

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Ярославский государственный театральный институт»



**Основная образовательная программа
высшего профессионального образования**

Специальность

52.05.01 Актерское искусство

**Специализация №3
Артист театра кукол**

**Квалификация
Специалист**

Нормативный срок освоения программы – 4 года

Форма обучения - очная

ФГОС ВПО утвержден приказом Минобрнауки России от 24.12.2010 № 2058 (ред. от 31.05.2011)

Основная образовательная программа высшего профессионального образования (ООП) одобрена Ученым советом института «8» сентября 2014 г. протокол №1.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Основная образовательная программа высшего профессионального образования (ООП ВПО), реализуемая вузом по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 Актерское искусство (Специализация №3 «Артист театра кукол»).
- 1.2. Нормативные документы для разработки ООП ВПО по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 Актерское искусство (Специализация №3 «Артист театра кукол»).
- 1.3. Общая характеристика ООП ВПО по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 Актерское искусство (Специализация №3 «Артист театра кукол»).
- 1.4. Требования к абитуриенту.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ООП ВПО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ) 52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО (СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ №3 «АРТИСТ ТЕАТРА КУКОЛ»).

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.
- 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ООП ВПО

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВПО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ) 52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО (СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ №3 «АРТИСТ ТЕАТРА КУКОЛ»)

- 4.1. Программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной ООП ВПО
 - 4.1.1. Структура основной образовательной программы по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 Актерское искусство (специализация №3 «Артист театра кукол»).
 - 4.1.2. Структурная матрица компетенций ООП ВПО по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 Актерское искусство (специализация №3 «Артист театра кукол»).
 - 4.1.3. Календарный учебный график
 - 4.1.4. Учебный план по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 Актерское искусство (специализация №3 «Артист театра кукол»)
 - 4.1.5. Программа итоговой государственной аттестации выпускников
- 4.2. Дисциплинарно-модульные программные документы компетентностно-ориентированной ООП ВПО
 - 4.2.1. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей).
 - 4.2.2. Программы учебной и производственной практики.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП ВПО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ) 52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО (СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ №3 «АРТИСТ ТЕАТРА КУКОЛ»).

- 5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ООП ВПО.
- 5.2. Кадровое обеспечение реализации ООП ВПО.
- 5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ООП ВПО.

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕ-

ЧИТАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ООП ВПО

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (методические рекомендации преподавателям по разработке оценочных средств и технологий).

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников.

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ

8.1. Положение об организации учебного процесса

8.2. Положение об УМКД.

8.3. Положение об итоговой аттестации выпускников

8.4. Концепция профессиональной практики

8.5. Положение о профессиональной практике студентов

8.6. Положение о проведении текущего контроля успеваемости и полусеместровой аттестации обучающихся

8.7. Положение о порядке перевода, отчисления, восстановления студентов и порядке предоставления академического отпуска.

8.8. Положение о получении платного высшего образования.

8.9. Положение о Совете по качеству образования

8.10. Положение о вынесении дисциплинарных взысканий

8.11. Положение о поощрении студентов за достижения в учебе и внеучебной деятельности

9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ООП ВПО В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная образовательная программа высшего профессионального образования, реализуемая ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный театральный институт» по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 Актерское искусство (специализация №3 «Артист театра кукол») (далее – ООП ВПО).

ООП ВПО представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом потребностей регионального рынка труда, требований федеральных органов исполнительной власти и соответствующих отраслевых требований на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 Актерское искусство (специализация №3 «Артист театра кукол»), а также с учетом рекомендованной профильным учебно-методическим объединением Примерной основной образовательной программы.

ООП ВПО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки (специальности) и включает в себя: учебный план, рабочие учебные программы учебных дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, график учебного процесса и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 Актерское искусство (специализация №3 «Артист театра кукол»).

Нормативную правовую базу разработки ООП ВПО составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N 1367 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»

3. Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 года № 71 (далее – Типовое положение о вузе).

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) по направлению подготовки (специальности) 070301.65 Актерское искусство (специализация №3 «Артист театра кукол»), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «24» декабря 2010 г. № 2058 (согласно Приказу № 1061 от 12.09.2013 об утверждении перечней специальностей высшего образования код 070301.65 соответствует новому коду 52.05.01);

4. Нормативно-методические документы Минобрнауки России.

5. Устав ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный театральный институт» и изменениям и дополнениями, принятый решением конференции научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся ЯГТИ 13мая 2011г. (протокол № 1).

1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению подготовки (специальности) 070301.65 Актерское искусство (специализация №3 «Артист театра кукол»)

1.3.1. Социальная роль (миссия), цели и задачи ООП ВПО по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 Актерское искусство (специализация №3 «Артист театра кукол»)

Реализация ООП по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 Актерское искусство (специализация №3 «Артист театра кукол») призвана обеспечить подготовку квалифицированных специалистов, способных применять полученные знания, умения и личностные качества в профессиональной деятельности.

Социальная роль (миссия) ООП ВПО – удовлетворять образовательные потребности личности, общества и государства в получении и распространении фундаментальных знаний и информации, в развитии и приумножении лучших традиций актерской профессии, в подготовке специалистов по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 Актерское искусство, способных к научным и мировоззренческим решениям, продуктивному профессиональному самовыражению и самореализации в интересах многонационального российского общества.

