской Федерации по представлению Ученого совета вуза. Председателем ГЭК утверждается, как правило, лицо, не работающее в институте, из числа докторов наук, профессоров соответствующего профиля, народных артистов (художников) Российской Федерации, заслуженных деятелей искусств Российской Федерации, Лауреатов Государственных премий, а при их отсутствии – кандидатов наук, заслуженных

артистов (художников) Российской Федерации или крупных специалистов организаций, учреждений, являющихся потребителями кадров данного профиля.

Так, в 2021 году председателем ГЭК по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации № 1 «артист драматического театра и кино» являлся СТУЖЕВ В.Л., артист ГУК ЯО «Ярославский государственный театр юного зрителя имени В.С. Розова», Народный артист Российской Федерации, Лауреат специальной премии Российской Национальной театральной премии «Золотая маска» в номинации «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства», Лауреат премии им. Ф. Г. Волкова, доцент.

Председателем ГЭК по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации № 3 «артист театра кукол» являлся СМИРНОВ В.В., артист (кукловод) ГУК ЯО «Ярославский государственный театр кукол», заслуженный артист Российской Федерации.

Состав государственных экзаменационных комиссий утверждается приказом ректора. Экзаменационные комиссии формируются из научно-педагогического персонала института и авторитетных специалистов, приглашаемых из сторонних организаций. В состав государственной экзаменационной комиссии включаются не менее 5 человек, из которых не менее 50% являются ведущими специалистами - представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности. Так, в 2021 году членами государственной экзаменационной комиссии по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации № 1 «артист драматического театра и кино» были КУЦЕНКО С.Ф., ректор института, профессор кафедры мастерства актера (секция мастерства артиста драматического театра и кино), заслуженный артист Российской Федерации; ЗУБКОВ А.В., доцент кафедры мастерства актера (секция мастерства артиста драматического театра и кино), художественный руководитель выпускного курса (заочная форма обучения); ТРУХАЧЕВ Б.В., доцент кафедры мастерства актера (секция мастерства артиста драматического театра и кино), художественный руководитель выпускного курса (очная форма обучения); КУРЫШЕВ В.Н., артист ФБГУК «Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова», член ЦК РК СТД Российской Федерации; ПЕРФИЛОВ А.Б., доцент кафедры мастерства актера (секция мастерства артиста драматического театра и кино), артист ГУК ЯО «Ярославский государственный театр юного зрителя имени В.С. Розова».

Членами государственной экзаменационной комиссии по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации № 3 «артист театра кукол» были БОРИСОВА А.В., доцент кафедры мастерства актера (секция мастерство артиста театра кукол), художественный руководитель выпускного курса; УЗЕНЮК Я.В., артист (кукловод) ГУК ЯО «Ярославский государственный театр кукол», заслуженный артист Российской Федерации, ХИТРОВ А.В., заместитель директора ГУК ЯО «Ярославский государственный театр кукол».

В состав государственной экзаменационной комиссии по приему государственного экзамена были включены представители работодателей, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники: народный артист Российской Федерации, артист ГУК ЯО «Ярославский государственный театр юного зрителя им. В.С. Розова» В.Л. Стужев; заслуженный работник культуры Российской Федерации, зам. директора ГУК ЯО «Ярославский государственный театр кукол» А.В. Хитров, а также ведущие преподаватели института, ученые степени и звания которых соответствуют профилю подготовки специалистов: кандидат культурологии, профессор, и.о. заведующего кафедрой общих гуманитарных наук и театроведения, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации И.В. Азеева (заместитель председателя); доцент кафедры общих гуманитарных наук и театроведения ЯГТИ, кандидат искусствоведения Т.Н. Карпова Т.Н.

Председателем Государственной экзаменационной комиссии по приему государственного экзамена являлась доктор культурологии, доцент, профессор кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского» ЛЕТИНА Н.Н.

В своем отчете она отметила, что государственный экзамен для студентов очной и заочной формы обучения специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализация № 1 «артист драматического театра и кино» проходил в форме устных ответов на вопросы экзаменационных билетов и в форме защиты экзаменационных работ.

Государственный экзамен проходил:

- заочная форма обучения 17.06.2021 г,

- очная форма обучения 17.06.2021, 18.06.2021, 19.06.2021 г., 06.07.2021 г. (Н.И. Алексеев)

Таблица итогов государственного экзамена, очная форма обучения

Специализация	экзамен			защита экзаменационных работ		
	отл.	хор.	удовл.	отл.	хор.	удовл.
№ 1 «Артист драматического театра и кино»	11	4	0	2	–	–

Таблица итогов государственного экзамена, заочная форма обучения

Специализация	экзамен			защита экзаменационных работ		
	отл.	хор.	удовл.	отл.	хор.	удовл.
№ 1 «Артист драматического театра и кино»	3	2		1	–	–

Сводная таблица итогов государственного экзамена (в числителе – данные по очной форме обучения, в знаменателе – по заочной форме обучения).

Специализация	экзамен			защита экзаменационных работ		
	отл.	хор.	удовл.	отл.	хор.	удовл.
№ 1 «Артист драматического театра и кино»	14 11/3	6 4/2	0 0/0	3 2/1	–	–

В сдаче государственного экзамена участвовало 23 человека (17 студентов очной формы обучения и 6 студентов заочной формы обучения), все студенты аттестованы.

Государственный экзамен по циклу дисциплин кафедры общих гуманитарных наук и театроведения для студентов очной формы обучения, специальность 52.05.01 «Актерское искусство», специализация № 3 «артист театра кукол» проходил в форме устных ответов на вопросы экзаменационных билетов по циклу дисциплин кафедры общих гуманитарных наук и театроведения или в форме защиты экзаменационных работ.

Государственный экзамен проходил 05.07.2021, 06.07.2021, 07.07.2021.

Таблица итогов государственного экзамена, очная форма обучения

Специализация	экзамен			защита экзаменационных работ		
	отл.	хор.	удовл.	отл.	хор.	удовл.
№ 3 «Артист театра кукол»	14	3	0	4	–	–

В сдаче государственного экзамена участвовало 17 человек, все студенты аттестованы.

*Устный экзамен по циклу дисциплин
кафедры общих гуманитарных наук и театроведения*

Экзамен по циклу дисциплин кафедры общих гуманитарных наук и театроведения является междисциплинарным, предполагает проверку знаний по нескольким дисциплинам: истории отечественного театра и драматургии; истории зарубежного театра и драматургии; истории отечественной и зарубежной литературы; культурологии; отечественной и всемирной истории; истории изобразительного искусства; философии,

что позволяет выявить уровень подготовки студентов выпускного курса к решению профессиональных задач.

В экзаменационные билеты, состоявшие из двух вопросов, был включен материал по истории мирового и отечественного театра и драматургии от древности до современности в историко-культурном контексте. Вопросы, вошедшие в экзаменационные билеты государственного экзамена, касались основных этапов возникновения и развития театра и драматургии, особенностей историко-культурного контекста конкретной эпохи, основных направлений, течений, методов художественной культуры, произведений писателей, поэтов, драматургов, основных театральных постановок, роли режиссеров и актеров в теории и истории театра и культуры, понятийно-терминологического аппарата, основных концепций театра. Формулировка вопросов отражает основное содержание цикла курсов гуманитарных дисциплин, вопросы профессионально ориентированы, содержат необходимое сочетание теоретических и практических ракурсов конкретных тем и проблем.

Формулировка вопросов позволила выпускникам продемонстрировать умение систематизировать и обобщать достаточно большой материал, а также конкретизировать его, обратившись к анализу творчества тех художников и тех произведений, которые им наиболее интересны.

Вопросы билетов сформулированы корректно, развернуто, ряд формулировок допускает свободу выбора конкретного анализируемого материала в соответствии с личностными интересами студентов. Выпускники были обеспечены необходимым методическим материалом, могли воспользоваться учебным пособием «Структура и содержание междисциплинарного государственного экзамена по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» [Текст]: рабочая программа и методические рекомендации / под общ. Ред. Т.И. Ерохиной». – Ярославль: Ярославский государственный театральный институт, 2019, содержащим методические рекомендации и справочный материал для подготовки к итоговой государственной аттестации. Таким образом, выпускники могли не только обратить внимание на наиболее значимые понятия и категории, требующие раскрытия, но и опереться на методологически корректное обоснование содержания вопросов.

Аттестуемые в своих ответах показали понимание ключевых проблем истории драматургии и театра, знание фактического материала, сформированные навыки теоретического анализа и аналитического мышления, владение материалом смежных социально-гуманитарных дисциплин. Оценки «отлично», которыми отмечены знания 14 выпускников (11 выпускников дневного отделения из 17 аттестуемых и 3 из 6 выпускников заочного отделения), свидетельствуют о высоком уровне сформированности компетенций, об уверенном владении материалом, умении работать с источниками, умении рассмотреть проблемы эволюции и трансформации тех или иных аспектов анализируемого явления, о способности представить явление в историко-культурном контексте, обобщить факты и структурировать свой ответ, продемонстрировав профессиональный интерес; о владении комплексом навыков, позволяющих адекватно и оперативно реагировать и логично отвечать на дополнительные вопросы.

Оценкой «хорошо» отмечены ответы 6 выпускников (4 выпускников дневного отделения и 2 выпускников заочного отделения), в которых показано знание закономерностей развития русского и зарубежного театра и драматургии, умение анализировать историко-культурный материал, а также грамотно излагать содержание вопроса, используя соответствующий понятийно-категориальный аппарат. Вместе с этим, хорошим ответам недоставало, как правило, знания контекста эпохи, способности к систематизации и обобщению материала, логической стройности и структурированности ответа, умения проводить сопоставления и аналогии, свободы ассоциаций.

Отмечено, что 88% выпускников дневного отделения специальности «Актерское искусство» специализации № 1 «артист драматического театра и кино» сдавали

государственные экзамены в форме ответов на экзаменационные билеты, среди них отличный результат показали 73 %, хороший – 27%. У выпускников заочного отделения процентное соотношение следующее: 83% сдавали государственные экзамены в форме ответов на экзаменационные билеты, с отличным результатом сдали из них – 60%, с хорошим – 40%. Таким образом, абсолютное большинство выпускников специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации №1 «артист драматического театра и кино» продемонстрировали высокий уровень знаний, уверенно ориентировались в материале. Аттестуемыми был представлен анализ драматических произведений, знание историко-культурного контекста конкретной эпохи. Ответы выпускников содержали информацию о специфике зарубежного и отечественного театров и театральных традиций, о своеобразии репертуара, актерском составе, режиссерских замыслах и новаторстве в теории и истории театра.

