

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Ярославский государственный театральный институт»

Департамент образования мэрии города Ярославля

Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Городской центр развития образования»

## **ПОЛОЖЕНИЕ** **о Конкурсе театральных рецензий**

Ярославский государственный театральный институт (далее – ЯГТИ) – одна из ведущих российских высших театральных школ, осуществляющая обучение по следующим образовательным программам: «Актерское искусство» («Артист драматического театра и кино», «Артист театра кукол»), «Режиссура театра» («Режиссер драмы»), «Театроведение».

Подготовка бакалавров по направлению «Театроведение» осуществляется на кафедре общих гуманитарных наук и театроведения. В период обучения студенты-театроведы работают на международных и российских театральных фестивалях и конкурсах, участвуют в научных конференциях, круглых столах, творческих лабораториях. По их инициативе и при непосредственном активном участии ЯГТИ трижды проводил студенческие всероссийские научные конференции «Современный театр глазами молодых театроведов» (2008) «В. Шекспир: классик и/или современник» (2014), «Театр XXI века: в поисках идентичности» (2017). Театроведы-выпускники продолжают обучение в магистратурах ведущих театральных вузов России, работают в театрах, кинематографе и других творческих организациях. Театроведение стало одним из актуальных направлений образовательной, научной и творческой деятельности ЯГТИ.

В 2018 году ЯГТИ (кафедра общих гуманитарных наук театроведения) совместно с департаментом образования мэрии города Ярославля проводит **Конкурс театральных рецензий** (далее – Конкурс) для обучающихся выпускных

классов, а также для других желающих попробовать свои возможности в области театральной критики.

**Цель** проведения Конкурса:

- создание площадки для консолидации молодежи, интересующейся искусством театра и театральной критикой;
- привлечение абитуриентов для поступления на обучение по образовательной программе «Театроведение» (набор 2018 года).

**Задачи** Конкурса:

- актуализация для современного молодого человека искусства театра;
- активизация познавательного интереса к современной театральной практике и истории театра;
- формирование у молодого зрителя культуры просмотра и анализа произведения современного театрального искусства;
- формирование начальных навыков анализа произведений современного театрального искусства и создания текста театральной рецензии;
- помощь в осуществлении профессиональной ориентации (выбор будущей профессии).

**Сроки** проведения Конкурса:

- представление рецензий в оргкомитет Конкурса: с 01.10.2017 г. по 01.03.2018г.;
- работа жюри Конкурса: с 02.03 по 25.03 2018 г.;
- объявление итогов Конкурса: 27 марта 2018 г. (в Международный День Театра).

**Жюри** Конкурса:

Для оценки качества предоставленных на Конкурс работ создается жюри из преподавателей кафедры общих гуманитарных наук и театроведения ЯГТИ и методистов муниципального образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Городской центр развития образования» в составе 5 (пяти) человек. После определения состава жюри, его члены выбирают председателя для ведения заседания и секретаря для ведения протокола заседания.

Члены жюри должны обстоятельно изучить конкурсные работы и представить к наградам лучшие. Мнения членов жюри должны быть концептуально сформулированы и аргументированно обоснованы.

**Определение победителей** происходит путем открытого голосования. Жюри Конкурса принимает решение о награждении победителей дипломами первой степени (не более 3 работ), второй (не более 5 работ) третьей (не более 5 работ). Участники Конкурса получают сертификаты.

Оргкомитет Конкурса награждает также учителей и методистов, подготовивших победителей Конкурса.

Победителям и участникам Конкурса предоставляется возможность бесплатного посещения спектаклей Учебного театра ЯГТИ.

Положение о Конкурсе, информация о его итогах и рецензии победителей размещаются на официальном сайте ЯГТИ.

Участие в Конкурсе учитывается при поступлении в ЯГТИ на обучение по образовательной программе «Театроведение».

#### **Условия участия в Конкурсе.**

В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся выпускных классов общеобразовательных школ, гимназий, лицеев и колледжей, а также другие желающие, планирующие поступление на обучение по образовательной программе «Театроведение».

#### **Требования к содержанию и оформлению конкурсной рецензии.**

В предоставляемой на Конкурс рецензии указывается полностью фамилия, имя и отчество автора, возраст (полных лет), место учебы или работы, телефон, адрес электронной почты.

Материалом рецензирования являются спектакли актуального (текущего) театрального репертуара профессиональных театров (драматический театр, театр оперы и балета, театр оперетты, театр мюзикла, театр кукол). Автор рецензии должен указать место, где идет этот спектакль (город, театр), режиссера и других участников творческой группы, дату премьеры.

Рецензия должна быть оригинальным произведением автора, представлять собой законченный текст.

В рецензии необходимо обращать внимание на различные аспекты театрального спектакля: актерская игра, проблемы ансамбля, сценография, пространство, свет, музыкальное оформление, мастерство композиции, режиссерский рисунок, темпоритм, пространство замысла автора пьесы и режиссерского/актерского толкования, проблемы жанра, фактура, «материальный мир» спектакля, атмосфера зрительного зала, место спектакля в репертуаре и истории данного театра, в эволюции постановщика. Актуальность произведения искусства, социальные и эстетические задачи, которые ставит режиссер. Приоритетным критерием является личная оценка спектакля (личное восприятие спектакля), в целом и в его частностях, умение быть убедительным и аргументированным, грамотное использование искусствоведческой (театроведческой) терминологии. Оценка спектакля может быть любой: от резко отрицательного отношения к увиденному – до полного его приятия.

Текст рецензии должен носить корректный характер. Использование ненормативной лексики, оскорбительных выражений не допускается. В работе необходимо избегать оценочных высказываний («Здорово!», «Классно!» и др.), использование пиктограмм.

Иллюстративные материалы, ссылки на видеозаписи спектаклей и пр. оформляются в виде приложения в конце работы.

Один участник может подать для участия в Конкурсе не более двух рецензий.

Объем рецензии не ограничен, но предпочтение жюри будет отдаваться развернутым, информативным, аналитическим текстам.

Техническое оформление: документ Microsoft Word, шрифт Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5). Рецензии высылаются в течение указанного срока на электронный адрес Конкурса – [ygakh@ Rambler.ru](mailto:ygakh@ Rambler.ru) (тема – конкурс театральных рецензий). Текст распечатывать не нужно.