Цель: готовить конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов для сферы театра и кино, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества; формировать гражданские и нравственные качества личности выпускников.

Задачи:

- осуществление комплексного подхода в образовательной деятельности, базирующегося на фундаментальном гуманитарном образовании и личностно-ориентированном обучении, инновационных технологиях;

- обеспечение системного взаимодействия профессорско-преподавательского состава с работодателями, театральным и бизнес-сообществом по развитию общекультурных, профессиональных, социально-личностных компетенций и оценке качества подготовки выпускников;

- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную и научную деятельность студентов и педагога;

- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;

- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;

- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;

- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

1.3.2. Сроки и трудоемкость освоения ООП ВПО по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 Актерское искусство (специализация №3 «Артист театра кукол»).

Срок освоения ООП ВПО по очной форме обучения составляет 4 года в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению.

Общая трудоемкость освоения ООП ВПО составляет 240 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП

1.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, а также свидетельство о сдаче единого государственного экзамена (ЕГЭ) по дисциплинам:

- русский язык,
- литература.

Творческий вступительный экзамен проходит в 3 этапа и оценивается по 100-балльной шкале оценки.

В процессе экзамена выявляются творческие и физические возможности поступающего, степень его готовности к выбранной профессии:

- чтецкая программа и вокал: абитуриент читает отрывки из литературных произведений различных жанров: басню, прозу, стихотворение и поет подготовленный вокальный материал. Комиссия имеет право поставить перед абитуриентом любую дополнительную задачу: станцевать, выполнить импровизационный этюд и т.д. Оценивается способность к образному мышлению, богатство воображения, вкус, степень эмоциональной возбудимости, своеобразие

темперамента, умение передать характерность, почувствовать юмор или драматизм ситуации, а также стиль автора;

- исполнение этюда: поток абитуриентов разбивается на группы в 2-3 человека, каждая группа получает задание и время на подготовку к исполнению. Показ производится, как правило, на следующий день после получения задания;

- абитуриент также проходит собеседование, в процессе которого выявляется его общекультурный уровень, эстетические взгляды, психологические качества, знание основных событий международной и общественной жизни, умение ориентироваться в вопросах современной театральной жизни, литературы, музыки, изобразительного искусства, кино и телевидения.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

52.05.01 Актерское искусство (специализация №3 «Артист театра кукол»)

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности специалистов включает подготовку под руководством режиссера и исполнение ролей в драматических театрах, руководящую работу в организациях исполнительских искусств, театральную педагогику.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности специалистов являются: драматическое или музыкально-драматическое произведение, роль, партия, собственный психо-физический аппарат; зрительская аудитория, творческие коллективы организаций исполнительских искусств; учащиеся образовательных учреждений профессионального образования сферы культуры и искусства.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Специалист по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 Актерское искусство (специализация №3 «Артист театра кукол») готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- художественно-творческая;
- организационно-управленческая;
- педагогическая.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится специалист, определяются высшим учебным заведением совместно с заинтересованными работодателями.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Специалист по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 Актерское искусство (специализация №3 «Артист театра кукол») должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

- художественно-творческая: подготавливает под руководством режиссера и исполняет роли в спектаклях театра кукол, поддерживает свою внешнюю форму и психофизическое состояние, самостоятельно занимаясь тренингом с куклой;
- организационно-управленческая: при исполнении обязанностей помощника режиссера организационно обеспечивает проведение спектакля, репетиции в театре кукол;
- педагогическая: проводит актерские тренинги, преподает основы мастерства актера театра кукол и смежные дисциплины в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ООП ВПО

Результаты освоения ООП ВПО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, опыт и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ООП ВПО выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-1 Способностью ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры;

ОК-2 Способностью к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни;

ОК-3 Способностью к осуществлению просветительской и воспитательной деятельности в сфере публичной и частной жизни, владеет методами пропаганды научных достижений;

ОК-4 Умением демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии;

ОК-5 Свободным владением литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной и научной речи, умеет создавать и редактировать тексты профессионального назначения;

ОК-6 Владением одного из иностранных языков как средством делового общения;

ОК-7 Способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способностью создавать в коллективе отношения сотрудничества, владеет методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;

ОК-8 Владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умеет анализировать логику рассуждений и высказываний;

ОК-9 Владением средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

ОК-10 Способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) по видам профессиональной деятельности:

общепрофессиональными:

ПК-1 Способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

ПК-2 Способностью к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способностью в качестве руководителя подразделения, лидера группы сотрудников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки, вести обеспечение и оказывать помощь сотрудникам;

ПК-3 Способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований и художественно-творческой деятельности;

ПК-4 Готовностью демонстрировать понимание значимости своей будущей специальности, стремление к ответственному отношению к своей трудовой деятельности;

ПК-5 Способностью самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения сценических навыков;

ПК-6 Способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности;

ПК-7 Владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией;

ПК-8 Владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;

ПК-9 Готовностью к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;
В художественно-творческой деятельности:

ПК-10 Готовностью к созданию художественных образов актерскими средствами;

ПК-11 Умением общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино-(теле) камерой в студии;

ПК-12 Готовностью проявлять творческую инициативу во время работы над ролью в спектакле, кино- и телефильме, цирковом или эстрадном представлении;

ПК-13 Способностью работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла;

ПК-14 Свободным владением государственным языком Российской Федерации – русским языком (артисты, прошедшие целевую подготовку для работы в национальном театре республики или национального округа Российской Федерации – языком соответствующего народа), владением искусством речи как национальным культурным достоянием;

ПК-15 Способностью к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его содержательной, действенной, стилиевой природой;

ПК-16 Умением органично включать все возможности речи, её дикционной, интонационно-методической и орфоэпической культуры, способностью вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями;

ПК-17 Умением использовать при подготовке и исполнении ролей свой развитый телесный аппарат, легко выполнять двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движений, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя без оружия и с оружием, манеры и этикет основных культурно-исторических эпох;

ПК-18 Умением актерски существовать в танце, воплощать при этом самые различные состояния, мысли, чувства человека и его взаимоотношения с окружающим миром в заданных обстоятельствах, быть в танце органичным, предельно музыкальным, убедительным, раскованным и эмоционально заразительным, следуя воле режиссера, быстро переключаться из одного танцевального жанра в другой;

ПК-19 Владением основами музыкальной грамоты, пения, использует навыки ансамблевого пения, способностью находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении, находить подголоски многоголосного пения;

ПК-20 Умением самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли;

ПК-21 Умением с помощью освоенного актерского тренинга поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние;

В организационно-управленческой деятельности:

ПК-22 Способностью исполнять обязанности помощника режиссера, организационно обеспечивать проведение спектакля, репетиции;

В педагогической деятельности:

ПК-23 Готовностью проводить актерские тренинги;

ПК-24 Готовностью к преподаванию основ актерского мастерства и смежных с ним вспомогательных дисциплин в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов;

ПК-25 Умением работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией

Специализация №3 «Артист театра кукол»

ПСК-3.1 Готовностью к созданию художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в театре кукол, обладая навыками кукловождения нескольких (не менее трех)

систем, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению;

ПСК-3.2 Способностью профессионально воздействовать словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи, способностью создавать яркие речевые характеристики при необходимости нескольких персонажей, вести исполнение ролей в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями;

ПСК-3.3 Владением практическими навыками изготовления основных систем кукол;

ПСК-3.4 Владением теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения в театре кукол произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии;

ПСК-3.5 Умением свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного театра кукол.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ООП ВПО

В соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению подготовки содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом, рабочими программами учебных дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; графиком учебного процесса, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной ООП ВПО

4.1.1. Структура основной образовательной программы по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 Актерское искусство (специализация №3 «Артист театра кукол»)

Основная образовательная программа подготовки специалиста предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- гуманитарный, социальный и экономический цикл – 40 зач.ед;
- цикл истории и теории мировой художественной культуры – 40 зач.ед;
- профессиональный цикл – 150 зач.ед;

и разделов:

- физическая культура (включена в профессиональный цикл);
- учебная и производственная практики, художественно-творческая работа и научно-исследовательская работа – 5 зач.ед;
- итоговая государственная аттестация – 5 зач.ед.

Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную), устанавливаемую ЯГТИ. Вариативная (профильная) часть дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин (модулей), позволяет студенту получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) для продолжения профессионального образования.

Базовая (обязательная) часть цикла «Гуманитарный, социальный и экономический цикл» предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «История», «Философия», «Иностранный язык».

Базовая (обязательная) часть профессионального цикла предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов предусмотрены мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они составляют не менее 30 процентов аудиторных

занятий. Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов составляют не более 30 процентов аудиторных занятий.

В учебной программе каждой дисциплины (модуля, курса) сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ООП подготовки специалиста. Общая трудоемкость каждой дисциплины не менее 2 зачетных единиц. По дисциплинам, трудоемкость которых составляет более 3 зачетных единиц, выставляется оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»).

Основная образовательная программа содержит дисциплины по выбору обучающихся в объеме не менее одной трети вариативной части суммарно по циклам С.1, С.2 и С.3. Перечни дисциплин по выбору формируются по предложению кафедр института и утверждаются Ученым советом ЯГТИ. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет не более 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 7-10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

ООП ВПО по данному направлению подготовки (специальности) включает практические, мелко-групповые, индивидуальные занятия по всем базовым дисциплинам (модулям) профессионального цикла, формирующим у обучающихся умения и навыки в области истории театра кукол, современной и классической драматургии, эстетических концепций театра, закономерностей развития театра, создания художественного образа в театре кукол, а также по дисциплинам (модулям) вариативной части, рабочие программы которых предусматривают цели формирования у обучающихся соответствующих умений и навыков.

ЯГТИ обеспечивает обучающимся реальную возможность участвовать в формировании своей программы обучения, включая возможную разработку индивидуальных образовательных программ. Уполномоченные структурные подразделения ЯГТИ (кафедры, деканат, учебный отдел и др.) знакомят обучающихся с их правами и обязанностями при формировании ООП, разъясняя, что избранные обучающимися дисциплины (модули) становятся для них обязательными.