Выпускники специализации «артист театра кукол» показали достойный результат. Оценки «отлично», которыми отмечены знания 13 выпускников из 17 аттестуемых, свидетельствуют о высоком уровне сформированности компетенций, об уверенном владении материалом и умении работать с источниками; об умении рассмотреть проблемы эволюции и трансформации теоретических и практических аспектов анализируемого явления; о способности представить явление в историко-культурном контексте, обобщить факты и структурировать свой ответ, продемонстрировав профессиональный интерес; о владении комплексом навыков, позволяющих адекватно и оперативно реагировать и логично отвечать на дополнительные вопросы.

Оценкой «хорошо» отмечены 3 выпускника специализации №3 «артист театра кукол», в ответах которых показано знание закономерностей развития русского и зарубежного театра и драматургии, умение анализировать историко-культурный материал, а также грамотно излагать содержание вопроса, используя соответствующий понятийно-категориальный аппарат. Вместе с этим хорошим ответам недоставало, как правило, знания контекста эпохи, способности к систематизации и обобщению материала, умения проводить сопоставления и аналогии, свободы ассоциаций, структурированности и концептуальной стройности, обнаруживались проблемы с обобщениями и выводами. Отмечено, что 78% от общего числа выпускников специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «артист театра кукол» сдавали экзамены в форме ответов на экзаменационные билеты, из них показали отличный (82%) и хороший (18%) уровень знаний, уверенно ориентировались в материале. Аттестуемыми был представлен анализ драматических произведений, знание историко-культурного контекста конкретной эпохи. Ответы выпускников содержали информацию о специфике европейского и русского театров и театральных традиций, о своеобразии репертуара, актерском составе, режиссерских замыслах и новаторстве в теории и истории театра.

Защита экзаменационных работ

Экзаменационные работы, представленные аттестуемыми (студентами А. Лавринцом, А.И. Рыжкиной, Г.А. Добрыниным) к процедуре защиты, в полной мере соответствовали, а работа Г.А. Добрынина превосходила требования, предъявляемые к объему, содержанию, структуре и оформлению такого рода работ. Авторы настоящих работ аттестованы, работы отмечены оценкой «отлично», работа Г.А. Добрынина признана лучшей.

В ходе работы государственной экзаменационной комиссии были выявлены следующие недочеты:

- аттестуемые в ходе экзамена по циклу гуманитарных дисциплин допускали стилистические и фактологические ошибки, а также терминологические неточности;
- аттестуемые не всегда демонстрировали достаточный уровень способности к обобщению, а также знание эмпирического материала;
- аттестуемые в некоторых случаях подменяли анализ эмпирического материала пересказом содержания.

Высказанные замечания носят частный характер и не снижают общего высокого уровня выпускников ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт», продемонстрированного в ходе государственного экзамена.

Общие выводы о работе государственной экзаменационной комиссии:

1. Государственные экзамены и защиты экзаменационных работ проходили организованно, в спокойной и деловой обстановке.
2. Протокольные документы готовились своевременно, экзамены начинались вовремя, комиссия работала в полном составе.
3. Члены комиссии были объективны в оценке знаний выпускников.

Выпускная квалификационная работа артиста драматического театра и кино, артиста театра кукол представляет собой исполнение им ролей, как правило, в подготовленных в институте дипломных спектаклях, концертах в соответствии с видом сценического искусства, предусмотренного присваиваемой квалификацией.

Выпускные квалификационные (дипломные) работы, представленные аттестуемыми, в полной мере соответствуют требованиям, предъявляемым к такого рода работам.

Артист драматического театра и кино

Для процедуры защиты было представлено исполнение ролей в дипломных спектаклях:

Курс артистов драматического театра и кино, художественный руководитель курса – доцент Трухачев Б.В.

1. Спектакль «В МОСКВУ – РАЗГОНЯТЬ ТОСКУ» (по пьесам Коляды Н.В.)
2. Спектакль «УТИНАЯ ОХОТА» (по пьесе Вампилова А.В.)

заочная форма обучения:

Целевой курс для ГБУК «Московский экспериментальный театр под рук. В. Спесивцева» (художественный руководитель ст. преподаватель Спесивцев С.В.)

«451 градус по Фаренгейту» (по роману-антиутопии Рэя Брэдбери).

Целевой курс для театра «Общество свободных актеров» - (г. Рига, Латвия)

(художественный руководитель доцент Зубков А.В.)

«Игра» (по мотивам пьесы Энтони Шаффера «Сыщик»);

«Джекил – Хайд» (по мотивам повести Роберта Стивенсона «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда»).

По мнению членов комиссии, представленные дипломные спектакли дали возможность студентам - заочникам вышеперечисленных курсов испытать себя в разных жанрах и предлагаемых обстоятельствах, позволили показать выпускников разнопланово, что свидетельствует об определенной универсальности подготовки. Выпускники овладели профессией в должной мере – они «видят», «слышат», понимают партнера и умеют с ним взаимодействовать. И юноши, и девушки хорошо говорят, музыкально развиты и имеют отличную пластическую подготовку.

Все выпускники продемонстрировали высокий уровень профессиональной подготовки, умение решать задачи, соответствующие квалификации «артист драматического театра и кино», владение методами создания художественного образа актерскими средствами, навыками самостоятельной работы над ролью на основе замысла режиссера; они имеют навыки общения со зрительской аудиторией в условиях сценического представления; владеют средствами пластической и вокальной выразительности.

Студенты 4 курса очного отделения показали два дипломных спектакля.

Все 23 выпускника (17 – очная форма обучения, 6 – заочная форма обучения), представивших для процедуры защиты исполнение ролей в дипломных спектаклях, аттестованы: 14 работ отмечены оценкой «отлично», 9 - «хорошо». В 11 случаях принято решение о выдаче диплома с отличием.

По итогам аттестации государственная итоговая комиссия приняла решение присвоить квалификацию артист драматического театра и кино по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 «Актерское искусство» всем аттестуемым.

Высоко оценивая результаты государственной аттестации молодых артистов, созданную выпускающей кафедрой традицию подготовки артистов драматического театра и кино, председатель ГЭК рекомендовал руководству института отметить работу вышеназванных кафедр за достижение высоких результатов в организации образовательного процесса даже в таких сложных условиях дистанционного формата.

Курс артистов театра кукол – художественный руководитель курса – доцент Борисова А.В.

- 1) «Фронтальной альбом» (военный концерт)
- 2) «Не кукольный мир» (класс-концерт)
- 3) С. Михалков, Л. Муур «Ребятам о зверятах» (по инсценировке В.В. Борисова)
- 4) «Странные сказки Эрнста Теодора» (пластический спектакль по сказкам Э.Т.А. Гофмана)
- 5) «Отпуск в Венеции» (пластический спектакль по инсценировке В.В. Борисова)

Подводя итоги, председатель ГЭК Смирнов В.В. констатировал то факт, что программа дипломных спектаклей дала возможность составить полное представление о навыках выпускников и о степени их профессиональной подготовки. Выпускники владеют основами актерского мастерства, предусматривающими использование выразительных средств вида сценических искусств, соответствующего присваиваемой квалификации; имеют навыки работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла; имеют навыки самостоятельной работы над ролью; в них воспитаны навыки общения со зрительской аудиторией в условиях сценического представления; выпускники музыкальны; владеют искусством речи, знают основы и имеют практические навыки работы с куклой.

Все 21 выпускник, представивших для процедуры защиты исполнение ролей в дипломных спектаклях, аттестованы: 21 работа отмечена оценкой «отлично». В 14 случаях принято решение о выдаче диплома с отличием.

По итогам аттестации государственная экзаменационная комиссия приняла решение присвоить квалификацию артист театра кукол по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 «Актерское искусство» всем аттестуемым.

Объективность и независимость оценки качества подготовки обучающихся в рамках государственной итоговой аттестации была достигнута во время коллегиального обсуждения представленных работ и зафиксирована в следующих документах:

- Протоколы заседания ГЭК с обсуждением ВКР и их оценками;
- Протоколы заседания ГЭК по приему государственного экзамена;
- Отчет председателя ГЭК (государственный экзамен)
- Отчет председателя ГЭК (защита ВКР)
- Отзыв художественного руководителя о выпускной квалификационной работе
- Рецензия на выпускную квалификационную работу приглашенного эксперта
- Данные документы хранятся в делах учебно-методического отдела.

Отчет о работе Учебного театра:

Учебный театр ЯГТИ – первая профессиональная сцена для студентов, на которой они раскрывают свои способности, как актёры. Ежегодно на сцене Учебного театра выпускаются спектакли, которые становятся яркими событиями в театральной жизни Ярославля. Театр оснащён современной звуковой и световой аппаратурой, основная сцена имеет заполняемость в количестве около 190 посадочных мест.

За 2021-2022 год на основной сцене Учебного театра были сыграны следующие спектакли : «Отпуск в Венеции», «Утиная охота», «Странные сказки Эрнста Теодора», «Волки и овцы», «В Москву – разгонять тоску», «Кот», «Розенкранц и Гильденстерн мертвы», «Сад без земли», «Отцы и сыновья».

Помимо основной сцены, дипломные спектакли выпускаются в студенческих аудиториях, оснащённых необходимым звуковым и световым оборудованием, и также адаптированных комфортными посадочными местами для зрителей.. Спектакли,

проходящие на камерной сцене, пользуются такой же популярностью у зрителей, как и спектакли, проходящие на основной сцене. В период 2021 – 2022 года в аудиториях прошли следующие спектакли: «Токсины», «Метод Грэнхольма», «Чудаки-страдальцы», «Мастерская Inside», «Медея».

В среднем каждый месяц театрального сезона учебного театра (с сентября по июнь) проходит порядка двадцати спектаклей, в их числе благотворительные спектакли, которые посещают различные социальные организации города Ярославля, дети, люди с ограниченными возможностями. Среди них: Общество инвалидов Кировского района г. Ярославля, общество инвалидов Заволжского р-на г. Ярославля, Комплексный центр социального обслуживания населения Фрунзенского р-на г. Ярославля, Ярославская Городская Местная Организация ЯОО ВОИ, союз «Чернобыль», центр социального обслуживания Ленинского р-на и ряд других организаций.

Реализация билетов

Помимо кассы учебного театра, зрители имеют возможность приобретать электронные билеты через сайт билетного оператора. (ссылка на покупку билетов имеется на сайте ЯГТИ в разделе «Учебный Театр» <https://www.theatrin-yar.ru/afisha/>, а также в соц. Сети «Вконтакте» в сообществе https://vk.com/ut_yagti) Также с сентября 2021 года Учебный театр принимает участие в программе «Пушкинская карта», что позволяет привлечь ещё больше зрителей среди молодёжи.

