

Порядок прохождения общеобразовательных экзаменов
направление подготовки 52.03.05 «Театроведение»

Русский язык, литература (сертификаты ЕГЭ)

По вышеназванным общеобразовательным предметам Институт принимает исключительно результаты ЕГЭ от лиц, поступающих на очную /заочную формы обучения, получивших среднее (полное) общее образование.

Для категории абитуриентов, имеющих право сдавать общеобразовательные экзамены в вузе.

- **Русский язык. Диктант (письменно)**

Экзамен в форме диктанта проводится письменно. Диктант содержит материал по орфографии и пунктуации современного языка, фонетике, лексике, составу слова и словообразованию, морфологии, синтаксису, по культуре речи и стилистике.

Для правильного выполнения письменной работы по русскому языку абитуриент должен обладать орфографической и пунктуационной грамотностью в пределах программы полного (общего) среднего образования.

Экзаменационный диктант по русскому языку представляет собой общедоступный текст средней сложности объемом 180-250 слов, включая служебные, из истории мировой культуры и искусства, практически без индивидуально-авторских знаков препинания, без грамматического задания.

Диктант длится 60 минут.

Во время экзамена текст читается три раза: первый – полностью, второй – по предложениям и третий – целиком повторно.

Использование справочной литературы во время экзамена не допускается.

- **Литература (устно). Требования к экзамену:**

Необходимо показать способность понимать своеобразие художественной литературы, знание особенностей отечественного историко-литературного процесса; умение анализировать конкретные произведения, делать выводы и обобщения, излагать свои знания и соображения грамотно, логично, аргументировано, на хорошем литературном языке.

При устном ответе по литературе абитуриенты должны: показать знания литературных произведений и творчества известных писателей в объеме программы по литературе полного (общего) среднего образования; знать героев, сюжет и содержание основных программных произведений; уметь связать содержание текста с использованными в нем средствами художественной выразительности; видеть связи между проблематикой и художественным стилем отдельного произведения и стилем писателя в целом; определять в общих чертах исторические тенденции развития русской литературы, уметь по фрагменту отнести текст к определенной культурной эпохе.

Ответ абитуриента должен соответствовать теме билета и основной мысли произведения; важна полнота раскрытия темы, правильность фактического материала, последовательность изложения.

Для успешной сдачи экзамена абитуриенту необходимо знать следующие произведения:

Отечественная литература XIX в.

А.С. Грибоедов «Горе от ума».

А.С. Пушкин «К морю», «Я помню чудное

мгновенье...», «Я памятник себе
воздвиг...», «Пророк», «Арион»,
«Анчар», «Во глубине сибирских
руд...», «Я вас любил...», «К
Чаадаеву», «Осень» и другие
стихотворения по выбору абитуриента.
«Дубровский», «Капитанская дочка»,
«Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта», «Поэт», «Парус»,
«Бородино», «Родина», «Как часто
пестрою толпою окружен...», «И
скучно и грустно...» и другие
стихотворения по выбору абитуриента.
«Мцыри», «Демон» и другие поэмы по
выбору абитуриента. «Герой нашего
времени».

Н.В. Гоголь «Ревизор», «Мертвые души» и другие
произведения по выбору абитуриента.

А.Н. Островский «Гроза».

И.А. Гончаров «Обломов».

И.С. Тургенев «Отцы и дети».

Н.С. Лесков «Очарованный странник», «Левша» и
другие произведения по выбору
абитуриента.

М.Е. Салтыков-Щедрин Сказки по выбору абитуриента.

Н.А. Некрасов «Железная дорога», «Размышления у
парадного подъезда», «На Волге»,
«Элегия» («Пускай нам говорит
изменчивая мода...»), «Поэт и
гражданин», «Вчерашний день часу в
шестом...», «Коробейники»,
«Нравственный человек», «Блажен
незлобивый поэт...», «Я не люблю
иронии твоей...», «Мороз, Красный
нос», «Кому на Руси жить хорошо».
«Война и мир».