Обучающиеся имеют следующие права и обязанности:

- обучающиеся имеют право в пределах объема учебного времени, отведенного на освоение дисциплин (модулей, курсов) по выбору, предусмотренных ООП, выбирать конкретные дисциплины (модули, курсы);
- при формировании своей индивидуальной образовательной программы обучающиеся имеют право получить консультацию по выбору дисциплин (модулей, курсов) и их влиянию на будущую специализацию;
- обучающиеся при переводе из другого высшего учебного заведения при наличии соответствующих документов имеют право на перезачет освоенных ранее дисциплин (модулей, курсов) на основании аттестации;
- обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные данной ООП, реализуемой в ЯГТИ.

Раздел данной основной образовательной программы «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Конкретные виды практик:

- учебная практика;
- производственная практика.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются кафедрами по каждому виду практики.

Базовыми местами проведения практики являются:

- учебные аудитории ЯГТИ;

- учебный театр ЯГТИ;
- репетиционные залы и цеха ярославских театров;
- съемочные площадки кино – и телефильмов;
- музеи и выставочные залы (Художественный музей, историко-архитектурный музей-заповедник);
- концертные площадки Ярославля и области
- сценические площадки театров страны и зарубежья во время Фестивалей и гастролей;
- международные и всероссийские конкурсы студенческих работ
- социальные учреждения, общественные и некоммерческие организации Ярославля и области.

Формой итогового контроля профессиональной практики студентов ЯГТИ является **зачет с оценкой.**

Заведующий профессиональной (учебно-творческой) практикой института ведет дневник практики (аттестационные листы) каждого курса с фиксацией мероприятий и анализом проделанной работы. На заседании выпускающей кафедры обсуждаются итоги прошедшей на курсе практики. Разбирается работа каждого студента и степень его готовности к государственным экзаменам. Оценка выставляется по представлению заведующего учебно-творческой практикой института, руководителя практикой курса (как правило, художественного руководителя курса) по итогам всех видов практики непосредственно перед государственными экзаменами. Студент получает оценку по практике, и эта оценка вносится в зачетную книжку. Студент, не выполнивший программу практики, получивший отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку при сдаче экзамена, не допускается к итоговой государственной аттестации и может быть отчислен из института, как имеющий академическую задолженность в порядке, предусмотренным Уставом ЯГТИ

ЯГТИ самостоятельно разрабатывает и утверждает ООП подготовки специалиста, которая включает в себя рабочий учебный план, рабочие учебные программы, учебно-методические комплексы и другие материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, программу итоговой государственной аттестации, график учебного процесса и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

4.1.2. Структурная матрица компетенций ООП ВПО по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 Актерское искусство (специализация №3 «Артист театра кукол») (*Приложение №1*).

4.1.3. Календарный учебный график. (*Приложение № 2*).

Календарный учебный график содержит указание на последовательность реализации ООП ВПО по годам, включая теоретическое обучение, учебные и производственные практики, промежуточную и итоговую аттестации, каникулы.

4.1.4. Учебный план по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 Актерское искусство (специализация №3 «Артист театра кукол») (*Приложение №3*).

4.1.5. Программа итоговой государственной аттестации выпускников (*Приложение № 4*).

4.2. *Дисциплинарно-модульные программные документы компетентностно-ориентированной ООП ВПО*

4.2.1. *Рабочие программы учебных дисциплин (модулей).*

В рабочих программах учебных дисциплин четко сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ООП ВПО по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 Актерское искусство (специализация №3 «Артист театра кукол»).

Аннотации рабочих программ всех учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента, представлены в *Приложении 5*.

Программы формирования у студентов общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и специальных (профильных) компетенций при освоении ООП ВПО представлены в *Разделе 3* рабочих учебных программ (см. Приложения 5)

4.2.2. *Программы учебной и производственной практики.*

В соответствии с ФГОС ВПО раздел основной образовательной программы «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов и специальных дисциплин, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций студентов.

При реализации данной ООП ВПО предусматриваются следующие виды практик: учебная, производственная.

Программа практики (учебной, производственной) представлена в *Приложении 6*.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП ВПО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ) 52.05.01 Актерское искусство (специализация №3 «Артист театра кукол»)

5.1. *Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ООП ВПО.*

Основная образовательная программа по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 Актерское искусство (специализация №3 «Артист театра кукол») обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам (модулям) образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин (модулей) представлено в сети Интернет на Официальном сайте вуза.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. В ЯГТИ обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 5 лет, из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из пяти наименований отечественных и не менее четырех наименований зарубежных журналов из следующего перечня:

1. Вопросы театра.
2. Вопросы литературы.
3. Искусство кино
4. Искусствознание
5. Новое литературное обозрение
6. Петербургский театральный журнал
7. Репертуар для детских и юношеских театров
8. Современная драматургия
9. Театр
10. Театр. Живопись. Кино. Музыка: Альманах (ГИТИС)
11. Театрон: научный альманах Санкт-Петербургской гос. Академии театрального искусства.
12. Театрал (Театральные новые известия)
13. Сцена.