Информация по приему в 2020 году

Приём в институт в 2021 году осуществлялся по специальности 52.05.01. «Актерское искусство» по очной и заочной формам обучения.

Творческие прослушивания на этапе предварительного отбора поступающих на очную форму обучения проводились в дистанционной форме апреле –июле 2021 года. Предварительные прослушивания (дистанционно) прошли –703 человек (в том числе 3 по квоте Россотрудничества).

Прием документов осуществлялся с 18 июня 2021 г. с использованием дистанционных технологий, через ЭИОС института в «Личном кабинете абитуриента», размещённым на Официальном сайте ЯГТИ и лично.

Вступительные испытания (основной прием: 08.07.2021–19.07.2021, дополнительный приём: 27.08.2021 – 31.08.2021) проводились в очном формате. В ходе проведения вступительных испытаний соблюдались все санитарно-эпидемиологические требования, направленные на профилактику и предотвращение распространения коронавирусной инфекции,

Количество физических лиц, участвующих в приемной кампании:

- на очную форму обучения – 219 человек;
- на заочную форму обучения – 39 человека.

Подано заявлений:

Специальность 52.05.01. «Актерское искусство»/очная форма обучения:

– в рамках КЦП (бюджет) -269 заявления, том числе: 2 заявления - особая квота, 4 заявления – целевая квота

– на договорной (платной основе) - 96 заявлений (86 - основной прием/ 10 дополнительный прием)

Специальность 52.05.01. «Актерское искусство»/заочная форма обучения:

- на договорной (платной основе) - 39 заявлений.

Результаты приёма (основной и дополнительный):

КЦП – 25 (очная форма обучения) / зачислено – 25 человека («Артист драматического театра и кино» - 12, «Артист театра кукол» -13, в том числе 1 – особая квота, 3 – целевая квота).

Внебюджет:

Очная форма обучения: план – 30 / зачислено – 28 человека («Артист драматического театра и кино» - 12, «Артист театра кукол» - 16).

Заочная форма обучения: план – 33 / зачислено – 33 человек («Артист драматического театра и кино»).

Конкурс:

очная форма обучения

- за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета:

основной набор: конкурс на одно место –10,7 / проходной балл – 373;

- по договорам об оказании платных образовательных услуг:

основной набор:

конкурс на одно место –2,8 / проходной балл – 291 (за 5 экзаменов);

дополнительный набор:

конкурс на одно место – 1,6 / проходной балл – 383 (за 5 экзаменов);

заочная форма обучения:

- по договорам об оказании платных образовательных услуг:

основной набор:

конкурс на одно место 1,7 / проходной балл – 309 (за 5 экзаменов).

Средний балл

Очное / актерское искусство

Бюджет/ средний балл (ЕГЭ /ВИ и тв.эк.) –81,4□ /средний ЕГЭ – 66,5□

Внебюджет/ средний балл (ЕГЭ/ВИ и тв.эк.) –69,4□/ средний ЕГЭ –75,3□

Заочное/ актерское искусство

Внебюджет/ средний балл (ЕГЭ/ВИ и тв.эк.) – 80,7□/ средний ЕГЭ – 66,7□

Количество зачисленных для обучения по очной форме, постоянно проживающих на территории Ярославской области – 5 человек.

Предыдущее образование у зачисленных по очной форме обучения:

- выпускники школ–50 человек,

- выпускники СПО – 3 человека.

Зачисление проведено в срок, в соответствии с Правилами приема. Приказы о зачислении размещены на Официальном сайте вуза в сети Интернет и опубликованы в системе ФИС ЕГЭ.

Стоимость обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг в 2021-2022 учебном году повышена на уровень инфляции и составляет:

- очная форма обучения – 232 800 рублей;

- заочная форма обучения – 68 000 рублей.

Дополнительное образование, реализуемое в вузе.

В соответствии с лицензией ЯГТИ Центр дополнительных образовательных услуг и профессиональной переподготовки специалистов реализует:

1. Дополнительные общеобразовательные программы:

— дополнительное образование по профилю вуза (без ограничения уровня образования и сроков подготовки);

— подготовка к поступлению в ВУЗ (до 2 лет).

2. Дополнительные профессиональные образовательные программы:

— повышение квалификации по профилю основных профессиональных образовательных программ вуза (от 72 до 500 часов);

— профессиональная переподготовка по профилю основных профессиональных образовательных программ вуза (свыше 500 часов).

За отчетный период 12 обучающихся успешно освоили следующие программы дополнительного профессионального образования:

— программа профессиональной переподготовки «Режиссура театра кукол: работа режиссера над спектаклем» в объеме 1008 часов – 5 человек.

— программа профессиональной переподготовки «Театроведение: театральнокритическая, организационно-управленческая и культурно-просветительская деятельность» в объеме 1044 часов – 7 человек.

Среди них, два выпускника – педагоги образовательных организаций творческой направленности и шесть выпускников – работники профессиональных театров из Республики Коми, Республики Татарстан, г. Мурманска, г. Рязани и г. Ярославля.

За отчетный период прошли занятия двух групп слушателей подготовительных курсов для поступления в театральные вузы – 27 человек.

Совместно с ФГБОУ ВО «ЯГПУ им. К.Д. Ушинского» разработаны новые дополнительные профессиональные программы:

– программы повышения квалификации «Педагогическое образование (профиль: Театральное искусство)» (в объеме 72 часов);

– программы профессиональной переподготовки «Педагогическое образование (профиль: Театральное искусство)» (в объеме 612 часов).

Разработаны и реализованы дополнительные образовательные программы с учетом требований ФГОС 3++ для студентов IV курса очной формы обучения специальности 52.05.01 «Актерское искусство» и направления подготовки 52.03.05 «Театроведение»:

– «Цифровая грамотность студентов» (в объеме 12 часов);

– «Финансовая грамотность студентов» (в объеме 12 часов).

Разработана программа дополнительного образования взрослых и детей «Русский язык для иноязычных студентов», которая была реализована для студентов I курса очной формы обучения специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол».

Разработана и реализована учебная программа – «Подготовительные курсы для поступающих в театральные институты на специальность 52.05.01 Актерское искусство».

Кадровое обеспечение ООП

Формирование кадрового потенциала – одно из приоритетных направлений в деятельности института. Кадровый состав института призван обеспечить высокий уровень преподавания и организации образовательного процесса. Основными направлениями кадровой политики института являются: конкурсный отбор преподавателей и других сотрудников, создание необходимых условий для раскрытия научно-педагогического потенциала профессорско-преподавательского состава, поддержка молодых преподавателей, забота об их профессиональном росте, привлечение к сотрудничеству в работе лучших выпускников вуза.

Профессорско-преподавательский состав, привлекаемый к учебному процессу, по категориям делится на штатный состав, работающих на условиях внутреннего совместительства, внешних педагогических совместителей и почасовиков.

С преподавателями, успешно прошедшими конкурсный отбор, заключается трудовой договор сроком до 5 лет. На его основании оформляется прием на работу приказом ректора, который доводится работнику под роспись в трехдневный срок со дня подписания трудового договора. В трудовую книжку вносится запись о назначении на соответствующую должность.

С преподавателями, работающими на условиях совместительства, заключается срочный трудовой договор и издается приказ ректора о приеме на работу.

Реализация программы бакалавриата 52.03.05 «Театроведение» обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация педагогических работников Организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации,

участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет 100 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 60%, исходя из того, что по данному направлению к преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, члены творческих союзов Российской Федерации.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 5 процентов.

Реализация программы специалитета 52.05.01 «Актерское искусство» обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет 100% процентов.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет 64% процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих программу специалитета, составляет 21,6 процентов.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих,

разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. N 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный N 20237) и принятым Профессиональным стандартам.

На момент самообследования в Ярославском государственном театральном институте общая численность научно-педагогических работников - 37 человек. Из них 27 человек являются основными работниками вуза, 10 человек – работают на условиях внешнего совместительства, 22 человека – на условиях внутреннего совместительства.

В составе административно-управленческого персонала - ректор и 2 проректора. Двое из них имеют ученые степени (1 – доктор наук, 1 – кандидат наук). Все имеют ученые звания (2 – профессора, 1 – доцент).

Кафедры возглавляют остепененные или имеющие звание высококвалифицированные специалисты.

Многие работники отмечены государственными и отраслевыми наградами.

В институте создана и функционирует система переподготовки и повышения квалификации научно-педагогических кадров. Реализация системы повышения квалификации осуществляется на основе перспективного и годового планирования, включает различные виды обучения, стажировок, формы индивидуальной деятельности, направленной на повышение профессиональной и научной компетентности сотрудников.

Подготовка молодых педагогов в настоящее время - одна из актуальнейших проблем для вуза (в связи с естественным процессом возрастной смены поколений).

Институт располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком теоретическом и научно-методическом уровне решать задачи по подготовке специалистов по образовательным программам вуза.

Организация и проведение внутренней независимой оценки качества работы педагогических работников

Системный мониторинг уровня квалификации педагогических работников

Повышение квалификации.

С 01.04. 2021 года по 01.04. 2022 года повышение квалификации прошли **20** человек, 8 человек – дважды (Сафонова Л.С., Родович О.Ю., Борисова А.В., Хабарина Н.Е., Иващенко Я.П., Колхиева З.М., Кожевникова Т.Б., Савчук Л.А.), 1 человек (Ерохина Т.И.) – 4 раза

из них – ректор – 1

проректор – 2

профессор – 1

доцент – 12

старший преподаватель – 3

преподаватель - 1

Взаимное посещение преподавателями учебных занятий, контрольных мероприятий в период текущей и/или промежуточной аттестации.

В течение учебного 2021 – 2022 года осуществлялось взаимопосещение преподавателями занятий согласно утвержденному графику (конкурсное избрание преподавателей, контрольные мероприятия в период текущей и промежуточной аттестации).

