

Список произведений, рекомендуемых к исполнению на предварительных прослушиваниях и творческих экзаменах.

ПРОЗА

А.С. Пушкин Н.В. Гоголь	Повести Белкина Капитанская дочка. Дубровский. Пиковая дама. Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород. Петербургские повести. Мертвые души.
М.Ю. Лермонтов Ф.М. Достоевский Л.Н. Толстой И.С. Тургенев	Герой нашего времени. Белые ночи. Бедные люди. Неточка Незванова. Идиот. Детство. Война и мир. Анна Каренина. Хаджи Мурат. Первая любовь. Дворянское гнездо.
И.А. Гончаров М.Е. Салтыков-Щедрин Н.С. Лесков М. Горький	Обыкновенная история. Обломов. Господа Головлевы. Сказки. Леди Макбет Мценского уезда, Тупейный художник. Левша. Рассказы.
И.А. Бунин	Легкое дыхание. Первая любовь.
А.И. Куприн А.Т. Аверченко Н.А. Тэффи А.П. Платонов М.А. Булгаков И.Э. Бабель М.М. Зощенко И.А. Ильф, Е.П. Петров	Гранатовый браслет. Рассказы. Рассказы. Фро. Усомнившийся Макар. Записки юного врача. Мастер и Маргарита. Конармия. Рассказы. Золотой теленок. 12 стульев.
В.В. Быков В.П. Астафьев	Альпийская баллада. Царь-рыба. Пастух и пастушка.
В.М. Шукшин Ю.К. Олеша	Рассказы. Три толстяка. Зависть.
М.А. Шолохов	Поднятая целина. Тихий Дон.
А.Г. Битов	Рассказы и повести.
А.И. Солженицын	Один день Ивана Денисовича.
С.Д. Довлатов	Заповедник. Рассказы.

ПОЭЗИЯ

А.С. Пушкин	Руслан и Людмила. Евгений Онегин. Граф Нулин. Сказки. Лирика.
М.Ю. Лермонтов Н.А. Некрасов А.А. Фет	Тамбовская Казначейша. Мцыри. Демон. Лирика. Кому на Руси жить хорошо. Мороз Красный нос. Лирика Лирика.

Ф.И. Тютчев	Лирика.
А.А. Блок	Лирика.
М.И. Цветаева	Лирика.
А.А. Ахматова	Лирика.
Б.Л. Пастернак	Лирика.
О.Э. Мандельштам	Лирика.
С.А. Есенин	Лирика.
В.В. Маяковский	Облако в штанах. Лирика
А.Т. Твардовский	Лирика. Василий Теркин.
Д.И. Хармс	Лирика.
Н.А. Заболоцкий	Лирика
М.С. Петровых	Лирика
С. Гудзенко	Лирика
В. С.Высоцкий	Лирика
Б.А. Ахмадуллина	Лирика
Е.А. Евтушенко	Лирика

БАСНИ

Эзоп
Ж. Лафонтен
И.А. Крылов
С.В. Михалков

ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Ш. Перро	Лирика. Сказки.
Г.Х. Андерсен	Сказки.
Э.Т.А. Гофман	Рассказы.
Г. де Мопассан	Рассказы.
О. Уайльд	Портрет Дориана Грея. Сказки
Ф.Г. Лорка	Лирика.
Э. Хемингуэй	Повести и рассказы
У. Фолкнер	Шум и ярость
Р.-П. Уоррен	Вся королевская рать
Р. Брэдбери	Рассказы.
Ж. Амаду	Романы
Г. Маркес	Сто лет одиночества
П. Лагерквист	Карлик. Мариамна. Варрава
М. Спарк	Рассказы
М. Фриш	Романы
Т. Манн	Романы
А. Рюноскэ	Рассказы и повести
К. Оэ	И объяли меня воды до души моей

На предварительных прослушиваниях и творческих турах:

- оцениваются внешние и внутренние данные: особенности фактуры (рост, лицо, глаза, фигура); чистота дикции, широта звукового диапазона, особенности голосообразования; свойства темперамента;
- выявляются личностные качества, необходимые для овладения основами актерского мастерства: органичность, обаяние, эмоциональность, заразительность, пластичность, чувство юмора, артистичность (чувство меры и творческая интуиция); делается вывод о профессиональной пригодности абитуриента.