Ученый совет ЯГТИ при введении основной образовательной программы по направлению подготовки (специальности) утверждает размер средств на реализацию соответствующей образовательной программы. Финансирование реализации основных образовательных программ осуществляется в объеме не ниже установленных нормативов финансирования высшего учебного заведения.

Программно-информационное обеспечение учебного процесса

Программно-информационное обеспечение учебного процесса по блокам дисциплин является достаточным и соответствует требованиям ФГОС ВПО. Использование современных информационных технологий при подготовке специалистов - одно из перспективных направлений развития высшей школы. Исходя из этого, деятельность института в области информатизации направлена на создание в ЯГТИ единой информационно-образовательной среды, внедрение прогрессивных образовательных технологий и оснащение института электронными средствами обучения.

В настоящее время парк компьютерной техники института насчитывает 58 единицы, в том числе 22 из них используется непосредственно в учебном процессе, из них имеют конфигурацию Pentium 4 и выше - 42. В ЯГТИ 2 компьютерных класса, 1 из них оборудован мультимедийным проектором.

5.2. Кадровое обеспечение реализации ООП ВПО

Реализация ООП ВПО по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 Актерское искусство (специализация №3 «Артист театра кукол») обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и/или научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе, составляет более 65 процентов, ученую степень доктора наук и/или ученое звание профессора имеют не менее 10 процентов преподавателей.

Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование и/или ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины. Не менее 70 процентов преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу, имеют ученые степени и ученые звания, из них ученые степени доктора наук или ученое звание профессора имеют не менее 10 процентов преподавателей, исходя из того, что по данной специальности к преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, члены Союза театральных деятелей Российской Федерации. К образовательному процессу привлечено не менее 10 процентов преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций. До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание имеют стаж практической работы по данному направлению на должностях руководителей или ведущих специалистов более 10 последних лет.

Ведущий педагог (руководитель курса) имеет не менее 10 лет стажа актерской или режиссерской работы в театре. Общее руководство содержанием теоретической и практической подготовки по специализации осуществляется штатным научно-педагогическим работником вуза, имеющим ученую степень доктора или кандидата наук и (или) ученое звание профессора или доцента, стаж работы в вузе не менее трех лет. К общему руководству содержанием теоретической и практической подготовки привлечен высококвалифицированный специалист в сфере актерского искусства.

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ООП ВПО

ЯГТИ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимый для реализации программы по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 Актерское искусство (специализация №3 «Артист театра кукол») перечень материально-технического обеспечения включает в себя: лекционные аудитории (оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и имеющие выход в Интернет); помещения для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные учебной мебелью); кабинет для занятий по иностранному языку, библиотеку (имеющую рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и Интернет); компьютерные классы; аудиторию для проведения групповых и индивидуальных занятий по дисциплинам «Сценическая речь», «Пластическое воспитание», «Музыкальное воспитание», оборудованную необходимой мебелью и укомплектованную роялем (пианино) и звуковоспроизводящей аппаратурой; лабораторию

изготовления кукол, оснащенную необходимой мебелью, инструментами и подручными материалами; аудитории (60 кв.м.) и подсобные помещения, специально оборудованные и укомплектованные (свето-, аудио-, видео- или кинотехника, музыкальные инструменты, театральные реквизит, ширмы и другие аксессуары) а также кино-(видео) студия для проведения занятий по дисциплине «Актерское мастерство» для каждой обучающейся группы; учебный театр, позволяющий осуществлять репетиции, выпуск и проведение публичных учебных и дипломных спектаклей, концертов, представлений.

При использовании электронных изданий ЯГТИ обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

ЯГТИ располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Образовательный процесс организован в 1 смену.

Институт располагает социальной инфраструктурой. ЯГТИ располагает двумя общежитиями для студентов. Иногородные студенты в течение всех лет обучения обеспечиваются местами в студенческом общежитии.

Питание студентов организовано в учебном корпусе: действует столовая. Медицинское обслуживание студентов осуществляется Отделением по обслуживанию студентов клинической больницы № 1 (Молодежная поликлиника), ГБУЗ ЯО.

В распоряжении студентов имеется спортивный зал.

Учебно-лабораторная площадь (3707,1 м²) складывается из 9 учебных аудиторий – мастерских, из 5 лекционных аудиторий (используемых также и для проведения практических занятий, двух лабораторий, спортивного зала и танцкласса, конференц-зала, компьютерного класса, гримкласса, Учебного театра. В помещении Отдела информатизации расположен видеокласс (на 20 посадочных мест) и студия звукозаписи. Учебный процесс выпускных курсов ведется на площадях Учебного театра (специальные дисциплины).

В соответствии с постановлением Правительства РФ территория зданий института и общежития покрыта зоной Wi-Fi, которая используется студентами для образовательных целей. Суммарная скорость выделенного для этих целей канала составляет 5Мб.

В целом, учебно-лабораторная площадь, приходящаяся на одного студента приведенного контингента, составляет 15,26 м², общая площадь - 20,75 м².