Так, контрольные мероприятия с посещением преподавателей кафедр (секций) в период текущей аттестации были запланированы и проведены:

ФИО преподавателя	Курс	Контрольные мероприятия	Дата
Кафедра мастерства актера (<i>секция мастерство артиста драм. театра и кино</i>)			

Кузин А.С.	4 курс	показ (сдача) дипломного спектакля «Медея»	20.09. 2021
		«Сад без земли»	19.01. 2022
Торопова О.В.	1 курс	открытый урок по дисциплине «Актерское мастерство»	18.11.2021
		контрольный урок по дисциплине «Актерское мастерство»	10.01. 2022
Кафедра мастерства актера (секция мастерство артиста театра кукол)			
Хабарина Н.Е	4 курс	показ (сдача) дипломного спектакля «Чудаки-страдальцы»	13.01.2022
Борисова А.В.	1 курс	контрольный урок I курса по дисциплине «Актерское мастерство»	28.12.2021
Савчук Л.А.	2 курс	контрольный урок II курса по дисциплине «Актерское мастерство»	08.11. 2021
Кафедра специальных дисциплин (секция музыкального воспитания)			
Сукманов П.Д.	3 курс драмы	контрольный урок по дисциплине «Ансамблевое, сольное пение»	24.12.2021
Рослова П.А.	2 курс драмы	контрольный урок по дисциплине «Ансамблевое, сольное пение»	22.12.2021
Кафедра специальных дисциплин (секция сценической речи)			
Ивашенко Я.П.	2 курс драмы	контрольный урок II курса драмы по дисциплине «Сценическая речь»	18.12. 2021
Сафонова Л.С.	2 куклы	контрольный урок II курса драмы по дисциплине «Сценическая речь»	23.12. 2021
Кафедра специальных дисциплин (секция пластической выразительности актера)			
Новик В.С.	3 курс драмы	контрольный урок III курса драмы по дисциплине «Искусство сценического боя»	18.10. 2021
Белов М.П.	2 курс драмы	контрольный урок II курса драмы по дисциплине «Танец»	16.11. 2021
Кудрявцева М.Б.	2 куклы	контрольный урок II курса драмы по дисциплине «Танец»	27.12. 2021.
Егоров А.В.	1 курс драмы	контрольный урок I курса драмы по дисциплине «Основы сценического движения»	28.12. 2021
Маслов В.С.	2 курс куклы	контрольный урок II курса кукол по дисциплине «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»	15.02. 2022

Контрольные мероприятия с посещением преподавателей кафедр (секций) в период промежуточной аттестации были запланированы и проведены согласно расписанию зачетно – экзаменационных сессий.

ФИО преподавателя	Курс	Контрольные мероприятия	Дата
Кафедра мастерства актера (секция мастерство артиста драм. театра и кино)			
Торопова О.В.	1 курс	зачет с оценкой по дисциплине «Актерское мастерство»	11.06. 2022
Куценко Т.Н.	2 курс	зачет по дисциплине «Актерское мастерство»	29.12. 2021
		экзамен по дисциплине «Актерское мастерство»	24.06. 2022
Куценко С.Ф.	3 курс	зачет с оценкой по дисциплине «Актерское мастерство»	25.12. 2021
		зачет по дисциплине «Актерское мастерство»	08.06. 2022
Зубков А.В.	3 курс	зачет с оценкой по дисциплине «Актерское мастерство»	27.12. 2021
		зачет по дисциплине «Актерское мастерство»	
Кузин А.С.	4 курс	зачет с оценкой по дисциплине «Актерское мастерство»	28.12. 2021
		экзамен по дисциплине «Актерское мастерство»	
Кафедра мастерства актера (секция мастерство артиста театра кукол)			
Борисова А.В.	1 курс	зачет с оценкой по дисциплине «Актерское	10.06.2022

		мастерство»	
Савчук Л.А.	2 курс	зачет по дисциплине «Актерское мастерство»	10.01. 2021
		экзамен по дисциплине «Основы композиции»	21.01. 2022
Хабарина Н.Е	4 курс	экзамен по дисциплине «Актерское мастерство»	
Кафедра специальных дисциплин (секция музыкального воспитания)			
Сукманов П.Д.	3 курс драмы	контрольный урок по дисциплине «Ансамблевое, сольное пение»	24.12.2021
Рослова П.А.	2 курс драмы	контрольный урок по дисциплине «Ансамблевое, сольное пение»	22.12.2021
Кафедра специальных дисциплин (секция сценической речи)			
Колхиева З.М.	1 курс драмы	зачет по дисциплине «Сценическая речь»	25.12. 2021
Кожевникова Т.Б.	1 курс куклы	зачет по дисциплине «Сценическая речь»	30.12. 2021
Ивашенко Я.П.	2 курс драмы	зачет по дисциплине «Сценическая речь»	18.12. 2021
Сафонова Л.С.	2 курс куклы	зачет по дисциплине «Сценическая речь»	23.12. 2021
Домбровская А.Д.	3 курс драмы	зачет по дисциплине «Художественное чтение»	12.01. 2021
Родович О.Ю.	3 курс куклы	зачет по дисциплине «Художественное чтение»	11.01. 2022
		экзамен по дисциплине «Сценическая речь артиста драм театра и кино»	
Кафедра специальных дисциплин (секция пластической выразительности актера)			
Новик В.С.	1 курс куклы	зачет по дисциплине «Основы сценического движения»	07.06.2022
	2 курс драмы	экзамен по дисциплине «Основы сценического движения»	17.01. 2022

Взаимопосещение учебных занятий перед избранием педагогических работников проводилось в соответствии с графиком избрания.

Кафедра мастерства актера секция мастерство артиста драм. театра и кино

1. Куценко Т.Н. – до 27.12. 2021

Кафедра специальных дисциплин секция музыкального воспитания

1. Глазина К.С. – до 31.08. 2021

2. Солопова Л.И. – до 30.11 2021

Кафедра специальных дисциплин секция пластической выразительности актера

1. Новикова И.Б. – до 24.03. 2022

Результаты взаимопосещений отражались в листах посещения открытых занятий, которые заполнялись преподавателями после каждого посещения занятия (практического занятия, открытого, контрольного урока, показа, зачета и экзамена по специальным дисциплинам). Результаты взаимопосещений обсуждались на заседаниях кафедр. Обсуждения фиксировались в протоколе заседания кафедры. Листы посещения открытых занятий хранятся в делах кафедр.

Анализ портфолио профессиональных достижений педагогических работников

Формирование портфолио в течение учебного года осуществлялось преподавателями самостоятельно. Контроль наполнения портфолио не реже 1 раза в квартал осуществлял заведующий кафедрой.

Результаты анализа портфолио педагогических работников учитывались при переизбрании педагогических работников на следующий срок, а также служили основанием для премирования.

Итоговый анализ портфолио отображается в индивидуальных планах педагогических работников.

Процедуры оценки качества работы педагогических работников обучающимися

В 2021-2022 учебном году было проведено анкетирование обучающихся по вопросам

качества условий обучения, условий преподавательской и научной деятельности, результатов обучения. До заведующих кафедрами была доведена необходимая информация о качестве преподавания дисциплин педагогическими работниками их кафедр.

Целесообразно продолжать работу по укреплению кафедр педагогами с учеными степенями, работающими на постоянной основе.

Необходимо продолжить работу по омоложению профессорско-преподавательского состава.

Выводы и рекомендации по образовательной деятельности вуза:

Структура подготовки кадров по специальностям и направлениям, формам обучения соответствует требованиям лицензии, государственным образовательным стандартам.

Прием обучающихся в целом характеризуется положительной динамикой. Уровень востребованности выпускников стабильно высок.

Уровень подготовки специалистов, обеспечиваемый институтом, позволяет его выпускникам качественно и профессионально работать в театре, кино, на радио и телевидении, стимулирует их дальнейшее профессиональное продвижение.

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки специалиста.

В целом состояние учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения достаточно для ведения образовательной деятельности по заявленным уровням, а его содержание позволяет реализовать в полном объеме основные профессиональные образовательные программы.

Необходимо продолжить работу по внедрению цифровых технологий в образовательную деятельность, а также продолжить работу по осуществлению внутренней оценке качества образования.

3. Научная и творческая деятельность

Расходы на научную и творческую деятельность в 2021 календарном году составили 4691,9 тыс. руб. По сравнению с 2021 календарным годом (3418,2 тыс. руб.) расходы увеличились, что ожидаемо в связи с адаптацией вуза к условиям пандемии COVID-19.

В научно-исследовательской и творческой деятельности заняты 30 работников вуза. Области гуманитарных наук, в которых реализуется научный потенциал ЯГТИ — искусствоведение, культурология, филология.

Одним из убедительных показателей научной активности педагогов института является публикация результатов научной деятельности в рецензируемых журналах. В частности, в журналах, рекомендованных ВАК для публикации результатов научных исследований, в 2021 году опубликованы 11 статей (для сравнения: в 2017 — 19, в 2018 — 15, в 2019 — 11, в 2020 — 7). Повышение публикационной активности также связано с адаптацией вуза к условиям пандемии COVID-19.

Количество цитирований публикаций организации, изданных за последние 5 лет, индексируемых в информационно-аналитических системах научного цитирования (в системе РИНЦ и Web of Sc.) — совокупная цитируемость 135 единицы: 135 единицы (РИНЦ) и 0 единиц (Web of Sc.). (Для сравнения 2020 г. — совокупная цитируемость 182 единицы: 166 единицы (РИНЦ) и 16 единиц (Web of Sc.)).

В отчетный период продолжает быть активной работа по размещению публикаций педагогов и студентов института в системе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования). В 2021 году в системе РИНЦ размещены 2 сборника материалов научных конференций (научные издания).

Стабильно высоким является количество научных публикаций педагогов и студентов в научных сборниках, сборниках материалов научных конференций, журналах. В 2021 году опубликовано 106 статей (в 2020 — 101, в 2019 — 66, в 2018 — 54, в 2017 —

75). Рост данного показателя объясняется активной публикационной деятельностью в отчетный период не только педагогов кафедры общих гуманитарных наук и театроведения, но и студентов-театроведов (третий-четвертый курс).

В настоящее время на кафедрах вуза 3 штатных педагога работают над докторскими исследованиями. Преподаватель кафедры ОГНиТ, концертмейстер Н. И. Лесакова защитила в 2021 году диссертацию на соискание ученой степени кандидата культурологии. Проблемным показателем активности научно-творческой деятельности остается дефицит соискателей, выдвинутых на присвоение федеральных почетных званий и других наград. На областном и городском уровнях все представленные к наградам кандидатуры утверждены (получили соответствующие почетные грамоты, дипломы и благодарственные письма).

Вуз в отчетный период не выступал в роли ведущей организации в ходе защит результатов диссертационных исследований (на соискание ученых степеней), что связано с все еще существующими проблемами работы диссертационных советов в условиях пандемии COVID-19.

Значимым показателем научной работы вуза является организация и проведение научных, научно-методических семинаров и конференций, мастер-классов силами вуза и на его территории.