Л.Н. Толстой
Ф.М.

Достоевский

А.П. Чехов

«Преступление и наказание».

«Ионыч», «Человек в футляре», «Дом с
мезонином», «Палата № 6»,
«Студент», «Вишневый сад» и другие
произведения по выбору абитуриента.

Отечественная литература конца XIX-начала XX века

И.А. Бунин «Солнечный удар», «Чистый
понедельник», «Легкое дыхание»,
«Митина любовь» и другие
произведения по выбору абитуриента.

А.И. Куприн «Олеся», «Поединок», «Гранатовый
браслет» и другие произведения по
выбору абитуриента.

М. Горький «Старуха Изергиль», «На дне» и другие произведения по выбору абитуриента.

«Серебряный век» русской поэзии

В.Я. Брюсов, В.И. Иванов, И.Ф. Анненский, Н.С. Гумилев, А.А. Ахматова, М.А. Кузьмин, О.Э. Мандельштам, И.В. Северянин, В.Ф. Ходасевич и другие поэты Тексты указанных авторов по выбору абитуриента.

А.А. Блок «Двенадцать», «Незнакомка», «О, весна без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Россия», «На железной дороге», «Фабрика», «Соловьиный сад», «На поле Куликовом» и другие произведения (по выбору абитуриента).

С.А. Есенин «Песнь о собаке», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Гой, ты, Русь моя родная...», «Русь советская», «Неуютная жидкая лунность...», «Письмо матери», «Мы теперь уходим понемногу...» и другие произведения (по выбору абитуриента).

В.В. Маяковский «Облако в штанах», «Во весь голос» (первое вступление к поэме), «Послушайте!», «Нате!», «Вам!», «О дряни», «Прозаседавшиеся» и другие произведения (по выбору абитуриента).

Революция и гражданская война в изображении русских писателей

И.Э. Бабель Конармия.
И.А. Бунин «Окаянные дни»
М.А. Булгаков «Белая гвардия»
А.Н. Толстой «Хождение по мукам»
М.А. Шолохов «Тихий Дон».
А.А. Фадеев «Разгром».
Б.А. Лавренев «Сорок первый».
И другие писатели и произведения по выбору абитуриента

Отечественная литература 20-30-х годов XX в.

М.И. Цветаева, А.А. Ахматова, Б.Л. Пастернак, О.Э. Мандельштам, Н.А. Заболоцкий, и другие поэты по выбору абитуриента Произведения по выбору абитуриента.

*А.Н. Толстой
М.А. Булгаков
М.М. Зощенко*

«Петр Первый».
«Мастер и Маргарита».
Рассказы по выбору
абитуриента.

*А.П. Платонов
М.А. Шолохов*

«Котлован».
«Поднятая целина» и
другие произведения по
выбору абитуриента.

Великая Отечественная война в литературе 1940-х годов и последующих лет

*А.Т. Твардовский,
К.М. Симонов,
М.В. Исаковский,
А.А. Сурков,
А.А.Тарковский, Д.С.
Самойлов, Б.А. Слуцкий и
другие поэты
В.П. Некрасов
В.В. Быков*

Произведения по выбору
абитуриента.

*Б.Л. Васильев
Другие писатели по выбору
абитуриента.*

«В окопах Сталинграда».
«Сотников», «Дожить до
рассвета», «Альпийская
баллада», «Сашка».
«А зори здесь тихие».

Литература 60-90-х годов

*Б.А. Ахмадулина,
А.А. Вознесенский, Н.М.
Рубцов,
Б.Ш. Окуджава,
И.А. Бродский и другие поэты
по выбору абитуриента
Ю.П. Казаков*

Произведения по выбору
абитуриента.

*В.П. Астафьев
Ч.Т. Айтматов*

Рассказы по выбору
абитуриента.