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

История Ярославской театральной школы начинается в тридцатые годы, тогда в Ярославле был театральный техникум. В 1945 году появляется студия при театре имени Ф.Г. Волкова. В 1962 году по инициативе народного артиста СССР, Лауреата государственных премий СССР и РСФСР, главного режиссера Академического театра имени Ф. Г. Волкова Ф. Е. Шишигина создано Ярославское театральное училище, которое за двадцать лет своего существования выпустило более 350 актеров драматического театра и театра кукол.

В 1980 году театральное училище получило статус высшего учебного заведения, ныне – Ярославского государственного театрального института. Художественным руководителем училища (ВУЗа) стал Ф.Е. Шишигин, нашедший в театральной педагогике свое второе призвание и заложивший основы методических позиций Ярославской театральной школы.

Ярославский государственный театральный институт (один из трех нестоличных театральных институтов), работая на родине первого русского драматического театра, выполняет свою уникальную миссию подготовки актеров, режиссеров, театроведов и театральных художников-технологов.

Институт готовит актеров не только на очном отделении, но и путем сочетания обучения с творческой практикой, организуя группы целевого набора для театров различных городов и стран. Такие группы уже подготовлены для театров Вологды, Костромы, Иванова, Севастополя, Москвы, Тулы, Рязани, Архангельска, Новочеркаска, Рыбинска, Ульяновска, Котласа, Дмитровграда, Старого Оскола и других.

Преподавательский состав института различен по возрасту и опыту, но един в своих устремлениях. Богатый творческий потенциал и нестандартность профессорско-преподавательского состава создают у института авторитет в области, в стране и за рубежом. Творческо-педагогическая деятельность целого ряда педагогов отмечена всероссийскими премиями в области театрального образования.

Ярославская театральная школа, как и любая другая, подтверждает свою жизненность своими учениками, среди которых более двухсот имеют почетные звания народных и заслуженных артистов России.

Студенты ЯГТИ – участники и лауреаты ряда международных театральных фестивалей (в Польше, Югославии, Франции, Эстонии, Белоруссии), а также многочисленных российских театральных фестивалей и конкурсов.

С 2000 года Ярославская театральная школа проводит Фестиваль дипломных спектаклей театральных школ России, традиции которого продолжает Молодежный фестиваль «Будущее театральной России», являющийся совместным проектом Театра им. Ф. Волкова и ЯГТИ.

В 2001 году Ярославский государственный театральный институт стал Лауреатом проводимого газетой «Культура» Всероссийского конкурса «Окно в Россию». Работа коллектива вуза отмечена Конгрессом русской интеллигенции памятной медалью им. Д. С. Лихачева.

В ЯГТИ создана социокультурная среда, обеспечиваются условия, необходимые для всестороннего развития личности. ЯГТИ располагает всеми необходимыми условиями и возможностями обеспечить общекультурные (социально-личностные) компетенции выпускников, что неоднократно подтверждалось при получении лицензии на ведение образовательной деятельности, а также успешными карьерными ростом и достижениями его выпускников.

В ЯГТИ сформирована благоприятная социокультурная среда, необходимая для всестороннего развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданственных, общекультурных качеств обучающихся. В вузе созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, активной жизненной позиции, гражданского самосознания, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельного характера. В соответствии с этим активно работает студенческое самоуправление, решающие самостоятельно многие вопросы обучения, организации досуга, творческого самовыражения, вопросы трудоустройства, межвузовского обмена, быта студентов.

Воспитательная деятельность ЯГТИ направлена на создание условий, необходимых для развития профессиональной компетентности студентов, предоставления им возможность духовно-нравственного развития, гражданского становления, обогащения личностного и профессионального опыта, созидательного решения общественных и личных проблем, а также для содействия социальной и творческой самореализации студентов, приобщения их к здоровому образу жизни.

ЯГТИ способствует развитию социально-воспитательного компонента учебного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций.

Права и обязанности обучающихся регламентируются п.п. 100 – 106 Устава Института и *локальными нормативными актами.*

Воспитательную деятельность в ЯГТИ регламентируют «Концепция воспитательной работы ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный театральный институт» и «Положение о воспитательной работе ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный театральный институт».

Согласно Концепции воспитательной работы ЯГТИ воспитательный процесс в вузе является органичной частью всей профессиональной подготовки студентов.

Воспитательную работу осуществляют Ученый совет института, ректорат, кафедры, деканат, художественные руководители курсов, органы студенческого самоуправления института. Между ними происходит распределение полномочий по управлению воспитательным процессом.

Согласно разработанной Концепции воспитательной работы со студентами одним из самых значительных факторов реализации воспитательной деятельности является создание учебно-педагогической воспитывающей среды, направленной на творческое саморазвитие и самореализацию личности, профессиональное становление будущего специалиста.

Обучение и воспитание студентов в институте отличает индивидуальный подход, знание всех особенностей студентов, включая их материальное, бытовое, социальное положение, а так же индивидуальность характера, возраста, нравственные и психологические особенности.

Важнейшими компонентами воспитывающей среды являются традиции и ритуалы, как символическое выражение причастности к вузовскому содружеству. Ежегодно проводятся праздники, которые укрепляют традиции Ярославского театрального института: «День знаний», «День первокурсника», «День кукольника», «Капустник ко Дню театра», «День выпускника».