На стационаре вуза проведены 3 научных мероприятия различного уровня:

1. Всероссийская молодежная научно-практическая конференция «Некрасов и современный театр», приуроченная к 200-летию Н. А. Некрасова (1821–2021). Целью конференции являлась актуализация театрального дискурса жизни и творчества Н. А. Некрасова в биографическом, поэтическом, историческом аспектах, а также рецепция его произведений современным театром; популяризация Н. А. Некрасова как драматурга, театрального критика, принципов театральности его литературного творчества, знакомство с достижениями современной науки в области некрасоведения. В конференции приняли участие студенты из Костромского государственного университета, Российского института театрального искусства-ГИТИС, Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского, Ярославского государственного университета им. П. Г. Демидова и Ярославского государственного театрального института.

2. Научно-образовательный проект «Театрология в Ярославле», проведенный на средства гранта Союза театральных деятелей РФ и при поддержке Министерства культуры РФ как совместный проект Ярославского государственного театрального института и независимого петербургского проекта «Театрология: второе столетие». Целью проекта являлось развитие театрального образования в целом и театроведческого, в частности, в новых реалиях рубежа XX–XXI вв. Целевая аудитория проекта — студенты и педагоги ЯГТИ, слушатели дополнительных образовательных программ (программ профессиональной переподготовки) ЯГТИ, педагоги ряда вузов России.

3. Межвузовский научно-практический семинар «Спектакль XXI века: жанр как проблема», целью которого являлось обсуждение актуальных научных позиций (гипотез, концепций, исследовательских результатов), в центре которых жанровое решение современного спектакля. В семинаре приняли участие педагоги и студенты из Костромского государственного университета, Российского государственного института сценических искусств (Санкт-Петербург), Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского, Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения и Ярославского государственного театрального института.

В 2021 году изданы сборники материалов научных мероприятий, прошедших в ЯГТИ:

Спектакль XXI века: жанр как проблема : сборник научных статей по итогам межвузовского научно-практического семинара «Спектакль XXI века» (ЯГТИ, 31 мая 2021 г.). / Сост. и научн. ред. И. В. Азеева. — Ярославль: ЯГТИ, 2021. — Вып. 2. — 118 с.

Российская театральная школа в XXI веке: материалы Второй Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, приуроченной к празднованию 40-летия Ярославского государственного театрального института (Ярославль, 25 ноября 2020 г.) / сост. и научн. ред. И. В. Азеева. — Ярославль : Ярославский государственный театральный институт, 2021. — 295 с.

В институте прошли следующие мастер-классы:

1. Мастер-класс Ураева А. В. (сценическое фехтование);
2. Мастер-класс Новика В. С. (сценический бой);
3. Мастер-класс Кузина А. С. (мастерство артиста драматического театра);
4. Два мастер-класса Степаненко Н. А. (мастерство артиста театра кукол);
5. Мастер-класс Свежинской М. А. (вокал).

Институт традиционно провел вузовский конкурс студенческих научных работ.

I место занял Лавринцев А., студент 5 курса (заочная форма обучения), специализация «Артист драматического театра и кино» с работой «М. А. Чехов в Риге и Латвии»; II место Вишня К., студентка 4 курса (очная форма обучения), специализация «Артист театра кукол» с работой «Театр художника А. П. Лосенко», III место Котаева А. студентка 4 курса (очная форма обучения), специализация «Артист театра кукол» с работой «Потенциал театра кукол в работе с «особенными» детьми» и Добрынин Г., студент 4 курса (очная форма обучения), специализация «Артист драматического театра и кино» с работой «Король и шут в художественном универсуме В. Шекспира: метафизический аспект».

Театроведы участвовали в научном конкурсе отдельно.

I место заняла Широкова А. студентка 3 курса (очная обучения) с работой ««Довлатовский анекдотизм» в современном спектакле»; II место — Демяхова Е. студентка 3 курса с работой «Секрет Дарьи Таран»; III место — Перфилов А., студент 3 курса с работой «Постсоветская новая драма: макро- и микровселенная Константина Стешика».

Институт выступил в качестве организатора работы областного научного конкурса студенческих работ — работа секции «искусствоведение» (экспертиза представленных на конкурс работ). Студенты института приняли участие в данном конкурсе в трех номинациях — «искусствоведение», «культурология» и «филологические науки». Студентка Вишня К. стала лауреатом конкурса в номинации «искусствоведение» с работой «Театр художника А. П. Лосенко».

Педагоги и студенты ЯГТИ традиционно принимают участие в международных, всероссийских и региональных театральных фестивалях, семинарах и мастер-классах, что способствует их творческому развитию и повышению квалификации. Пандемия COVID-19 не стала препятствием для проведения в очной форме Всероссийского молодежного фестиваля «Будущее театральной России», организатором которого совместно с Российским государственным академическим театром драмы им. Ф. Г. Волкова является ЯГТИ.

В 2021 г. институт с успехом принял участие во всех традиционно проводимых в России фестивалях дипломных спектаклей театральных школ (в частности — VII фестиваль театральных студенческих работ, посвященных английскому поэту и драматургу Уильяму Шекспиру (ГИТИС, Москва, онлайн-формат), Международный вокальный конкурс-фестиваль имени Андрея Петрова «Поющая маска» (Санкт-Петербург), VII Всероссийский открытый конкурс исполнителей художественного слова «Новониколаевск – Новосибирск» (онлайн-формат), XV Международный фестиваль театральных школ «Твой шанс», Москва, Театральный центр на Страстном, XI Всероссийский молодежный театральный фестиваль «Будущее театральной России»

(совместно с РГАТД им. Волкова), XIV Международный пластический конкурс-фестиваль «Актерское мастерство языком пластики» (РГИСИ, Санкт-Петербург), Первый Российский фестиваль дипломных работ выпускников театральных учебных заведений факультетов «Театр кукол» ПЕРСПЕКТИВА (театр «Бродячая собачка», Санкт-Петербург,) Молодежный театральный фестиваль «Город юности» памяти режиссера Бориса Равенских (Старый Оскол), Международный фестиваль сценического фехтования «Серебряная шпага» (Москва), I Международный студенческий фестиваль дипломных спектаклей «GITIS-fest» (онлайн-формат)) и театральных фестивалях, предусматривающих студенческую программу (в частности — Онлайн-фестиваль молодёжных и независимых театров «Альтер Арт», XI Международный конкурс чтецких работ им. А.П. Чехова (Москва), Международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» имени Заслуженного артиста Российской Федерации Андрея Владимировича Панина (Кемерово, онлайн-формат), Межрегиональный многожанровый фестиваль-конкурс «Золотая табуретка» (Рыбинск), III Международный фестиваль камерных и моноспектаклей «Он. Она. Они», Восемнадцатые молодежные Дельфийские игры России (Пермь), VI открытый фестиваль – конкурс актёрской песни «Почти Belcanto», (Тюмень), Второй Международный онлайн-фестиваль одной пьесы Александра Вампилова "Утиная охота – 20.21", Международный фестиваль русской музыки и литературы в г. Новара (Италия), посвященном А.П. Чехову (финальный этап Москве), Фестиваль молодой драматургии Любимовка – 2021, IV Всероссийский театральный фестиваль им. В.С. Розова (Ярославль)).

Педагоги и студенты института приняли участие в 81 научной конференции:

- в международных конференциях (15 конференция);
- в российских конференциях (48 конференций);
- в межрегиональных, региональных, межвузовских конференциях (18 конференций).

Вывод: 2021 год, также оказавшийся во власти пандемии COVID-19, был сложным для оптимальной организации научной и творческой работы в театральном вузе. Однако это не стало препятствием для значительной активизации (по сравнению с 2020 годом) этой работы. Это касается как творческих мероприятий, среди которых позиционирование дипломных спектаклей на российских и международных театральных фестивалях, так и научных (конференции).

Анализ научной и творческой деятельности ЯГТИ позволяет сделать вывод о том, что, несмотря на ситуацию пандемии COVID-19, данная деятельность в отчетный период соответствует лицензионным требованиям. Хроника и результаты научной и творческой работы отражены на официальном сайте вуза. В ситуации пандемии COVID-19 ЯГТИ успешно реализовал большинство запланированных на 2021 год научных и творческих мероприятий, а также нашел новые формы научной и творческой работы, позволяющие реализовать потенциал педагогов и студентов и в сложной ситуации пандемии.

4. Международная деятельность

ЯГТИ сохраняет традиционно сложившиеся и развивает новые международные формы учебно-методического, научного, научно-творческого сотрудничества.

В отчетный период вышеназванное сотрудничество проходило в рамках следующих международных договоров, заключенных ЯГТИ с зарубежными вузами: Договор о международном сотрудничестве между Ярославским государственным театральным институтом и Университетом Искусств “George Enescu” (Румыния); Договор о международном сотрудничестве между Ярославским государственным театральным институтом и Харьковской государственной академией культуры (Украина); Договор о международном сотрудничестве между Ярославским государственным театральным институтом и Луганским государственным институтом культуры и искусств (Украина); Договор о международном сотрудничестве ЯГТИ и Вильнюсской академией музыки и театра (Литва); Договор о международном сотрудничестве – с Болгарской национальной

академией театральных и киноискусств (София); Договор (соглашение) о международном сотрудничестве между Ярославским государственным театральным институтом и Казахской национальной академией искусств имени Т.К. Жургенова; Договор о международном сотрудничестве с Академией театрального искусства им. С. Высянского в Кракове (филиал во Вроцлаве) (Польша); Договор о международном сотрудничестве с Академией музыки и театра им. Яначека в Брно (Чехия); Договор о международном сотрудничестве с Академией театрального искусства им. А. Зельверовича (Варшава, Польша) (филиал в Белостоке); Договор о международном сотрудничестве Сербской академией искусств (Белград); Договор о международном сотрудничестве с Институтом Иво Андрича (Сербия).

Одной из наиболее интересных и эффективных форм международного сотрудничества вуз считает подготовку творческих кадров в рамках проектов целевого набора для зарубежных театров. В рамках договора о сотрудничестве в подготовке актеров для Рижского театра «Общество свободных актеров» обучаются студенты-актеры.

На конец 2021 г. в вузе по очной и заочной формам обучались 20 иностранных студентов, представляющих Латвию (7), Казахстан (6), Беларусь (4), Армению (1), Грузию (1), Украину (1).

Традиционной формой международной деятельности института является участие педагогов и студентов в международных театральных фестивалях, семинарах и конференциях, что отмечалось в предыдущем разделе отчета (научная и творческая деятельность института). К сожалению, большинство зарубежных международных фестивалей, в которых ЯГТИ традиционно принимает участие, в 2021 году не проводились в связи с ситуацией пандемии COVID-19.

