

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
 _____ профессор **Т.И. Ерохина**
 20 августа 2018 года

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ III КУРСА I семестр 2018 - 2019 уч. года.

Дни	Время	Артист драм. театра и кино Худ. рук. профессор Куценко Т.Н.	Артист театра кукол Худ. рук. проф. Савчук Л.А.	
ПОНЕДЕЛЬНИК	9.30 – 10.15	История изобразительного искусства	Элективные дисц. по физ. культуре и спорту	
	10.15 – 11.00	Доц. Летин В.А. 217, 220	Доц. Маслов В.С. 102	
	11.05 – 11.50	История искусства зарубежного театра	История изобразительного искусства	
	11.55 – 12.40	Проф. Ерохина Т.И. 217	Доц. Летин В.А. 227, 220	
	12.45 – 13.30	Обед	обед	
	13.35 – 14.20	Сцен. речь (и) 217	Мастерство (гр) проф. Савчук Л.А. 227	
	14.25 – 15.10	Доц. Домбровская А.Д.		
	15.15 – 16.00	Сцен. речь (и) 217		
	16.05 – 16.50	Доц. Домбровская А.Д.		
	16.55 – 17.40	Мастерство (гр) проф. Куценко С.Ф., 217 (гр) проф. Куценко Т.Н.	Сцен. бой (гр)	Мастерство (и)
	17.45 – 18.30		Доц. Маслов В.С. 102	Доц. Шаликов А.И. 227
	18.35 – 19.20		Мастерство (и)	Сцен. бой (гр)
19.25 – 20.10	Доц. Шаликов А.И. 227		Доц. Маслов В.С. 102	
20.15 – 21.00				
ВТОРНИК	9.30 – 10.15		Мастерство (и) проф. Савчук Л.А. 227	
	10.15 – 11.00			
	11.05 – 11.50	Мастерство (гр) проф. Куценко Т.Н. 217	Танец (гр)	Сцен. речь (гр)
	11.55 – 12.40		Доц. Новикова И.Б. 111	Доц. Сафонова Л.С. 227
	12.45 – 13.30		Сцен. речь (гр)	Танец (гр)
	13.35 – 14.20		Доц. Сафонова Л.С. 227	Доц. Новикова И.Б. 111
	14.25 – 15.10	Мастерство (гр) проф. Куценко Т.Н. 217	обед	
	15.15 – 16.00	обед		
	16.05 – 16.50	Танец (гр)	Мастерство (гр) проф. Савчук Л.А. 227	
	16.55 – 17.40	Доц. Белов М.П. 111		
	17.45 – 18.30	Сцен. речь (гр) 217		
	18.35 – 19.20	Доц. Домбровская А.Д.	Танец (гр)	
19.25 – 20.10	Элективные дисц. по физ. культуре и спорту	Мастерство (гр) доц. Шаликов А.И. 227		
20.15 – 21.00	Доц. Белов М.П. 111			
СРЕДА	9.30 – 10.15	Современная зарубежная литература в проф. деятельности артиста	История отечественного театра	
	10.15 – 11.00	Проф. Ерохина Т.И. 314	Доц. Карпова Т.Н. 227	
	11.05 – 11.50	История отечественного театра	Современная зарубежная литература в проф. деятельности артиста	
	11.55 – 12.40	Доц. Карпова Т.Н. 227		
	12.45 – 13.30	обед		обед
	13.35 – 14.20	Сцен. речь (и) доц. Домбровская А.Д. 217	Мастерство (гр) проф. Савчук Л.А. 227 Сцен. речь (и) доц. Сафонова Л.С. 111	
	14.25 – 15.10	Сцен. речь (и) доц. Домбровская А.Д. 217		
	15.15 – 16.00	Грим (гр)		
	16.05 – 16.50	Доц. Курышев В.Н. 125	Иск-во сцен. боя (гр)	
	16.55 – 17.40	Доц. Курышев В.Н. 125	Доц. Новик В.С. 102	
	17.45 – 18.30	Иск-во сцен. боя (гр)	Мастерство (и) проф. Савчук Л.А. 227 Сольное пение (и) проф. Сукманов П.Д. 110 Сцен. речь (и) доц. Сафонова Л.С. 111	
	18.35 – 19.20	Доц. Новик В.С. 102		
19.25 – 20.10	Сол. пение (и) преп. Свежинская М.А. 224			
20.15 – 21.00	Элективные дисц. по физ. культуре и спорту			
	Доц. Новик В.С. 102			
ЧЕТВЕРГ	9.30 – 10.15	История отечественной литературы	История музыки	
	10.15 – 11.00	Проф. Ерохина Т.И. 314	Проф. Бродова И.А. 222	
	11.05 – 11.50	История музыки	История отечественной литературы	
	11.55 – 12.40	Проф. Бродова И.А. 222		
	12.45 – 13.30	обед		обед
		Сол. пение (и) преп. Свежинская М.А. 224	Сцен. речь (и) доц. Перчук А.В. 227	
	13.35 – 14.20	Мастерство (гр) проф. Куценко С.Ф. 217 Сцен. речь (и) доц. Домбровская А.Д. 119		
	14.25 – 15.10			
15.15 – 16.00	Грим (гр)			