Важнейшим фактором, влияющим на повышение социальной активности и личностной заинтересованности студентов, является реализация комплекса воспитательных мероприятий на основе развития студенческого самоуправления.

Студенты принимают участие в обсуждении важнейших вопросов деятельности института: учебные группы представляют делегатов на общие собрания (конференции) научно-педагогических работников и представителей других категорий работников и обучающихся.

Выполнение каждым студентом общественных поручений, непосредственное участие в жизни института, имеет существенное воспитательное значение. Посредством активной общественной деятельности формируются определенные социальные качества, конкретные навыки ведения организаторской и воспитательной работы, т.е. студент в этой деятельности формирует себя как личность. Развитие социальной активности студентов посредством самоуправления осуществляется по следующим направлениям общественной деятельности:

- активное участие в деятельности студенческого самоуправления;
- развитие гражданского и патриотического сознания студентов посредством встреч с ветеранами Отечественной войны, ветеранами труда;
- привлечение студентов к активной социальной деятельности в регионе, работе с детьми и подростками, инвалидами, пенсионерами;
- участие совместно с общественными органами в охране правопорядка;
- формирование информационных материалов о деятельности студенческого самоуправления, его эффективности на курсах и в институте в целом.

Значительна роль студенческого самоуправления в организации творческих мероприятий, досуга и быта студентов. Основными функциями студенческого самоуправления в этой сфере являются:

- оказание помощи администрации в проведении торжественных мероприятий, в организации фестивалей, конкурсов;
- изучение мнения студентов об обеспечении быта и досуга;
- разъяснение необходимости формирования здорового образа жизни, национальных традиций, организация превентивных мер по борьбе с пьянством, наркоманией и курением.

За время обучения в вузе студенты имеют возможность сохранить и укрепить своё здоровье. Эта задача может быть решена только при совместном усилии всех структур, непосредственно обеспечивающих здоровье и безопасный образ жизни. Студентам вуза ежегодно предоставляются дорожки для занятий плаванием и проводятся занятия по мини-футболу в соответствии с Договором в ООО СОК «Атлант».

Важной составляющей воспитания студентов института является вовлечение студентов в благотворительную деятельность, что способствует формированию у студентов следующих

качеств: ответственности, милосердия, толерантности, нравственного поведения. В течение учебного года студенты ЯГТИ традиционно дают шефские благотворительные концерты для жителей Ярославля и Ярославской области в школах-интернатах для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, школе № 21 при ИТУ, обществе инвалидов «Надежда» и др.

Ежегодно по инициативе студенческого совета проводится Акция по сбору подарков для детей, находящихся на лечении в онкологической больнице с праздничным представлением (новогодняя сказка, игры и конкурсы).

Ветераны, инвалиды, дети из детских домов и интерната для глухих и слабослышащих детей, малообеспеченные пенсионеры имеют возможность бесплатно посещать спектакли Учебного театра.

Значительным воспитательным фактором является празднование Победы в Великой Отечественной войне. Ежегодно в канун празднования Дня Победы студенты 1 курса участвуют в благоустройстве мест захоронений ветеранов сцены Российского академического театра драмы имени Федора Волкова.

Студенты института активно участвуют в общественной жизни города и области: День города, День национальных культур, поздравление общественности города с разнообразными профессиональными и Международными праздниками, юбилейные мероприятия в театрах города, выступления на открытии разнообразных выставок и экспозиций в музеях и выставочных залах города и т.д. Участие студентов в общественных городских и районных мероприятиях не только дает им возможность разнообразить профессиональную практику, но и помогает воспитывать активную жизненную позицию, ответственность, профессиональный подход к работе.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ООП ВПО

В соответствии с ФГОС ВПО оценка качества освоения студентами основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию студентов.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной аттестации студентов по ООП ВПО осуществляется в соответствии с Положением о текущей, промежуточной и итоговой аттестации студентов ЯГТИ, Положением об итоговой государственной аттестации выпускников ЯГТИ.

Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине разрабатываются кафедрами самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первого месяца обучения.

В соответствии со сложившейся системой качества в вузе ЯГТИ обеспечивает гарантии качества подготовки через:

- разработку стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей;
- мониторинг, периодическое рецензирование образовательных программ;
- разработку объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;
- обеспечение компетентности преподавательского состава;
- регулярное проведение самообследования по согласованным критериям для оценки деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными учреждениями с привлечением представителей работодателей;
- информирование общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.
- укрепление материально-технической базы и кадрового потенциала;
- обеспечение мотивации преподавателей к повышению профессионализма, внедрению новых технологий обучения, совершенствования образовательного процесса, участию в принятии управленческих решений в области качества;

- создание в институте атмосферы доброжелательности, удовлетворенности, заинтересованного и активного участия каждого сотрудника в совместном решении проблем;
- активизация самостоятельной работы студентов и повышение их ответственности за результаты учебной деятельности;

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты, кейсы и другие методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций с высокой степенью объективности (надежности), обоснованности (валидности) и сопоставимости. Фонды оценочных средств разрабатываются кафедрами.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения модулей, дисциплин, практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющие установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

При проектировании оценочных средств в вузе предусматривается оценка способности обучающихся к творческой деятельности, их готовность вести поиск решения новых задач, связанных с недостаточностью конкретных специальных знаний и отсутствием общепринятых алгоритмов профессионального поведения.