Традиционным стало проведение конкурса художественного слова на иностранном языке, а также на родном языке иностранных студентов, обучающихся в ЯГТИ. Данный конкурс способствует развитию межнационального общения.

К сожалению, специфика организации учебного процесса не позволяет активно развивать такую форму международной деятельности, как академическая мобильность студентов.

Хроника и результаты международной деятельности отражены на официальном сайте вуза.

Вывод: международная деятельность института в отчетный период идет как по ставшим уже традиционными направлениям, так и в новых формах. Существенное снижение международной активности вуза связано с ситуацией пандемии COVID-19. Эта же причина не позволила вузу заключить планируемые договоры о международном сотрудничестве с зарубежными творческими вузам.

5. Воспитательная работа и внеучебная деятельность

В ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт» (далее – институт) действует система воспитательной работы с обучающимися, которая является важнейшей составной частью образовательного процесса в вузе, одним из обязательных условий и предпосылок повышения качества подготовки специалиста.

Система воспитательной работы соответствует нормативным документам, регламентируется локальными актами и планами развития института, а также текущими приказами и распоряжениями ректора.

В институте воспитательная работа со студентами реализуется, прежде всего, в процессе получения образования по выбранной специальности. Учебная и воспитательная деятельность неразрывно связаны друг с другом, причем как учебный процесс в целом, так и каждая дисциплина в отдельности нацелены на решение воспитательных задач, где наиболее важным становится творческое приобщение студентов к избранной специальности. Наряду с этим формирование духовных, нравственных, творческих качеств происходит через разнообразные формы внеаудиторной работы, поддерживающих и сопровождающих учебный процесс. Развитию гармоничной

личности, человека с высокими морально-этическими ценностями способствуют все изучаемые студентами в процессе обучения дисциплины. Все педагоги института работают в тесном контакте друг с другом, стремясь сделать процесс обучения студентов многоплановым и интересным, дополняют и обогащают работу своих коллег.

Цель воспитательной деятельности в институте – это создание условий для активной жизнедеятельности студентов, для гражданского самоопределения и самореализации, для максимального удовлетворения их потребностей в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

Достижение поставленной цели реализуется при условии успешного решения следующих задач:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям, воспитание студентов в духе профессиональной этики;

- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;

- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.

Обучение и воспитание студентов в институте отличает индивидуальный подход, знание всех особенностей студентов, включая их материальное, бытовое, социальное положение, а также индивидуальность характера, возраста, нравственные и психологические особенности.

В отчетном году воспитательная деятельность осуществлялась в рамках следующих основных направлений работы: организационная работа, студенческое самоуправление, профессионально-ориентированная работа, культурно-массовая работа, спортивно-оздоровительная работа и гражданско-патриотическая работа.

Организационная работа - создание условий для развития личности в период обучения: адаптация студентов к вузовской системе обучения, новым общественным отношениям, новой среде; развитие учебно-организационных навыков, поддержка учебно-познавательной активности студентов, обеспечение педагогической и психологической поддержки учебно-воспитательного процесса и т.д.

Студенческое самоуправление - формирование системы самоуправления в институте и общежитиях, развитие социальной активности студентов, поддержка, развитие и углубление социальных инициатив, контроля и организации учебной и научной деятельности, повышение эффективности и успешности учебы, активизация самостоятельной творческой деятельности студентов, решение важных вопросов жизнедеятельности студентов и т.д.

Профессионально-ориентированная работа - овладение социальным опытом, навыками принятия жизненно важных решений; духовно-нравственному становлению студентов, раскрытию творческого потенциала, самосовершенствованию в избранной специальности, приобщению к традициям и ценностям профессионального сообщества.

Культурно - массовая работа - формирование базовой культуры личности, обеспечивающих духовно-нравственное и эстетическое воспитание студентов, формирование моральных качеств и установок, согласующимися с нормами и традициями социальной жизни, развитие творческих способностей и т.д.

Спортивно-оздоровительная работа - пропаганда ценностей здорового образа жизни и физической культуры, направленность:

- на овладение студентами умением поддерживать свое физическое и духовное здоровье, продуктивную жизнедеятельность;
- на удовлетворение потребностей в занятиях спортом.

Гражданско-патриотическая работа - формирование активной гражданской позиции и патриотизма; осознание ответственности за благополучие страны, почитание отечественной истории и традиций; развитие и поддержание интереса к истории; формирование норм толерантного поведения, культуры межнационального общения, веротерпимости, миролюбия и противодействия различным видам экстремизма, как платформы общественного согласия.

Направления воспитательной работы реализовывались через систему различных видов аудиторных и внеаудиторных мероприятий со студентами института.

В соответствии с планом воспитательной работы за отчетный период осуществлялась следующая работа по вышеназванным направлениям:

Организационная работа

В течение года регулярно проводились общеинститутские собрания, на которых обсуждались проблемы учебно-творческого процесса, решались вопросы дисциплины, морально-этических норм поведения и других проблем институтской и общественной жизни.

В сентябре назначаются старосты учебных групп. Вся текущая информация через старост своевременно доводилась до курсов (собрания старост проводились регулярно 1 раз в месяц, с марта – в режиме онлайн).

На протяжении учебного года велись индивидуальные беседы со студентами по вопросам успеваемости, дисциплины и в связи с другими, возникающими во время учебного процесса, проблемами.

В учебных группах проводились собрания, велась работа по формированию актива групп.

Особое внимание уделялось 1 курсам: в сентябре 2021 г. прошло общее организационное собрание первых курсов (знакомство студентов с организацией учебно-воспитательного процесса в институте, основными внутривузовскими локальными актами, такими как Устав, правила внутреннего распорядка и др.) и отдельные собрания на 1 курсе специализации «артист драматического театра и кино» и 1 курсе специализации «артист театра кукол». На каждом из 1-х курсов были проведены собрания по итогам текущей и промежуточной аттестации.

Студентам, предоставившим справки, в течение года были назначены государственные социальные стипендии. Ежемесячно нуждающимся студентам оказывалась материальная помощь.

Основное внимание в воспитательной работе в общежитиях делается на развитие студенческого самоуправления, договорных отношений со студентами, направленных на сохранение общественного имущества, воспитание у студентов ответственности за эстетическое оформление и чистоту помещений.

В августе 2021 г. состоялась проверка готовности общежитий к учебному году.

Распределены места и расселены студенты в общежитиях, согласно поступившим в деканат заявлениям. Деканатом, совместно с представителями Студенческого совета, организованы рейды по общежитиям с целью контроля над соблюдением правил проживания в общежитии. Обеспечивался контроль над своевременной оплатой проживания в общежитиях.

1 раз в семестр проводились собрания студентов, проживающих в общежитиях. Велась индивидуальная работа со студентами.

В течение всего года проводились курсовые собрания. При осложнении эпидемиологической обстановки собрания проводились в дистанционном формате.

По результатам проверки посещаемости студентам, систематически пропускающим занятия, были объявлены дисциплинарные взыскания, с ними проводились личные беседы.

В течение года назначались государственные социальные стипендии и стипендии нуждающимся студентам 1 и 2 курсов (всего в 2021 году получали государственную социальную стипендию 22 студента)

Ежемесячно нуждающимся студентам оказывалась материальная помощь. Особое внимание уделялось студентам, переболевшим COVID–19.

Спортивная, оздоровительная работа

В феврале 2021 г. после перерыва, связанного со сложной эпидемиологической ситуацией в связи с COVID–19, возобновились занятия по плаванию и по мини-футболу в ООО «Атлант». По решению студенческого совета добавились занятия по волейболу.

В течение года продолжалось сотрудничество с поликлиникой. В сентябре 2021г. была организована регистрация и оформление полисов медицинского страхования;

В течение всего года ведется ежедневный мониторинг состояния здоровья студентов. Студенты, заболевшие COVID–19, находились на особом контроле до полного выздоровления. Большинство студентов было вакцинировано.

Работа по профилактике табакокурения, алкоголизма и наркомании, мероприятия по профилактике правонарушений.

Проводилась работа по профилактике табакокурения, алкоголизма и наркомании на общих собраниях студентов ЯГТИ, собраниях курсов, а также индивидуальная профилактическая работа со студентами.

Велась профилактическая работа со студентами, проживающими в общежитиях.

На 1 курсах была проведена беседа по профилактике правонарушений.

На 1-4 курсах были проведены беседы и лекции по антикоррупционному просвещению.

На 1-4 курсах были проведены беседы с просмотром видеоматериалов по антитеррористическому просвещению.

На 1 курсе Хвостовой Г.В. и Кудрявцевым М.Н. были проведены лекции о пожарной безопасности.

Культурно-массовая работа

В течение года студенты бесплатно посещали спектакли театров г. Ярославля, но связи со сложной эпидемиологической ситуацией количество посещений по сравнению с предыдущими годами было сокращено.

В сентябре 2021 г. студенты посетили творческие встречи и спектакли III Международного театрального фестиваля имени Виктора Розова.

Благотворительные и культурно-просветительские мероприятия

В первом полугодии концертная работа активизировалась, но во втором полугодии в связи с ухудшением эпидемиологической ситуации количество мероприятий вновь сократилось. Как и в 2020 г. часть мероприятий была проведена в режиме онлайн.

Были проведены следующие мероприятия:

1. Концертная программа для обучающихся ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» (театральная студия «Луч») (студенты 3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 15.02.2021.

2. Показ работ по произведениям А.П.Чехова для учащихся ГПОУ ЯО «Ярославское художественное училище»

(2 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 1 «Артист драматического театра и кино») 17.02.2021.

3. Концерт «Фронтальной альбом» для ветеранов г. Ярославля (Кировский районный совет ветеранов и «Клуб друзей») (студенты 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 19.02.2021.

4. Концерт «Фронтальной альбом» для воспитанников ГОБУ ЯО «Детский дом музыкально-художественного воспитания № 5 им. Винокуровой Нины Николаевны» (студенты 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 22.02.2021.

5. Показ работ по произведениям А.П.Чехова для учащихся ГПОУ ЯО «Ярославское художественное училище» и обучающихся МАУДО ДШИ № 1 (2 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 1 «Артист драматического театра и кино») 24.02.2021.

6. Проведение для учащихся МОУ «Средняя школа № 44» экскурсии, мастер-класса по сценическому бою и мастер-класса по мастерству артиста театра кукол в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом» 01.03.2021.