*Ф.А. Абрамов
В.Г. Распутин*

«Царь-рыба».
«И дольше века длится
день».

Ю.В. Трифонов

«Две зимы и три лета».
«Прощание с Матерой»,
«Живи и помни».
«Обмен», «Дом на
набережной».

В.М. Шукшин

Рассказы по выбору
абитуриента.

А.И. Солженицын

«Один день Ивана
Денисовича».

*Другие писатели по выбору
абитуриента*

Произведения по выбору
абитуриента.

Вопросы к экзамену по литературе

1. Романтизм в русской литературе 1820-1830-х гг. (А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, М.Ю. Лермонтов).
2. Основные темы лирики А.С. Пушкина.
3. Особенности пушкинской прозы (на примере одного-двух произведений по выбору абитуриента).
4. «Евгений Онегин» А.С. Пушкин – роман в стихах.
5. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума».
6. Особенности поэтики Н.В. Гоголя (на примере одного-двух произведений по выбору абитуриента).
7. Особенности поэтики М.Ю. Лермонтова (на примере одного-двух произведений по выбору абитуриента).
8. Особенности реализма М.Е. Салтыкова-Щедрина (на примере одного-двух произведений по выбору абитуриента).
9. Особенности поэтики Н.А. Некрасова (на примере одного-двух произведений по выбору абитуриента).
10. Особенности поэтики И.С. Тургенева (на примере романа «Отцы и дети» и других произведений по выбору абитуриента).
11. Особенности поэтики А.Н. Островского (на примере драмы «Гроза» и других произведений по выбору абитуриента).
12. Особенности поэтики Л.Н. Толстого (на примере романа «Война и мир» и других произведений по выбору абитуриента).
13. Особенности поэтики Ф.М. Достоевского (на примере романа «Преступление и наказание» и других произведений по выбору абитуриента).
14. Особенности поэтики А.П. Чехова (на примере одного-двух произведений по выбору абитуриента).
15. Русская литература на рубеже XIX-XX веков (автор и произведение по выбору абитуриента).
16. Особенности поэтики М. Горького (на примере одного-двух произведений по выбору абитуриента).
17. Серебряный век в русской поэзии (творчество А.А. Блока, Н.С. Гумилева, В.В. Маяковского и других поэтов по выбору абитуриента).
18. Основные темы поэзии А.А. Блока (на примере поэмы «Двенадцать» и лирических произведений поэта по выбору абитуриента).
19. Эпоха революции и гражданской войны в изображении русских писателей и поэтов (на примере творчества М.А. Шолохова, М.А. Булгакова, А.А. Фадеева, И.Э. Бабея и других писателей по выбору абитуриента).
20. Русская литература 1920-1930-х гг. (на примере творчества И.А. Бунина, М.А. Булгакова, А.Н. Толстого, М.М. Зощенко и других писателей по выбору абитуриента).
21. Русская поэзия 1920-1930-х гг. (на конкретных примерах творчества В.В. Маяковского, А.А. Ахматовой, Б.Л. Пастернака, М.И. Цветаевой и других поэтов по выбору абитуриента).
22. Великая Отечественная война в изображении русских писателей (на конкретных примерах творчества В.В. Быкова, В.Л. Кондратьева, В.П. Астафьева, Г.Н. Владимова и других писателей по выбору абитуриента).
23. Великая Отечественная война в изображении русских поэтов (на конкретных примерах творчества А.Т. Твардовского, К.М. Симонова, С.П. Гудзенко и других поэтов по выбору абитуриента).
24. Русская литература во второй половине XX века (на конкретных примерах творчества Ю.П. Казакова, В.М. Шукшина, А.И. Солженицына и других писателей по выбору абитуриента).
25. Русская поэзия во второй половине XX века (на конкретных примерах творчества Н.М. Рубцова, И.А. Бродского, В.С. Высоцкого и других поэтов по выбору абитуриента).