Помимо индивидуальных оценок используются групповые оценки и взаимооценки: рецензирование студентами работ друг друга; оппонирование студентами рефератов, проектов, исследовательских работ; экспертные оценки группами, состоящими из студентов, преподавателей и работодателей.

В вузе созданы условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности – для чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины, в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели (представители театров, концертных организаций), преподаватели, читающие смежные дисциплины и др.

Обучающимся предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса в целом, а также работы отдельных преподавателей.

Студенты, обучающиеся в высших учебных заведениях по образовательным программам высшего профессионального образования, при промежуточной аттестации сдают в течение учебного года не более 10 экзаменов и 12 зачетов. В указанное число не входят экзамены и зачеты по физической культуре и факультативным дисциплинам.

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по отдельным дисциплинам описаны в разделе «Методические рекомендации по организации изучения дисциплины» рабочих учебных программ.

В ЯГТИ приняты следующие документы, регламентирующие текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- Положение об организации учебного процесса
- Положение об УМКД.
- Положение об итоговой аттестации выпускников
- Положение о профессиональной практике студентов
- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и полусеместровой аттестации обучающихся
- Положение о порядке перевода, отчисления, восстановления студентов и порядке предоставления академического отпуска.
- Положение о вынесении дисциплинарных взысканий
- Положение о поощрении студентов за достижения в учебе и внеучебной деятельности

Указанные документы доступны студентам на официальном сайте вуза.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников

Программа итоговой государственной аттестации составлена в соответствии с требованиями, установленными ФГОС ВПО по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 - Актерское искусство, Положением об итоговой аттестации выпускников высших учебных заведений, утвержденным Министерством образования Российской Федерации.

Предъявляемые к специалисту-выпускнику требования ФГОС по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 – Актерское искусство (специализация №3 «Артист театра кукол») определяют структуру и содержание итоговой государственной аттестации, которая включает в себя государственный междисциплинарный экзамен и исполнение роли в дипломном спектакле.

Целью итоговой государственной аттестации является определение готовности выпускника к выполнению профессиональных задач на уровне требований Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 52.05.01 Актерское искусство (специализация №3 «Артист театра кукол»).

Итоговая аттестация выпускника ЯГТИ является обязательной и осуществляется после освоения обучающимися ООП в полном объеме.

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ

- 8.1. Положение об организации учебного процесса
- 8.2. Положение об УМКД.
- 8.3. Положение об итоговой аттестации выпускников
- 8.4. Концепция профессиональной практики
- 8.5. Положение о профессиональной практике студентов
- 8.6. Положение о проведении текущего контроля успеваемости и полусеместровой аттестации обучающихся
- 8.7. Положение о порядке перевода, отчисления, восстановления студентов и порядке предоставления академического отпуска.
- 8.8. Положение о получении платного высшего образования.
- 8.9. Положение о Совете по качеству образования
- 8.10. Положение о вынесении дисциплинарных взысканий
- 8.11. Положение о поощрении студентов за достижения в учебе и внеучебной деятельности

9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ООП ВПО В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

ЯГТИ ежегодно обновляет содержание основной образовательной программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Порядок внесения изменений в основную образовательную программу следующий: предложения по возможным изменениям вносятся представителями кафедр и работодателями, передаются в УМО ЯГТИ далее поступившие предложения рассматриваются экспертами по данному направлению подготовки, назначаемыми его председателем. Результаты экспертного анализа докладываются на заседании УМО, который и принимает решение о внесении соответствующих изменений в основную образовательную программу или о нецелесообразности таковых. УМО информирует разработчиков о принятых изменениях в основную образовательную программу по данному направлению подготовки, которые затем утверждаются Ученым советом ЯГТИ.

Обновление основной образовательной программы может осуществляться в нескольких направлениях: за счет внутреннего потенциала образовательного учреждения и за счет внешнего участия в обновлении ООП.

За счет внутреннего потенциала образовательного учреждения:

–повышения квалификации ППС кафедры, организуемого на постоянной планируемой основе с учетом специфики педагогического вуза;

–организации новой культурно-образовательной среды вуза, которая может включать элементы, позволяющие разрабатывать и реализовать новые вариативные курсы и модернизировать традиционные;

–включения обучающихся в реализацию программ обучения на основе партнерских отношений (обратная связь, самоуправление, оптимальное использование имеющихся материальных ресурсов)

Внешнее участие в обновлении ООП:

–путем осуществления взаимодействия с организованным профессиональным сообществом, потенциальными работодателями и общественностью;

–публикация информации, которая дает возможность общественности оценить возможности и достижения вуза за определенный период и получение обратной связи.

Настоящая ООП в соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 Актерское искусство (специализация №3 «Артист театра кукол») рассмотрена и утверждена на заседании Ученого совета ЯГТИ 08.09.2014 протокол № 1.