7. Концертная программа для преподавателей и обучающихся музыкального отделения ДШИ им. М.А. Балакирева г. Ярославля (студенты 3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 06.03.2021.

8. Подготовка и проведение творческой встречи студентов 1 курса кукол с обучающимися МОУ ДО «Центр анимационного творчества «Перспектива» 06.03.2021.

9. "ДАР" Инклюзивная театральная мастерская (студенты 3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 27.03.2021.

10. "Театр миниатюр п/р Э.Б.Непомнящего". Показ для ГПОАУ ЯО «Ярославский педагогический колледж» (студенты 3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 30.03.2021.

11. Показ спектакля «Сампо-Лопаренок» в МОУ СОШ № 60 (лагерь «Весенняя капель») (студенты 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 01.04.2021.

12. "Театр миниатюр п/р Э.Б.Непомнящего". Показ для обучающихся МОУ ДО «Центр анимационного творчества «Перспектива» (студенты 3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 10.04.2021.

13. Проведение для учащихся МОУ «Средняя школа № 52» экскурсии, мастер-класса по сценическому бою и мастер-класса по мастерству артиста театра кукол в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом» 12.04.2021.

14. Класс-концерт «Не кукольный мир» для школьников МОУ СОШ № 47 (студенты 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 29.04.2021.

15. Показ спектакля «Сампо-Лопаренок» для учеников Театральной школы при театре «Забавный театрик» г. Ковров (студенты 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 03.05.2021.

16. Класс-концерт «Не кукольный мир» для учеников Театральной школы при театре «Забавный театрик» г. Ковров (студенты 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 03.05.2021.

17. Показ спектакля «Ребятам о зверятах» для школьников МОУ СОШ № 99 (студенты 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 15.05.2021.

18. Проведение для детей из Службы сопровождения опекунов (попечителей) несовершеннолетних лиц Муниципального учреждения детского дома-центра педагогической, медицинской и социальной помощи семье «Чайка» экскурсии, мастер-класса по сценическому бою и мастер-класса по мастерству артиста театра кукол в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом» 17.05.2021.

19. Благотворительный спектакль «Ребятам о зверятах» для школьников, участвующих в акциях ЯрЭкомобиль, в том числе для детей с ДЦП и ОВЗ (студенты 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 18, 19 и 25 мая 2021.

20. Концерт для учащихся театральной студии «МАЛЕНЬКИЙ ТЕАТР и большой» Т. Зубовой (студенты 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 22.05.2021.

21. Показ спектакля «Не кукольный мир» для группы «Театральной мастерской в Чайке» г. Вологда (студенты 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 03.06.2021.

22. Показ спектакля «Ребятам о зверятах» для группы «Театральной мастерской в Чайке» г. Вологда (студенты 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 04.06.2021.

23. Показ спектакля «Ребятам о зверятах» для детей с ОВЗ в ГОБУ ЯО «Ярославская школа-интернат № 6» (студенты 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 08.06.2021.

24. Проведение для учащихся МОУ «Средняя школа № 26» и участников волонтерского отряда «На волне актива» экскурсии, мастер-класса по сценическому бою и мастер-класса по мастерству артиста театра кукол в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом» 08.06.2021.

25. Показ спектакля «Сампо-Лопаренок» для группы «Театральной мастерской в Чайке» г. Вологда (студенты 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 16.06.2021.

26. Помощь в проведении праздника для замещающих семей Службы сопровождения опекунов (попечителей) несовершеннолетних лиц Муниципального учреждения детского дома-центра педагогической, медицинской и социальной помощи семье «Чайка» 09.10.2021.

27. Проведение для учащихся МОУ «Средняя школа № 88» экскурсии и мастер-класса по сценическому бою «Основные приемы сценического боя» в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом». (3 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино») 23.11.2021.

28. проведение мастер-класса «Основные принципы театра кукол: знакомство с планшетной куклой» для школьников и педагогов МОУ «Средняя школа № 36» в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом» (студенты 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 24.11.2021.

29. Проведение для учащихся МОУ «Средняя школа № 52» экскурсии, мастер-класса по мастерству актера театра кукол и мастер-класса по сценическому бою «Основные приемы сценического боя» в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом». (2 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино») 25.11.2021.

30. Проведение для учащихся МОУ «Средняя школа № 52» мастер-класса по мастерству артиста театра кукол «Диапазон актера-кукольника» в рамках профориентационного проекта «Знакомство с вузом» (студенты 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол»). 25 ноября 2021 г.

31. Показ композиции по ранним рассказам Антоши Чехонте "Чудаки-страдальцы" для педагогов и старшеклассников МОУ СОШ № 36. (студенты 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол»). 01.12.2021

32. Спектакль «Токсины» для инвалидов Заволжского р-на. 07.12.2021.

33. Проведение студентами Васильевым Р.А. и Гаттаровой А.И. мастер-класса для лиц с ОВЗ в рамках регионального Открытого фестиваля творчества молодых людей с ограниченными возможностями здоровья «Виктория». 16.12.2021.

34. Показ спектакля «Волки и овцы» для организаций инвалидов г. Ярославля (студенты 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 1 «Артист драматического театра и кино»). 24.12.2021.

35. Новогоднее представление и показ спектакля «Снежная королева» в ГОБУ ЯО «Детский дом музыкально-художественного воспитания № 5 им. Винокуровой Нины Николаевны» (студенты 3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино» и 2 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол»). 28.12.2021.

Участие в общественной и культурной жизни г. Ярославля и области. Участие в региональных и всероссийских мероприятиях в формате онлайн.

Сотрудничество с вузами г. Ярославля

1. Праздничная концертная программа, посвященная Международному женскому дню в Государственном литературно-мемориальном музее-заповеднике Н.А. Некрасова "Карабиха" (студенты 3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 05.03.2021

2. День кукольника (онлайн) 22.03.2021.

3. Творческая встреча с учащимися театральной студии (г. Углич) (4 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 1 «Артист драматического театра и кино») 27.03.2021.

4. «Театральными эскизы по произведениям Н.А. Некрасова» (Арт-салон Любви Казарновской в селе Вятское) (профессор С.Ф.Куценко, 2 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино») 30.03.2021.

5. Участие в жюри Фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна ЯГПУ им. К.Д. Ушинского 2021 (Е. Кузнецов).

6. Литературно-музыкальная композиции «Послушайте!..» (из поэзии Серебряного века) для студентов ЯГПУ им. К.Д. Ушинского («Педагогический факультет», профиль «Музыкальное образование») (2 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино») 07.04.2021.

7. Творческая встреча с участниками VI Всероссийского хореографического фестиваля-конкурса «Ярославская весна», младшая группа (ДШИ им. М.А.Балакирева) показ работ из раздела «Наблюдения» (студенты 1 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист театра кукол») 22.04.2021.

8. Творческая встреча с участниками VI Всероссийского хореографического фестиваля-конкурса «Ярославская весна», старшая группа (ДШИ им. М.А.Балакирева) (студенты 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 22.04.2021.

9. Литературно-музыкальная онлайн-программа "Живет Победа" онлайн Центральная библиотека им. М.Ю.Лермонтова. (2 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино») 07.05.2021.

10. Концерт «Фронтальной альбом» в музейном объединении «Толбухино» (студенты 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 08.05.2021.

11. Запись аудиогuida для музея – заповедника «Карабиха» (студенты 3 и 4 курсов специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 15.05.2021.

12. Концерт для учащихся театральной студии «МАЛЕНЬКИЙ ТЕАТР и большой» Т. Зубовой (студенты 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 26.05.2021.

13. Экскурсия по театральному институту, Мастер-класс по сценическому движению и показ спектакля «Странные сказки Эрнеста Теодора». Мероприятие международного детско-юношеского фестиваля «Свет миру. Дети – 2021», посвященного 800 –летию со дня рождения Александра Невского. 28.05.2021.

14. Показ работ по сценической речи для студентов ЯГПУ им. К.Д.Ушинского (3 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 1 «Артист драматического театра и кино»). 28.05.2021.

15. Класс-концерт и творческая встреча со студентами ЯГТУ (для Ярославского отделения СТД) (студенты 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 01.06.2021.

16. Показ работ по сценической речи для студентов ЯГПУ им. К.Д.Ушинского (3 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 1 «Артист драматического театра и кино») 14.06.2021.

17. Организация и проведение благотворительного концерта «Фронтальной альбом» для ветеранов (с.Борисовское) на открытии памятника (студенты 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 14.06.2021.

18. Спектакль «Не кукольный мир» в музейном объединении «Голбухино» ко Дню села (студенты 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 19.06.2021.

19. Показ чтецких номеров на торжественном открытии нового экспозиционного комплекса "Ярославль - город трудовой доблести" в Музее истории города Ярославля (А.Чистяков, студент 3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино»). 06.09.2021.

20. Творческая встреча после спектакля "Токсины" студентов 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино» со студентами ЯГПУ им. К.Д. Ушинского. 07.10.2021.

21. Проведение мастер-класса по сценической речи «Развитие речевого аппарата: работа над дикцией, артикуляцией, дыханием, голосом» и творческой встречи со студентами 3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино» для студентов ЯГПУ им. К.Д. Ушинского. 25.11.2021.

22. проведение мастер-класса по мастерству актера «Работа актера над образом» на примере дипломного спектакля «Медея» (трагифарс в двух действиях по мотивам пьес Л. Разумовской и Еврипида) 4 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации «Артист драматического театра и кино» для студентов и магистрантов ЯГПУ им. К.Д. Ушинского. 29.11.2021.

Внутривузовские мероприятия

Студенты института помогли в организации конкурсов самостоятельных работ студентов сценической речи (см. отчеты кафедр). Победители конкурсов были отмечены дипломами.

Направленность на творческое саморазвитие и самореализацию личности, профессиональное становление будущего специалиста – одна из важнейших задач воспитательной работы в вузе.

Выводы: таким образом, работа педагогического коллектива вуза и администрации за отчетный период была направлена на развитие и формирование гармоничной творческой личности, создание условий для становления и самореализации студента, будущего специалиста, обладающего мировоззренческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью, владеющего способностями к профессиональному, интеллектуальному и социальному творчеству.

6. Материально-техническое обеспечение

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим антитеррористическим и противопожарным нормам и правилам.