	16.05– 16.50			Доц. Курышев В.Н. 125	Преп. Свежинская М.А. Техн. театр. куклы (и) ст. преп. Цепова С.В. техн Сцен. речь (и) доц. Перчук А.В. 227	
	16.55 – 17.40	Мастерство (гр) проф. Куценко С.Ф. 217		Сольное пение (и) 224 Преп. Свежинская М.А.	Грим (гр) Доц. Курышев В.Н. 125	
	17.45 – 18.30					
	18.35 – 19.20	Мастерство (и) преп. Туманцева И. О. 217 Сольное пение (и) преп. Свежинская М.А. 224			Мастерство (и) доц. Шаликов А.И. 227	
	19.25 – 20.10	Мастерство (и) преп. Туманцева И. О. 217				
20.15 – 21.00						
ПЯТНИЦА	9.30 – 10.15	Сцен. речь (гр) 217 Доц. Домбровская А.Д.	Танец (гр) Доц. Белов М.П. 111	Сцен. речь (гр) Доц. Сафонова Л.С. 227	Иск-во сцен. боя (гр) Доц. Маслов В.С. 102	
	10.15 – 11.00	Танец (гр) Доц. Белов М.П. 111	Сцен. речь (гр) 217 Доц. Домбровская А.Д.	Иск-во сцен. боя (гр) Доц. Маслов В.С. 102	Сцен. речь (гр) Доц. Сафонова Л.С. 227	
	11.05– 11.50					
	11.55 – 12.40					
	12.45 – 13.30	Сол. пение (и) преп. Свежинская М.А. 225		Сцен. речь (и) доц. Сафонова Л.С. 227		
	13.35 – 14.20	Сцен. речь (и) доц. Домбровская А.Д. 217				
	14.25– 15.10	обед		обед		
	15.15 – 16.00	Мастерство (и) проф. Куценко Т.Н. 217		Мастерство (гр) проф. Савчук Л.А. 227 Сольное пение (и) преп. Свежинская М.А. 225		
	16.05– 16.50	Сцен. речь (и) доц. Домбровская А.Д. 217				
	16.55 – 17.40	Мастерство (и) проф. Куценко Т.Н. 217				
	17.45 – 18.30					
	18.35 – 19.20					
19.25 – 20.10			Мастерство (и) проф. Савчук Л.А. 227			
20.15 – 21.00						
СУББОТА	9.30 – 10.15			История изобразительного искусства Доц. Летин В.А. 227, 222		
	10.15 – 11.00	Сцен. речь (и) доц. Домбровская А.Д. 217				
	11.05– 11.50	История изобразительного искусства Доц. Летин В.А. 222, 217		Сольное пение (и) проф. Сукманов П.Д. 225		
	11.55 – 12.40			Сцен. речь (и) доц. Сафонова Л.С. 227		
	12.45 – 13.30	Иск-во сцен. боя (гр) Доц. Новик В.С. 102	Сол. пение (и) 110 Преп. Свежинская М.А.	обед		
	13.35 – 14.20	Сол. пение (и) 110 Преп. Свежинская М.А.	Иск-во сцен. боя (гр) Доц. Новик В.С. 102	Техн. театр. кук (и) ст.пр. Цепова С.В. техн Сцен. речь (и) доц. Сафонова Л.С. 227	Танец (гр) Доц. Новикова И.Б. 111	
	14.25– 15.10			Танец (гр) Доц. Новикова И.Б. 111	Техн. театр. кук (и) ст.пр. Цепова С.В. техн	
	15.15 – 16.00	Сол. пение (и) преп. Свежинская М.А. 110 обед				
	16.05– 16.50	Мастерство (и) проф. Куценко С.Ф. (и) проф. Куценко Т.Н. 217 Сол. пение (и) преп. Свежинская М.А. 110		Мастерство (гр) доц. Шаликов А.И. 227 (и) проф. Савчук Л.А. 119		
	16.55 – 17.40					
	17.45 – 18.30					
	18.35 – 19.20	Мастерство (и) проф. Куценко Т.Н. 217 Сол. пение (и) преп. Свежинская М.А. 110		Элективные дисц. по физ. культуре и спорту Доц. Маслов В.С. 102		
19.25 – 20.10	Мастерство (и) проф. Куценко Т.Н. 217					
20.15 – 21.00						