Образовательный процесс в ЯГТИ организован в зданиях и помещениях с учебно-лабораторной площадью 3702,6 м², предоставленной институту в оперативное управление (свидетельство о Государственной регистрации права от 19.09.2014 г.). Учебно-

лабораторная площадь ЯГТИ складывается из учебных аудиторий для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещений для самостоятельной работы и помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: 9 учебных аудиторий – мастерских, 4 лекционных аудитории (используемых также и для проведения практических занятий), лаборатория технологии изготовления кукол, спортивный зал и танцкласс, конференц-зал, компьютерный класс, грим-класс, Учебный театр. В помещении Отдела информатизации расположен видеокласс (на 20 посадочных мест) и студия звукозаписи. Учебный процесс выпускных курсов ведется на площадях Учебного театра (специальные дисциплины).

Учебные аудитории-мастерские, сцена Учебного театра, в которых проходят учебные и дипломные спектакли, концерты, репетиции, культурно-массовые мероприятия, оснащены профессиональным световым и звуковым оборудованием. В специально оборудованных помещениях для проведения учебных занятий имеются: видеопроекторная техника, сетевое оборудование, звуковоспроизводящая аппаратура, видео (кино) аппаратура, элементы декораций и весь необходимый театральный реквизит.

Аудитории для индивидуальных занятий оборудованы необходимой мебелью, музыкальными инструментами. Постановки дипломных спектаклей обеспечиваются необходимыми театральными костюмами и декорациями. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в ЭИОС Института.

Спортивный зал и танцкласс, в которых проходят занятия по сценическому движению, пластике, танцам и т.п., оборудованы балетными станками, зеркалами, акробатическими матами, тренажерами, необходимой мебелью.

Имеется буфет-раздаточная на 20 посадочных мест, оборудованная всем необходимым.

Для получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья созданы следующие условия: при входе в институт имеется пандус, оборудованный кнопкой вызова персонала, часть специальных аудиторий (101, 110, 129, спортивный зал и танцкласс, грим-класс, Учебный театр) частично оборудованы для проведения занятий с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

В настоящее время ведется подготовка к строительству нового комфортабельного студенческого общежития на 200 мест. Строительство осуществляется в рамках программы «Наука и университеты» по поручению Президента РФ В.В. Путина. Планируемый срок окончания строительства III квартал 2023 года. Строительство студенческого общежития в полном объеме решит проблему размещения иногородних и иностранных студентов, даст возможность талантливой молодежи из всех регионов России учиться в ЯГТИ, создаст существенные условия для развития вуза.

В ЯГТИ действуют два компьютерных класса. В вузе существует высокоскоростное подключение к сети Интернет. Обучающиеся в течение всего периода обучения обеспечены индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам, содержащим все издания основной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, сформированным на основании прямых договорных отношений с правообладателями:

- 1) НЭБ - Национальная электронная библиотека (<http://нэб.пф/>)
- 2) Юрайт. Электронная библиотека. Для вузов и ссузов(<https://www.biblio-online.ru/>).
- 3) Справочно-поисковая система КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС (<http://www.consultant.ru>).
- 4) Среда электронного обучения ЯГТИ (<http://80.92.2.114/user/sign-in/login>)

Библиотека вуза организована в помещении площадью 218,70 кв. м. Количество мест в читальном зале – 30. В библиотечных фондах ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт» представлен комплекс основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности

студентов по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям), практикам, включенным в учебный план. Книжный фонд библиотеки содержит литературу по театроведению и театральной педагогике, драматургии и режиссуре, культуре и искусству, художественную литературу, справочную литературу, включающую энциклопедии и справочники. В настоящий момент фонд библиотеки составляет 31662 экземпляров, в том числе: учебная литература – 8060 экземпляров, учебно-методическая 4752. Каждому студенту обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда из отечественных журналов по театральной проблематике.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 25 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин, практик, на 100 обучающихся.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей электронные образовательные ресурсы. Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне ее. Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25% обучающихся по данному направлению подготовки.

Каждый обучающийся обеспечен неограниченным доступом к лицензионной электронной библиотеке «Юрайт», сформированной по согласованию с правообладателями учебной литературы и содержащей издания по основным базовым дисциплинам. ЭБС «Юрайт» специализируется на учебных материалах для вузов и соответствует требованиям государственных образовательных стандартов к фондам основной и дополнительной литературы. Возможности использования ЭБС позволяют библиотеке обеспечивать улучшение качества обслуживания читателей, увеличивать количество единиц фонда (не состоящего на библиотечном учете), расширить возможности библиографического поиска. На данный момент в библиотеке «Юрайт» 10493 наименований учебников и учебных пособий по разным предметам.

Также вуз сотрудничает с ООО «Издательство Лань» и подключен к образовательному проекту ЭБС «Лань» - «Сетевая электронная библиотека вузов культуры и искусства», в которой 2436 наименований учебных пособий из 42 двух вузов страны. Доступ пользователей к ЭБС обеспечен в любое время суток с любого устройства, имеющего выход в Интернет.

В стенах вуза читатели могут пользоваться Национальной электронной библиотекой НЭБ РФ. Вуз подключен и к Национальной электронной библиотеке: НЭБ РФ <http://нэб.рф/viewers/>, а также библиотеке учебников «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>.

Имеется доступ к открытым электронным библиотекам: фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" <http://feb-web.ru>; библиотека Гумер <http://gumer.info>; Интернет ресурс для преподавателей и студентов (справочники, словари, энциклопедии <http://dic.academic.ru/>; театральная библиотека (книги по мастерству актера и режиссера, драматургия) <http://krispen.ru/>.

Ежегодно проводится подписка периодических изданий по театральной тематике. В 2021 году было выписано 10 наименований журналов по театру.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к электронным журналам по культуре и искусству.

Электронные ресурсы лицензионные:

- ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>
- ЭБС «Лань» «Библиотека вузов культуры и искусства» <https://e.lanbook.com>
- НЭБ Национальная электронная библиотека – <http://нэб.рф>

Электронные ресурсы в свободном доступе:

- театральная библиотека Антона Сергеева –[http:// teatr-lib.ru](http://teatr-lib.ru)
- театральная библиотека Сергея Ефимова - <http://www.theatre-library.ru>
- театральная библиотека Александра Чупина - <https://krispen.ru/>
- библиотека МХТ им. А.П. Чехова - <https://library.mxat.ru/books/>
- библиотека театра им. Евг. Вахтангова - <https://vakhtangov.ru/media/books//>
- Нотный архив России (НАТ) - <http://www.notarhiv.ru/>
- Петербургский театральный журнал: драматургия - <http://drama.ptj.spb.ru/>
- ФЭБ (Русская литература и фольклор - <http://feb-web.ru/>
- библиотека RoyalLib - <https://royallib.com>
- Журнальный зал - <https://magazines.russ.ru>
- VideoSIK (театральные спектакли онлайн) - <https://videosik.com/spektakli/>
- Культура РФ (спектакли) - <https://www.culture.ru/live/theaters/performance>

Основные контрольные показатели за 2021 год

Читатели	Посещаемость	Книговыдача	Справки
650	9829	40657	3812
Объем фонда :	<i>общее кол-во</i>	<i>учебная литература</i>	<i>учебно-методическая</i>
	31662	8060	4752

Электронная информационно-образовательная среда ЯГТИ включает в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Система электронной поддержки учебных курсов организована на базе программного обеспечения 1С: Университет ПРОФ. Система управления обеспечивает доступ к содержанию учебных дисциплин, в том числе для размещения электронных учебно-методических комплексов дисциплин, организацию интерактивного взаимодействия и системы обмена информацией между участниками образовательного процесса, проведение текущего, промежуточного и итогового контроля усвоения учебной дисциплины.

Каждый обучающийся и педагог в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным доступом к ЭИОС Института, посредством работы в личном кабинете (обучающего /педагога). Основные задачи ЭИОС: организация доступа к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксация хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусматривает применение электронного обучения (при наличии); формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; создание условий для организации взаимодействия между участниками образовательного процесса, в том числе синхронного и (или) асинхронного посредством сети «Интернет».

Выводы о результатах самообследования:

Ярославский государственный театральный институт располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

В целом структура вуза и система его управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций учреждения высшего профессионального образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений вуза и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность.

Структура подготовки кадров по специальностям, формам обучения соответствует требованиям лицензии, государственным образовательным стандартам и в равной мере ориентирована на подготовку специалистов в области актёрского искусства.

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

Продолжается наращивание работы по совершенствованию качества организации учебного процесса.

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, их результаты позволяет положительно оценить качество подготовки специалистов.

Уровень подготовки специалистов, обеспечиваемый институтом, позволяет его выпускникам качественно и профессионально работать в театре, кино, на радио и телевидении, стимулирует их дальнейшее профессиональное продвижение.

Внутривузовская система контроля качества подготовки выпускников, являясь важнейшей составной частью системы управления качеством образования в институте, в целом отвечает требованиям.

Состояние воспитательной работы в институте в целом соответствует требованиям нормативно-правовых документов Минобрнауки России.

Институт располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком теоретическом и научно-методическом уровне решать задачи по подготовке специалистов по образовательным программам вуза.

Целесообразно продолжить работу по укреплению кафедр педагогами с учеными степенями, работающими на постоянной основе, по привлечению к работе молодых педагогов.

В целом состояние учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения достаточно для ведения образовательной деятельности по заявленным уровням, а его содержание позволяет реализовать в полном объеме основные профессиональные образовательные программы.

Научно-исследовательская работа в институте в целом соответствует современным требованиям развития экономической науки.

Система планирования научно-исследовательской деятельности, её координация и контроль отвечают внутривузовским нормативным актам, регламентирующим порядок её организации и проведения в образовательном учреждении высшего профессионального образования.

Материально-техническая база обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

Необходимо наращивать работу по дальнейшему совершенствованию учебно-материальной базы.

Общие выводы результатов самообследования:

1. Образовательная деятельность в институте ведется в соответствии с лицензионными нормативами и требованиями. В своей работе вуз руководствуется действующим законодательством, требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов, документами Минобрнауки РФ, собственным Уставом.

2. Система управления, имеющаяся нормативная и организационно-распорядительная документация в институте соответствуют действующему законодательству и Уставу.

3. Содержание основных образовательных программ высшего профессионального образования по специальностям и направлениям, а также условия их реализации и качество подготовки выпускников в целом соответствуют требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

4. Условия реализации образовательного процесса в институте оцениваются как достаточные и позволяющие реализовывать образовательные программы в общем объеме по заявленному уровню.

5. Необходимым условием успешной деятельности ЯГТИ является усиление материально-технической базы, внедрение цифровых технологий в образовательный процесс, успешная реализация программы развития ЯГТИ.

**Ректор
Ярославского государственного
театрального института,
профессор**

С.Ф. Куценко